

### 3 Lausanne, la Bavaria en chantier

#### quand

samedi 1 et dimanche 2, de 10h à 17h

#### où

brasserie la Bavaria, rue du Petit-Chêne 10

#### visites

libres, avec les commentaires de **Valentine Chaudet**,  
historienne des monuments, **Fabrizio Giacometti** et  
**Edurne Pradera**, architectes du bureau artgtech

#### information

nombreux bus, arrêt Saint-François

#### organisation

Déloguée à la protection du patrimoine bâti de la  
Ville de Lausanne

Véritable institution lausannoise, la Bavaria est un haut lieu de sociabilité. L'immeuble historique fait l'objet aujourd'hui d'une importante rénovation en vue du maintien de logements dans les étages et de l'établissement public au rez-de-chaussée. L'édifice prend son aspect actuel dès 1892, à la suite de son acquisition par Jean-Wilhelm Hirt qui souhaite y installer une brasserie. Lausanne connaît alors un développement sans précédent dans la foulée de la révolution industrielle. La ville devient plus cosmopolite et s'ouvre aux influences étrangères variées. L'architecte mandaté pour cette reconstruction n'est autre que Francis Isoz, à qui l'on doit nombre d'édifices à Lausanne (château d'Ouchy, maison Mercier au Grand-Chêne 8, Banque cantonale

vaudoise sur la place Saint-François, etc.). Il décore richement la façade sur rue et la dote de motifs néogothiques. Il installe un remarquable dispositif publicitaire pour la brasserie : au-dessus de la vitrine, une enseigne peinte en fausse mosaïque affiche une graphie d'inspiration médiévale qui annonce déjà l'Art Nouveau ; la porte de la brasserie est surmontée par une nature morte sculptée en ronde-bosse particulièrement originale. À l'intérieur, malgré plusieurs transformations, bien des aménagements d'origine subsistent. Les rénovations en cours ont permis de retracer l'évolution de la salle de la brasserie et de son exceptionnel décor peint dû à Auguste Behre, peintre-décorateur. Ces peintures sont en cours de restauration dans l'atelier Sinopie Sàrl.

