

6 St-Saphorin, le domaine des Faverges

quand

samedi 1 et dimanche 2, de 10h à 17h

où

route de Vevey 11

visites

libres, avec les commentaires de Denis Decrausaz, historien de l'art, et par des collaborateurs de l'État de Fribourg

informations

- CFF, arrêt Chexbres, puis 15 min à pied (suivre signalisation)
- parking limité au domaine des Faverges (personnes à mobilité réduite)
- dégustation et vente de vins du domaine

organisation

Section monuments et sites de l'État de Vaud et Service des biens culturels de l'État de Fribourg

Le vaste domaine viticole des Faverges au-dessus de St-Saphorin a un statut particulier en tant que possession fribourgeoise en terre vaudoise. Du Moyen Âge à la fin de la guerre du Sonderbund en 1848, il dépendait de l'abbaye cistercienne d'Hauterive fondée en 1138 par Guillaume de Glâne. Puis, l'État de Fribourg en devient le propriétaire. Son histoire particulière est à cheval entre deux cantons et deux religions. Le domaine se situe dans l'environnement viticole en terrasses de Lavaux, très convoité dès l'époque médiévale par des congrégations religieuses puisque plusieurs terres alentours appartenaient à des couvents vaudois, valaisans ou fribourgeois. Entre 1750 et 1772, les bâtiments des Faverges ont été reconstruits sous la direction de Jean-Paul Nader, architecte

et tailleur de pierre qui travaillait également à la maison mère, dont l'influence se fait sentir dans les choix architecturaux. Pour ce faire, artisans et ouvriers originaires de Fribourg et de Vaud ont œuvré ensemble, à la solde de l'abbé Bernard-Émmanuel de Lentzburg essentiellement. Bien qu'une grande partie du bâtiment principal, qui combinait un rural/pressoir et une habitation, ait été transformée au 19^e siècle suite à la disparition de l'activité agricole, supplantée par l'exploitation exclusive de la vigne, le bel étage témoigne relativement bien de l'état des aménagements du 18^e siècle. De belles pièces comportent les planchers, les portes et les plafonds stuqués d'origine, ainsi que des décors héraldiques peints. La présence de l'abbaye fribourgeoise en Lavaux est soulignée par une architecture prestigieuse et austère, caractérisée par une belle toiture à la Mansart. (voir p.20, visite n°3)

