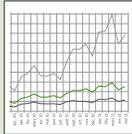


Succès du site vd.ch
La fréquentation du site internet du Canton a doublé en deux ans. **p.6**



Prix destiné aux femmes
L'association femmes et carrière dans l'administration (AFCA) lance un appel à candidatures. **p.2**



Fellini à l'Elysée
La création du mythe fellinien à travers plus de 300 images et de nombreux inédits. **p.16**



La Gazette

N° 227 – 29 juin 2011 Journal de la fonction publique

**Concours
d'été**



SALOMON DE JONG PHOTOGRAPHE

Les inaugurations

Les conseillers d'Etat François Marthaler et Philippe Leuba inaugurant le Bâtiment administratif de Moudon (BAC-M).

Une paire de ciseaux, un ruban à couper, des fleurs: au fil des ans, les personnalités changent mais le cérémonial propre aux inaugurations reste le même. Le concours de cet été vous invite à situer dix-huit inaugu-

rations qui ont animé la vie politique, associative ou commerciale du canton entre 1959 et 1998. Pour faciliter un peu cette tâche ardue, une liste d'années et de lieux est donnée, qu'il faudra associer aux photos reproduites dans

ces pages – et bientôt sur internet. Les plus perspicaces parviendront-ils à dire à quels événements se rapportent ces images? N'hésitez pas à renvoyer votre bulletin même en cas de réponses incomplètes. Bonne chance! **pp. 8-11**

Bilan pour SimpA

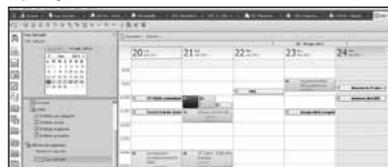
À l'heure du premier bilan pour la démarche de simplification administrative SimpA, 208 mesures ont été retenues sur les 378 qui ont été soumises à l'analyse des services. **pp. 12-13**

Les nouveautés de Lotus

La version 8.5 de Lotus Notes, l'application informatique la plus partagée de l'administration cantonale remplacera la version 6.5 qui datait de 2002. Aperçu des nouveautés. **p.3**

Un projet pour le Musée

Le projet des architectes barcelonais Fabrizio Barozzi et Alberto Veiga a fait l'unanimité du jury. Il propose un espace public en sus du Musée cantonal des Beaux-Arts. **pp. 4-5**



Journées européennes du patrimoine 2011

Les 18^e Journées européennes du patrimoine auront lieu les 10 et 11 septembre. Une fois encore, chacun pourra marcher dans les pas des historiens, archéologues, géologues et autres guides du patrimoine sur des sites et des paysages façonnés par le temps autant que par les hommes.

Le thème 2011: «Un monde sous nos pieds»

Cette édition permettra de découvrir le patrimoine vaudois lié aux sites archéologiques, aux voies historiques, et aux richesses souterraines et géologiques. Mais ce sera également l'occasion de découvrir un patrimoine caché à nos yeux – à défaut de se trouver sous nos pieds – et qui se dévoilera l'espace d'un week-end.

Bilan de l'édition 2010 «Patrimoine et cycle de vie»

Les Journées européennes du patrimoine qui ont eu lieu les 11 et 12 septembre dernier ont accueilli quelque 17 000 visiteurs. Ce beau succès populaire confirme l'intérêt d'un public très fidèle, qu'il soit averti ou amateur, pour le patrimoine.

Sur les échafaudages en compagnie de professionnels de la restauration, dans des bâtiments témoins des siècles passés, ainsi que dans les sites liés au cycle de notre vie, le thème de cette année a permis de porter un regard différent sur le patrimoine en nous rappelant que celui-ci est sans doute un lieu privilégié de réflexion sur nos racines et les conditions de notre existence.



Mines de sel de Bex.

> Davantage d'infos sur le site : www.vd.ch/jep

Un prix pour les femmes: appel à candidatures

Pour la deuxième fois, l'Association Femmes et Carrière dans l'Administration (AFCA) lance un appel à candidatures pour un prix destiné aux femmes travaillant pour les collectivités publiques.

