

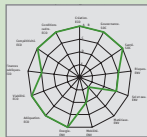
Nouvelle architecte cantonale.
Stéphanie Cantalou succédera à Eric Perrette.

p.2



Cours CEP.
Évaluer tout projet à l'aune du développement durable grâce à «Boussole 21»

p.14



500 ans de Calvin.
Contribution vaudoise: l'enregistrement d'un choix de psaumes de la Réforme.

p.6



La Gazette

N° 207

Journal de la fonction publique

1^{er} juillet 2009

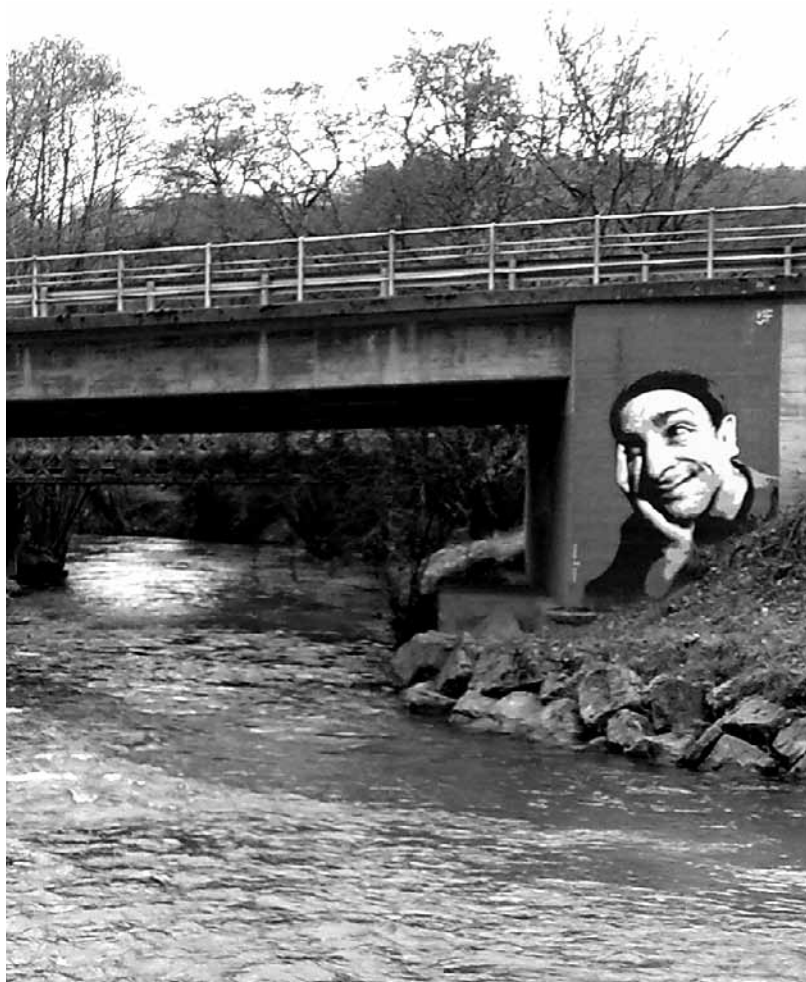
Concours

Rivières vaudoises

Cet été, La Gazette vous invite à prendre le frais le long d'une vingtaine de rivières vaudoises. Vous pouvez les longer à pied; si vous les suivez toutes, de la source à l'embouchure, vous aurez parcouru 6000 kilomètres. Vous pouvez aussi faire appel à vos souvenirs, étudier les cartes topographiques du canton, questionner vos amis pêcheurs, potasser les nombreux ouvrages consacrés aux rivières du canton, surfer sur l'Internet... Le jeu consiste à regarder une photo de rivière et à indiquer, sur la carte de la page 7, où la photo a été prise.

Délai de réponse: le 20 août.

Pages 7 à 10



La Venoge vers le Moulin du Choc, sous Vufflens.

Arsenal de Morges

La réforme de l'armée suisse a vu le seul arsenal de Morges subsister dans le canton. Visite des lieux, entre uniformes et paquetages.

pp.11-13



Centre d'édition CADEV

L'imprimerie de l'Etat dispose désormais de 500 m² supplémentaires. Avec une surface plus que doublée, elle peut s'acquitter plus facilement des tâches qu'elle assume pour l'ensemble de l'administration. Ses machines traitent 35 millions d'impressions et 7 millions de mises sous plis par année. Un travail qui nécessite des espaces de stockage et une certaine ergonomie des lieux.

pp.4-5

Nouveau parlement

La désignation du lauréat du concours pour le nouveau parlement constitue une des étapes importantes de ce long projet.

p.3



Nouvelle Gazette

La Gazette avait le même visage depuis douze ans. Des critiques bienveillants lui trouvaient un aspect ringard et voulaient un look plus moderne. Le voici.

Ce n'est pas une révolution. Nous avons cherché à aérer la mise en page, avec plus d'image et moins de texte. Nous nous adaptons à l'évolution des habitudes des lecteurs, toujours plus sélectifs et plus enclins au zapping.

Le vrai changement réside dans l'importance grandissante de l'Internet et, pour la communication interne, de l'Intranet. Désormais, ce journal et l'Intranet de l'Etat jouent en complémentarité. Les sujets présentés dans La Gazette ont des prolongements dans l'Intranet, et vice-versa. Voyez le concours d'été sur les rivières vaudoises: vous pourrez partir en balade le journal plié en quatre dans votre poche, y gribouiller vos réponses, puis nous les envoyer en ligne par le formulaire ad hoc de l'Intranet.

Si vous avez un avis à nous donner, n'hésitez pas à nous le communiquer à l'adresse info.gazette@vd.ch. - LR

La crise financière touche la Caisse de pensions sans la mettre en péril

À l'instar de la majorité des institutions de prévoyance suisses, la CPEV n'a pas été épargnée par l'effondrement des marchés financiers en 2008. Elle conclut l'année sur une performance brute de -12,82 % (+ 3,45 % en 2007). Ce résultat se compare néanmoins favorablement au marché, dont les résultats des placements se situent entre -8,6% et -27,16% avec une moyenne à -15%, selon une étude ASIP publiée en mars 2009. Il ne s'agit pas de pertes effectives, les actifs n'étant pas réalisés. En effet, la norme comptable exige de comptabiliser les placements à la valeur de marché, comme s'ils étaient vendus, ce qui explique la forte variation des performances entre 2008 et 2007.

Caractère conjoncturel du découvert

La chute des marchés boursiers a complètement absorbé la réserve de fluctuation de valeurs conduisant à un degré de couverture de 62,53 %, inférieur au minimum légal de 65% en 2008.

Selon la loi, il n'est pas nécessaire de prendre des mesures d'assainissement urgentes. En effet, les diverses analyses menées par le Conseil d'administration et l'expert ont

conclu à la nature conjoncturelle de cette situation, qui résulte de la crise financière mondiale survenue en 2008. Cependant, le Conseil d'administration a d'ores et déjà entrepris des réflexions quant à la problématique du financement sur le long terme.

Liquidités suffisantes pour verser les prestations

Le niveau des liquidités disponibles démontre que la Caisse peut assumer ses engagements à l'égard de ses assurés et pensionnés, et envisager une politique de réinvestissement progressif en fonction des opportunités qui se dessinent déjà en 2009.

Privilégiant une vision à long terme, propre au domaine de la prévoyance, le Conseil d'administration reste donc serein; il a décidé de maintenir sa politique de placement prudente et diversifiée, tout en suivant attentivement l'évolution du marché.

Un extrait du rapport de gestion 2008 détaillant ces résultats sera envoyé en juillet à tous les assurés de la CPEV. La version complète du rapport sera également disponible à cette date sur le site de la Caisse (www.cpev.ch).

La nouvelle architecte cantonale



Stéphanie Cantalou sera la nouvelle architecte cantonale dès le 1^{er} octobre. Elle succédera à Eric Perrette qui prend sa retraite après onze années au service de l'Etat de Vaud.

