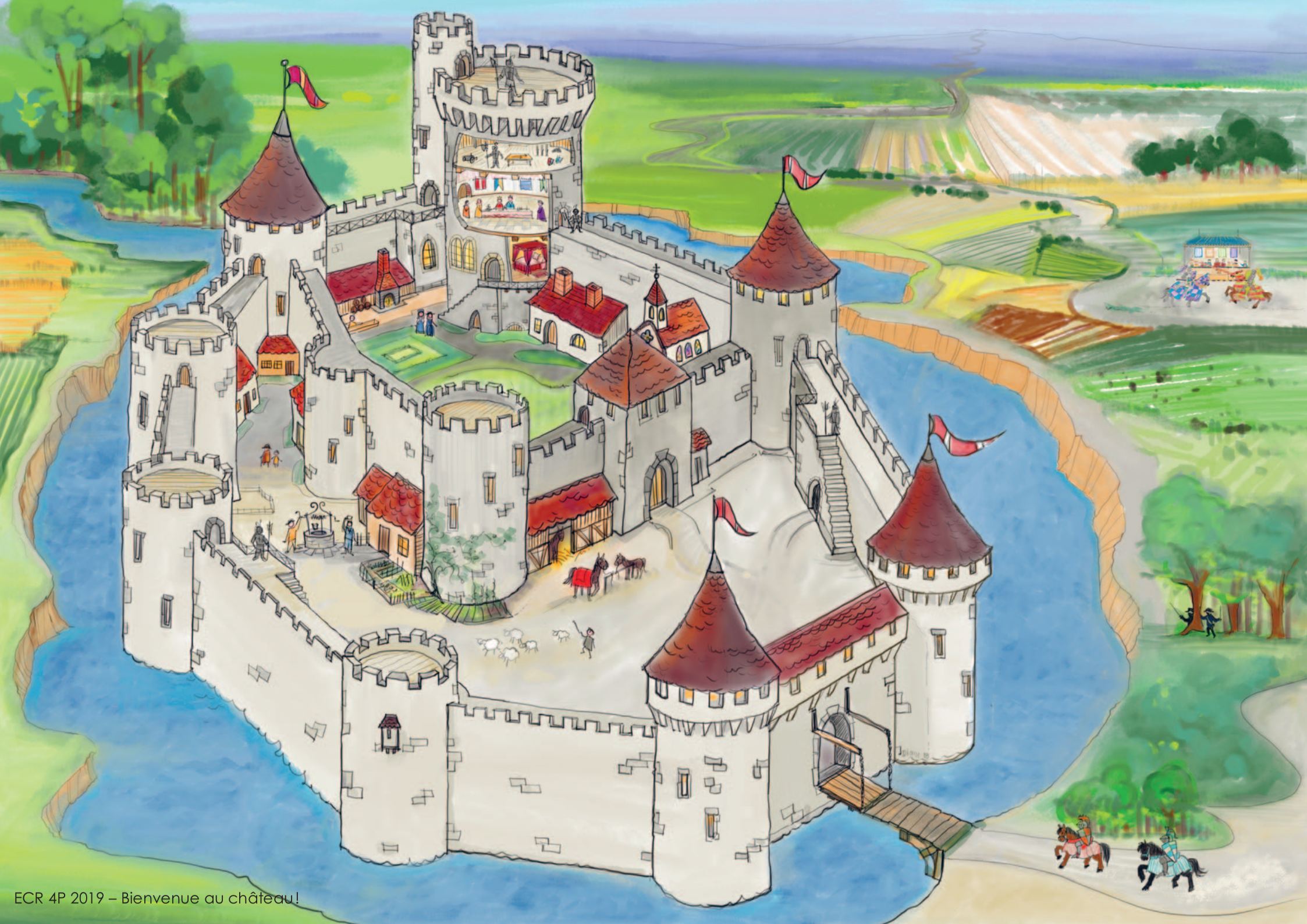


ECR 4P 2019 – Bienvenue au château!

ÉPREUVE CANTONALE DE RÉFÉRENCE DE 4P

Mai 2019

Français

Consignes générales

Les directives concernant l'ensemble des Épreuves cantonales de référence (ECR) se trouvent sur le document en annexe et sur educanet[2], dans le classeur du groupe DGEO-ECR[1]. Ces directives contiennent notamment des indications relatives aux élèves concernés par les ECR ainsi que des consignes de passation, de correction et de transmission des résultats.

Les questions qui n'ont pas pu être résolues au sein de l'établissement peuvent être adressées, par la personne désignée par le Conseil de direction (chef·fe de file, doyen·ne, responsable du groupe de correction, etc.), à la Direction pédagogique aux coordonnées suivantes : questionecr4p@vd.ch, tél. 021 316 32 50.

Durant la période de correction de l'ECR, veuillez consulter régulièrement la foire aux questions (FAQ) dans le Wiki du groupe DGEO-ECR sur educanet[2]. En plus de certaines réponses aux questions adressées à la Direction pédagogique, des compléments d'information peuvent s'y trouver, de même que le barème de l'épreuve.