Qui peut y participer?

La lauréate sera une femme qui travaille dans une administration cantonale, communale ou dans le parapublic. Par son parcours atypique, par son succès ou par son choix de carrière dans un métier encore peu ouvert aux femmes, elle aura montré l'exemple à celles qui la suivront. Elle peut être apprentie ou cheffe de service pour peu qu'elle se soit illustrée.

Comment y participer?

Chacune peut être candidate elle-même, ou être proposée par son service, par un-e collègue, un-e chef-fe, un-e collaborateur-trice, voire un-e ami-e. Il suffit qu'un dossier de



Agente à la police lausannoise, Marielle Niquille a remporté le premier prix de l'AFCA en 2009 pour sa détermination à l'aube d'une carrière prometteuse pouvant servir d'exemple à d'autres femmes.

candidature, constitué d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae, soit adressé au Comité de L'AFCA, p.a. Laure Jaton, ch. du Banc-Vert 31, 1110 Morges, en mentionnant

«Prix de l'AFCA». Les candidatures sont à envoyer d'ici au 30 septembre 2011. Le prix sera décerné le 1^{er} décembre 2011.

Que gagne-t-on?

Un montant de 1000 francs et un diplôme sont remis à la lauréate lors d'une cérémonie publique.

Le jury est composé de sept membres. Trois sont extérieurs à l'AFCA: Eric Cottier, procureur général du Canton de Vaud, Yves Emery, professeur à l'IDHEAP, Olivier Mayor, conseiller municipal à Nyon. S'y ajoutent quatre membres de l'AFCA, Mélanie Desmeules, secrétaire générale adjointe au Département des finances et des relations extérieures, Françoise Favre, cheffe de l'Instance juridique chômage au Service de l'emploi, Christine Mercier, secrétaire générale adjointe au Département de l'économie, Jacqueline Schwab, cheffe du

Service de la sécurité sociale de la Ville de Renens.

Qui a déjà remporté ce prix?

En 2009, la policière lausannoise Marielle Niquille s'était distinguée. Son parcours professionnel marquait sa maîtrise d'un métier majoritairement masculin. Le jury avait estimé que son exemple était propre à encourager d'autres femmes à suivre un parcours professionnel dans un tel domaine. Elle avait démontré également sa persévérance et son courage puisqu'elle avait commencé cette formation après avoir dû renoncer à une carrière dans le patinage artistique.

Les préfètes Pierrette Roulet-Grin et Sylviane Klein ont reçu un deuxième prix pour avoir réussi à des postes à responsabilités et à forte visibilité où les femmes restent rares.

