

LAUSANNE/CAMPUS DE DORIGNY

SCIENCES DE LA VIE





LAUSANNE/CAMPUS DE DORIGNY

SCIENCES DE LA VIE

UN NOUVEAU BÂTIMENT POUR LES SCIENCES DE LA VIE
AU COEUR DU CAMPUS DE DORIGNY

LE CONCOURS D'ARCHITECTURE, UN BIEN CULTUREL

Le concours d'architecture est un bien culturel. Il est l'un des piliers de l'exemplarité architecturale. Il demande du temps et de l'inventivité. Il coûte. Les architectes cherchent et explorent. Ils y apportent de multiples propositions, des réponses si diverses et si différentes à un même énoncé. Les projets questionnent, le choix est grand. C'est un fabuleux outil à la disposition d'un maître de l'ouvrage.

Le jury a réuni les directions de l'Université, de l'Ecole Polytechnique Fédérale, de la Direction Générale de l'Enseignement Supérieur, du Service Immeubles, Patrimoine, et Logistique. Il a réuni architectes, ingénieurs, professeurs, experts et organisateurs. Une somme de compétences et d'expériences au service de l'architecture.

Dessine-moi un nouveau bâtiment pour les Sciences de la Vie, était la question. Dans ses intimes convictions, le jury retient ou écarte, tour après tour, les projets. Des 23 propositions anonymes reçues à l'appréciation du jury, sept furent retenues, lors des délibérations, à une très large majorité, classées de 1 à 7. Le jury félicite et remercie ici tous les concurrents pour leurs inventives et très riches contributions.

Le jury a choisi le projet 23071933, des bureaux d'architectes BAUKUNST à Bruxelles et Bruther à Paris. Un parallélépipédique bâtiment à coursives dans le parc de Dorigny. Un *pavillon* de plus dans ce site paysager! Dans l'esprit du père, l'architecte Guido Cocchi, dans l'esprit du concours d'architecture.

Emmanuel Ventura

Architecte cantonal, Président du jury

L'ART DE FAVORISER L'ÉCHANGE

Les Sciences de la Vie auront enfin leur bâtiment, grâce à un projet à la hauteur des ambitions et des enjeux de cette discipline en plein essor et dont les frontières semblent sans limite. Le jury du concours a tranché et choisi le meilleur projet parmi les vingt-trois solutions proposées. Une fois de plus, il a su discerner celui qui répondait le mieux aux multiples exigences imposées par ce nouveau concours d'architecture. En choisissant le projet 23071933, il a distingué une proposition chargée de symboles technologiques et pleine d'audace dans sa dimension spatiale.

Il n'est pas inutile de rappeler que l'étude du vivant compte parmi les domaines qui ont le plus bénéficié de la rapide évolution technologique de ces dernières années. Mais surtout, cette science ne permet pas d'isoler une seule discipline. Au contraire, c'est précisément la convergence de divers éléments, a priori considérés comme indépendants, qui est un facteur d'avancées, voire de percées en matière de recherche.

Les architectes ont pleinement tenu compte de cette donnée essentielle. Entre autres parce qu'ils ont choisi de disposer à l'extérieur les flux de circulation et de placer au centre le cœur de la recherche, créant ainsi un environnement de travail propice à l'échange et à la stimulation. Mais aussi parce que ce projet offre de la flexibilité dans son usage et de multiples ouvertures pour les développements futurs d'une discipline qui évolue très vite.

Enfin, ce nouveau projet architectural vient enrichir la cité universitaire, et confirmer une ambition architecturale qui est en parfaite adéquation avec notre ambition en matière de formation et de recherche. Un axe fondamental du rayonnement de notre Canton.