Les différentes parties de l'épreuve

Date de passation	Durée	Partie de l'épreuve	Matériel particulier
Jeudi 2 ou Vendredi 3 mai 2019	Environ 20 minutes	Moment préparatoire de l'épreuve	• Poster • Enregistrement + lecteur audio
Lundi 6 mai 2019	Maximum 45 minutes à partir de la fin des consignes	**Moment 1** **Compréhension de l'oral** Le texte qui raconte	• Poster • Enregistrement + lecteur audio
Mardi 7 mai 2019		**Moment 2** **Compréhension de l'écrit** Le texte qui relate	• Poster
Mercredi 8 mai 2019		**Moment 3** **Production de l'écrit** Le texte qui transmet des savoirs	• Poster
Jeudi 9 mai 2019		**Moment 4** **Compréhension de l'écrit** Le texte qui règle des comportements	• Poster • Règle • Crayons de couleur

[1] Dossier *1. Directives*

canton de vaud
LIBERTÉ ET PATRIE

DFJC – Département de la formation, de la jeunesse et de la culture
DGEO – Direction générale de l'enseignement obligatoire
DP – Direction pédagogique

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Moment préparatoire

Matériel :

- Poster
- Enregistrement
- Lecteur audio

Durée : environ 30 minutes.

1. Informer les élèves qu'ils vont, ces prochains jours, effectuer plusieurs activités sur le thème des châteaux.

2. Observer le poster avec les élèves. Les laisser s'exprimer sur ce qu'ils voient. Le poster reste affiché en classe jusqu'à la fin des 4 moments.

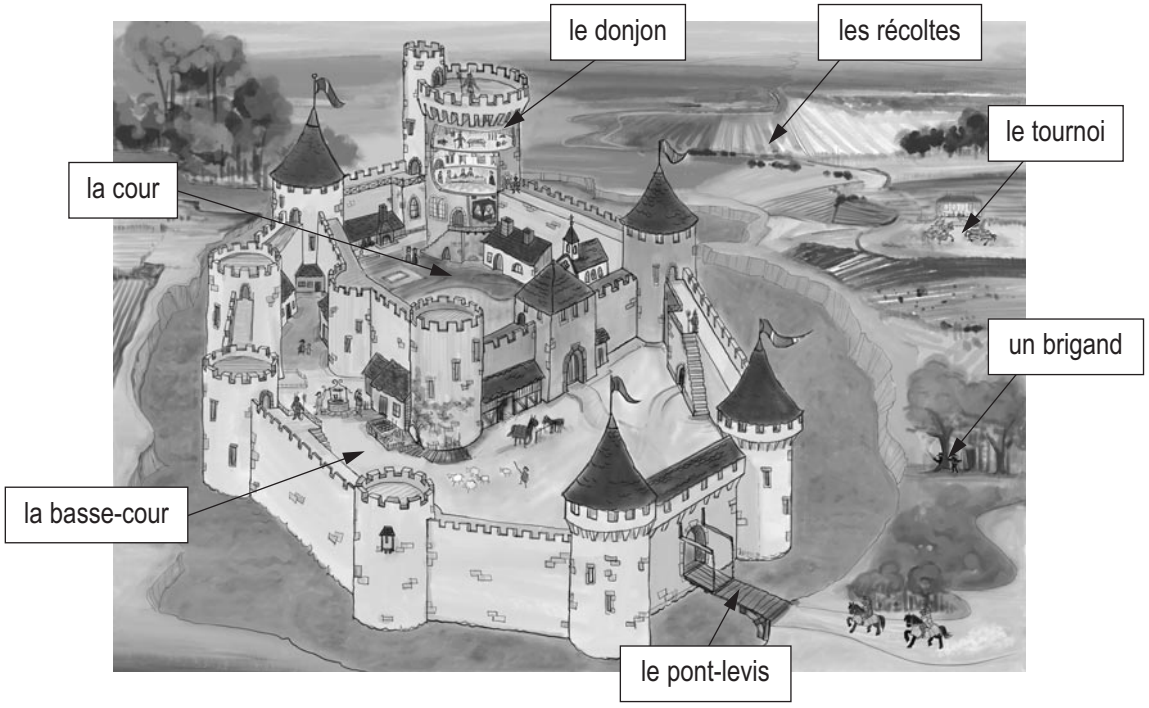
3. Expliquer aux élèves que le poster montre un château fort, mais qu'il existe d'autres sortes de châteaux.
   Puis, définir les mots suivants à l'aide du poster et s'assurer de leur compréhension :
   Le pont-levis : c'est un pont qui permet d'accéder au château. Il pouvait être relevé pour empêcher l'entrée dans le château.
   Le donjon : c'est la plus grande tour d'un château.
   La basse-cour : c'est la première cour à l'entrée du château où vivaient les serviteurs.
   La cour : une fois passée la basse-cour, on entre dans la cour du château où vivaient par exemple le roi, la reine et leur famille.
   Les récoltes : ce sont les céréales, les légumes et les fruits qui ont été cueillis.
   Un brigand : c'est une personne qui attaque les voyageurs pour leur voler leur argent.
   Le tournoi : c'était un spectacle, durant lequel les chevaliers s'entraînaient au combat.

   Les mots suivants sont également à expliquer, mais ils ne figurent pas sur le poster :
   Un officier : c'était une personne qui travaillait pour le roi.
   Un marmiton : c'est une personne qui aide en cuisine.
   Une paillasse : c'est un matelas rempli de paille.

4. Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une histoire et qu'ils l'entendront à nouveau le lundi suivant avant d'effectuer la première activité.

5. Faire écouter **une fois** l'enregistrement aux élèves. **Ne pas commenter le récit.**

La transcription du récit se trouve en page 3. Elle y figure à titre d'information.
Le récit sera à nouveau écouté lors du Moment 1, pour l'activité de compréhension de l'oral.



Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Transcription du texte

Le château étrange

Emma et Théo étaient amis. Emma aimait l'aventure et Théo… les crêpes au sucre ! Ils se retrouvaient tous les mercredis et se lançaient toujours de nouveaux défis.
Après avoir fini leur repas, la grand-mère d'Emma leur demanda :
– Que faites-vous cet après-midi ? Emma répondit :
– On va visiter le château abandonné en haut de la colline !
– Oh ! fit la grand-mère, surtout n'entrez jamais dans ce château. À ce qu'il paraît, il s'y passe des choses… étranges ! Je ne suis pas sûre que vous puissiez en ressortir.
Mais elle n'eut pas le temps de finir sa phrase qu'Emma et Théo étaient déjà sortis de table.
Une fois seuls, Emma dit à Théo :
– Tu as entendu ça ? Un château étrange ! On y va !
– Vas-y si tu veux, mais moi je dois aller nourrir mon poisson rouge.
– Depuis quand tu as un poisson rouge ? demanda Emma d'un air étonné. Je crois plutôt que tu as peur !
– Je ne suis pas un peureux !
Et pour prouver à Emma que ce qu'il disait était vrai, il prit le petit chemin qui menait au château.

À nouveau, les deux amis allaient partager une aventure extraordinaire ! Mais si ce qu'avait dit la grand-mère était vrai ? Et s'ils n'arrivaient pas à ressortir du château ? Valait-il mieux rebrousser chemin ? Mais alors : pas de château, pas d'aventure !

Arrivés devant l'entrée, ils furent impressionnés par les deux serpents peints sur la porte. Celle-ci s'ouvrit sans même qu'ils aient eu à la pousser.
– Je ne suis pas sûr que ce soit une bonne idée d'entrer, dit Théo caché derrière Emma.
– Et pourquoi donc Monsieur Je-ne-suis-pas-un-peureux ?
Emma, sans hésiter, entra dans le grand hall du château.

De grands murs de pierres et de larges rideaux sombres ; des lustres suspendus et des vases remplis de roses noires donnaient à ce lieu un air… royal.

– Waouh, la classe ! Viens Théo, ne reste pas planté là ! Allons voir si ce château est si bizarre que ça !
À petits pas pressés, Théo rejoignit Emma dans le hall. La porte se referma aussitôt derrière eux.

Emma s'approcha d'un miroir accroché au mur mais, fait étrange, elle n'y vit pas son image. Elle se pencha sur la gauche, puis sur la droite : toujours rien. Théo voulut sentir une rose noire mais elle lui mordit le bout du nez. Surpris, il cria :
– Au secours ! On a voulu me croquer le nez !
C'est alors qu'Emma et Théo entendirent un bruit terrible. Ils levèrent les yeux et virent en haut de l'escalier un immense corbeau noir. Il déploya ses ailes et dit de sa voix éraillée :
– Alors mes mignons, on vient me rendre visite ? Comme c'est gentil…
Aussitôt il prit son envol et piqua droit sur les deux enfants. Emma se cacha sous une table. Théo voulut sortir par la grande porte, mais la poignée lui resta dans la main. Pris de panique, il la jeta contre le corbeau, mais il rata sa cible. La poignée vint heurter le miroir et le verre se brisa laissant apparaître un grand trou noir. Sans réfléchir, Emma et Théo prirent leurs jambes à leur cou et plongèrent la tête la première dans le trou qui se referma aussitôt derrière eux.

Ils se retrouvèrent dans une pièce sombre. Théo qui était vraiment peureux cria :
– Maman !
Emma qui était vraiment maligne… alluma simplement la lumière !
À leur grande surprise, ils se trouvaient dans la chambre d'Emma.
– Cette aventure était vraiment étrange, dit Théo. Ça m'a donné faim ! Allons manger une crêpe au sucre pour le goûter !
Emma qui était aussi gourmande que Théo n'eut, cette fois, rien à redire !

Texte écrit pour cette épreuve et raconté par Vincent David, comédien

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Moment 1 – Compréhension de l'oral

Matériel :

- Poster
- Enregistrement
- Lecteur audio
- Questionnaire A3 *Moment 1 – Compréhension de l'oral*

Durée : maximum 45 minutes à partir de la fin des consignes.

1. Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter **une fois** l'histoire déjà entendue précédemment et qu'ils devront ensuite répondre à des questions en lien avec cette histoire.

2. Distribuer le questionnaire A3 *Moment 1 – Compréhension de l'oral* et faire inscrire le prénom.

3. Lire avec les élèves en une seule fois toutes les consignes, les questions et les propositions de réponses présentées. Les rendre attentifs aux petits dessins (pictogrammes) en début de consigne qui les aident à comprendre la tâche à réaliser.

4. Faire fermer le questionnaire afin que les élèves ne puissent pas le compléter pendant l'écoute.

5. Faire écouter **une seule fois** l'enregistrement aux élèves. **Ne pas commenter le récit.**

6. Indiquer aux élèves qu'ils vont compléter le questionnaire et qu'ils peuvent en tout temps demander de l'aide pour lire une consigne ou pour qu'on leur explique un mot qu'ils ne comprennent pas.

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Corrigé du moment 1 – Compréhension de l'oral

Dans cette partie de l'épreuve, on évalue la compréhension de l'oral ; par conséquent, on ne compte pas les erreurs de majuscule ou de ponctuation, ni celles d'orthographe.
Ne pas pénaliser si l'élève a mis en évidence la réponse correcte d'une autre manière que celle demandée dans la consigne ; par exemple, en soulignant au lieu d'entourer.

1. Réponse correcte. ..... **1 pt**

(l'après-midi)

Remarque : ne pas attribuer le point si plusieurs réponses sont entourées.

2. 4 réponses correctes (cochées et non cochées). ..... **3 pts**
3 réponses correctes (cochées et non cochées). ..... 2 pts
2 réponses correctes (cochées et non cochées). ..... 1 pt

un corbeau
☒

une sorcière
☐

une grand-maman
☒

un loup
☐

Remarque : n'attribuer aucun point si l'élève a coché toutes les réponses ou n'en a coché aucune.