> Pour en savoir plus:
internet: www.afca-vaud.ch
courriel: carole.martin@vd.ch

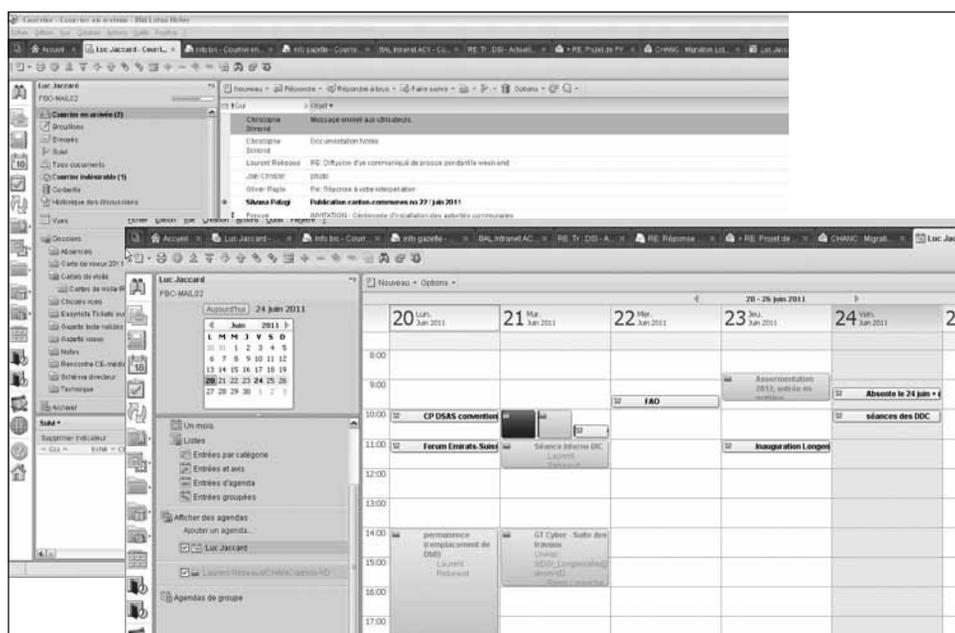
Lotus Notes fait peau neuve

La nouvelle version du programme de messagerie et de gestion documentaire sera installée sur les 10 000 PC de l'administration à la fin de l'été.

Lotus Notes est sans doute l'application informatique la plus partagée de l'administration cantonale: le programme de messagerie est en effet installé sur les quelque 10 000 PC du parc géré par la DSI. Dès lors, le passage de la version 6.5 (qui datait de 2002) à la version 8.5 (2010) touche l'ensemble du personnel. A ce jour, 4000 utilisateurs bénéficient déjà de cette nouvelle version; en septembre, l'ensemble des PC sera à jour.

Les nouveautés

Outre le fait qu'il n'est plus nécessaire d'avoir un mot de passe spécifique pour ouvrir Notes (celui de la session Windows est automatiquement repris, pour autant qu'il satisfasse aux exigences de sécurité plus sévères de l'application), «la plupart des évolutions concernent les interfaces», résume Christophe Simond, responsable de cette migration à la DSI. De fait, on découvre une fenêtre de messagerie plus agréable à consulter, plus intuitive grâce l'adjonction d'icônes. On peut désormais facilement marquer un e-mail, utiliser le glisser-déplacer entre courriels et agenda, la catégorisation des messages. La présence d'un nouveau moteur de «recherche» permet de retrouver facilement un mail, un contact ou une entrée



Boîte aux lettres et agenda: plus clairs, aux possibilités d'affichages multiples.

d'agenda. Sur la page d'accueil de Lotus, un bouton «Ouvrir» offre un accès direct aux différentes fonctionnalités. L'agenda est plus lisible, plus coloré. On peut y superposer le planning de plusieurs utilisateurs.

Accès à distance

La fonction «webmail» permet désormais d'accéder à sa messagerie à distance (à condition d'en faire la demande), via le portail IAM. A travers un navigateur, l'interface reste la même qu'au bureau et l'on peut accéder à l'ensemble des fonctions de Lotus. Smartphones et tablettes bénéficient d'un accès aux seules fonctions de messagerie (mail, carnet d'adresses, agenda), mais sans synchronisation avec les applications internes à ces appareils.

La nouvelle version utilise davantage le PC et moins le réseau pour le stockage de données. Une différence qu'apprécieront les personnes travaillant dans des sites où la bande passante est comptée et où le démarrage de Lotus 6.5 peut dès lors durer de longues minutes...

L'omniprésence de Lotus dans l'administration signifie que sa mise à jour est un gros chantier pour la DSI. Avec son lot de

contraintes, comme l'hétérogénéité du parc de PC. «Le déploiement de cette version nous permet d'uniformiser la configuration Lotus», souligne Christophe Simond. De fait, l'opération permet de réaliser un inventaire complet des 10 000 machines, et d'en parfaire la configuration. – LJ

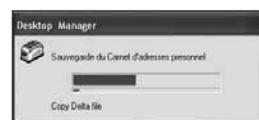
Se familiariser avec Lotus Notes:
www.eformation.vd.ch > tutoriels > Lotus Notes 8



Christophe Simond (DSI), supervise la migration.

Attention au grille-pain !