Pascal Broulis

Conseiller d'Etat, Chef du Département des finances et des relations extérieures, en charge des constructions

LUMINOSITÉ ET FLUIDITÉ POUR L'AVENIR DES SCIENCES DE LA VIE

Les Sciences de la Vie représentent un des points forts de l'Université de Lausanne, en écho avec la devise que la haute école s'est choisie : *le savoir vivant*. Permettre aux activités d'enseignement et de recherche dans ce domaine de se déployer dans un nouveau bâtiment est une nécessité avérée, au vu des effectifs croissants des étudiantes et des étudiants de l'UNIL, notamment dans le domaine des Sciences de la Vie, et en regard également des développements actuels et futurs de ce secteur.

La construction du bâtiment choisi par le jury du concours d'architecture permettra aux étudiants en biologie et chimie de bénéficier de laboratoires de travaux pratiques adaptés à leur formation. Quant aux chercheurs en neurosciences et microbiologie fondamentales, ils acquerront de nouveaux espaces de recherche pour leurs équipes. Deux plateformes, dont un centre d'imagerie cellulaire – nécessaires aux travaux de recherche et d'enseignement, seront abritées dans le même bâtiment et compléteront le dispositif.

Le projet lauréat privilégie une architecture compacte et fonctionnelle, soucieuse de l'environnement naturel du site et cohérente avec les autres constructions du campus universitaire. Son attention à la lumière naturelle, grâce aux coursives périphériques, permettra aux Sciences de la Vie de se déployer dans un nouvel espace lumineux et fluide – qui orientera certainement les étudiants et chercheurs de l'UNIL vers de nouveaux *Eurêka!*

Anne-Catherine Lyon

Conseillère d'Etat, Cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture



PARTICIPANTS

- 51n4e, Bruxelles (BE)
- Atelier Cube + Bonnell I Gil, Lausanne
- Atelier 4 Architetti A. Galfetti Architetto, Lugano
- BAUKUNST + Bruther, Bruxelles (BE)
- Berrel Berrel Kräutler, Zurich
- Boegli Kramp Architectes, Fribourg
- Bonnard Woeffray Architectes, Monthey
- Buchner Bründler Architekten, Bâle
- Burkard Meyer Architekten, Baden
- Burkhardt + Partner, Lausanne
- Christ & Gantenbein, Bâle
- DL-A, Inès Lamunière, Vincent Mas Durbec + Fiona Pià, Genève
- DL-C, Designlab-Construction + Barthélémy-Griño, Genève
- E2A, P. Eckert Und W. Eckert Architekten, Zurich
- EM2N Architekten, Zurich
- Estudio Arquitectura Campo Baeza, Zurich
- Annette Gigon/Mike Guyer, Zurich
- Harry Gugger Studio, Bâle
- Kaan Architekten + Koen Van Velsen Architecten, Rotterdam (NL)
- Kuma & Associates Europe, Paris (FR)
- McCullough Mulvin Architects, Dublin (IRL)
- Meier & Associés Architectes, Genève
- Nissen Wentzlauff Architekten, Bâle
- OMA Stedebouw BV, Rotterdam (NL)
- Xaveer De Geyter Architects, Bruxelles (BE)

PROJETS PRIMÉS

23071933
BAUKUNST, Bruxelles (BE)
Bruther, Paris (FR)
Muttoni & Fernández, Ingénieurs Conseils SA, Ecublens
Pierre Chuard Ingénieurs-Conseil SA, Le Mont-sur-Lausanne
EcoAcoustique SA, Lausanne
Sorane SA, Ecublens
Chevalier Masson, Bruxelles (BE)

AURA
Bonnard Woeffray Architectes, Monthey
Kurmman & Cretton SA, Monthey
Tecnoservice Engineering SA, Martigny
Lami SA, Martigny
Architecture Et Acoustique SA, Genève

JOHAN AUWERX
E2A, P. Eckert Und W. Eckert Architekten AG, Zurich
Ernst Basler + Partner AG, Zurich
Laborplaner Tonelli AG, Gelterkinden
Cockpit Projekt Management AG, Zurich
Neuland Architektur Landschaft GmbH, Zurich
Hans-Peter Kistler, Beinwill am See