3. Réponse correcte. ..... **1 pt**

☒ Parce qu'il se passe des choses étranges dans ce château.

Remarque : ne pas attribuer le point si plusieurs réponses sont cochées.

4. 1 pt par réponse correcte. ..... **2 pts**

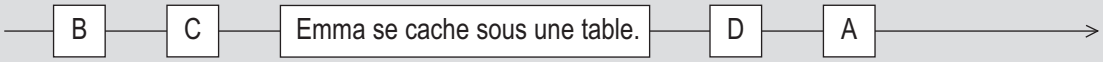
a) (s'enfuir)

b) (revenir en arrière)

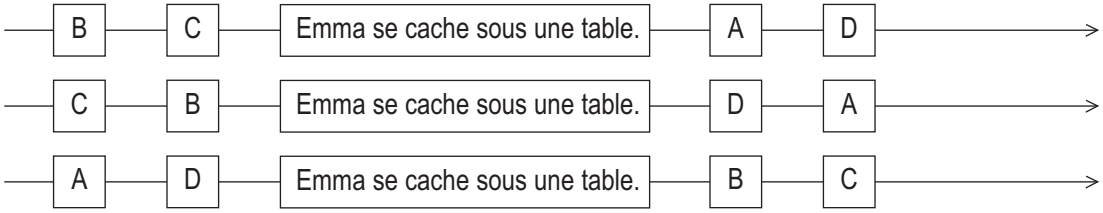
Remarque : ne pas attribuer le point si plusieurs réponses sont entourées pour un item.

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

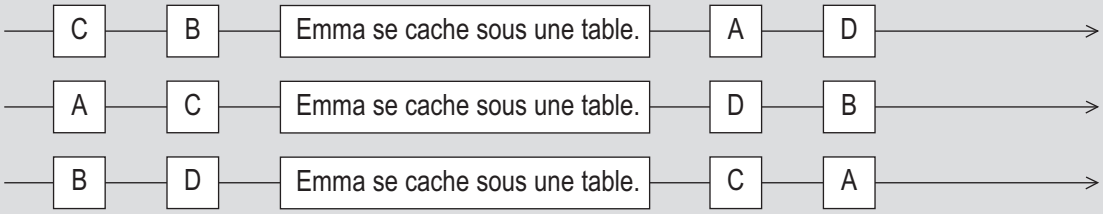
5. 4 images placées correctement. ..... **3 pts**



B et C sont placés correctement, mais D et A sont inversés.
ou
D et A sont placés correctement, mais B et C sont inversés.
ou
L'ordre des images est entièrement inversé. ..... 2 pts



B et C sont placés avant et A et D sont placés après la phrase centrale, mais sont inversés.
ou
A et B sont inversés.
ou
C et D sont inversés. ..... 1 pt



Toute autre proposition. ..... 0 pt

6. Réponses correctes. ..... **3 pts**

a) Théo (est le plus peureux). ..... **1 pt**

Exemple de réponse acceptée : le garçon

b) Le miroir s'est brisé (lorsque Théo a voulu jeter la poignée sur le corbeau). ..... **2 pts**

Remarques :

- attribuer 2 pts à toute réponse mentionnant au moins deux éléments, à savoir la poignée et le miroir ou le miroir et le fait qu'il soit cassé.
- attribuer 1 pt à toute réponse ne mentionnant qu'un seul des éléments.

Exemples de réponses à 2 pts : Il lance la poignée dans le miroir. Le miroir est cassé. Etc.
Exemples de réponses à 1 pt : Le miroir. La poignée. Théo a lancé la poignée. Le miroir est tombé. Etc.
Exemples de réponses refusées : C'est Théo. Le corbeau. Etc.

Remarques :

- accepter toute réponse similaire qui ne met pas en évidence une erreur de compréhension.
- dans cette épreuve, on évalue uniquement la compréhension de l'oral. Par conséquent, en cas de doute quant à ce que l'élève a écrit, on peut lui demander de confirmer sa réponse par oral.

Exemples : Tho pour Théo. Pougée pour poignée. Etc.

Maximum de points pour le sous-total 1 : 13 pts

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Moment 2 – Compréhension de l'écrit

Dans cette partie de l'épreuve, on évalue la compréhension de texte par une lecture autonome ; par conséquent, chaque élève doit lire le texte et les questions **sans l'aide de l'enseignant·e.**

Matériel :

- Poster
- Livret A5 *Moment 2 – Compréhension de l'écrit*
- Questionnaire A4 *Moment 2 – Compréhension de l'écrit*

Durée : maximum 45 minutes à partir de la fin des consignes.

1. Expliquer aux élèves qu'ils vont d'abord lire seuls un texte, puis qu'ils devront répondre à des questions.

2. Distribuer les documents A5 et A4 *Moment 2 – Compréhension de l'écrit*. Faire inscrire le prénom sur les deux documents. Faire remarquer aux élèves que le questionnaire est recto-verso.

3. Demander aux élèves de lire seuls le texte et les questions, puis d'y répondre.

4. Rendre les élèves attentifs au fait que parfois plusieurs réponses sont attendues. Ils doivent donc lire attentivement les consignes et les questions.

5. Indiquer aux élèves qu'ils peuvent en tout temps demander de l'aide pour qu'on leur explique un mot qu'ils ne comprennent pas.