En fin de session Lotus, un grille-pain surgit sur l'écran. Il signale la synchronisation des données personnelles avec le serveur. Si l'on n'attend pas la fin de ce bref processus pour éteindre le PC, on risque des problèmes à la prochaine ouverture, met en garde Christophe Simond. Et cela surtout si l'on travaille sur plusieurs machines. Patience, donc.



Un projet qui ouvre l'espace d'une plate-

Les architectes barcelonais Fabrizio Barozzi et Alberto Veiga proposent un espace public et une de rayonnement en plus du musée demandé. Un intense travail de coordination attend le Canton.

Le futur Musée cantonal des Beaux-Arts possède désormais son concept et sa forme. Et ceux-ci ont déjà séduit un grand nombre des quelque 1500 visiteurs de l'exposition des projets du concours jugé ce mois. À commencer par les membres du Conseil d'Etat faisant partie du comité de pilotage du projet. Autant Anne-Catherine Lyon que François Marthaler ou Pascal Broulis, à la tête des départements les plus concernés par l'usage, la construction ou le financement du futur pôle muséal, sont enthousiastes.

Choix audacieux mais capital

La solution proposée par les architectes barcelonais Fabrizio Barozzi et Alberto Veiga a fait l'unanimité du jury parmi 18 concurrents. Elle se montre audacieuse. Elle remplace la vieille halle aux locomotives par des constructions neuves conservant des éléments clés patrimoniaux.

Un quartier et un espace public en sus

Un musée était demandé sur le site ferroviaire, à deux pas du bâtiment de la gare de Lausanne. Le projet lauréat répond parfaitement à cette demande, en respectant l'enveloppe financière fixée ainsi que les contraintes liées notamment à la création ou l'accueil d'expositions, la présentation des collections du musée qui compte quelque 9000 objets, la sécurité des œuvres ou encore l'économie énergétique et le développement

durable. Mais le projet va plus loin. En choisissant de reconstruire un bâtiment plus étroit que la halle des CFF – tout en maintenant l'histoire du lieu et l'atmosphère de son passé industriel en conservant des éléments emblématiques tels une nef latérale et la grande verrière que voient les voyageurs du train –, les architectes ouvrent l'espace et révèlent un terrain aux dimensions très généreuses. C'est un véritable morceau de ville grand comme les deux tiers du quartier du Flon qui apparaît.

Plate-forme et pôle muséal

Ce qui était une arrière-cour inaccessible à l'ouest de la parcelle devient une partie d'un grand espace public planté d'arbres, qui donne une ouverture aux futurs éléments du pôle muséal envisagé. Le Musée de la photographie, actuellement à la Maison de l'Élysée, pourrait occuper naturellement la partie ouest du site et le mudac (Musée de design et d'arts appliqués contemporains) prendrait place au nord-ouest.

Associé au développement de la gare de Lausanne dans lequel les CFF s'approprient à investir près d'un milliard de francs, incluant le prolongement des quais vers l'ouest, le projet offre des perspectives urbanistiques intéressantes pour la capitale vaudoise. Mais par sa situation, par son envergure et par l'amplification de l'attrait que peut provoquer la réunion de plusieurs musées, il offre aussi une possibilité de rayonnement

exceptionnel au canton, bien au-delà de ses frontières.

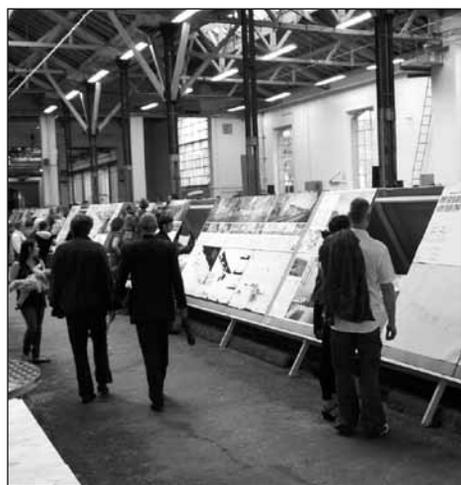
Intense coordination

Bien des étapes restent à franchir cependant. Le crédit d'études de 13,87 millions voté par le Grand Conseil en mai 2010 permet de conduire le projet jusqu'aux soumissions rentrées suite aux appels qui seront effectuées sur la base du projet définitif. Celui-ci reste à développer, sur la base de l'avant-projet