CAMPAGNE
Nissen & Wentzlauff Architekten AG, Bâle
WMM Ingenieure AG, Münchenstein
Amstein + Walthert AG, Dübendorf
Csd Ingenieure AG, Liebefeld
Laborplaner Tonelli AG, Gelterkinden
BRYUM GmbHs, Bâle

VISAVIE
Burckhardt + Partner SA, Lausanne
BG Ingénieurs Conseils SA, Lausanne
Kopitsis Bauphysik AG, Wohlen
Pgmm Schweiz SA, Winterthur
Hager Partner AG, Zurich

PETRI
Meier & Associés Architectes SA, Genève
Ingegneri Pedrazzini Guidotti Sagl, Lugano
Gruner Roschi AG, Köniz
Schumacher Ingénieries SA, Genève
Dumont-Schneider SA (DSSA), Vessy
Orqual SA, Carouge
Groupe NOX, Paris (FR)
Überland, Vessy

NEXUS
Berrel Berrel Kräutler AG, Zurich
Dr. Luechinger + Meyer Bauingenieure AG, Zurich
Amstein + Walthert AG, Dübendorf
Professional Services AG, Bâle
Asp Landschaftsarchitekten AG, Zurich

LAURÉATS DU CONCOURS

ARCHITECTES

BAUKUNST, Bruxelles (BE)

www.bau-kunst.eu

BAUKUNST s'applique à offrir une synthèse entre capacité à construire (Bau) et à concevoir (Kunst). Le bureau envisage dans ce sens l'architecture dans son aptitude à construire une pensée au même titre qu'une pensée de la construction. Ses principaux projets et recherches distingués de nombreuses fois – dont récemment au *Mies van der Rohe Award 2017* pour ses deux réalisations – témoignent de la reconnaissance de ces visées.

Adrien Verschuere

- 2008 Fondateur BAUKUNST, Bruxelles (BE)
- 2008 – Enseignant de projet, Cycle Master, UCL (BE)
- 2003 – Conférence et expert invité, ETH Zurich, FAUP Porto, Berlage Institute Rotterdam, USI Accademia di Architettura Mendrisio, EPF Lausanne...
- 2003 – 06 Co-fondateur Made in, Genève
- 2000 – 03 Collaboration au sein des agences Herzog & de Meuron/OMA – Rem Koolhaas

Principales réalisations

- 2014 – 16 Polyvalent Infrastructure, Spa (BE)
- 2012 – 15 Structure and Gardens, Bruxelles (BE)

Projets principaux

- 2016 – 19 Résidence étudiante et parking réversible, Palaiseau (FR). Concours sur invitation, 1^{er} Prix
- 2016 – 19 Infrabel Academy, Bruxelles (BE)
Concours sur invitation, 2^e Prix
- 2015 – 18 Centre communautaire, Tongres N-D (BE)
Concours sur invitation, 1^{er} Prix
- 2015 Musée Victor Horta, Tournai (BE)
Concours sur invitation, 2^e Prix
- 2014 Passerelle Watersportbaan, Gent (BE)
Concours sur invitation, 3^e Prix
- 2013 – 16 Parc Rasquinet, Bruxelles (BE)
Concours sur invitation, 1^{er} Prix

Bruther, Paris (FR)

www.bruther.biz

Bruther est une agence basée à Paris, fondée par Stéphanie Bru et Alexandre Theriot, investissant les champs de la maîtrise d'œuvre, de la recherche et de l'enseignement. Bruther vise à la production d'une architecture spécifique et adaptée aux moyens de chaque projet pour offrir des conditions de vie maximales.