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Corrigé du moment 2 – Compréhension de l'écrit

Dans cette partie de l'épreuve, on évalue la compréhension de l'écrit ; par conséquent, on ne compte pas les erreurs de majuscule ou de ponctuation, ni celles d'orthographe. Cependant, l'enseignant·e doit pouvoir lire, sans interpréter ni deviner, ce que l'élève a écrit.
Ne pas pénaliser si l'élève a mis en évidence la réponse correcte d'une autre manière que celle demandée dans la consigne ; par exemple, en soulignant au lieu d'entourer.

1. 4 réponses correctes (entourées et non entourées). ..... **2 pts**
2 ou 3 réponses correctes (entourées et non entourées). ..... 1 pt
Aucune ou 1 réponse correcte (entourée ou non entourée). ..... 0 pt

sur un bateau

dans un château

à l'école

dans la forêt

Remarque : n'attribuer aucun point si l'élève a entouré toutes les réponses ou n'en a entouré aucune.

2. Chronologie entièrement correcte. ..... **2 pts**

3. Colin arrive au château.
1. Colin quitte ses parents.
4. Colin aide à préparer un banquet.
2. Colin et l'officier rencontrent un brigand.

Seules les phrases 1 et 4 sont placées correctement.
ou
3 phrases se succèdent dans un ordre correct. ..... 1 pt

2. Colin arrive au château.
1. Colin quitte ses parents.
4. Colin aide à préparer un banquet.
3. Colin et l'officier rencontrent un brigand.

4. Colin arrive au château.
2. Colin quitte ses parents.
1. Colin aide à préparer un banquet.
3. Colin et l'officier rencontrent un brigand.

2. Colin arrive au château.
4. Colin quitte ses parents.
3. Colin aide à préparer un banquet.
1. Colin et l'officier rencontrent un brigand.

Toute autre configuration. ..... 0 pt

3. 5 réponses correctes (cochées et non cochées). ..... **3 pts**
4 réponses correctes (cochées et non cochées). ..... 2 pts
2 ou 3 réponses correctes (cochées et non cochées). ..... 1 pt
Aucune ou 1 réponse correcte (cochée ou non cochée). ..... 0 pt

☒ effrayé

☐ en colère

☒ triste

☒ fatigué

☐ amoureux

Remarque : n'attribuer aucun point si l'élève a coché toutes les réponses ou n'en a coché aucune.

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

4. 5 réponses correctes. ..... **3 pts**
3 ou 4 réponses correctes. ..... 2 pts
1 ou 2 réponse(s) correcte(s). ..... 1 pt

	Vrai	**Faux**	**Le texte ne le dit pas**
Colin voyage en carrosse.		✗	
À son arrivée au château, Colin rencontre le roi.		✗	
Colin travaille à la cuisine.	✗		
Le roi et la reine ont 3 enfants.			✗
Colin a 8 ans.	✗		

Remarque : ne pas compter la réponse comme correcte si plusieurs cases sont cochées pour un item.

5. Réponse correcte. ..... **1 pt**

☒ un grand repas

Remarque : ne pas attribuer le point si plusieurs réponses sont cochées.

6. Réponses correctes. ..... **3 pts**

a) (Le papa de Colin est) fermier. ..... **1 pt**

b) (Colin doit aller travailler au château) pour qu'on lui donne à manger. ..... **1 pt**

Remarque : accepter toute réponse mettant en évidence que l'élève a compris que Colin travaille pour obtenir quelque chose.

Exemples de réponses acceptées : Parce qu'il doit aider sa famille. Parce qu'il n'y a plus de réserve de nourriture. Pour gagner de l'argent. Etc.
Exemples de réponses refusées : Pour cuisiner. Pour aller faire à manger. Pour faire son travail. Etc.

c) (Parce que) l'officier Robert lui a donné une pièce et deux biscuits. ..... **1 pt**

Remarques :
– accepter toute réponse mettant en évidence que l'élève a compris la notion d'« échange ».
– accepter si l'élève n'a mentionné qu'un seul élément (pièce ou biscuit).

Exemple de réponse acceptée : Car Robert lui a donné ce qu'il voulait. Etc.
Exemples de réponses refusées : Parce que le brigand voulait de l'argent. Robert a de l'argent et des biscuits. Parce que Robert est gentil. Etc.

Maximum de points pour le sous-total 2 : 14 pts

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Moment 3 – Production de l'écrit

Pour ce moment de production de l'écrit, l'utilisation du dictionnaire n'est pas proposée car :

- la banque de mots est suffisante pour rédiger le texte ;
- l'élève a déjà beaucoup de matériel à gérer sur la table ;
- le temps à disposition ne permet pas d'effectuer des recherches dans le dictionnaire.

Matériel :

- Poster
- Document A3 *Moment 3 – Production de l'écrit*
- Document A4 *Moment 3 – Production de l'écrit – Guide d'écriture, Banque de mots et Guide de relecture*

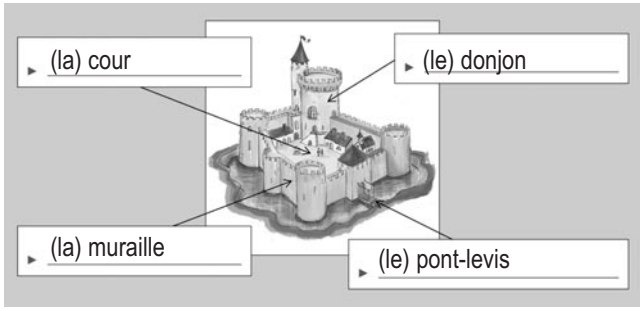
Durée : maximum 45 minutes à partir de la fin des consignes.