Pour les suivre dans ce travail, une commission de construction doit être nommée. Maître d'ouvrage, le Canton y assurera un rôle majeur. Ses représentants sont déjà préparés à l'intense travail de coordination à effectuer et au rythme très soutenu à suivre. Depuis le lancement du projet, les partenaires œuvrent ensemble. Le comité de pilotage du projet est constitué de représentants de la Municipalité de Lausanne, des CFF et de l'Etat. Un large comité exécutif met en œuvre les décisions au travers de plusieurs groupes de travail thématiques.

Projet transcendant les départements

«Nous devons régulièrement inover», explique Elisabeth Wermelinger, cheffe de projet, qui assure la coordination pour le DFJC. «Chaque approche est spécifique. Même à l'intérieur de l'Etat, les cultures peuvent être assez différentes d'un département à l'autre. Il est nécessaire de faire



Plus de 1500 visiteurs ont vu les projets du concours.



Le quartier culturel dans lequel trois musées sont imaginés pourra être agrémenté de verdure.

forme muséale

exceptionnelle opportunité

circuler l'information, de s'assurer que tout le monde l'interprète de la même manière.» Le projet qui inclut recherche de fonds ou faisabilité politique autant que détails techniques transcende les départements et nécessite de créer des pratiques. Elisabeth Wermelinger se réjouit de la richesse des relations nouées dans ce cadre. Et aussi de l'exceptionnel investissement de chacun. «Les huissiers ont par exemple assuré, au-delà de leurs tâches habituelles, une présence essentielle lors de présentations ou de l'exposition publique. Les apprentis du COFOP et des jeunes du SEMO-Lausanne ont travaillé à couvrir les voies de la halle CFF pour permettre l'accès au public.»

Alain Dayer, architecte chef de projet qui assure la coordination côté constructeur, au Service immeubles patrimoine et logistique (SIPAL), se félicite des contacts réguliers et de la bonne communication avec Elisabeth Wermelinger. «La principale difficulté du projet tient à son aspect emblématique et à la forte sensibilité qu'il suscite». – JC

> DECOUVRIR LE PROJET:

Après l'exposition de l'ensemble des projets du concours du 17 au 30 juin, le projet lauréat sera exposé au Musée cantonal des Beaux-Arts (mcb-a), au Palais de Rumine, du 13 juillet au 11 septembre. Horaires: ma à jeu, de 11h à 18h, ven à dim, de 11h à 17h. Présentation du projet par Bernard Fibicher, directeur du MCBA, les jeudis 18 août et 1er septembre, à 12h30, et 8 septembre, à 18h30.



PHOTOS: JOEL CHRISTIN

Elisabeth Wermelinger, cheffe de projet pour le DFJC.



Une partie de la nef transversale de la halle et sa grande verrière seront conservées.



Le projet lauréat ouvre un vaste espace public protégé des voies par le futur bâtiment du musée.



Les lauréats lors de l'annonce publique des résultats du concours et la remise des prix le 16 juin 2011.

La fréquentation du site www.vd.ch a doublé en deux ans

Actuellement, près de 250 000 personnes se rendent chaque mois sur le site de l'Etat de Vaud. Les pages les plus recherchées sont celles des offres d'emploi.

Le graphique ci-dessous illustre la progression régulière de l'utilisation du site www.vd.ch par les partenaires et les usagers de l'Etat de Vaud. En moins de deux ans, soit de l'été 2009 à la fin du printemps 2011, la fréquentation du site du Canton a pratiquement doublé.

La statistique de fréquentation présente trois paramètres: le nombre de pages vues, le nombre de visites et le nombre de visiteurs. Le nombre de pages vues est plus grand que le nombre des visites, du fait qu'à chaque visite l'internaute à la recherche d'une information ou d'une prestation consulte plusieurs pages du site. De même, le nombre de visites dépasse le nombre de visiteurs,

du fait que certains visiteurs se rendent plusieurs fois en un mois sur le site de l'Etat.