Née à Genève, Mme Cantalou s'est établie à Berne en 1980 et a collaboré avec divers bureaux d'architecture en Suisse. Elle est membre du Comité directeur de l'Association européenne des Ecoles d'architecture. Rattachée au Service immeubles, patrimoine et logistique, la division architecture et ingénierie que conduit l'Architecte cantonale compte 30 collaboratrices et collaborateurs.

Formation de fiscaliste: le Canton de Vaud compte les deux meilleurs lauréats de Suisse



Françoise Grenier et Swen Collomb.

Deux fiscalistes vaudois en formation se sont distingués aux examens de la Conférence suisse des impôts (CSI).

Françoise Grenier s'est démarquée des 214 candidats des cours 1 au niveau suisse. Françoise Grenier est titulaire d'une licence HEC doublée d'un master en économie. Elle a 41 ans et est entrée à l'inspection fiscale en 1995.

Quant au deuxième lauréat, Swen Collomb, il est tout simplement le seul candidat à avoir jamais obtenu la note de 6 aux examens de CSI 2^e niveau. Âgé de 31 ans, Swen Collomb travaille à l'Office des personnes morales d'Yverdon. Titulaire d'une licence HEC et d'un diplôme d'expert-comptable obtenu chez Ernst & Young, il est employé au sein de l'ACI depuis 2005.



La Gazette
JOURNAL DE LA FONCTION PUBLIQUE

Éditeur: État de Vaud. Rédacteur responsable: Laurent Rebeaud. Rédaction: Joël Christin, Luc Jaccard. Impression: Presses centrales Lausanne.
Correspondance à adresser à La Gazette, rue de la Barre 2, 1014 Lausanne.
Téléphone: 021 316 05 15 - Fax: 021 316 40 52 - E-mail: info.gazette@vd.ch

Le choix du projet lauréat marque une étape clé d'un long processus

Le projet Rosebud remplit au mieux les exigences définies par les études, les réflexions et la concertation menées depuis 7 ans pour la reconstruction du parlement.

Une image permet enfin de se projeter vers l'avenir du désolant champ de ruines du «site Perregaux», à la Cité. Entre Château et Cathédrale, un toit imposant abritera le Grand Conseil et lui donnera une nouvelle stature. Le choix du projet *Rosebud* constitue une importante étape dans le processus entamé il y a plus de 10 ans en vue de donner aux députés une maison et un outil de travail adapté au fonctionnement d'un parlement moderne.

Contraintes et souhaits

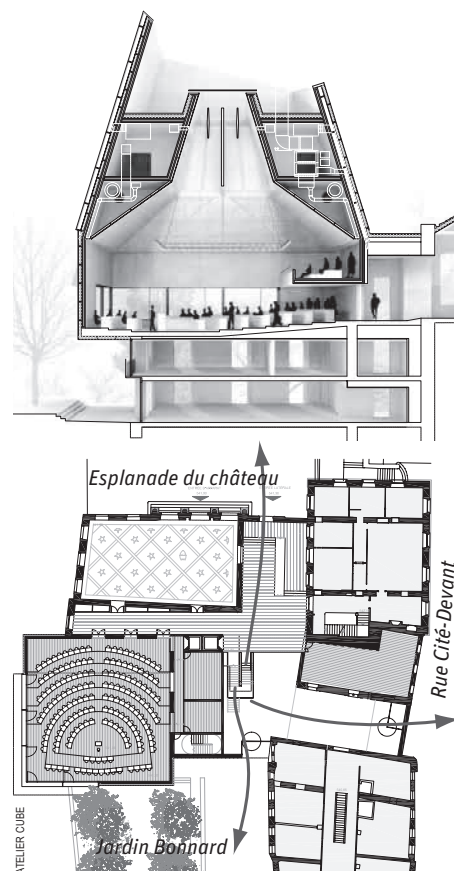
Les architectes lausannois de l'Atelier Cube et barcelonais du bureau Bonell & Gil, ainsi que les ingénieurs associés au projet lauréat ont su convaincre le jury du concours en répondant au mieux à l'ensemble des contraintes et des souhaits rassemblés au cours des années précédentes. Les forums tenus après l'incendie de mai 2002 ainsi que les nombreuses réflexions et études menées ont largement documenté le sujet. Élus, futurs utilisateurs, historiens, archéologues, conservateurs du patrimoine, urbanistes, techniciens, experts, représentants d'associations, journalistes et autres experts ont pris le temps de définir toujours plus précisément les contours de la question de la reconstruction du parlement.

Conserver le vestibule de la ruine et la façade d'apparat, au nord, éviter de construire sur l'esplanade du château ou dans le talus à l'ouest, respecter, voire valoriser certains éléments historiques comme le mur de l'ancienne maison des Charbonnens, à la rue Cité-Devant 11, tenir compte dans l'expression architecturale du caractère et de la silhouette de la Cité, créer une salle de débat en hémicycle, assurer une qualité écologique exemplaire au bâtiment, soigner les accès et les circulations du public comme des élus, voici quelques-unes des exigences auxquelles les lauréats ont su répondre avec *Rosebud*.

Technique sous le toit

Parmi les caractéristiques principales du projet, son toit offre un volume suffisant pour une ventilation et une climatisation écologique de l'air, tout en se mariant avec les éléments environnants. Autre particularité importante, l'ouverture proposée sur la rue Cité-Devant, tout en améliorant l'accès au parlement, rendra visible au public un mur de la plus ancienne maison privée de la Cité. Le projet sera encore développé jusqu'à la demande de crédit d'ouvrage prévue début 2010 et le début des travaux la même année, et l'inauguration espérée en 2012.

Joël Christin



La vaste toiture du nouveau Parlement permettra une régulation écologique de la circulation de l'air. Quant aux circulations des personnes, elles bénéficieront d'accès publics nouveaux.



Quelques représentants des lauréats du concours: les architectes lausannois Marc Collomb, Patrick Vogel et Guy Collomb, de l'Atelier Cube, et l'architecte barcelonais Esteve Bonell.

Exposition et infos

Une **exposition** présente, par des planches, des photomontages et des maquettes, les 28 projets du concours, dont les six projets développés lors du second tour, au Forum d'architecture (F'AR), av. Villamont 4, à Lausanne, me-ve 16h-19h, sa-di 14h-17h, jusqu'au 12 juillet.

Le site www.parlement-vd.ch offre toute la documentation ainsi que la possibilité de s'inscrire à la **newsletter** ou d'envoyer des remarques et commentaires aux responsables du projet. Il relate également par la vidéo les **réunions publiques** qui ont eu lieu et annoncera les événements à venir.

Centre d'édition de la CADEV

Davantage d'espace pour l'imprimerie

Avec 500 m² supplémentaires, le Centre d'édition du Mont-sur-Lausanne est désormais à l'aise pour imprimer et mettre sous pli les documents de l'administration.

