

Pour des raisons de conservation, le SIPAL exige l'application des règles suivantes pour les prises de vues de maquettes de concours, de bâtiments avant / après travaux et lors de décrépissage de façades (photographies argentiques et numériques réalisées par des photographes professionnels), ainsi que pour les photographies insérées dans les rapports d'études et d'analyses (photographies argentiques et numériques par photographes amateurs).

Attention : le tirage sur les supports indiqués ci-dessous est obligatoire, que la source photographique soit sur négatif ou sur fichier numérique.

Photographies argentiques et numériques par photographes professionnels

Photographies argentiques en noir/blanc ou en couleur :

Type de tirage : tirage baryté ou tirage RC sur papier ILFO-FLEX¹, formats 13 x 18, 18 x 24 ou 20 x 25 cm selon l'importance des sujets et le type de commande du SIPAL.

Les négatifs des photographies sont transmis au SIPAL.

Photographies numériques :

Format d'enregistrement : CD des photographies enregistrées au format TIFF et au format JPG avec compression moyenne.

Type de tirage : tirages en couleur 13 x 18, 18 x 24 ou 20 x 25 cm au maximum, selon l'importance des sujets et les commandes réalisées par le SIPAL, sur une imprimante jet d'encre avec de l'encre Ultrachrome à pigments et sur du papier Ilford Galerie. En laboratoire professionnel, on préférera un tirage sur du papier Ilfochrome.

Selon l'importance des sujets, un doublage sur négatif en noir/blanc 6 x 6 sera demandé afin d'assurer la conservation à long terme.

Il ne faut rien coller au recto et au verso des photographies. On peut écrire ses références au dos dans la marge, uniquement avec un crayon gras, 5b ou 6b. Les photographies ne doivent en aucun cas être collées.

Photographies argentiques et numériques par photographes amateurs

Photographies argentiques (= traditionnelles) en noir/blanc ou en couleur :

Type de tirage : tirage sur papier couleur Kodak Royal², format 9 x 13 cm.

Photographies numériques :

Résolution de la photo lors de la prise de vue: 300 DPI

Type de tirage : tirages sur papier couleur Kodak Royal³, formats 10 x 15 ou 13 x 19 cm⁴

Insertion des tirages dans les rapports : les tirages photographiques sont collés dans les rapports originaux.

¹ Ce papier, spécial longue conservation, n'est utilisé qu'à partir des grands formats 20 x 25 cm. Ces tirages sont l'équivalent des tirages barytés en photographie argentique.

² Les photographies en noir/blanc se tirent également sur ce papier.

³ Les photographies en noir/blanc se tirent également sur ce papier.

⁴ Il est judicieux de paramétrer votre appareil avec le format 10 x 15, 13 x 19 cm avant de prendre la photographie et de ne pas modifier la dimension de vos photographies une fois que vous les insérez dans votre rapport.