2,48 millions de pages en un mois

La statistique est mensuelle. Ainsi, lors du mois record de mars 2011:

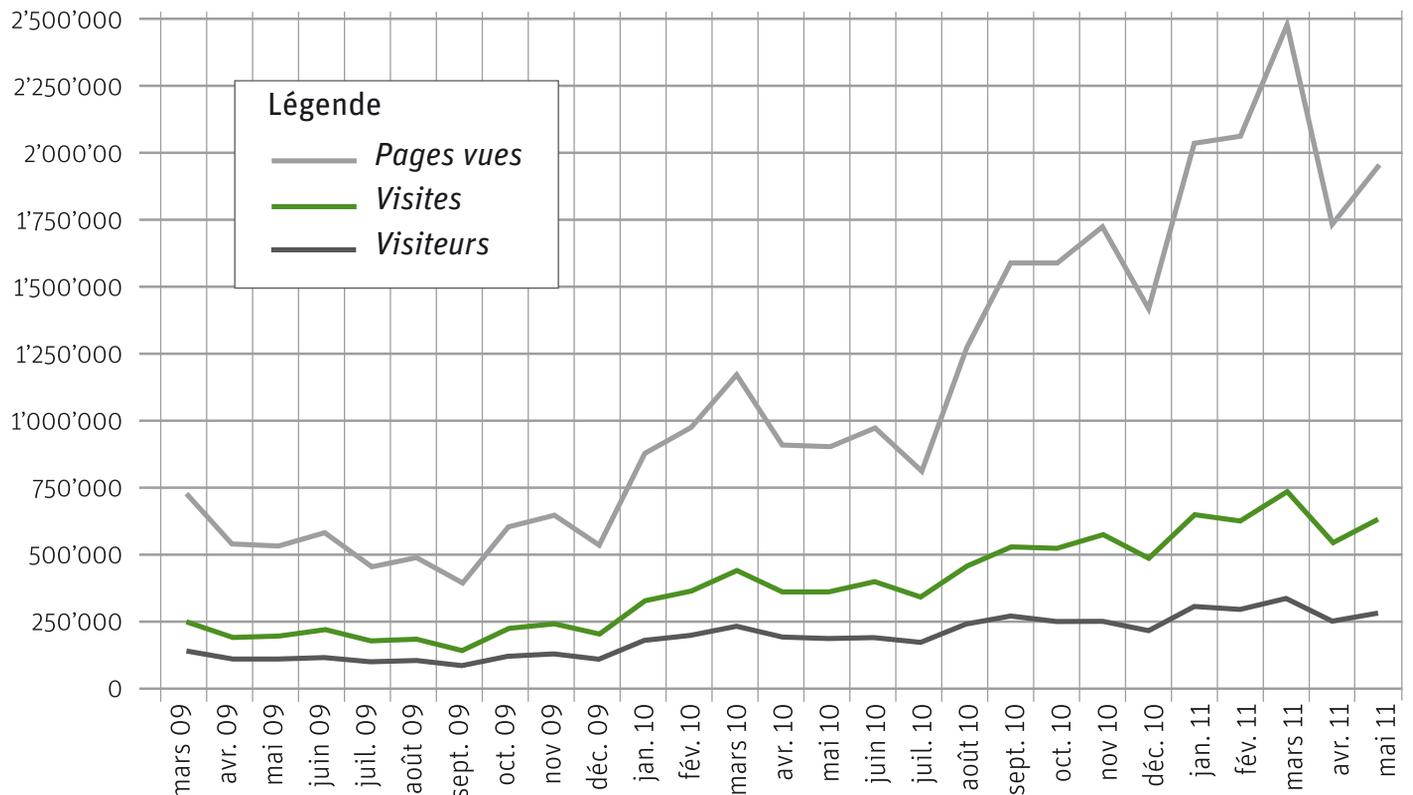
- 332 399 internautes ont consulté une ou plusieurs fois le site de l'Etat,
- 735 701 visites ont eu lieu sur ce site,
- 2 480 117 pages du site www.vd.ch ont été ouvertes.

