

La Gazerie

Journal de la fonction publique

N° 203 25 février 2009 Mensuel



ACTUEL

Denis Weidmann, archéologue cantonal bientôt à la retraite. Laurent Busslinger, conseiller personnel de Pascal Broulis.

2

2

3

8



Caisse de pensions de l'Etat de Vaud: ce qui se passe lorsqu'on rembourse un versement anticipé



Reprise par l'Etat des prestations de Bedag: François Marthaler fait le point



CULTURE

Histoire d'une aventure réussie pour le Groupe Théâtre de la HEP, emporté par Elena Vuille-Mondada qui met en scène Brecht pour son 5^e spectacle.



Michael Facchin dans «La Nuit des rois» de Shakespeare, deuxième spectacle de la troupe en février 2006.



MEMENTO

Accrochage [Vaud 2009] ou l'exposition des artistes vaudois qui montent. A découvrir à l'Espace Arlaud.

Le sel en flux tendu



Halle à sel du Centre d'entretien des routes nationales, à la Blécherette.

La vigueur exceptionnelle de cet hiver a mis à rude épreuve le Service des routes. Avec le froid persistant et les chutes de neige à répétition, le sel est venu à manquer. Les Salines de Bex, chargées d'approvisionner le canton au gré des besoins, n'arrivaient plus à suivre la demande. Il a fallu annon-

cer aux automobilistes que la plupart des routes secondaires ne pourraient pas être déneigées, et encore moins salées. Depuis le 1^{er} novembre, ce sont plus de 20 000 tonnes de sel qui ont été épandues sur les routes et autoroutes du canton, alors qu'en 2007, 7 600 tonnes avaient sufi.

Le Conseil d'Etat à Bâle



De gauche à droite: Philippe Leuba, Pascal Broulis, Jacqueline de Quattro, Guy Morin (président du Conseil d'Etat de Bâle-Ville), Francois Marthaler, Vincent Grandjean (chancelier de l'Etat de Vaud) et Sandra Nicolier (vice-chancelière)

Le Conseil d'Etat a tenu sa première séance de février dans un wagon spécial du train qui le conduisait à Bâle, où il a rencontré le gouvernement du demi-canton de Bâle-Ville. Il s'est particulièrement in-

téressé aux réalisations bâloises en matière d'architecture, de culture et de développement économique. Une expérience stimulante que le Conseil d'Etat a l'intention de renouveler.



Laurent Busslinger remplacera Justin Favrod auprès de Pascal Broulis



Laurent Busslinger.



Justin Favrod.

Le Conseil d'Etat a désigné Laurent Busslinger en qualité de collaborateur personnel de Pascal Broulis, chef du Département des finances et des relations extérieures. Laurent Busslinger entrera en fonction le 1^{er} mai 2009. Journaliste, il a été formé à *L'Est vaudois*, dont il est devenu

rédacteur en chef adjoint dans les années 90, après avoir travaillé à l'agence Air puis à *La Gazette de Lausanne*. Rédacteur au quotidien *Le Temps* de 2000 à 2004, il a fait ensuite un passage au magazine *Bilan* et assure aujourd'hui la couverture politique du canton de Vaud pour 24 heures.

Faire gagner du temps

Laurent Busslinger remplacera Justin Favrod qui, après huit ans, a décidé de retourner au journalisme. Le futur responsable de la rubrique vaudoise de 24 heures répond à deux questions.

- Quel est le rôle d'un collaborateur personnel?

- Il s'agit essentiellement de faire gagner du temps à un chef qui n'en a pas, en lui rédigeant des résumés, des discours, ou encore en tâtant le terrain par des coups de fil. On peut aussi gagner du temps aux services en devinant au mieux les intentions du chef quand sa charge de travail ne lui permet pas de suivre le développement d'un dossier dans le détail.

- Et le côté éminence grise?

– Il n'existe pratiquement pas. Cela dit, le rôle du collaborateur varie selon les personnalités dans le duo. Certains s'occupent de dossiers, d'autres pas. Quoi qu'il en soit, je trouve important qu'un membre du gouvernement puisse choisir un collaborateur. Pour pratiquement tout le reste, le chef qui arrive doit s'adapter au département qui lui est confié.



Votre prévoyance, vos questions

Remboursement de versement anticipé: quel impact sur les prestations?

La Caisse de pensions de l'Etat de Vaud (CPEV) répond aux questions des assurés.

Il y a 5 ans j'ai retiré une partie de mon avoir de prévoyance professionnelle pour acquérir mon logement. Est-ce qu'en remboursant la même somme, je retrouve le même niveau de prestations que j'aurais eu si je n'avais pas obtenu de versement anticipé?



Éditeur: État de Vaud.

Rédacteur responsable: Laurent Rebeaud. Rédaction: Joël Christin, Annika Gil.

Ligne graphique: Fabio Favini.

Impression: Presses centrales Lausanne.

Correspondance à adresser à *La Gazette*, rue de la Barre 2, 1014 Lausanne.

Téléphone: 021/316 05 15 Fax: 021/316 40 52

E-mail: info.gazette@vd.ch

Le plan de prévoyance de la CPEV prévoit des prestations en pourcentage du salaire de l'assuré, dont le niveau se détermine en fonction du nombre d'années d'assurance acquises.