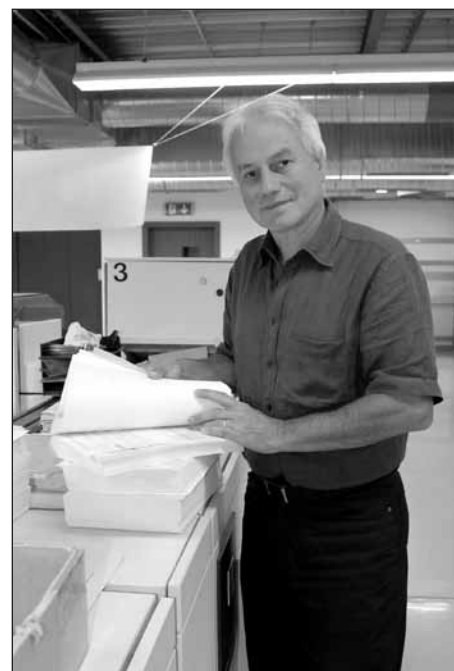
Passée la double porte, un panneau de bienvenue, suspendu pour l'inauguration, reste accroché dans la halle climatisée, emplie du martèlement continu des machines qui oblige à hausser le ton. Les éléments antibruit sont encore attendus, qui parachèveront le redéploiement du centre d'édition dans ses nouveaux murs. On s'approche d'une des lignes de mise sous pli. Un technicien y insère une lourde pile de documents – des notifications d'impôt. La machine les happe à une cadence soutenue. À un rythme pouvant aller jusqu'à 11 000 par heure, elle les plie, leur ajoute une ou plusieurs annexes (une ligne permet d'insérer jusqu'à sept annexes) et glisse enfin le tout dans les enveloppes. Il faudra une semaine pour accomplir la mise sous pli des 390 000 envois en route ce matin-là. Au Mont-sur-Lausanne, on met ainsi chaque année 7 millions de documents sous enveloppe, envoyés par l'administration vaudoise aux quatre coins du canton. Dans la période qui précède une votation,

les deux lignes travaillent 18 heures par jour et, au moment des déclarations d'impôt, 24 heures sur 24!

Une extension vitale

«Nous avons passé de 350 à 850 mètres carrés», résume Laurent Manzanarès, le responsable du centre d'édition qui nous fait visiter les lieux. Une extension vitale pour une unité qui s'acquittait des mêmes prestations dans un volume presque trois fois plus petit. Et qui les a accomplies aussi durant sept mois de construction éprouvants, où le bruit et les nuisances du chantier se sont ajoutés à ceux des machines du centre, et à son exigüité d'alors...

Les 500 mètres carrés ainsi gagnés sur la halle de stockage de la Centrale d'achat ont accru l'espace de travail, de rangement, amélioré la disposition des machines, l'ergonomie des lieux. On travaille aujourd'hui sur un sol clair et lisse, facile à nettoyer, en non plus sur du béton nu, qui retenait la poussière...



Laurent Manzanarès, responsable du Centre d'édition.



Richard Devantay, opérateur, aux commandes de l'une des deux lignes de mise sous enveloppes.

Fiche technique

Le Centre d'édition, c'est:

- 4 lignes d'impression noir/blanc
- 2 lignes d'impression couleur
- 3 lignes de mise sous enveloppes
- 1 machine à dos carré (reliure de gros ouvrages)
- 35 millions d'impressions par an (dont 18 millions de documents personnalisés)
- 7 millions de mises sous enveloppes
- 1800 travaux par an
- 3,2 millions de chiffre d'affaires
- 8 collaborateurs

Dans la halle, les machines de mise sous pli voisinent avec les «lignes» d'impression: des appareils massifs, carrossés de plastique beige, longs de 13 mètres. Le spécialiste expliquera que telle machine imprime 288 pages noir/blanc à la minute, telle autre 180, celle-ci 80 copies couleur... Effectuée sur une « ligne » dédiée, l'impression des documents à «données variables» (c'est-à-dire personnalisés, comme les factures, les notifications – par opposition à un travail d'impression où l'on tire X fois un même document) est — outre la maîtrise des données confidentielles — «la raison d'être du centre d'édition», rappelle Laurent Manzanarès. Cette activité «de fin de



Au premier plan, l'opérateur Gilbert Hefti, près des deux lignes d'impression Xerox, capables d'imprimer jusqu'à 288 pages par minute.

chaîne» était autrefois plus étroitement liée qu'aujourd'hui à l'informatique, puisque accomplie au sein du Centre informatique de l'Etat de Vaud. Démantelé en 2001, l'ancien CIEV a alors légué à la CADEV l'exécution de ces importantes opérations techniques de masse.

Charge de travail fluctuante

Reste que le traitement des «données variables» connaît des fluctuations. «L'activité de publication nous permet de remplir ces creux en employant les machines et les compétences à disposition au centre d'édition», ajoute le responsable de cette unité. Les compétences humaines, ce sont celles des huit collaborateurs techniques à plein-temps (une équipe pour l'heure exclusivement masculine...) auxquels s'ajoutent deux collaborateurs de la maison Xerox, comme le stipule le contrat qui lie l'Etat au constructeur des copieurs.

Luc Jaccard

Un partenaire au service des différentes entités de l'Etat

Avec des outils de qualité, dans des locaux désormais adaptés, le Centre d'édition s'affirme aujourd'hui comme un important prestataire de services au sein de l'administration. À sa disposition, il travaille également pour les écoles, les gymnases, l'université, les musées et les communes. Il n'est d'ailleurs pas impossible que les prestations de mise sous pli, quasi uniques dans le canton pour de tels volumes, soient un jour proposées à une plus large clientèle.

Gestion centralisée

Depuis 1997, le centre édite chaque année deux pavés: les comptes et le budget de l'Etat, lequel réalise ici une substantielle économie annuelle depuis qu'il ne confie plus le tirage de ces ouvrages aux imprimeurs. «Cette première édition réalisée en 1997 a convaincu le Conseil d'Etat

de centraliser la gestion et la production des imprimés», raconte Laurent Manzanarès. Son unité a cet autre avantage d'être l'interlocuteur unique des différents services clients, puisqu'elle réunit impression, mise sous pli et publipostage – gérant au besoin les relations avec les éventuels sous-traitants. La configuration des équipements offre d'autres avantages générateurs d'économies. Les machines numériques couleur (qui suffisent, note le spécialiste, pour traiter 90 % des grands tirages de l'administration) peuvent être relancées très facilement pour un tirage complémentaire, même en très petit nombre. Cela évite donc de mettre au pilon des documents qui, par le passé, auraient été commandés en trop grands volumes à un tiers, ou de payer un tirage complémentaire au prix fort. — LJ



Des bobines de papier transformées en imprimés, expédiés dans des caissettes.

Il y a 500 ans naissait Jean Calvin

Un enregistrement de psaumes de la Réforme et un cabaret spectacle. La contribution vaudoise au 500^e anniversaire de la naissance de Calvin est modeste mais de qualité.

Depuis le début de l'année, Genève et d'autres cantons suisses célèbrent le 500^e anniversaire de la naissance du théologien français Jean Calvin. Né à Noyon le 10 juillet 1509, Jean Calvin fut l'un des réformateurs les plus influents de l'époque. De Genève, dont il a voulu faire une communauté modèle, formée de chrétiens exemplaires de la foi réformée, il a porté la Réforme en France, en Hollande, en Angleterre, en Pologne, en Italie... et dans le Pays de Vaud.

Des psaumes au cabaret

Concerts, conférences, spectacles et publication d'ouvrages vont marquer cet anniversaire (voir www.calvin09.org). Le canton de Vaud y apporte sa modeste contribution, à travers l'enregistrement d'un choix de psaumes de la Réforme interprétés par l'ensemble vocal *La Camera Baroque* et le cabaret-spectacle «Les Fourberies de Calvin» présenté en création à Lausanne en octobre prochain (voir encadré).

150 psaumes de David en musique

Formé d'une vingtaine de chanteurs, dont plus d'une dizaine de collaborateurs de l'Etat de Vaud, *La Camera Baroque* est née en 1992 à l'initiative de l'organiste Daniel Meylan. Attaché à faire revivre les répertoires des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, cet ensemble a succombé à l'attrait des 150 psaumes de David (psautier huguenot) mis en musique par Claude Goudimel



Daniel Meylan, organiste et directeur de *La Camera Baroque*.



La Camera Baroque, composée en grande partie de collaborateurs de l'Etat de Vaud.

(1515-1572), Jan Pieterszoon Sweelinck (1526-1621) et Samuel Mareschal (1554-1640). Ce dernier, organiste à Bâle, a laissé un recueil de psaumes ornementé pour clavier. Le psaume d'inspiration calviniste connaîtra son apogée à la Renaissance puis déclinera, évincé qu'il fut des églises et des cours de France.