Les variations peuvent s'expliquer par des événements particuliers. Ainsi, en mars 2011, outre le téléchargement de «Vaudtax», de nombreux internautes sont allés chercher les résultats des élections communales.

Il y a aussi des constantes. Les pages les plus recherchées sont celles des offres d'emploi, (près de 100 000 au total pour mai 2011), suivies par celles du Registre du commerce (48 000) et celles du Service des automobiles et de la navigation (38 000). A noter que la navigation dite institutionnelle, par l'onglet «Autorités», a été utilisée 12 000 fois au cours du même mois de mai.

Quant aux sources de trafic, elles confirment l'importance des moteurs de recherche. Désormais, plus de la moitié des internautes tombent sur le site de l'Etat à la suite d'une requête sur un moteur de recherche, parmi lesquels le record appartient toujours à Google.

Fréquentation du site internet de l'Etat de Vaud de mars 2009 à mai 2011



Les jeunes du CHARTEM construisent le Parlement au 1/20^e

La maquette a permis d'exercer peinture, construction métallique, menuiserie et électricité.



PHOTOS JOEL CHRISTIN



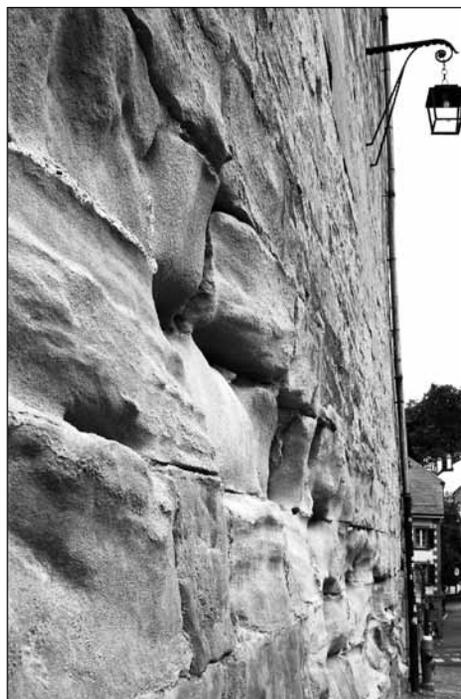
De grand format, la maquette réalisée par les pré-apprentis peut être ouverte pour laisser apparaître la future salle du Grand Conseil et les tribunes du public.

Réalisée par 24 pré-apprentis encadrés par quatre assistants à peine plus âgés venant d'obtenir leur CFC, une maquette du futur bâtiment du Parlement cantonal à l'échelle 1/20 a été déposée à la salle du Bicentenaire, à la place du Château, après avoir été présentée

aux députés le 21 juin. «Nous avons eu beaucoup de plaisir à rencontrer les architectes du projet qui nous ont transmis les plans en janvier et nous ont conseillés», souligne Laurent Barraud, formateur au Centre horizon d'activités et de relais transition école-

métier (CHARTEM). L'unité bâtiment et construction du CHARTEM qui regroupe des pré-apprentis en peinture, construction métallique, menuiserie et électricité réalise chaque année une maquette d'un bâtiment à la plus grande échelle possible.

Vers la restauration du Château cantonal



PHOTOS JOEL CHRISTIN

La molasse du Château fortement effritée par endroits.

Le Conseil d'Etat demande au Grand Conseil un crédit d'étude de 2,25 millions de francs pour établir un projet d'intervention sur le Château Saint-Maire. Des étapes avaient été fixées en avril 2008 pour une restauration de l'édifice: pré-bilan de santé, commission de programmation, études approfondies, crédit d'ouvrage, puis travaux.

Selon le pré-bilan de juin 2010, le monument présente des signes de fatigue. L'enveloppe de l'édifice et les installations techniques nécessitent des travaux. Les conditions d'exploitation des espaces et les circulations verticales doivent être améliorées en tenant compte de la grande valeur patrimoniale de l'édifice.