Ainsi lorsque l'assuré prend sous forme de versement anticipé 150 000 francs pour l'acquisition de son logement, cela équivaut par exemple à une diminution de 15 années d'assurance et donc à une réduction proportionnelle du niveau des prestations de retraite, invalidité ou décès (voir *La Gazette* n° 180 et n° 181 de novembre et décembre 2006).

Lorsque 5 ans plus tard l'assuré décide de rembourser la même somme, la situation qui sert de base au calcul de la valeur d'une année d'assurance sera différente, car l'assuré sera plus âgé et le salaire aura probablement varié.

Il est ainsi fort possible que la somme touchée sous forme de versement anticipé ne soit plus équivalente au même nombre d'années d'assurance et que son remboursement ne permette pas de retrouver le même niveau de prestations que 5 ans auparavant.

Rachat complémentaire

Le cas échéant, pour retrouver un niveau de prestations identique à celui existant avant le versement anticipé, l'assuré devra effectuer un rachat complémentaire. Celuici est calculé selon le même principe que le remboursement.

Le remboursement doit être de 20 000 francs au minimum et peut être effectué au plus tard trois ans avant l'âge minimum de la retraite fixé dans le plan d'assurance ou avant la survenance d'un cas de prévoyance (décès, invalidité). Le rachat complémentaire, quant à lui, doit être effectué avant l'âge de 55 ans révolus.

Du point de vue fiscal, s'agissant du remboursement d'un versement anticipé, l'impôt payé au moment où il a été touché est restitué sans intérêt par l'autorité fiscale et sur demande écrite de l'assuré dans les trois ans qui suivent. De son côté, le rachat complémentaire est déduit du revenu imposable.

Suivez l'actualité de votre caisse de pensions sur le site http://www.cpev.ch. Faites part de vos questions et réactions à l'adresse gazette@cpev.ch



Informatique cantonale: la transition

Divers articles de presse ont évoqué les risques qu'entraînerait, pour l'informatique cantonale, la dénonciation du contrat avec Bedag. Point de situation avec le chef du Département des infrastructures.



François Marthaler.

— Quel est le principal motif de la dénonciation du contrat avec Bedag?

— Dès 2004, il m'est apparu évident que ce marché de 36 millions de francs par an devait respecter les règles des marchés publics. Il fallait dès lors choisir entre l'adjudication de gré à gré à un établissement public sans but lucratif ou l'ouverture complète à la concurrence. Dans un cas comme dans l'autre, il fallait dénoncer le contrat à sa première échéance, ce qui fut fait en juillet 2005 pour juillet 2009. Durant trois ans, nous avons travaillé sur un modèle qui aurait fait de Bedag un établissement commun aux cantons de Vaud et de Berne, auquel il aurait été interdit d'entrer sur le marché concurrentiel. Finalement, Bedag et le Canton de Berne ont préféré conserver la liberté de conquérir de nouveaux marchés. Comme le prévoyait le contrat-cadre de 2000, il ne restait plus alors au Canton de Vaud qu'à mettre en oeuvre le «plan de rétablissement» et à réinternaliser son informatique, par exemple au sein de l'établissement CCE. VD créé à cette fin.

Ceci dit, l'opération de réinternalisation aura des incidences financières favorables, puisqu'elle permettra notamment d'économiser la marge bénéficiaire de 10% et la TVA de 7,6%. Au total, plusieurs millions de francs par an qui devraient pouvoir être réalloués au programme lui-même, ainsi qu'à la formation continue du personnel et aux projets de cyberadministration.

— On a l'impression que le helpdesk de BEDAG est moins disponible qu'autrefois pour les collaborateurs de l'Etat. Est-ce vérifié?

— Compte tenu de ses ambitions de fort développement en Suisse romande, il ne serait pas dans l'intérêt commercial de Bedag d'offrir un «service minimum» à son plus gros client, quand bien même il est partant. Sur ce point comme pour d'autres prestations contractuelles fournies par Bedag, la DSI assure un suivi très serré du niveau de qualité et tout écart par rapport aux accords de niveau de service fera l'objet de réclamation et, cas échéant, de compensation.

— Si l'Etat n'est pas prêt à reprendre les prestations de BEDAG à l'échéance du contrat, est-il envisageable que ce contrat soit prolongé?

— Il n'y a aucune raison pour que la réinternalisation ne soit pas opérationnelle au 1^{er} août 2009. Cela dit, si des contraintes incontournables devaient empêcher une reprise en main complète, des aménagements sont possibles. Il est d'ailleurs prévu que les serveurs continuent d'être hébergés dans les locaux sécurisés de Bedag à Berne. En

revanche, la reconduction pure et simple du contrat actuel n'entre pas en ligne de compte dans la mesure où il devrait faire l'objet d'un appel d'offres international conforme à la loi sur les marchés publics.

— Bedag serait-elle en mesure, si elle le voulait, de provoquer un chaos dans l'informatique cantonale?

— C'est un fantasme que je peux comprendre, mais qui n'a aucune raison de se concrétiser. Le Canton de Berne, unique propriétaire de Bedag, s'est engagé à ce que le programme de rétablissement se passe dans les meilleures conditions, conformément au contrat-cadre Integris. Surtout, s'il apparaissait que Bedag ne tient pas correctement ses engagements, cela ferait immédiatement fuir les nouveaux clients qu'elle se propose de trouver pour remplacer le contrat de 36 millions de francs qu'elle a aujourd'hui avec l'Etat de Vaud.