> **Remarque destinée aux enseignant·e·s qui ont un·e élève daltonien·ne :**
>
> L'enseignant·e s'assure que l'aménagement usuel est mis en place pour cette activité.
> Pour les deux documents destinés aux élèves, l'enseignant·e peut, par exemple, écrire les lettres (G pour gris, O pour orange, B pour bleu) directement sur l'épreuve de l'élève, avant la passation de l'épreuve.
> De même pour la banque de mots figurant sur le document A4, l'enseignant·e peut écrire les lettres (V pour vert, J pour jaune, R pour rouge) directement sur l'épreuve de l'élève, avant la passation de l'épreuve.

1. Distribuer aux élèves le document A3 *Moment 3 – Production de l'écrit*. Faire inscrire le prénom.
2. Indiquer aux élèves qu'ils vont devoir rédiger un texte documentaire en lien avec les châteaux.
3. Laisser le temps aux élèves d'observer les images.
4. Sur le document A3 *Moment 3 – Production de l'écrit*, faire observer les différentes parties :
   - le schéma à compléter dans la partie grise ;
   - les cases blanches pour les sous-titres en haut des parties orange et bleue ;
   - la case blanche en dessous de l'image à légender dans la partie orange ;
   - les 3 cases blanches en dessous des 3 images à expliquer dans la partie bleue.
5. Distribuer le document A4 *Moment 3 – Production de l'écrit*. Faire inscrire le prénom.
6. Faire repérer sur le document A4 *Moment 3 – Production de l'écrit* la partie « Guide d'écriture », la partie « Banque de mots » et la partie « Guide de relecture ». Informer les élèves que la partie au dos de ce document est réservée à l'enseignant·e et qu'ils ne doivent pas en tenir compte.
7. Lire le « Guide d'écriture ». Expliquer aux élèves que le guide d'écriture donne toutes les consignes. Les rendre attentifs aux trois parties du « Guide d'écriture » correspondant aux trois parties du document A3 *Moment 3 – Production de l'écrit*. Montrer aux élèves le texte encadré qui leur permettra de compléter le schéma dans la partie grise. Relever qu'ils devront rédiger au moins une phrase par image dans les parties orange et bleue.
8. Présenter la « Banque de mots » et lire les mots en expliquant si nécessaire certains termes. Préciser aux élèves qu'ils pourront s'aider de cette banque de mots pour écrire leur texte. Les informer que les mots issus de la banque de mots devront être copiés sans erreur et que les autres mots doivent être écrits comme ils se prononcent. Faire remarquer aux élèves que les verbes devront être conjugués au présent.
9. Présenter le « Guide de relecture » aux élèves et insister sur l'importance de la relecture de leur texte. Les informer qu'ils pourront cocher chaque consigne qu'ils auront vérifiée dans leur texte.
10. Indiquer aux élèves qu'ils peuvent en tout temps demander de l'aide pour lire une consigne ou pour qu'on leur explique un mot qu'ils ne comprennent pas.

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Corrigé du moment 3 – Production de l'écrit

A. Respect des caractéristiques du genre textuel **A1. Schéma** Les mots sont placés correctement dans le schéma.  Remarque : l'orthographe est sanctionnée à l'item E1.	Aucune erreur 1 erreur ou inversion 2 erreurs ou inversions et plus	**2 pts** 1 pt 0 pt	
A2. Sous-titres Les sous-titres de chaque partie sont cohérents **et** en lien avec le texte ou la phrase rédigés par l'élève. Remarque : dans cet item, on fait abstraction de l'image. La cohérence entre l'image et le texte est vérifiée à l'item B. *Partie orange : exemples d'attribution des points* *La cour du château* *Les enfants jouent vers le puits.* ..... 1 pt *La basse-cour* *Dans le grand donjon, il y a des prisonniers.* ..... 0 pt *Partie bleue : exemples d'attribution des points* *Le tournoi* *Le roi inscrit tous les jours de nouveaux chevaliers. Il regarde souvent le combat. Le soir, la bataille est terminée et il fait faire un banquet.* ..... 2 pts *Le combat* *Le roi a des conseillers. Les chevaliers combattent. Dans le banquet, il y a un jongleur.* ..... 1 pt *Le conseiller* *Le soir, les soldats surveillent le roi. Le tournoi se fait régulièrement. Parfois le jongleur jongle à table.* ..... 0 pt	Sous-titre de la partie orange Sous-titre de la partie bleue Le sous-titre correspond à l'ensemble du texte. Le sous-titre correspond à une partie du texte. Le sous-titre ne correspond pas au texte.	**1 pt** **2 pts** 1 pt 0 pt	
A3. Utilisation du présent comme temps de base Les phrases sont rédigées au présent. Remarques : – pour cet item, si l'élève a rédigé plus d'une phrase pour une image, on ne tient compte que de la première phrase. – accepter si l'élève a utilisé des temps du passé, pour autant que son texte le justifie. Ainsi, dans certains cas exceptionnels, l'usage du passé composé peut être accepté. *Exemple : Le roi et la reine ont organisé un banquet.*	3 ou 4 phrases rédigées au présent 1 ou 2 phrases rédigées au présent Aucune phrase rédigée au présent	**2 pts** 1 pt 0 pt	**7 pts**