Sacqueboutes et cornets

Les quinze psaumes interprétés par *La Camera Baroque*, frappent par leur vigueur, à l'instar du psaume 36, qui deviendra le chant de ralliement des Camisard. Ils sont accompagnés par des instruments à vent aux noms désuets: la saqueboute et le cornet à bouquin. Copies des instruments



«*La Tromboncina*», quatuor formé de trombonistes passionnés jouant sur des copies d'instruments d'époque.

du XVI^e siècle et joués par un quatuor de trombonistes passionnés par la musique de la Renaissance, ils soutiennent la polyphonie des voix. – AG

• **Psaumes de la Réforme, La Camera Baroque, Édition Hortus. Prix: 25 francs. CD à commander à A. Pellet, ch. de la Piscine 11, 1315 La Sarraz. Courriel: pellet@bluewin.ch.**

Calvin pour rire

Calvin l'austère, pourfendeur des arts et du plaisir, est tourné en bourrique par les quatre comédiens-chanteurs de la Compagnie de la Marelle dans un spectacle intitulé «Les Fourberies de Calvin». Sketches de Daniel Rausis, Lova Golovchiner, Bernard Gobalet, Etienne Rochat et Jacques Etienne Deppierraz. Le réformateur n'est pas le seul à subir les assauts de la satire: le protestantisme, la prédication, le marketing religieux, le catéchisme ou le discours moralisateur sont les cibles d'un cabaret irrévérencieux porté par les musiques d'Offenbach, d'Aznavor ou des Beatles.

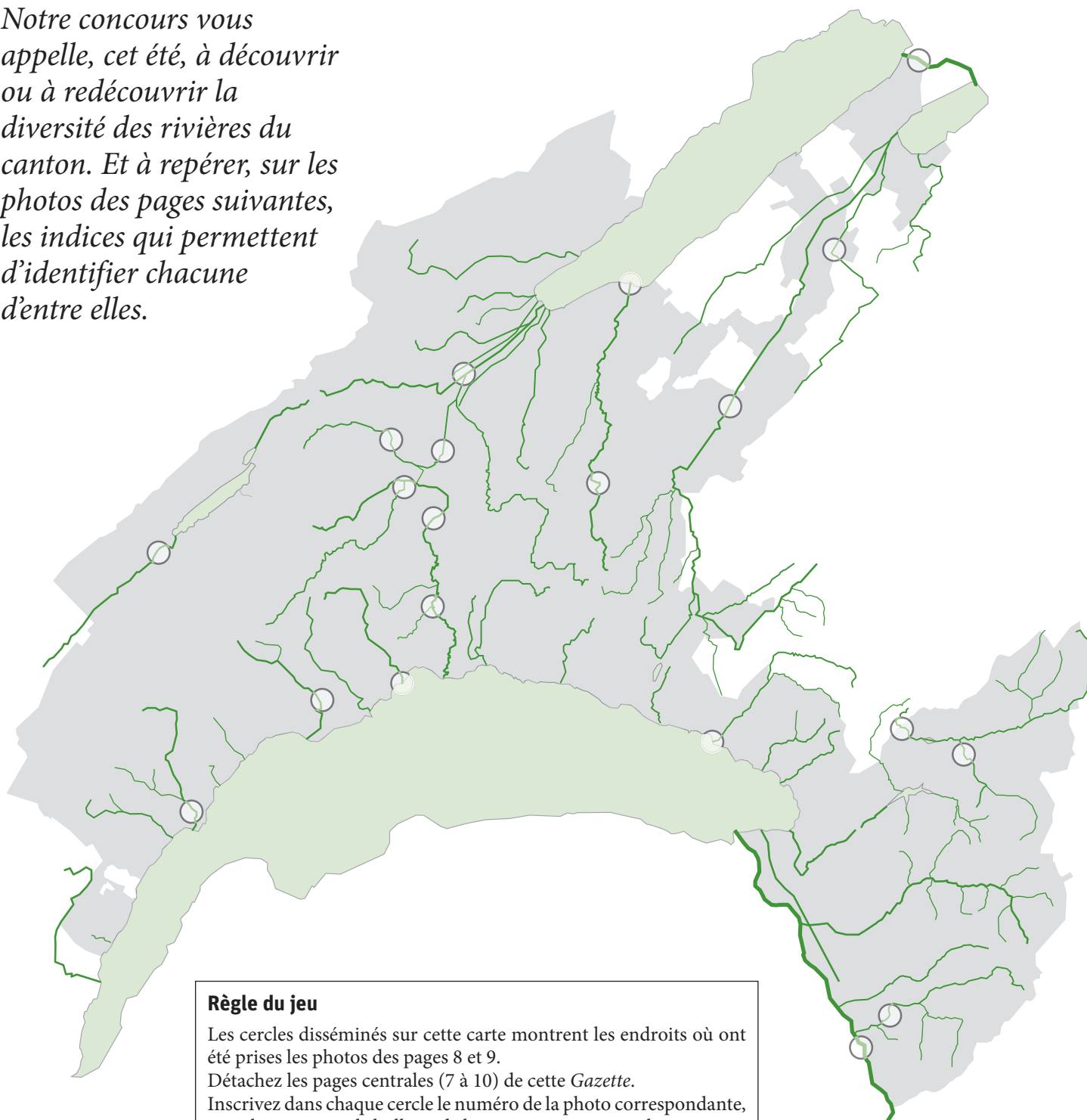
• **Les Fourberies de Calvin, jeudi 1^{er} octobre à 19h, vendredi 2 à 20h et dimanche 4 à 17h, à l'Espace culturel des Terreaux, Lausanne. Un débat suivra la représentation du jeudi. Billetterie (dès le 31 août): 021 320 00 46 ou location@terreaux.org.**

Chaque cours d'eau est unique

Chaque rivière est différente de toutes les autres.

Notre concours vous appelle, cet été, à découvrir ou à redécouvrir la diversité des rivières du canton. Et à repérer, sur les photos des pages suivantes, les indices qui permettent d'identifier chacune d'entre elles.

Reconnaissez les rivières vaudoises



Règle du jeu

Les cercles disséminés sur cette carte montrent les endroits où ont été prises les photos des pages 8 et 9.

Détachez les pages centrales (7 à 10) de cette Gazette.

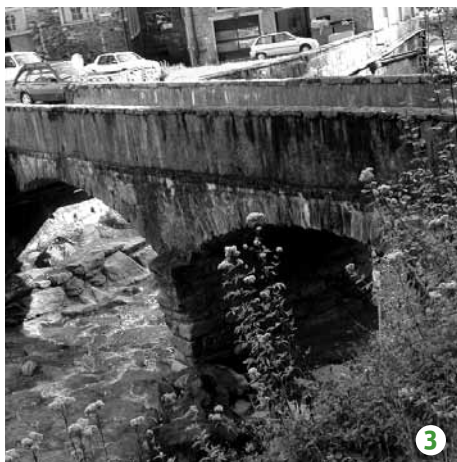
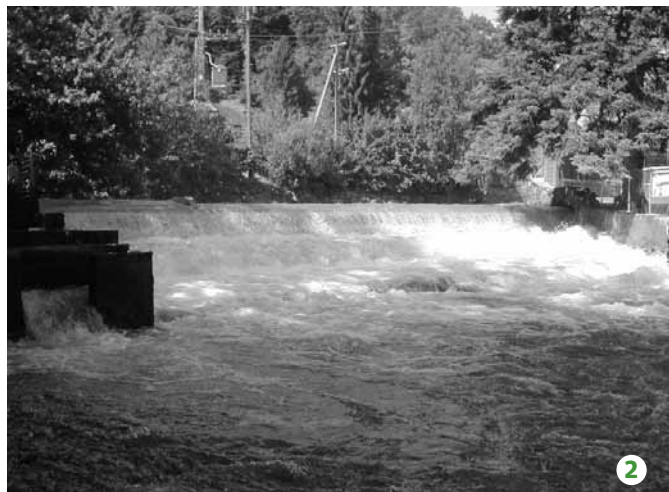
Inscrivez dans chaque cercle le numéro de la photo correspondante, remplissez encore le bulletin de la page 10, et renvoyez le tout avant le 20 août à **La Gazette, rue de la Barre 2, 1014 Lausanne.**

Vous pouvez aussi participer sur l'intranet, où les photos sont en couleurs, et qui vous permet de répondre en ligne.