— Est-il vrai que de nombreux collaborateurs de BEDAG travaillant pour l'Etat de Vaud hésitent à présenter leur candidature au CCE.VD?

— Aujourd'hui, l'appel à candidature n'a pas encore été lancé. Mais le Conseil d'Etat a garanti, en décembre dernier, que les collaboratrices et les collaborateurs de Bedag Lausanne se verraient offrir un poste équivalent, les droits acquis étant assurés. La Direction du programme est en train d'établir l'organigramme de cette nouvelle entité, ainsi que le cahier des charges et le positionnement de chaque poste dans la grille salariale. Ce travail devrait s'achever d'ici fin mars et un contrat de travail pourra alors être proposé à chacun. Si je peux comprendre que certains soient aujourd'hui hésitants, je ne doute pas un instant qu'ils seront très majoritairement disposés à poursuivre, sous la bannière cantonale, leur activité pour l'informatique vaudoise.

— La DSI est-elle en mesure d'assurer la transition sans perte en termes de qualités des prestations?

— Je n'ai aucune crainte à cet égard. Il faut imaginer que les mêmes logiciels continueront à tourner sur les mêmes machines sous la surveillance des mêmes informaticiens. La reprise des collaborateurs de Bedag constituera une garantie de continuité. Il devrait même en résulter une amélioration dans la mesure où la DSI et les services métiers auront un accès plus direct et plus rapide à l'exploitation.

Interview LR





le Groupe Théâtre de la HEP!

L'exploitation de l'homme par l'homme, sur le mode de la fable, tel est le sujet du cinquième spectacle du Groupe Théâtre de la HEP. Elena Vuille-Mondada, bonne âme de la troupe, emmène étudiants et enseignants sur les pas de Bertolt Brecht.

aime les pièces qui font sens, essentiellement tirées d'un répertoire confirmé», s'exclame Elena Vuille-Mondada. Difficile de ne pas suivre cette «metteuse» en scène aussi enthousiaste que fine connaisseuse du théâtre italien, français ou allemand.

Goldoni, Shakespeare, Erdman, Beaumarchais ou Brecht, la jeune troupe de théâtre de la Haute école pédagogique (HEP) s'est d'emblée prise au jeu d'œuvres complexes. Graves et engagées même au vu de la trame de *La bonne âme du Setchuan*, la pièce de Brecht qu'elle jouera début mars; mais aussi ponctuées de rires car pour Elena Vuille-Mondada, le théâtre doit être «une aventure ludique»!

Il était donc une fois une jeune Chinoise, ignominieusement exploitée par tous. Une bonne âme à tous points de vue. C'est du moins ce que pensent les dieux descendus sur



Elena Vuille-Mondada, la passion pour son métier de «metteuse en scène» comme elle aime à le dire.

terre afin de constater, si oui si non, un monde plus juste peut exister. La jeune Shen Te, choisie parce qu'exemplaire, ne pourra que leur rétorquer: «Comment être bonne quand tout est si cher?» Et Brecht de conclure que pour pouvoir parler de morale, l'homme doit avant tout avoir le ventre plein.

Trop de femmes pas assez de rôles

La parabole de Brecht – qu'Elena Vuille-Mondada développe dans une banlieue déshéritée – est jouée par 14 acteurs, tous enseignants, étudiants ou anciens étudiants de la HEP. «La troupe est très soudée et certains n'ont pu se résoudre à la quitter une fois leurs études terminées». Une motivation et un dynamisme auxquels leur directrice se doit de répondre: «Comme chacun veut monter sur les planches et que la moitié des comédiens est féminine, je bute sur un problème de choix de textes. La distribution des pièces est souvent moindre et de surcroît offre plus de rôles masculins que féminins». Tant pis, certaines porteront le pantalon!

Prof? Un métier sur scène

Le cursus de la HEP n'offrant que peu de cours d'expression, des étudiants ont lancé l'idée, en 2004, de créer un groupe de théâtre. Idée sur laquelle a aussitôt rebondi Elena Vuille-Mondada, en mettant à profit son expérience professionnelle. «Si le chœur s'impose comme une évidence, le théâtre semble un projet plus fantasque à mener», remarque-t-elle. «Pourtant le théâtre ne peut qu'être utile à de futurs enseignants dont les journées se passeront justement en représentation devant des classes». Une mise en scène joyeusement comprise par le Groupe Théâtre qui a vu, au fil de ses spectacles, le public accourir Annika Gil toujours plus nombreux.

«La bonne âme du Setchouan» de Bertolt Brecht, par le Groupe Théâtre de la HEP-Vaud. Aula des Cèdres (Cour 33 bis), Lausanne. Jeudi 5 mars, 19h; vendredi 6 et samedi 7 mars, 20h; dimanche 8 mars, 17h. Entrée libre, pas de réservation nécessaire. Tournée au Gymnase intercantonal de la Broye, Aula du GYB, jeudi 19 mars, 20h.



Recherche en cours sur les facteurs qui facilitent ou entravent une carrière dans l'administration

Sous le nom de code RECADRE, une recherche est menée par deux universitaires qui s'apprêtent à envoyer quelque 5000 questionnaires dans l'administration cantonale.