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

B. Cohérence du texte **B1. Légende de l'image de la partie orange** La légende est en lien avec l'image ou une partie de celle-ci. *Exemples de légendes sans lien avec l'image : Dans un pays, de temps en temps, les adultes surveillent les enfants. Au château il y a un banquet.*	1 pt pour la cohérence de la légende	**1 pt**	
B2. Explications des images de la partie bleue Les explications sont en lien avec les images. *Exemples d'explications sans lien avec les images :* *Image 1 : Tous les dimanches, un combat a lieu.* *Image 3 : Les enfants font le dîner.*	1 pt pour la cohérence de chaque explication	**3 pts**	**4 pts**
C. Richesse du texte Dans les explications de la partie bleue, trois compléments de phrase différents ont été utilisés de manière pertinente. *Exemple d'utilisation pertinente de 3 compléments de phrase différents (3 pts) :* *Image 1 : **Parfois, durant la journée**, le roi discute avec des visiteurs.* *Image 2 : Les chevaliers combattent.* *Image 3 : **De temps en temps**, le roi et la reine organisent un banquet.* *Exemple d'utilisation non pertinente de compléments de phrase (0 pt) : Le combat, c'est **tous les jours le dimanche**.* Remarque : accepter l'utilisation de compléments de phrase qui ne se trouvent pas dans la banque de mots si ceux-ci sont pertinents.	1 pt par complément de phrase pertinent	**3 pts**	**3 pts**

Maximum de points pour le sous-total 3 : 14 pts

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Remarques :

- Pour les items D, E2 et F, si l'élève a rédigé plus d'une phrase pour une image, on ne tient compte que de la première phrase.
- Accepter les mots orthographiés selon la brochure « Les rectifications de l'orthographe du français » (Délégation à la langue française, 2002, CIIP, n° CADEV 10375).

D. Grammaire de la phrase **Pour cet item, on ne tient pas compte des sous-titres.** Les phrases doivent être formées d'un sujet et d'un groupe verbal au minimum. Remarques : – s'il manque une partie de la phrase ou s'il y a un mot de trop, la phrase n'est pas correcte. – si un élève utilise la négation de manière tronquée, ne pas pénaliser mais ajouter le « ne » ou « n' ».	Parties orange et bleue 1 pt par phrase syntaxiquement correcte	**4 pts**	**4 pts**
E. Orthographe lexicale et grammaticale **E1. Mots du schéma** Les mots du schéma doivent être copiés sans erreur. Remarques : – si l'élève a écrit les déterminants du texte, ceux-ci doivent être copiés sans erreur ; – si l'élève a écrit d'autres déterminants, l'accord entre le déterminant et le nom doit être correct ; – dans le mot « pont-levis », pénaliser l'absence de trait d'union.	Aucune erreur 1 erreur 2 erreurs et plus ou schéma non complété	**2 pts** 1 pt 0 pt	
E2. Sous-titres, légende et explications des images • Les mots issus de la banque de mots, du texte encadré et du titre doivent être copiés sans erreur. Ne pas pénaliser l'accord des verbes. • Les autres mots doivent avoir une correspondance phonème-graphème correcte. Remarques : – si une même erreur d'orthographe se répète, ne comptabiliser qu'une seule fois l'erreur, sur l'ensemble du document. – en cas d'utilisation d'un groupe nominal au pluriel, l'accord en nombre doit être correct (marque du pluriel en –s) ; ne comptabiliser qu'une seule fois l'erreur, même si le groupe nominal est différent.	Partie orange Aucune ou 1 erreur 2 erreurs et plus ou aucune légende Partie bleue (3 images expliquées) Aucune ou 1 erreur 2 ou 3 erreurs 4 erreurs et plus Partie bleue (1 ou 2 images expliquées) Aucune ou 1 erreur 2 erreurs et plus ou aucune image expliquée	**1 pt** 0 pt **2 pts** 1 pt 0 pt 1 pt 0 pt	**5 pts**
F. Du texte à la phrase et de la phrase au mot **Pour cet item, on ne tient pas compte des sous-titres.** • Les phrases doivent être correctement segmentées en mots. Remarque : ne pas pénaliser l'absence d'utilisation des apostrophes. *Exemple : Les moutons séchappent.* • Les phrases doivent commencer par une majuscule et se terminer par un point. Remarque : ne pas pénaliser d'autres signes de ponctuation qui seraient utilisés de manière incorrecte.	Parties orange et bleue 1 pt par phrase commençant par une majuscule, se terminant par un point et correctement segmentée en mots	**4 pts**	**4 pts**

Maximum de points pour le sous-total 4 : 13 pts

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Moment 4 – Compréhension de l'écrit

Ce second moment de compréhension de l'écrit permet à l'élève de démontrer ses compétences en compréhension de consignes. La lecture autonome de consignes est une compétence indispensable pour poursuivre les apprentissages au cycle suivant. **L'enseignant·e ne doit donc lire aucune de ces consignes à l'élève.**

Matériel :

- Poster
- Document A4 *Moment 4 – Compréhension de l'écrit – Recette des sablés boucliers*
- Questionnaire A4 *Moment 4 – Compréhension de l'écrit*
- Règle
- Crayons de couleur

Durée : maximum 45 minutes à partir de la fin des consignes.

1. Expliquer aux élèves qu'ils vont lire seuls une recette, puis qu'ils devront effectuer des consignes précises en lien avec la recette et répondre à des questions. Ils vont ainsi montrer qu'ils sont capables de comprendre une recette et de lire et respecter précisément des consignes.

2. Distribuer aux élèves le document A4 *Moment 4 – Compréhension de l'écrit – Recette des sablés boucliers*. Faire inscrire le prénom.

3. Laisser 2-3 minutes aux élèves pour qu'ils observent attentivement le document. Ne pas le leur lire.

4. Distribuer aux élèves le questionnaire A4 *Moment 4 – Compréhension de l'écrit*. Faire inscrire le prénom. Leur faire remarquer que le document est recto-verso. **Ne lire ni les questions, ni les réponses à choix multiples aux élèves.**

5. Indiquer aux élèves qu'ils peuvent en tout temps demander de l'aide pour qu'on leur explique un mot qu'ils ne comprennent pas.