Concours d'été

Identifiez chaque rivière et reportez son numéro sur la carte de la page 7, puis indiquez à la page 10 son nom et la localité où a été prise la photo.





Bulletin de participation

Nom: _____

Prénom: _____

Service: _____

Tél.: _____

Courriel: _____



Le concours d'été de *La Gazette* est ouvert à tous les collaborateurs de l'Etat de Vaud, sauf les personnels du BIC et du SESA.

Les participants sont priés de remplir le questionnaire ci-contre, la carte de la page 7, et de renvoyer le tout avant le 20 août à *La Gazette*, rue de la Barre 2, 1014 Lausanne. Ils peuvent également utiliser le formulaire ad hoc de l'Intranet.

Les lauréats auront droit à quelques bouteilles d'un liquide vaudois qui ne coule pas dans les rivières, et à un billet d'entrée à l'exposition «Patrimoine au fil de l'eau» (voir ci-dessous).

N°	Nom de la rivière	Localité
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Exposition à Orbe

Patrimoine au fil de l'eau

L'association *Développement 21*, active dans le Nord vaudois, a réhabilité les bâtiments des Moulins Rod, à Orbe, qui étaient fermés depuis 1990. Elle y a installé une exposition qui retrace l'histoire des moulins, enrichie de photos inédites, d'anciens films, et de collections d'œuvres d'art en rapport avec l'élément eau. On peut y voir les vestiges d'un ancien moulin et des témoins des activités qui s'y sont déroulées depuis le XV^e siècle, jusqu'aux turbines, qui tournent encore et qui produisent 2 millions de KWh par année. Sans oublier le plus vieux pont de pierre de Suisse, juste en contrebas.

- Patrimoine au fil de l'eau, Rue du Moulinet 33, 1350 Orbe
Tél. 024 441 68 42 - www.eau21.ch



Arsenal de Morges

Dernier arsenal militaire vaudois

En catimini ou presque, les arsenaux fédéraux en terres vaudoises ont tous fermé leurs portes. Seul demeure l'arsenal de Morges appelé à devenir le centre militaire du canton.



Albert Dutoit, colonel et directeur de l'arsenal de Morges, en compagnie de Jacqueline de Quattro, cheffe du Département de la sécurité et de l'environnement.



André Tonetti, responsable de la maintenance de l'arsenal de Morges dont les bâtiments sont groupés derrière le château, devenu le Musée militaire vaudois.

«**A**h si vous étiez venue il y a dix ans!». Ils sont nombreux les collaborateurs de l'arsenal de Morges à évoquer «le véritable arsenal d'autrefois». Lorsque les couloirs grouillaient de soldats et de collaborateurs, lorsque ses camions parcouraient le canton d'un dépôt à l'autre, lorsque toute son activité n'était dévouée qu'à l'armée. «Je crois qu'ils regrettent la variété des tâches d'autrefois et surtout la marge d'indépendance dont ils bénéficiaient alors», explique Albert Dutoit, colonel et directeur de l'arsenal de Morges. Avec la refonte de l'armée suisse et ses corollaires, la baisse de ses effectifs, le redimensionnement de sa logistique et la fermeture des arsenaux fédéraux dont trois en terres vaudoises, à Aigle, Bière et Payerne (voir encadré p.12), les collaborateurs de l'arsenal de Morges ont vu leur rôle redéfini et leurs tâches regroupées à Morges.

Douze corps de métier

Menuisier, peintre, mécanicien, couturier, blanchisseur ou armurier, plus de 12 corps de métiers sont représentés à l'arsenal de Morges. Le sellier et le forgeron ont disparu, et avec eux leurs connaissances. D'autres métiers sont apparus comme vendeur en la

personne de Marcel Viret qui est responsable du seul magasin de liquidation du matériel militaire, *Liq-shop*, en Suisse romande. Sac de couchage, cendrier, bonnet de montagne, ceinturon, couverture, gamelle, skis ou outils, «tout se vend» selon Marcel Viret,

et d'autant mieux si l'article est frappé de la croix suisse. La cour de l'arsenal est régulièrement encombrée par des cars aux plaques italiennes ou françaises, remplis de collectionneurs ou de clients attirés par la

Suite page 12



«Tout se vend», argue Marcel Viret, responsable de Liq-shop, un magasin de liquidation qui écoule le matériel militaire à des prix cassés, de 1 à 30 francs en moyenne.



Arsenal de Morges

Suite de la page 11

bonne affaire. Sans oublier les théâtres qui s'équipent en uniformes militaires. Ouvert en 1997, *Liq-shop* permet d'écouler le surplus de matériel militaire résultant de la cure d'amaigrissement entreprise en 1996 par l'armée. La gestion de ce magasin est l'une des cinq prestations que l'arsenal de Morges se doit de fournir à la Confédération dans le cadre du contrat de prestation liant et renouvelable tous les trois ans. Les autres tâches relèvent d'une part de la maintenance annuelle de 3000 fusils d'assaut qu'Alain Roy et son collègue Stéphane Isch démontent, nettoient, graissent et remontent avant de les faire livrer dans toute la Suisse.

Les chaussures? Des pantoufles!

D'autre part, l'arsenal a pour mission de remettre en état – démontage, nettoyage et remontage – de 20 000 masques de protection ainsi que de desservir la Suisse romande et le centre vaudois de recrutement de Lausanne en chaussures. Et chausser des milliers de nouveaux conscrits n'est pas chose facile, parole de Guy Viallon, responsable en la matière. Outre toutes les tailles possibles, l'armée propose quatre largeurs possibles exécutées dans des marques suisses de qualité. «Des vraies pantoufles par rapport à avant», affirment en chœur Guy Viallon et André Tonetti, responsable de la maintenance de l'arsenal et guide improvisé du lieu de la journaliste soussignée. Un avis pas toujours partagé par les recrues, la faute aux baskets que 90% d'entre eux portent. «Ils rechignent à avoir les pieds serrés». Si vraiment le pied se montre trop récalcitrant, des chaussures sur mesure seront alors proposées à la recrue qui devra pour ce faire se rendre à Aarau. À noter que les Vaudois forment 8% de l'effectif et que le canton fournit 1600 recrues par année.

L'uniforme et le clairon

Drôle d'instant que celui où le citoyen-soldat s'en va rendre son uniforme et son paquetage, son service une fois définitive-



Guy Viallon, responsable de la distribution des chaussures aux nouvelles recrues vaudoises.



Alain Roy responsable de la remise en état des fusils d'assaut rendus à la fin du service.

ment accompli. Entre soulagement et nostalgie, une parenthèse se referme lorsque le mot «libéré» est alors inscrit dans le livret de service. Quelque 7000 personnes s'en acquittent annuellement à Morges. Un

geste qui a pour nom «rétablissement de l'équipement de la troupe et des officiers» et que Bernard Krebs, Patricia Pilet et leur responsable, Francis Pahud, répètent dans un ballet rodé. Il s'agit là de la tâche prin-

Un arsenal âgé de plus de 200 ans

A la naissance du Canton de Vaud, celui-ci, à l'instar des autres cantons, se dote d'un arsenal cantonal afin d'équiper ses troupes. Ce sera le château de Morges qui depuis 1803 jouera ce rôle. Parallèlement et progressivement, avec la mise sur pied d'une armée fédérale, des arsenaux fédéraux sont construits dans toute la Suisse. Vaud en accueillera trois, à Aigle, Bière et Payerne.