Stéphanie Bru & Alexandre Theriot

- 2016 Lauréat du prix de l'équerre d'argent, Caté. *Lieu d'activités*, Maison de la recherche et l'imagination Caen (FR)
- 2016 Professeurs invités, Hochschule Düsseldorf University of Applied Sciences (DE)
- 2014 – 17 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles & Val-de-Seine (FR)
- 2015 Nomination Mies van der Rohe Award, Centre culturel & sportif Saint-Blaise, Paris (FR)
- 2007 Création de l'agence Bruther

Principales réalisations

- 2015 – 17 Immeuble tertiaire de grande hauteur, Paris (FR)
- 2013 – 18 160 logements collectifs évolutifs, Eysines (FR)
- 2013 – 17 Résidence pour chercheurs, Cité internationale de Paris (FR)
- 2013 – 15 Maison de la recherche et l'imagination, Caen (FR)
- 2011 – 14 Centre culturel & sportif Saint-Blaise, Paris (FR)

Projets principaux

- 2016 – 19 Résidence étudiante et parking réversible, Palaiseau (FR). Concours sur invitation, 1^{er} Prix
- 2014 Chapelle Internationale, Paris (FR)
Concours international, 2^e Prix
- 2012 Helsinki Central Library (FI)
Concours international, 4^e Prix
- 2011 Tokyo's Infradreams, Etude prospective

INGÉNIEURS

Muttoni & Fernández, Ingénieurs Conseils SA, Ecublens
Pierre Chuard Ingénieurs-Conseil SA, Le Mont-sur-Lausanne
EcoAcoustique SA, Lausanne
Sorane SA, Ecublens
Chevalier Masson, Bruxelles (BE)

Le projet 23071933 nous rappelle que si les *habitus spatiaux* et les territoires ont une histoire patiemment sédimentée, cette histoire n'est pas pour autant figée. Tout en se souvenant d'elle-même, elle est appelée à se réactualiser, se réécrire et se réinventer dans de nouvelles formes appropriées au thème et au territoire.

Ainsi, la force du projet se résume dans une forme de recherche typologique appliquée à l'espace d'enseignement académique et au campus universitaire.

A tous les niveaux, du territorial au programmatique, ce projet nous parle de mémoire et de devenir, de palimpseste d'*habitus* et de territoires sédimentés, de l'actualisation et du devenir des pratiques spatiales. Pour le dire précisément : en discutant les parts de permanence et d'actualisation de l'architecture, le projet nous parle de la matière-même de celle-ci.

La signature spatiale de l'édifice, sa singularité fondamentale, tient dans un retournement ; disposer à l'extérieur ce qui d'ordinaire est au centre et qui rassemble, à l'image de l'atrium ou du foyer des constructions académiques orthodoxes.

Cette décision peut s'interpréter à plusieurs niveaux : outre la mémoire historique de l'institution académique, qui réside dans ce vide fédérateur, quelque chose de la mémoire du site de Dorigny est réinterprété par la notion de coursive périphérique, comme la signature formelle des brise-soleil des premiers bâtiments du campus.

Prudents, les auteurs préfèrent insister sur les valeurs factuelles du dispositif, à la recherche d'un environnement de travail favorisant l'échange et la stimulation.

Faire une place majeure pour les espaces de rencontre informels et les appropriations spatiales autonomes relève du manifeste sur les visées de l'enseignement académique qui se représente de la sorte.

Le projet affirme avec l'écriture de l'espace que l'apprentissage et la recherche sont prioritairement des activités collectives et collaboratives. Ou pour le dire en un mot : un climat d'étude.