6. De manière autonome, les élèves lisent la recette puis complètent le questionnaire.

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

Corrigé du moment 4 – Compréhension de l'écrit : corrigé

1. Respect de la consigne (soulignement). ..... **1 pt**
Réponse correcte (dans un livre de cuisine). ..... **1 pt**

dans un dictionnaire — dans un livre de bricolage
dans un album — <u>dans un livre de cuisine</u>

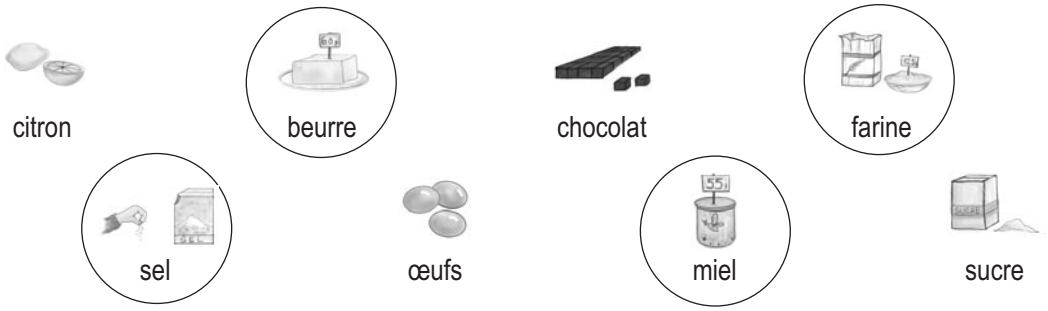
<u>Exemples de réponses à 1 pt</u> :

<u>dans un dictionnaire</u> — *dans un livre de bricolage*
dans un album — *dans un livre de cuisine*

dans un dictionnaire — *<u>dans un livre de bricolage</u>*
dans un album — *dans un livre de cuisine*

<u>dans un dictionnaire</u> — *<u>dans un livre de bricolage</u>*
<u>dans un album</u> — *<u>dans un livre de cuisine</u>*

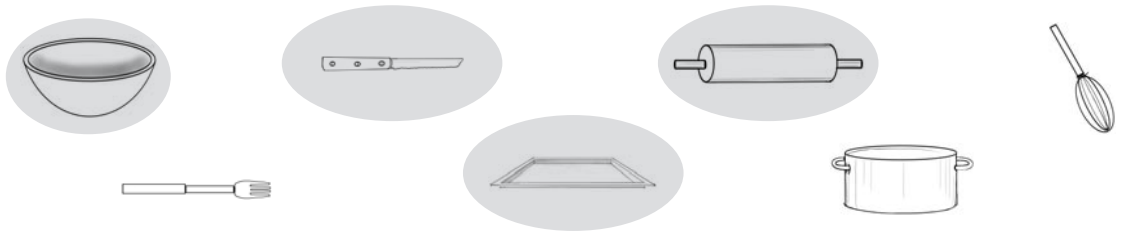
2. 8 réponses correctes (entourées et non entourées). ..... **4 pts**
6 ou 7 réponses correctes (entourées et non entourées). ..... 3 pts
4 ou 5 réponses correctes (entourées et non entourées). ..... 2 pts
2 ou 3 réponses correctes (entourées et non entourées). ..... 1 pt
Aucune ou 1 réponse correcte (entourée ou non entourée). ..... 0 pt



<u>Remarques</u> :

- attribuer les points si l'élève a entouré uniquement le mot, uniquement l'image ou le mot et l'image.
- enlever 1 point au total si l'élève a mis en évidence les réponses d'une autre manière que celle demandée (en coloriant, par exemple).
- n'attribuer aucun point si l'élève a entouré toutes les réponses ou n'en a entouré aucune.

3 a) 7 réponses correctes (coloriées et non coloriées). ..... **3 pts**
5 ou 6 réponses correctes (coloriées et non coloriées). ..... 2 pts
2, 3 ou 4 réponses correctes (coloriées et non coloriées). ..... 1 pt
Aucune ou 1 réponse correcte (coloriée ou non coloriée). ..... 0 pt



<u>Remarques</u> :

- enlever 1 point au total si l'élève a mis en évidence les réponses d'une autre manière que celle demandée (en entourant, par exemple).
- n'attribuer aucun point si l'élève a colorié toutes les réponses ou n'en a colorié aucune.

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.

3 b) Réponse correcte. ..... **1 pt**

une balance

Remarque : ne pas pénaliser l'orthographe.

4. L'image B vient en premier. ..... **1 pt**
L'image C vient en dernier. ..... **1 pt**
L'image E vient juste avant l'image A. ..... **1 pt**
L'image A vient juste avant l'image D. ..... **1 pt**

A

3

B

1

C

5

D

4

E

2

Remarque : enlever 1 point au total si l'élève a mis en évidence les réponses d'une autre manière que celle demandée (en écrivant des lettres, par exemple).

5. Réponse correcte. ..... **1 pt**

La recette est prévue pour 8 sablés boucliers.

~~La recette est prévue pour 9 sablés boucliers.~~

Remarque : n'attribuer aucun point si l'élève a biffé toutes les phrases, si seule une partie de la phrase est biffée ou si l'élève a mis en évidence la réponse d'une autre manière que celle demandée (en entourant, par exemple).

Maximum de points pour le sous-total 5 : 15 pts

Document consulté sur www.vd.ch/scolarite. Non libre de droit. Réservé à une utilisation privée, dans le cadre familial uniquement.