**Se familiariser avec l’édifice**  Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

● Voici des définitions décrivant les différentes parties de la Cathédrale de Lausanne.

1) Le **chœur** se situe au fond de la Cathédrale quand on entre, dans la petite partie semi-circulaire. C’est la partie sacrée d’où le pasteur / prêtre s’adresse aux fidèles. Il est considéré comme l’endroit le plus saint de l’église.

2) La **nef** est la partie centrale reliant l’entrée au fond de la Cathédrale et où s’assoient les fidèles.

3) Le **transept** coupe la nef à angle droit.

4) La **croisée du transept** est l’intersection de la nef et du transept.

5) Quand on entre dans la Cathédrale, on débouche dans le **narthex**.

6) Les **bas-côtés** sont les deux passages parallèles à la nef.

7) Le **déambulatoire** est la partie circulaire à l’est du chœur.

8) La **grande travée** est la partie ouest de la nef. Elle s’arrête aux deux gros piliers.

9) Le **portail Montfalcon** est l’entrée principale.

10) Le **portail peint** est la partie ajoutée sur la façade sud.

● Place sur le plan de la page suivante les numéros des différentes parties de la Cathédrale, en fonction des zones colorées.

● Observe ton plan ; si tu devais dessiner ce bâtiment en deux coups de crayon, quelle forme utiliserais-tu ? Dessine-la.

● Selon toi, cette forme est-elle choisie par hasard ? Emets une hypothèse que tu pourras vérifier durant la visite.

Il s’agit d’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Selon moi cette forme a été choisie parce que\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

● Selon toi, pour quelle(s) raison(s) peut-on se rendre dans ce lieu, et que peut-on y faire ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