Vingt à trente petites minutes, c'est tout ce qu'il vous faudra pour répondre au questionnaire RECADRE si vous le recevez. À la clé, promise pour le début de l'année 2010, une meilleure compréhension de ce qui fait la réussite d'une carrière à l'Etat et une vision plus transparente de certaines causes de stagnation professionnelle. «Les résultats pourront permettre de jeter un nouveau regard sur ces questions et mieux connaître les facteurs positifs et les obstacles majeurs observés dans les carrières professionnelles, et ainsi favoriser un bon climat de travail», explique Farinaz Fassa Recrosio, professeure à la Faculté des sciences sociales et politiques de l'UNIL. Après avoir effectué une recherche du même type portant sur le monde académique, elle

effectuera ce travail, sous mandat conjoint du Canton et de la Confédération, avec Elodie Baerlocher, psychologue sociale chargée de recherche.

Plusieurs démarches seront effectuées par l'équipe de recherche. Un questionnaire électronique sera tout prochainement adressé à quelque 5000 personnes dans l'administration. Il vise à recueillir des informations permettant d'établir quels sont les facteurs professionnels, mais aussi personnels, qui interviennent dans le dessin des trajectoires. Dans un second temps, des entretiens individuels ou de groupe seront proposés à un petit échantillon de cette population. Il s'agira alors de porter plus précisément l'investigation sur certains des facteurs qui ont forgé la réussite.



Farinaz Fassa Recrosio et Elodie Baerlocher.



ACTUEL

Le développement durable en 26 exemples

Tnscrit dans la Consti-Ltution et le Programme de législature du Conseil d'Etat depuis 2003, le développement durable est désormais présent dans tous les domaines d'activité de l'Etat. Le Département des infrastructures vient de faire paraître une publication de la collection Jalons intitulée «Développement durable: 26 exemples concrets». Elle présente l'état d'avancement de l'Agenda 21 cantonal et la mise en œuvre du développement durable au sein de l'Etat.

Plan directeur cantonal, projets d'agglomération, assainissement de l'air, énergies renouvelables, plan de mobilité, OLMA 2008, appels d'offres, concours



d'architecture, accueil de jour des enfants, sensibilisation des élèves à la gestion des déchets, égalité entre les femmes et les hommes: ces projets et politiques publiques de l'Etat de Vaud ont en commun la prise en compte des objectifs du développement durable.

Jalons illustre l'engagement du Canton pour le développement durable. Le but est de valoriser ce qui a été entrepris dans l'administration et d'encourager, par l'exemple, les collectivités publiques ou parapubliques et entreprises à se lancer dans des actions, parfois simples, de mise en œuvre du développement durable.

La variété des exemples prouve que la plupart des domaines d'activité de l'Etat ont intégré l'exigence de durabilité.

• www.vd.ch/durable



MON PC

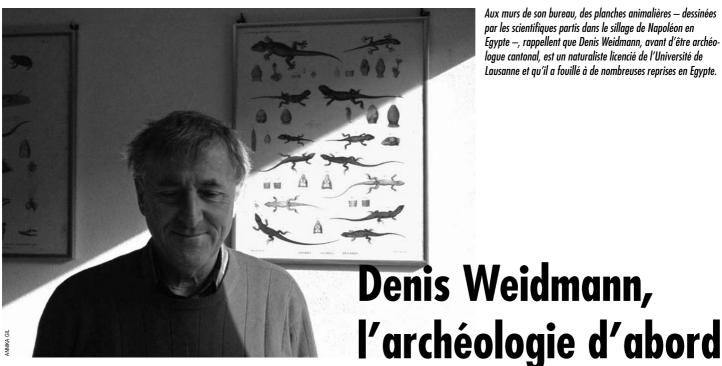
Gare à Facebook

L'office de la sécurité informatique cantonale met en garde les collaborateurs de l'Etat contre les dangers de Facebook. Cette plateforme, qui connaît un succès spectaculaire sur l'Internet, suscite de plus en plus de critiques pour son irrespect de la vie privée de ses utilisateurs. Le plus souvent, les gens qui utilisent Facebook ne se rendent pas compte qu'ils cèdent leurs données personnelles, leurs photos ou autres documents, pour tout usage commercial ou publicitaire, à travers un contrat qui les lie à perpétuité.

Le Canton de Fribourg, à l'instar des CFF ou du Crédit suisse, a interdit tout accès à Facebook à ses employés. Le Canton de Vaud ne va pas aussi loin. L'OSIC rappelle cependant les directives en vigueur, qui interdisent notamment toute utilisation privée de l'Internet (donc de Facebook) pendant les heures de travail.

 Information complète sur Facebook sur le site intranet de l'Etat de Vaud.





Aux murs de son bureau, des planches animalières — dessinées par les scientifiques partis dans le sillage de Napoléon en Egypte —, rappellent que Denis Weidmann, avant d'être archéologue cantonal, est un naturaliste licencié de l'Université de Lausanne et qu'il a fouillé à de nombreuses reprises en Egypte.

Nommé archéologue cantonal en 1977. Denis Weidmann quitte ses fonctions fin février. Retour sur son engagement pour une

archéologie professionnelle,

partenaire incontournable de

l'aménagement du territoire.

on prédécesseur était un avocat qui, quasi bénévolement et à temps partiel, avait repris la charge d'archéologue cantonal. La charge de responsable du Musée cantonal d'archéologie était alors assumée par un dentiste, dans les mêmes conditions ou presque. Denis Weidmann, quatrième archéologue cantonal depuis 1898, explique cet état de fait par le peu de considération que les autorités et la population en général portaient au patrimoine. D'ailleurs le mot patrimoine n'existait pas alors; on parlait de monuments. A l'instigation de la France, la notion plus globale de patrimoine va s'imposer dès 1980.

