

Passerelle 1C – 1M

Plan d'études des cours préparatoires de français et de mathématiques organisés durant le second semestre de 1^{ère} année d'Ecole de culture générale et de commerce

Dotation horaire

Deux périodes hebdomadaires pour chacune des deux branches, soit environ 36 périodes sur l'ensemble du second semestre.

Programme

Français

Grammaire et orthographe (référence à *BLED Orthographe-Grammaire*, Daniel Berlion, Hachette Education, dernière édition 2009, livre recommandé aux élèves)

Principes : combler les lacunes de connaissances de base, dont l'expérience montre qu'elles ne sont pas toujours acquises au secondaire I.

Le maître traite les chapitres avec ses élèves, en donnant des explications si nécessaire, et procède à quelques suppressions dans les listes de mots ou d'exemples présentés.

Les élèves ont pour devoir de réviser et d'apprendre la matière ainsi révisée d'une semaine à l'autre. Ils connaîtront l'orthographe des mots cités, ainsi que leur sens, afin d'enrichir leur vocabulaire. Les mots jugés trop rares auront été supprimés par le maître.

1. Les signes orthographiques, leçons 1-5, 54, (1 période)
2. Formation du pluriel, leçons 8 et 10 (1 période)
3. Les adjectifs qualificatifs, leçons 11-12 et le participe passé sans auxiliaire, leçons 13 et 36 (1 période)
4. Accord des adjectifs et des participes passés sans auxiliaires, leçons 16-18 (1 période)
5. Cas particuliers d'accord : avoir l'air, nu, demi, mi, semi, tout, même, quelque, quel que, chaque, chacun, maint, nul, tel, aucun : leçons 38-9 et 47 (2 périodes)
6. L'adverbe en – ment, leçons 90-91. Le verbe , leçons 22-25 (1 période)
7. Accord du participe passé employé avec être et avoir : leçons 28, 31-33 (2 périodes)

8. Accord du participe passé des verbes pronominaux : leçon 34 (2 périodes)
9. Homophones grammaticaux : leçons 27, 40-2, 45-6, 48-52 (1 période)

En outre, sans que le maître ait eu besoin de travailler avec eux, les élèves auront avantagement révisé les leçons 66, 79-80, 82, 84, qui présentent un bon condensé des principales sources d'erreurs.

Conjugaison : on se référera aux leçons 97-129 et aux tableaux des pages 186-268 du *BLED Orthographe-Grammaire-Conjugaison*, par Daniel Berlion, Édouard Bled, Odette Bled, Hachette Education 2010. On pourra employer 5 périodes pour un grand survol de la conjugaison qui permettra notamment de répéter l'usage et la concordance des temps, et d'enseigner l'emploi des modes.

Total : 17 périodes.

Analyse de textes

Principes : consolider les acquis en matière de compréhension de texte, de synthèse, d'analyse des personnages et d'analyse thématique.

Le maître s'appuie sur une œuvre romanesque facile et plutôt brève, genre nouvelle étendue de Maupassant (*Boule de suif*, *Le Horla*, *La Petite Roque*) ou bref roman, ou encore pièce de théâtre en prose.

1. **La situation d'un passage.** L'élève doit savoir résumer ce qui précède en mettant en évidence les points utiles à l'analyse d'un passage précis (1 période).
2. **La division en parties.** L'élève doit saisir les articulations de ce passage et en proposer une division cohérente (chronologico-événementielle et narratologique – scène, sommaire, pause, ellipse) (1 période).
3. **La psychologie des personnages.** L'élève doit pouvoir présenter un portrait psychologique cohérent des personnages principaux de l'histoire. Il doit être capable d'appuyer ce qu'il dit sur des citations judicieuses (2 périodes).
4. **L'approche thématique.** L'élève doit pouvoir discerner un thème principal et des thèmes secondaires dans un passage choisi. Il appuiera ses dires sur un champ lexical et des citations idoines (2 périodes).
5. **La position de l'auteur.** L'élève sera capable de saisir ce que l'auteur cherche à exprimer de façon explicite ou implicite dans un passage choisi par le maître pour être particulièrement éloquent à cet égard (1 période).
6. **Notions stylistiques.** L'élève sera capable d'exprimer quelques remarques fondées concernant le niveau de langue utilisé par l'auteur, et les effets esthétiques qu'il cherche à produire. Il connaîtra le sens des 6 figures de styles suivantes, et sera à même de les repérer dans le texte : comparaison, métaphore, hyperbole, litote, allitération, assonance (2 périodes).

Total : 9 périodes.

Argumentation

Principes : vérifier que l'élève est capable de discuter un sujet simple, à partir d'un texte d'idées, d'une page environ, de façon à contextualiser le débat; puis d'argumenter *pro et contra*; enfin d'aboutir à une conclusion fondée.

1. **Reformulation.** L'élève doit être capable de reformuler un sujet simple (sans difficulté de lecture), en mettant l'accent sur la question principale que ce sujet contient (1 période).
2. **Mise en place de la problématique.** L'élève doit être capable de mettre en place la question principale que pose ce sujet, puis d'en poser une ou deux autres, qui nuancent la première (esquisse d'une antithèse) (1 période).
3. **Argumentation.** L'élève est capable de trouver des arguments qui soutiennent l'idée exprimée par le sujet, notamment en faisant des citations précises. Il agence ces arguments de façon à créer un développement cohérent et le plus approfondi possible (thèse), avant de chercher à vérifier la pertinence de l'énoncé en prenant du recul ou en adoptant d'autres points de vue (antithèse) (5 périodes).
4. **Conclusion.** L'élève doit être capable d'exprimer de façon claire, logique et fondée ce qui découle de la discussion qui précède. (3 périodes).

NB. Cette approche de la dissertation n'est possible à ce stade (pré -1 M...) qu'avec des énoncés aussi explicites que catégoriques.

Examen

Ecrit

Exercice de compréhension — discussion : l'élève doit répondre à quelques questions de compréhension sur un texte argumentatif, puis rédiger une argumentation sur la base de ce texte. La maîtrise de la structuration de la langue est prise en compte.

Durée : 180 minutes.

Oral

Explication de texte, guidée par une série de questions.

Durée : 15 à 30 minutes de préparation et 15 minutes d'interrogation.

Mathématiques

En algèbre, on demande que les techniques de calcul numérique soient revues et consolidées. Les méthodes de résolution d'équations du premier et du second degré à une inconnue sont approfondies. On étudiera de plus des systèmes d'équations.

En géométrie, les théorèmes métriques (théorèmes de la hauteur, d'Euclide et de Pythagore, etc..) sont revus avec leur démonstration. Des problèmes de géométrie synthétique (lieux géométriques, constructions à la règle et au compas, etc...) sont abordés en vue de construire une structure logique solide chez l'élève ainsi qu'une bonne vision géométrique.

Les rapports trigonométriques sont revus et utilisés pour la résolution de problèmes concrets.

Finalement, des problèmes nécessitant pour leur résolution des éléments d'algèbre, de géométrie et de trigonométrie seront étudiés.

Examen

L'examen comportera une partie purement technique et une partie constituée de problèmes de synthèse.

Ecrit

Durée : 180 minutes

Oral

15 à 30 minutes de préparation et 15 minutes d'interrogation.

Le directeur général

Séverin Bez

Le 03.02.2010/DGEP/DAT/ltg