La fin des arsenaux fédéraux

Réforme de l'armée et réduction des effectifs obligent – de 645 000 soldats de milice en 1990 à 200 000 aujourd'hui – les sites d'Aigle et de Bière ont cessé toute activité en 2007 et celui de Payerne à la fin du mois de mai de cette année. Leurs tâches ainsi que celles d'autres arsenaux fédéraux sis ailleurs en terres romandes ont été regroupées à Grollet, dans le canton de Fribourg.

Un effectif divisé par trois

Si les missions de l'arsenal cantonal de Morges ont évolué, son organisation au niveau du personnel a aussi subi des restructurations: actuellement, ils ne sont plus que 25 collaborateurs (soit 16 équivalents temps plein) sur les 75 encore actifs il y a dix ans. Albert Dutoit, directeur de l'arsenal, se félicite toutefois de la réussite du plan de remplacement mis sur pied par le Canton qui a permis à toutes les personnes concernées de retrouver un emploi auprès du Canton ou de la Confédération.

Morges, centre militaire en 2010

Autre motif de satisfaction pour Albert Dutoit, le projet de regroupement à Morges de la division des affaires militaires aujourd'hui installée à Lausanne, au bâtiment administratif de la Pontaise (BAP). D'ici fin 2010, le Service de la sécurité civile et militaire ne fonctionnera plus qu'autour de deux pôles: les cinq divisions de la protection de la population à Gollion et les deux divisions militaires à Morges.



Giuseppe Isaia, couturier.



Philippe Freymond, menuisier.

cipale assurée par l'arsenal de Morges pour le compte de l'armée. Uniforme, vêtement, emballage, arme et même instrument de musique pour ceux qui auraient servi dans une fanfare militaire, tout doit être rendu,

sauf les deux paires de chaussures. Si un élément venait à manquer, il doit être payé. Soit 1600 francs pour un fusil d'assaut ou 400 francs pour une veste.

Annika Gil



Plus de 20 000 masques de protection sont démontés, stérilisés et remontés chaque année à Morges. L'arsenal dispose d'un stock de masques dits médicaux à distribuer en cas de pandémie, via les pharmacies ou les hôpitaux.

Diversifier les mandats

Afin de garder un rôle, garant d'emplois, dans la réorganisation de l'armée, l'arsenal de Morges a dû se diversifier et travailler pour d'autres clients que l'armée.

L'effectif de l'armée suisse est constitué à 8% de Vaudois, soit 1600 jeunes du canton qui effectuent annuellement leur école de recrue. Mais cela ne suffit pas assurer un volume de travail suffisant à l'arsenal de Morges. Une situation qui découle directement de la réorganisation de l'armée suisse entreprise à la fin des années 1990 (voir encadré p. 12). Outre les tâches effectuées pour le compte de l'armée, le personnel de l'arsenal de Morges fournit des prestations à certaines polices municipales, à des polices cantonales romandes, à l'école de police de Savatan, aux pompiers (ECA), à la protection civile et même à des services de la voirie ou des parcs&jardins de certaines communes. Les ateliers de buanderie, de mécanique, de couture ou en charge des masques de protection de Morges veillent au nettoyage et à l'entretien des vêtements, uniformes, masques et autres autos-pompes de ces mandataires.

«Depuis 2003, l'arsenal de Morges est bicéphale: il est rattaché à un service du Département de la sécurité et de l'environnement mais il est aussi aux ordres de la Confédération». Une situation double que ne méconnaît pas Albert Dutoit, puisqu'il est lui-même colonel et directeur de l'arsenal de Morges, à 80%, et conservateur, à 20%, du Musée militaire vaudois, seul musée cantonal rattaché au Service des affaires civiles et militaires plutôt qu'au Service des affaires culturelles! – AG



Bernard Krebs, responsable de la récupération des vêtements, du paquetage et des armes.



Francis Pahud, responsable du rétablissement de l'équipement, avec Patricia Pilet, qui échange et reprend les vêtements abîmés..



Boussole21

Un outil pour évaluer tout projet à l'aune du développement durable

«Boussole21» permet de vérifier simplement si un projet s'oriente vers un développement durable. Apprenez à l'utiliser dans le cadre du cours du CEP!

Le cours du Centre d'éducation permanente s'adresse à toute personne intéressée à intégrer le développement durable dans la gestion d'un projet. L'objectif est de permettre aux participants, via l'utilisation de «Boussole21», de dresser rapidement un profil des forces et faiblesses d'un projet dans les trois dimensions du développement durable (économie, environnement et société), d'intégrer le développement durable dans la gestion d'un projet et de communiquer de manière synthétique et claire sur ses impacts.

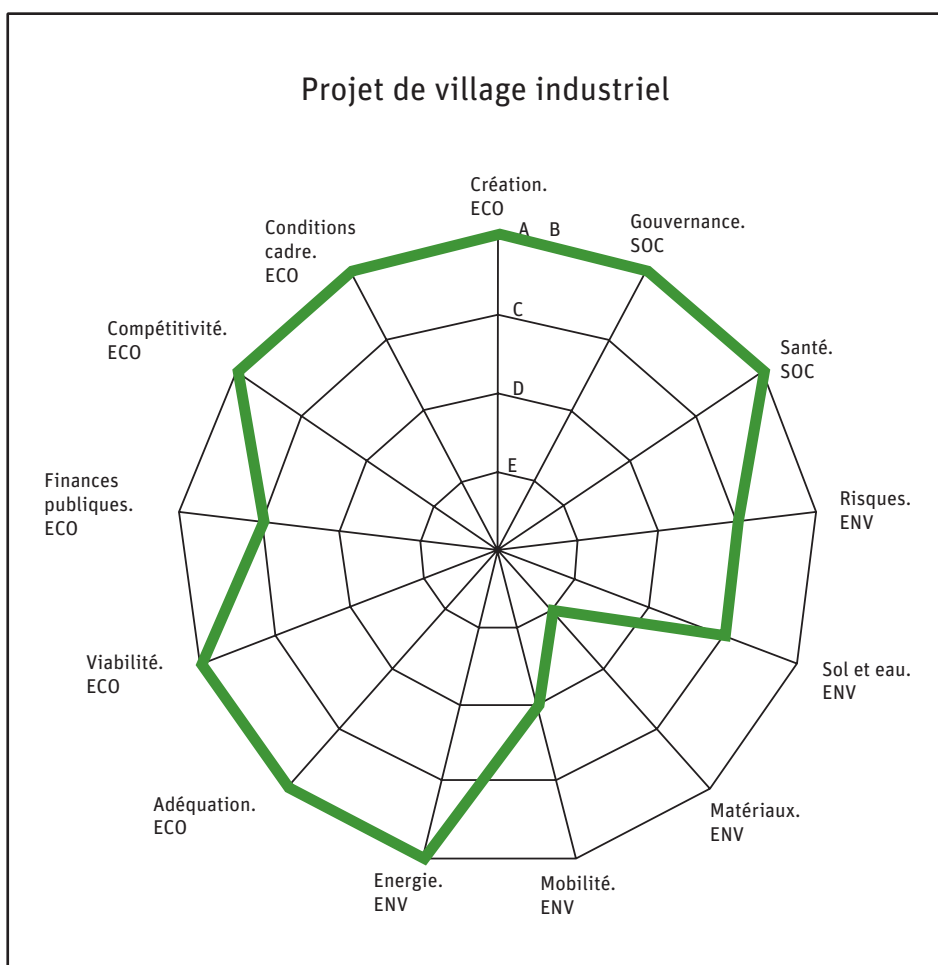
Les trois dimensions du développement durable

Dans le cadre de la mise en œuvre de l'Agenda 21 cantonal, une utilisation des outils d'évaluation est essentielle. Boussole21, accessible sur www.boussole21.ch, est un outil d'aide à la décision qui permet de comparer différentes variantes d'un projet et de les optimiser. Il laisse une large place aux commentaires quant aux impacts, risques et potentiels du projet.

Les services du Canton sont les bénéficiaires directs de Boussole21, mais également leurs partenaires externes.