Plus 3000 sites archéologiques

D'abord seul, puis secondé par deux collaborateurs, puis enfin aidé par des mandataires (étudiants, professionnels), Denis Weidmann lance ses forces dans l'œuvre réformatrice de Jean-Pierre Vouga, alors architecte cantonal: inscrire le patrimoine dans une vision globale de l'aménagement du territoire. En 1973, la section Archéologie et monuments historiques est créée et intégrée au Département des travaux publics. Un rattachement qui devenait urgent: les grands travaux d'urbanisme et autoroutiers battaient leur plein, mettant en péril des centaines de vestiges archéologiques qu'il s'agissait de fouiller et préserver. Photo aérienne à l'appui, Denis Weidmann obtiendra ainsi le détournement de l'autoroute menaçant la villa romaine d'Orbe-Boscéaz et ses exceptionnelles mosaïques. Du fait de sa situation de passage entre le sud et le nord et de par sa taille, le sol vaudois est riche de vestiges: la plupart des sites romains importants en Suisse sont vaudois à l'instar des 100 sites lacustres sur les 400 répertoriés.

Bizarrerie administrative: le tandem

Particularité vaudoise, Denis Weidmann a toujours partagé la responsabilité de la conduite des Monuments historiques et archéologie avec le conservateur cantonal. Le tandem Denis Weidmann/Eric Teysseire a fonctionné pratiquement dès la naissance de la section et se poursuivra après les départs à la retraite successifs – fin 2008 pour l'un et fin février pour Denis Weidmann – avec leur successeur, Laurent Chenu et Nicole Pousaz. «Une particularité administrative qui trouve sa raison dans l'objectif commun de sauvegarde de plus de 10 000 ans d'histoire». -AG

Dans le canton de Vaud, 95% des sites archéologiques sont en mains privées

i le code civil de 1912 Stipule que tout objet archéologique extrait du sol appartient de facto au Canton, il n'en va pas de même avec les vestiges construits. A l'exception notamment des mosaïques d'Orbe, de quelques monuments romains d'Avenches et bien sûr des sites lacustres immergés dans les

lacs, 95% du patrimone archéologique vaudois, soit plus de 3000 sites, relève du domaine privé ou communal.

Acheter pour sauvegarder

Le Service immobilier, patrimoine et logistique dispose d'un fonds qui lui permet notamment d'acquérir une parcelle dans laquelle sont enfouis des vestiges d'intérêt majeur menacés. Une mesure de sauvegarde qui a été utilisée par exemple dans le cas de la basilique romaine de Nyon. Le Canton s'est porté acquéreur du site en 1997 et l'a ensuite revendu à la commune de Nyon une fois un projet de préservation et de valorisation mis sur pied.

A vendre: 1 billet parterre centre pour le concert Biréli Lagrène du 23 avril 2009 au Victoria Hall, à Genève. Tél. 021 729 87 84 ou 079 282 52 11

A vendre: chaîne haute fidélité avec ampli Velleman à tubes de puissance de 90 W, préampli à tube Velleman, 2 enceintes Electra Avant Scéne et 1 lecteur D Teac avec convertisseur. Valeur à neuf: 6000.-, vendue 3500.-. Tél.: 079 210 67 23.

A vendre: ampli combo basse Warwick CCL Neodyn 250w, HP 1x15', roulettes, très polyvalent, très bon état, possibilité d'essayer. Réglages: gain - limiter - low boost - bass - attack - medium level - medium frequency - punch - trebel - high boost - master. Prix: 900.-, à discuter (valeur à neuf: 1400.-). Paiement en plusieurs mensualités possible. Tél.: Florian Grobéty, 079 626 66 11.

A vendre: appareil photo numérique Canon EOS ds mark2, full format, 16 M de pixels. Batterie suplémentaire. Parfait état. Vendu 3900.-. Tél.: 079 210 67 23.

A vendre: tableaux de Colette Pavillard, tryptique La Baie des Anges et Cyllène, 1993; de Colleen Wallace Bush Yam Flower. Renseignements au 021 544 71 33.

A vendre: deux lampes hallogènes (6x40w). Fixations plafond. Achetées chez Pfister Meuble à Etoy au printemps 2006. Neuf. 180.- pièce, cedées à 80.-/p. Tél.: 021 807 29 87 (répondeur) ou 079 368 51 95 ou mdelacour@hotmail.com.

A vendre: table de cuisine blanche pliable en forme demi-lune, rayon 65 cm, long. 1 m.; 50.–. 2 tabourets de bar haut. 65 cm; 30.–. 2 étagères blanches hauteur 70 cm/43 cm, longueur.1 m, larg 18 cm; 60.–. Ou le tout pour 100.-. Tél.: 076 328 20 65 ou m.fly@bluewin.ch

A vendre: piano, 40 ans environ. Accordé en 2008. Prix à discuter (entre 1000.- et 2000.-). Tél.: 032.937.16.92.

A vendre: skis Atomic, 180 cm. Fixation Atomic. Prix: 50.-. Skis Head, 170 cm. Fixations Tyrolia. Prix: Fr. 50.-. Les deux paires achetées en décembre 2000 chez Ochsner Sport à Morges. Tél.: 021 807 29 87 (répondeur) ou 079 368 51 95 ou mdelacour@hotmail.com

A vendre: 1 paire de bottes cross/supermotard SIDI «flex», rouge, point.43, peu portées; 250.-. 2 casques cross (1 neuf) Arai VX-Pro «Artco Design», taille L, vendus avec lunettes Oklay: 1 neuf frs 450.-, 1 occas. frs 300.-. Prix neuf: 775.- (sans lunettes). Prix des articles à discuter. Tél.: 076 328 20 65 ou m.fly@bluewin.ch.