Extraits du rapport du jury





Vue Nord-Ouest

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT EN SYMBIOSE

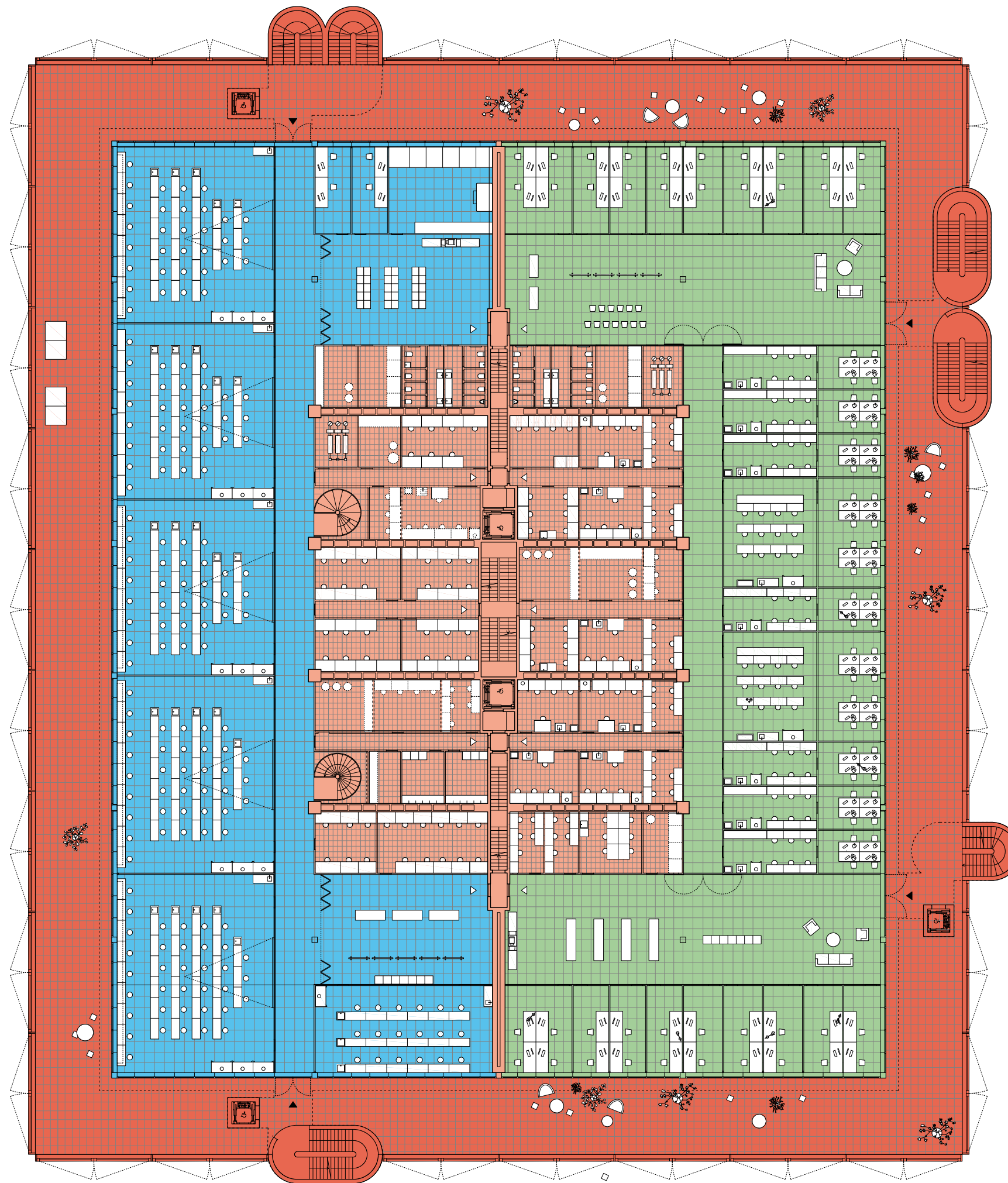
Des infrastructures de pointe, des chercheurs en Sciences de la Vie qui, réunis sur un même campus, peuvent interagir rapidement et créer de meilleures synergies, voici quelques-uns des magnifiques avantages que procure ce nouveau bâtiment. Les chercheurs du département des neurosciences fondamentales de l'UNIL, installés aujourd'hui sur le site du Bugnon, pourront accéder facilement aux plateformes technologiques et aux équipements de pointe. Ils seront proches des autres groupes de recherche situés sur le site de l'UNIL à Dorigny et de leurs collègues du *Brain Mind Institute* de l'EPFL. Quant aux biologistes à l'étroit dans les deux bâtiments déjà existants sur le site de Dorigny, ils pourront se redéployer sur trois bâtiments et profiter de ce nouvel écrin conçu tout spécialement pour les pratiques les plus actuelles de la recherche scientifique.