Un outil tout terrain

Boussole21 convient à tout type de projet: au niveau stratégique (comme par exemple le modèle de développement d'une région), au niveau conceptuel (programmes, plans directeurs ou concepts d'aménagement) et aux projets concrets. Une large utilisation devrait permettre, sur une base volontaire, une meilleure intégration du développement durable dans la gestion de projets. Avec les Indicateurs de développement durable pour le canton de Vaud, l'application Boussole21, développée en open source, rejoint les outils éprouvés et développés par la Confédération et diverses instances cantonales et communales.



Le diagramme de Boussole21 permet de mettre en évidence les points forts et les points faibles d'un projet selon les critères du développement durable.

Cours CEP «Boussole21»: 18 septembre 2009

Pour s'inscrire: www.cep.vd.ch

Renseignements: Viviane Keller, cheffe de l'Unité de développement durable, 021 316 73 24, info.durable@vd.ch

Les petites annonces de *La Gazette* sont gratuites pour les collaborateurs de l'Etat de Vaud. Elles sont publiées dans l'ordre de leurs arrivées à la rédaction, selon la place à disposition dans les pages. Les textes, mentionnant le lien avec l'Etat (service ou établissement), peuvent être adressés à info.gazette@vd.ch ou à La Gazette, rue de la Barre 2, 1014 Lausanne ou, par fax, au 021 316 40 52.

À vendre: tableau (1935) de René Francillon, peintre vaudois (1876-1973). Dimensions 51,5 x 81,5 cm. 2200.- 079 436 94 32.

À vendre: canapés alcantara Pfister, comme neufs: 2 x 1 place et 1 x 3 places + 1 table salon réglable en hauteur + rallonge: 600.- Renseignements: 021 881 38 65 ou 079 524 34 46.

À vendre: matériel de plongée, taille S: une combinaison double Scubapro, humide, 7mm (idéal pour lac) + une combinaison humide Scubapro 3 mm + palmes, chaussons, gants, ceinture pour plombs (+ plombs si souhaité), masque & tuba. 500.- le tout. 079 584 36 56.

Recherche: 1 billet pour Paléo, samedi 25 juillet. 021 557 94 92.

À vendre: 1 vélo MERIDA «Dakar» rouge - 20'. 200.- Divers habits fille (8-12 ans (Cyrillus, Benetton, etc.), de 2.- à 10.- 079 448 52 78.

A donner: contre amour et bons soins, chat tigré européen de 5 ans, roux/blanc, castré, vaccins à jour. Je dois malheureusement m'en séparer car je ne peux plus m'en occuper. Très bonne pâte, habitué aux petits enfants et à sortir! Ses passe temps favoris sont la sieste et les câlins. 021 316 01 00 (lu-ma-je-ve 8 -12h et 13h30 - 16h30) mattheyaude@yahoo.fr.

Recherche: livres pour vente en faveur d'enfants défavorisés. Principalement livres de poche, romans, livres d'art, voyage. En bon état et si possible pas trop anciens. Je me déplace volontiers pour venir les chercher. Merci. anjalai@bluewin.ch.

À vendre: Yamaha XT 600 Super Motard unique. Tuning complet: chromage (tubes de fourche, carter moteur, bras oscillant, tés de fourche, repose-pieds) peinture bleue Audi S3, clignotants à LED, guidon Alu Renthal, Durits aviation, Kit, carburateur Dynojet. Passage roue arrière. Sabot moteur (10'000.- de transformation). Homologuée en l'état. Jamais roulé hiver, entreposée dans garage individuel. Avril 1999, 55'000 km (moteur 22'000). Expertisée du

jour. Photo sur demande. 5'700.- à discuter (4200.- argus + 1500.- pour transformations et pièces d'origine quasi neuves). Hervé Thommen: 079 542 18 46 (18 - 20h) ou laora.chiuminatti@vd.ch.

À vendre: Volvo break V70 T5, 2,4 l. - 250 CV - gris metal. Année 1999, 152'000 km. Parfait état, toutes options. 13'800.- 079 214 34 76.

À vendre: Triumph TR6 CP Injection, 1972. Rouge, 105'000 km, 26'500.- Très bon état général, expertisée, beaucoup d'accessoires et d'améliorations (volant et sièges en cuir noir, hardtop, cardans renforcés, jantes minilites, thermoventilateur, coupe vent, porte bagage, radio CD, couvre-cockpit). Véhicule très performant (tout dernier modèle avec le moteur à 150 CV avec Lucas injection mécanique) avec overdrive sur 2e, 3e, et 4e. 076 366 36 15.

À vendre: Peugeot 106. Immatriculée juin 1993, 130'000 km, essence, 1.0, expertisée avril 2009, boîte manuelle, rouge, courroie de transmission, pompe à essence, freins, cardans changés. 2200.-. fr.yersin@bluewin.ch 079 365 52 44 ou 021 946 24 17.

À vendre: Peugeot décapotable 206 CC, 115'000 km, 2002, 1.6l, gris iceberg, parfait état. Intérieur cuir noir, sièges avant chauffants, climatisation, commande radio-CD au volant, essuie-glace et phares automatiques, pneus+jantes été (alu) + hiver, pas de porte + pommeau de vitesse + pédales en alu. 8500.- à discuter. 079 655 73 04.

À vendre: Kia Picanto 1.1 EX, noire, 2005, 40'000km, Radio-CD, climatisation, 5 portes, beaucoup d'espace de rangement, non accidentée, 8500.- 078 656 92 91 ou lautus@hispeed.ch.

À vendre: Mazda break 6 2.3 Sport Édition. 31.12.2004, 74'500 km, gris métallisé, 2 jeux de pneus s/jantes dont été neufs, intérieur cuir, radio CD avec télécommande au volant, système Bose, sièges AV chauffants, siège conducteur électrique, verrouillage central, tempomat, batterie neuve, embrayage refait

sous garantie, accoudoirs centraux, climatisation automatique, vitres électriques AV + AR, volant cuir multifonctions, non fumeur, en parfait état, expertisée du jour, 22'500. 079 294 40 22.

À vendre: Toyota Yaris 1.5 TS. 29.12.2005, 22'000 km, gris métallisé, 5 portes, 2 jeux de pneus, radio CD avec télécommande au volant, climatisation, vitres électriques, airbags, volant et pommeau vitesses cuir, coffre modulable, verrouillage central avec télécommande, châssis sportif, ABS, expertisée du jour, 17'500.- 079 294 40 22.

À louer: 1,5 pièce + cuisine, salle de bain, 55 m2, petite terrasse, place de parc, dans charmant village région La Sarraz. Forêt à proximité, possibilité de jardiner. De préférence à personne non-fumeuse. 800.- /mois. 079 450 30 15.

A louer: bel appartement neuf de 4,5 pièces (130 m2) dans ferme transformée, à Peney-le-Jorat (15 min. de Lausanne), pour le 1er novembre. Terrasse et balcon, cuisine agencée, 2 salles d'eau, cave, garage + place de parc extérieure. Energies renouvelables (bois + panneaux solaires). 1950.- + charges. 021 903 32 14.

À remettre: magasin à remettre à Lausanne, rue Aloïs Fauquez, magasin de 216 m2 sur deux niveaux, avec 6 vitrines, 2 locaux séparés au 2e niveau, une entrée de service et 4 places de parc. Loyer actuel: 3087.- francs, charges et places de parc comprises. A remettre le plus vite possible. 021 701 44 84.

Cherche à louer: à Lausanne 1 à 2 pièces ou studio, de préf. sous-gare, jusqu'à 1000.-, dès 1er juillet 2009 ou plus tard. 021 316 50 55.

Cherche à louer: appartement. Forte récompense (équivalent d'un loyer sans charges) à qui nous aidera à trouver pour fin 2009 ou courant 2010, un bel appartement spacieux, min. 5 pièces, avec jardin ou grande terrasse, bien situé (à Lausanne ou proximité), où nos chats et nos 2 chiens seraient les bienvenus. Loyer maximal: 2300.- 079 705 72 91.