A vendre: 4 pneus d'été Michelin, utilisés seulement 6 mois! Dimensions: 155/70 R 13 75 Q. Prix: les 4 cédés à 160.-. Tél.: 079 756 44 64.

A vendre: barres porte-charge (toit). Pour Subaru Legacy break. Achetées neuves en décembre 2008 Fr. 295.-. Prix Fr. 250.- à discuter. 076 324 10 90.

Cherche à acheter: skis de rando 153 cm, avec fixations Dynafit. beatrice@romandie.com

A vendre: Scooter Honda FES 125 S-Wing ABS, gris, mise en circulation juillet 2008, 490 km, état neuf. Cédé à 5'800.-. Tél.: 024 459 12 74 ou 079 665.99 62.

A vendre: Honda CBF600 N ABS, 2008, 400km, noire, tapis de réservoir noir, ABS, bridée à 25kW, kit de débridage, butées latérales, Top case arrière et 2 top cases latéraux d'origine, selle creusée (petite taille) et réglage sur 3 niveaux. Garantie jusqu'en sept. 2010. 1re immatriculation: 19.9.2008. Au garage pour l'hiver. Prix: 10'500.-à discuter. Tél.: 079 608 06 52.

A vendre: Ducati 750 SuperSport de 1994, très bon état général, utilisation mono et biplace, km 48000, couleur rouge-noir, jantes noires, pots aluminium d'origine + pots en carbone, gardeboue avant carbone, bulle teintée, prête expertise. 5'000.- . Tél.: 079 638 88 52.

A vendre: Peugeot 106 GTI, 1,6L, 213'000km, expertisée 2008, 3 portes, ABS, airbags, vitre électriques. Prix: 1'500.-à discuter. Tél.: 079 432 87 93 ou 021 881 65 29.

A vendre: Volvo Break V70, 1998, automatique, expertisée. Prix: 9 600.-. Tél.: 079 449 15 34.

A vendre: Opel Agila 1.2L. Année 2004, 48'000 km. Expertisée. 9000.- à discuter. 079 267 38 45

A vendre: Nissan Qashqaï 2.0 L. Tekna. Boite vitesse CVT. Gris Anthracite métallisé. Intérieur cuir noir. Système de navigation Europe. Phares Xénon, sièges chauffants, toit vitré panoramique, etc... 47'000 km. Prix 32'500,- francs ou reprise de leasing. Tél.: 079 291 20 90, le soir.

Cherche à louer: le 1er Avril 2009 un 3 pièces - 3 pièces ½ surface 75 à 80m2 région haut de Prilly, Lausanne région Pierrefleurs, Boisy, Clochattes, si possible avec jardin ou grand balcon. Loyer max: 1550.- charges comprises. Tél.: 078 687 22 54 ou sami.hammami@gmail.com

Cherche à louer: ou à partager la location d'une place de parc extérieure au centre ville de Lausanne (Quartier Mornex -Cecil - Flon - Tivoli). Utilisation le matin uniquement du lundi au vendredi, de 7H15 à 11H30. Tél.: 078 806 17 08.

Cherche à louer: chambre à Vevey (1jour/sem.). Je travaille à Vevey et cherche une chambre d'hôte pour les lundis soir. Tél.: 079 219 78 13.

Cherche à louer: appartement min. 2 pièces Lausanne et environs. Avec balcon, cuisine agencée. TTC 1'200.- max. Transports publics à proximité. beatrice@romandie.com

Cherche à louer: appartement minimum 4 pièces, à Lausanne. Jeune couple solvable, juste et bon, non fumeur, avec enfants. Pas pressés, nous attendons le coup de coeur. Loyer idéal: 2000,-. Merci de nous joindre au 021 624.41.92, soir.

Cherche à louer: appartement de 3,5 à 4,5 pièces, Lausanne ou région morgienne (Echichens, Tolochenaz, St-Sulpice, Echandens, Chigny, Vufflens-le-Château, etc.) Dès février 2009. Agencé avec cachet, préférence jardin ou terrasse, calme. Tél.: 078 890 18 03 ou virginie.favre@bluemail.ch.

Cherche à louer: recherche de suite studio ou 1,5 pièces à Lausanne. Loyer max. 750.-. Tél. 079 767 32 55.

A louer: charmant duplex 2 pièces, campagne, à Cronay, 5min. d'Yverdon-les-Bains et autoroutes Lausanne, Berne et Neuchâtel. Lumineux, cachet, dans ferme rénovée, entièrement équipé, lave + sèche-linge, tranquillité et calme. Libre de suite ou à convenir. Loyer: 800.– + 150.– de charges. Tél. 024 433 13 06, le soir ou 078 841 17 50.

A louer: à Mathod (7km d'Yverdon), bel appartement duplex de 4,5 pièces, 120 m², belle situation dans une charmante maison de 2 appartements avec coin gazon, cuisine agencée ouverte sur le salon avec poële suèdois, 3 chambres à coucher, 2 salles de bains, lessiverie, cave, 2 places de parc, tranquilité et calme. 1'800.-+ charges (env. 200.-). Tél.: 024 445 41 39 ou 024 445 01 92.