Un nouveau *hub* de travaux pratiques verra le jour. Il est le fruit d'une volonté partagée entre l'UNIL et l'EPFL de garantir un cadre optimal pour la formation des étudiantes et des étudiants. Il offrira les locaux, les équipements et les garanties de sécurité nécessaires à une formation aux techniques expérimentales de recherche, à la frontière des disciplines.

23071933 ancre durablement les compétences de pointe de l'UNIL dans des disciplines stratégiques et novatrices et permet d'accompagner la croissance du nombre de chercheurs en biologie, un domaine dans lequel l'UNIL excelle depuis longtemps. Les synergies naissant du regroupement des étudiants de l'EPFL et de l'UNIL contribueront aussi à renforcer l'excellence de chacune des institutions.

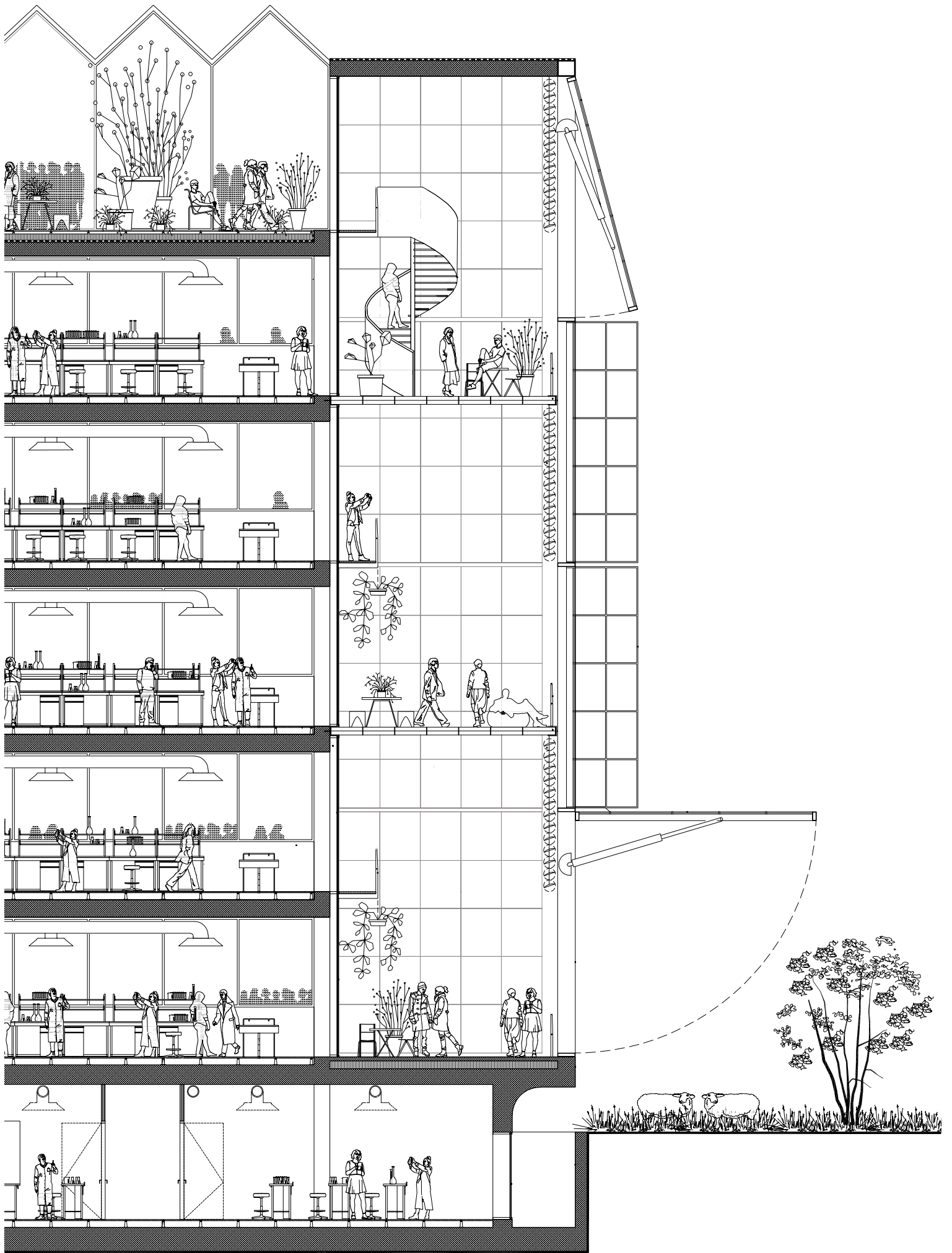
Cette nouvelle pièce vient s'ajouter au puzzle du campus de Dorigny grâce au soutien inconditionnel des autorités politiques vaudoises. Elle va permettre à l'Université de Lausanne de développer ses activités de recherche et d'enseignement consacrées aux sciences du vivant, plus précisément à la microbiologie et aux neurosciences fondamentales.