Cherche à louer: 3.5 pièces min. 80m2 avec balcon à Lausanne ou Pully. Loyer max. 2000.-, 079 375 82 01.

À vendre: pour citadins amoureux de la nature, à 20 min. du centre de Lausanne, jolie maison

mitoyenne, confortable et soignée, 4 chambres, cuisine agencée, cheminée, deux salles d'eau, jardin arboré, véranda, garage. Calme absolu, école jusqu'en 6e, commerces, transports publics, proximité autoroute Lausanne-Blécherette. 850'000.-. 078 698 15 48.

Vacances: Grèce, à Parga, village situé au nord-ouest en face de Corfou. A louer dans une belle maison, des studios - chambres - un app. de 3 pièces. Location dès 60.- /jour suivant la grandeur de l'objet. Bon niveau de confort. Dépaysement garanti. Egalement disponible pour un groupe de 10 à 14 personnes. Un guide francophone organisera des escapades culturelles et sportives (marche) dans des endroits où la nature, l'histoire sont magnifiques. 079 635 02 23.

Vacances: Paris IXe, charmant 3 pièces, très bien situé, proche Palais Garnier - Galeries Lafayette, complètement équipé. Location à la semaine, 2 à 4 personnes. Informations: 079 706 66 03.

Vacances: Toscane, grande maison de campagne (8-12 pers.) et 2 petites maisons romantiques, (2-3 pers.) dans les oliviers à 15 min de la plage. Casale Marittimo près de Cecina. Il reste des disponibilités cet été. Détails: www.montaleo.ch. 026 673 23 23 ou 076 494 68 34.

Vacances: Bretagne, St-Julien près St-Brieuc, Côtes d'Armor à louer maison familiale entièrement équipée, cuisine, 5 pièces, salle de bains / WC, 300 € la semaine + charges, libre dès 1er août 2009. 076 566 09 21 ou 078 880 19 74

Cherche à louer: à Villars-sur-Ollon sympathique monitrice de ski, soigneuse, cherche studio ou petit appartement pour la saison d'hiver 2009/2010 (Villars ou alentours) 076 578 18 12 ou 079 298 62 01.

Recherche: Petite chorale mixte à Chavornay rech. nouveaux membres pour la saison 2009-2010. Débutants bienvenus, même sans notion de solfège. Répétitions dès le 7/09. Chants de tous pays, compositeurs romands, gospels... 079 708 52 69 - etortelli@hotmail.com.

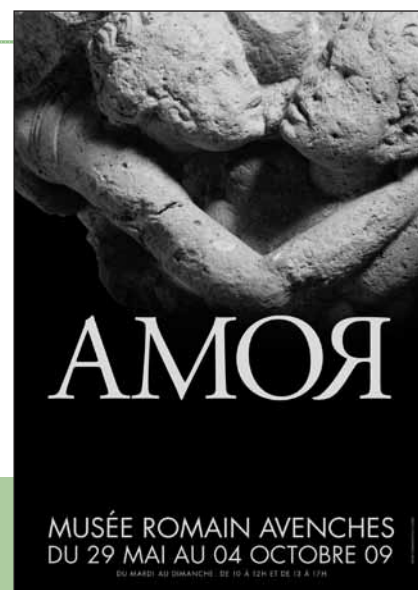
Recherche: famille d'accueil sur Pully, Lausanne et environs pour gymnasiens de Winterthur, admis pour l'année 2009-2010 au Gymnase de Pully à condition de trouver un logement. 079 361 14 26.



Musée romain d'Avenches

Amor et Priape s'exposent

Les provinciaux qui occupaient nos contrées à l'époque romaines ne s'encombraient guère de tabous sexuels.



Ambiance légèrement feutrée et lumière tamisée. Les visiteurs du Musée romain d'Avenches sont d'emblée mis dans l'ambiance. Pour atténuer le choc? En tout cas, ils savent à quoi s'attendre. Et l'avertissement à l'entrée, qui met en garde les trop jeunes yeux et l'atmosphère confidentielle des trois pièces qu'occupe, comme pour meubler des alcôves, l'exposition *Amor au nord des Alpes*, s'impose naturellement vu le sujet. Vraiment? Les gens de l'époque auraient certainement pouffé devant toutes ces précautions. Ou ils ne les auraient peut-être simplement pas comprises. C'est que ces objets, statuettes, bijoux, amulettes ou ustensiles ne craignaient alors pas le grand jour. Tout décorés qu'ils étaient de scènes parfois très explicites, grivoises, voire franchement crues, ils faisaient partie du quotidien et n'étaient nullement cachés au regard des enfants.

Humour et étendue des registres

Petits gages que s'échangeaient les amoureux ou objets utilitaires, ces petits témoignages



d'un pan de perception et de vie quotidienne passées montrent que les gauloiseries usurpent peut-être un peu leurs origines. Contrepèteries et autres jeux de mots en latin désignent ce que personne alors n'aurait songé à appelé «la chose». Les scènes touchent à tous les registres et les modes de la sexualité même marginale. Et l'on découvre que la femme, provinciale ou non,

assumait souvent un rôle des plus actifs dans l'acte sexuel.

Si l'on arrive encore à s'étonner de l'étendue ou de certaines facettes de la liberté sexuelle chez les anciens, c'est que l'histoire a durant longtemps fait l'impasse sur ce genre de sujet. Les études n'ont commencé à se développer qu'à partir des années 70. Et elles se sont, pour ce qui est des Romains, surtout concentrées sur la capitale, ses fastes et ses excès.

Qu'en était-il de la province? Par la multiplicité des objets courants qu'il a réunis en Suisse, en Allemagne, en Autriche et en France pour cette exposition, l'archéologue autrichien Günther E. Thüry montre qu'en matière d'érotisme comme de gaudriole, les provinciaux du nord des Alpes n'étaient pas plus ploucs que les Romains de la Ville. – Joël Christin

- **Amor au nord des Alpes.** Musée romain d'Avenches. Jusqu'au 4 octobre, avenue Jomini 16, Avenches. Mardi à dimanche: 10h à 12h et 13h à 17h (ouvert tous les jours en juin). Visites guidées: 026 676 99 22. Renseignements: 026 675 17 27 - www.musees-vd.ch
- **Une plaquette (32 p.) en couleur, signée Günther E. Thüry et éditée par le Musée romain d'Avenches, traite du sujet autant pour le grand public que pour les spécialistes. Prix 12 francs.**

Retour à Eden



Ernest Biéler. *L'Eau mystérieuse*, 1911.

Le Musée cantonal des Beaux-Arts clôt la série en trois volets d'Hespérides.

- **Palais de Rumine.** Jusqu'au 6 septembre. ma-je: 11h-18h, et ve-di: 11h-17h. Visites commentées jeudis 2/7, 20/8 et 3/9 à 12h30. Entrée libre.

Vaud patrimoine? Vos patrimoines!

Réalisée à l'occasion de ses dix ans par Réseau-PatrimoineS, l'association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, l'exposition *Vaud patrimoine? Vos patrimoines!* s'arrête au CHUV durant les mois d'été. Quarante panneaux accompagnés de cartes permettent de découvrir des éléments emblématiques du patrimoine cantonal.

- **Centre hospitalier universitaire vaudois.** Hall principal. Jusqu'au 27 août. Entrée libre.

Le Théâtre du crime

Le Musée de l'Élysée s'est associé à l'Institut de police scientifique de l'Université de Lausanne qui célèbre le centième anniversaire de sa création par Rodolphe Archibald Reiss. Un choix de photographies, notamment de scènes de crime et d'empreintes, sera exposé à l'Élysée. Les photographies de la police scientifique restent longtemps dans des archives confidentielles. Réalisées il y a près de cent ans, ces images révèlent toute leur dimension esthétique.

- **Musée de l'Élysée,** du 27 juin au 25 octobre, du mardi au dimanche de 11h à 18h..