A louer: Avenue du Léman, à Lausanne, 3 pièces et demi, 67m² au 3e étage, hall, salon, cuisine agencée, balcon, proche du centre, arrêt de bus en face de l'immeuble. Pour le 1er mars 2009. Loyer actuel: 1'450.- charges comprises. Pour les visites: 078 722 85 59.

A louer: de suite ou à convenir, à Roche (VD), appartement de 4 1/2 pièces neuf, cuisine agencée ouverte sur salon-salle à manger, 3 chambres à coucher, 1 salle de bain et 2 WC-douches séparés,

lave-linge, sèche-linge, grand balcon, ensoleillé et calme, proche toutes commodités, à 4 min. de l'entrée autoroute A9, Fr. 1985.-, charges Fr. 190.-. Tél. 079/765.90.76.

A vendre: à Cossonay-Ville, appartement en excellent état de 4 1/2 pièces, 108 m², avec grand balcon. Orientation Sud-Ouest. Place de parc intérieur et extérieur. Pour de plus amples renseignements: 079 488 27 51.

A vendre: terrain à Veysonnaz, magnifique vue, situation idéale à 5 minutes du centre et du domaine skiable des 4 Vallées. 079 462 19 07.

A vendre: maison villageoise individuelle, année 1840, terrain 840m², à 1482 Cugy/FR. En rénovation, idéal pour briocoleur, possibilité de faire plus de 7 pièces, jardin et verger, terrasse avec barbecue, piscine hors sol de 17'000 litres, cave voutée avec un puit, très bonne situation, gare CFF à 500m, boulangerie & commerces à proximité. Prix 295'000.-. Tél.: 079 518 32 62 ou Agence Hubert Bugnon (Payerne) au 026 660 70 72.

Vacances: très joli appartement de vacances à Quiesa, Italie, 460 km de Martigny, 10km de Viareggio (longues plages de sable fin), 15 km de Pisa et Lucca et à 70 km de Florence. 2 chambres à coucher, cuisine, coin à manger, bain, superbe terrasse pavée, très calme, au milieu des oliviers. Loyer: 300.- la semaine. Tél.: 026 665 11 69.

Vacances: Bretagne, à louer près de St-Brieuc / Côtes d'Armor, maison familiale meublée comprenant 4 chambres, salon, cuisine, salle de bains et WC. Prix: 300 euros la semaine + charges. Tél.: 076 566 09.21 ou 078 880 19 74.

Vacances: Bretagne, Plouhinec (29, Audierne), maison typique, cuisine, 2 chambres à coucher (6 personnes), salon. Proche de la mer et des commerces, dans un quartier tranquille. Loyer: 420 la semaine. Tél.: 076 332 73 45.

Vacances: à louer à Château d'Oex, vacances de Pâques (du 9 avril au 19 avril), chalet familial tout confort pour 6 personnes, grande terrasse, satellite, wi-fi, animaux acceptés. 1600.- tout compris les 10 jours. Egalement du 29 juin au 19 juillet et tout le mois d'août (1400.- la semaine, réductions dès la 2^e semaine). Pré-réservation et renseignements sur le site www.chaletlamaisonnette.ch.

Vacances: à louer à St-Luc VS, grand chalet moderne, 8 lits, grande terrasse, proche remontées mécaniques. Libre du 28 février au 7 mars 2009, ainsi que du 14 mars au 4 avril 2009. Location possible aussi pour d'autres saisons. Tél. 021 729 87 84 ou 079 282 52 11.

Vacances: Haute-Nendaz Station, appartement de 2 1/2 pièces au pied des pistes, tout équipé, possibilité d'utiliser la buanderie, local à ski et place de parc souterraine. 300.- la semaine. Tél.: 079 691.08.28 ou 027 288.21.42 (le soir).

Vacances: magnifique chalet historique du 18^e à louer pour couple ou famille 2-8 personnes (soigneux), dans la réserve naturelle du Muverans, randonnée, raquette, beaucoup de cachet, bains thermaux à 15 min. Dès 900.- la semaine. Tél.: 021 661 34 35 ou www.chalettanner.ch.

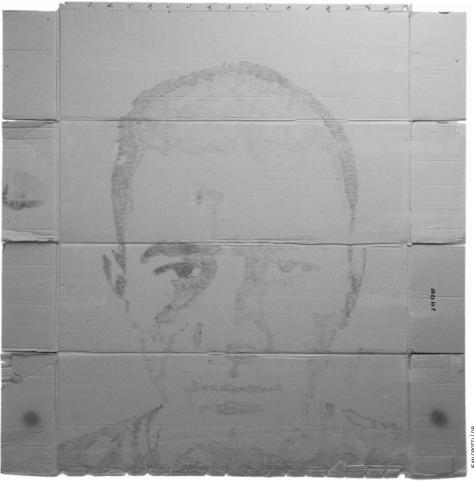
Vacances: à louer à Verbier, appart. de 2 pces, tout confort; chalet situé à 50 mètres des bus + télécabine. 079 279 06 87.