Nouria Hernandez
Rectrice de l'UNIL
Martin Vetterli
Président de l'EPFL





Élévation partielle



Coupe transversale

Editeur: Etat de Vaud, janvier 2017

COFIL des constructions universitaires

- Direction générale de l'enseignement supérieur
- Service immeubles, patrimoine et logistique
- Université de Lausanne
- Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

Images et plans	BAUKUNST, Bruxelles (BE) Bruther, Paris (FR)
Graphisme	ECAL/Pierre Benoit
Fontes	Sono, ECAL/Simon Mager Work, ECAL/Tancredi Ottiger
Photo maquette	Ariel Huber
Photolithographie	James Pascale
Impression	Artgraphic Cavin SA, Grandson

www.vd.ch

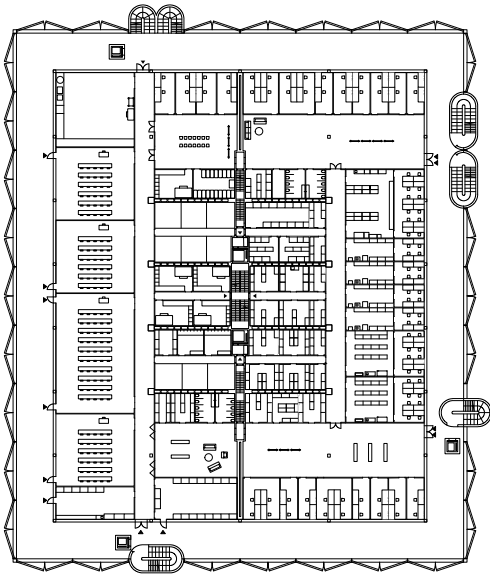
www.unil.ch

www.epfl.ch

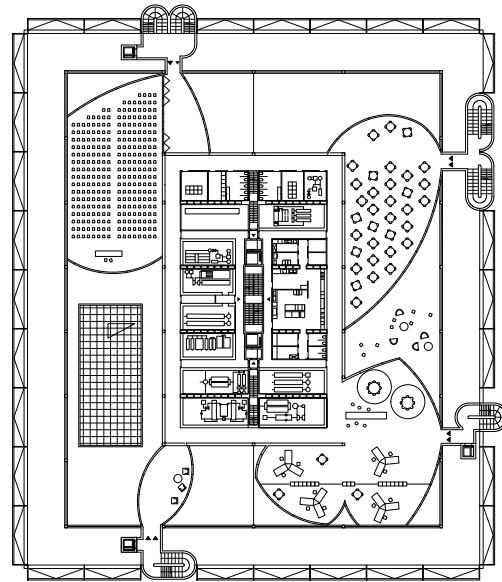


Unil
UNIL | Université de Lausanne

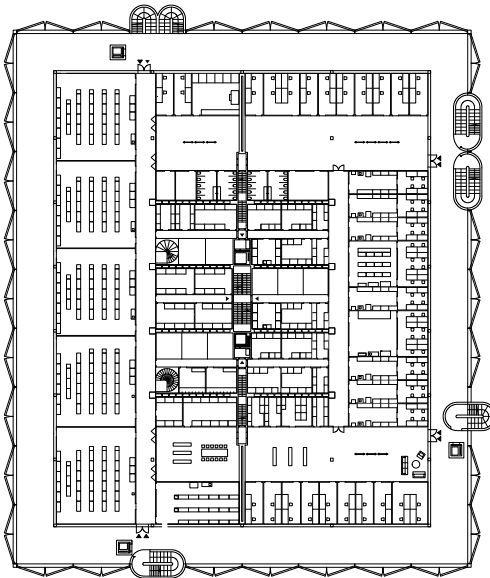
EPFL
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE



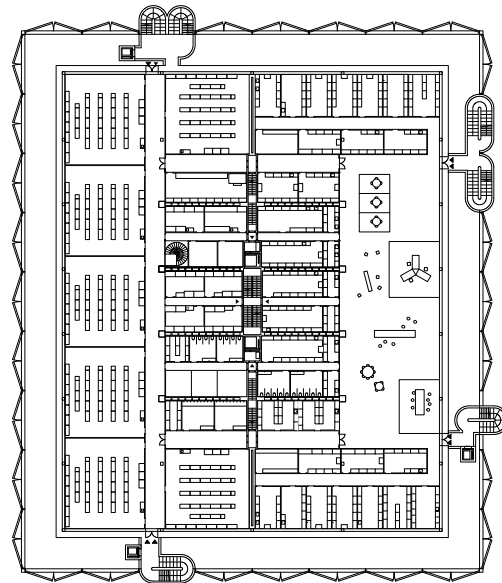
4° étage



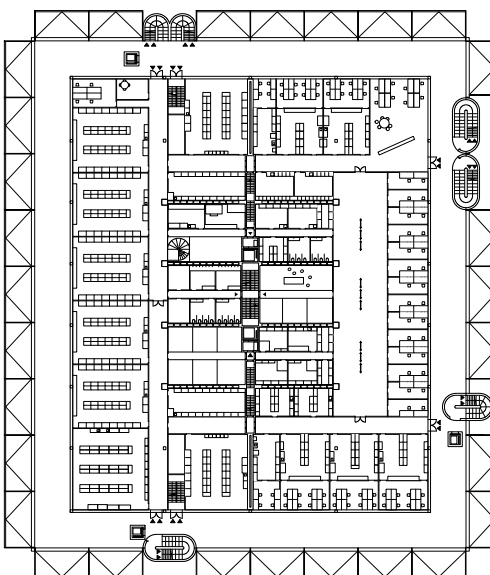
5° étage



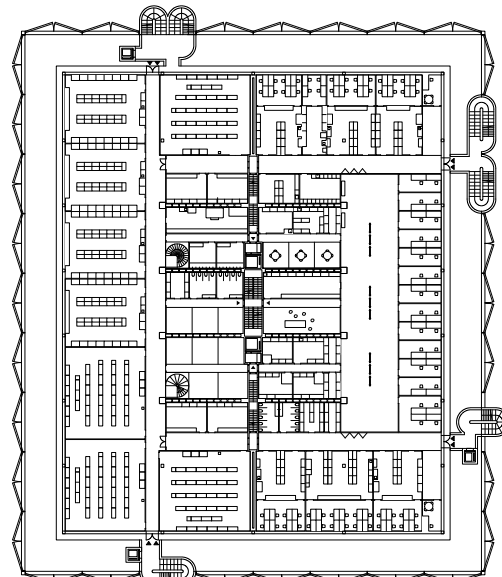
2° étage



3° étage



Rez-de-chaussée



1er étage