Divers (vol en hélicoptère): vol en hélicoptère sur demande. Région GE et VD. Tél.: 076 328 20 65 ou m.fly@bluewin.ch

Divers (anglais): The English Speaking & Anglo-Swiss Club of Lausanne welcomes new members. If you enjoy such varied activities as cultural outings, discovering new restaurants (to suit all budgets), billiards, bowling, etc., do join us! Please contact Isobel MUNRO: Tel: 021 802 28 58 or consult our Website: www.esc-lausanne.ch



Accrochage [Vaud 2009]



Comme plusieurs des autres portraits de l'exposition «Se perdre dans ses yeux», de Jean Crotti (*1954), ce dessin grand format, Sans titre, 2008, a été réalisé au crayon de couleur sur carton d'emballage, lors de séances de pause «virtuelles» par internet.

ous le titre Accrochage [Vaud 2009], c'est un paysage entier de la scène artistique vaudoise actuelle qui se donne à voir à l'Espace Arlaud. Pour sa septième édition, l'exposition organisée par le Musée cantonal des Beaux-Arts réunit 56 œuvres de 33 artistes sélectionnés par un jury professionnel. Œuvres qui ont été choisies parmi 516 peintures, sculptures, dessins, vidéos ou installations réalisés par 215 artistes vaudois ou travaillant dans le canton.

L'exposition permet de se faire une idée des tendances locales, et de prendre aussi le pouls de ce qui se fait dans les écoles d'art du lieu car plusieurs très jeunes sélectionnés en sortent à peine et exposent aux côtés de talents confirmés.

Elle constitue en tout cas un défi de mise en place pour des œuvres qui ne sont reliées ni par le thème ni par la technique. On y découvre notamment les photos de Virginie Rebetez qui a travaillé avec l'organisation d'aide au suicide Dignitas dans une approche documentaire, ou qui a, dans un autre travail, photographié des sachets

contenant montres et bijoux destinés à être vendus pour payer les funérailles de leurs anciens possesseurs. Ou une vidéo de Marion Burnier, qui interroge les repères du spectateur et la relativité du mouvement. Ou encore le travail sur la sérialité de François Kohler. Ou la turbulente machine à ressort d'Anne Rochat.

Une salle pour le lauréat

Lauréate de cette édition et plusieurs fois sélectionnée les années précédentes, **Elisabeth Illach** présente trois acryliques sur papier formant un univers où l'étrangeté et le fantastique se mèlent. Elle disposera d'une salle lors de l'édition 2010, comme **Jean Crotti**, le lauréat de l'année passée, qui en a investi une pour sa gallerie de portraits *Se perdre dans ses yeux*, réalisés au crayon sur carton d'emballage. – *JC*

Accrochage [Vaud 2009]. Espace Arlaud, place de la Riponne 2 bis, Lausanne. Entrée libre: mardi-mercredi 11h-18h; jeudi 11h-20h; vendredi-dimanche 11h-17h. Jusqu'au 29 mars. Visites guidées: jeudis 26 février, 12 mars et 26 mars, à 18h30.

Expositions

Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens. Des coulisses à la lumière. 19 mois de chantier sous l'œil du photographe. Le photographe de l'institution, Olivier Rubin, expose septante tirages photographiques racontant les différentes étapes des travaux de densification des Archives. Jusqu'au 10 janvier 2010.

Bibliothèque cantonale et universitaire, Palas de Rumine, Lausanne. EXILS. Ecrivains de Suisse romande et d'ailleurs. D'Agota Kristof à Bessa Myftiu en passant par Marius Popescu ou Anne Cuneo, nombre de noms de la littérature romande évoquent d'autres horizons. Jusqu'au 31 mai.

Ecole supérieure d'arts appliqués de Vevey. *Le pouvoir*. Exposition réalisée par les classes de maturité professionnelle artistique. Lun-vend: 8h-20h. Jusqu'au 17 mars.

Musée de l'Elysée, Lausanne. Le paradis, ou presque. Los Angeles 1865-2008. Une centaine de photographes, célèbres et anonymes, racontent à travers leurs reportages, clichés, documentaires ou photographies d'art, leur perception de la mythique Cité des Anges. Entre paradis et enfer. Visites guidées: dimanches 15 et 22 mars, 5 et 19 avril, à 16h. Conférences: L'histoire de la photographie en dix leçons: de New York à Los Angeles, la photographie américaine des années 1980, dimanche 1er mars, à 16h. Les années 1990 seront présentées dimanche 8 mars, à 16h. Jusqu'au 19 avril.

Lectures

A contre-voie, d'Edward Saïd, grand intellectuel palestinien qui tente de comprendre pourquoi, depuis son enfance, il s'est toujours senti hors norme. Out of place (titre original) sera lu par la Cie Angledange, lundi 2 mars, à 19h. Légendes vaudoises, par Sylvie Fleury et Madeleine Miserez, conteuses de l'Oreille qui parle, mercredi mars, à 15h. Les deux manifestations auront lieu Bibliothèque universitaire (BCU), au Palais de Rumine.

Musique

Bicentenaire Joseph Haydn, L'Ensemble vocal *HEPtaèdre* — nouvelle branche du chœur de la Haute école pédagogique HEP— mené par son chef Julien Laloux et accompagné par l'ensemble baroque *Musica Poetica* d'Annecy et par la soprano Sabina Fulgosi, fêtera le compositeur viennois Joseph Haydn, dans un répertoire intimiste et passionnant. Concerts au Temple de la Madeleine de Genève, samedi 7 mars, à 20h30 ainsi qu'au Temple de Lutry, dimanche 8 mars, à 17h. Billets et réservations HEP: 021 316 92 70.