Le crédit d'étude sollicité doit permettre des études très approfondies et mener à une demande de crédit d'ouvrage. Le projet de conservation-restauration tiendra compte des besoins actuels et futurs du Conseil d'Etat. Le montant global de l'investissement est estimé à 18 millions de francs.



Construit entre 1397 et 1431, le Château Saint-Maire est devenu siège baillival à la suite de la Réforme, comme la plupart des châteaux vaudois; il fut entretenu et transformé à de nombreuses reprises. Il est devenu le siège du Gouvernement vaudois en 1803. Il a ensuite fait l'objet de plusieurs restaurations de 1844 à 1847 et de 1897 à 1900. Son intérieur a été remanié en profondeur entre 1911 et 1915, puis dans les années 1915-1924.

Rubans, fleurs et drapeaux

Gerbes de fleurs et rubans à couper participent au rituel symbolique des inaugurations. Saurez-vous situer les dix-huit photos qui suivent?

Des personnages officiels, ciseaux en main, s'apprêtent à couper le traditionnel ruban. Nous en avons sélectionné dix-huit, qui ont marqué la vie politique, associative ou commerciale vaudoise des cinquante dernières années.

Saurez-vous dire, pour chacune d'elles, quand et où la photo a été prise? Pour vous faciliter la tâche, nous vous proposons une liste de dates et de lieux, certains pouvant correspondre à plusieurs événements. La question subsidiaire (quel est l'événement immortalisé?) permettra de départager celles et ceux qui auront su associer correctement dates et lieux.

Les dates:

1959 - 1964 - 1969 - 1971 - 1973
1978 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985
1986 - 1990 - 1991 - 1998

Les lieux:

Aubonne - Bougy-Villars - Bursins
Ecublens - Etagnières - Lausanne
Morges - Nyon - Orbe - Puidoux
Renens - Rougement - Saint-Prex
Yverdon-les-Bains



L'évènement a marqué une génération.



Moins à l'étroit.



Espérons que la réception ne s'en ressent pas...



4

Un aréopage masculin bien réjoui.

EDIPRESSE

EDIPRESSE-LAESER



7

Sans tambours, mais avec trompette.



5

Drapeaux au vent et costumes folkloriques.

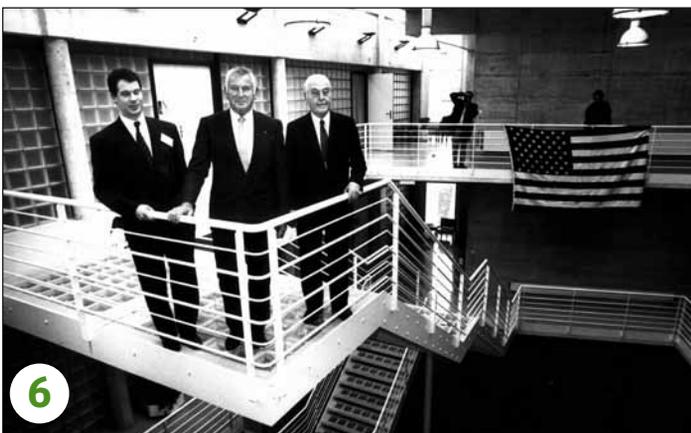
EDIPRESSE

ASL



8

Pas de ruban ce jour-là, mais des fleurs – qu'il faudra bien arroser...



6

Gare au vertige sur ce bastingage!

EDIPRESSE

VARRIN



9

Il va y avoir du sport!





Le coup de ciseaux d'un sage.



Il ne s'agissait pas d'une journée portes ouvertes.



Ils ouvrirent la voie.



Opération clé en main!



Le smoking n'était pas de rigueur.



On s'apprêtait à remuer ciel et terre.



En voiture, Yvette!



Ils tiraient tous à la même corde.



Bulletin de participation

Nom: _____

Prénom: _____

Service: _____

Tél.: _____

Courriel: _____

Le concours d'été de *La Gazette* est ouvert à toutes les collaboratrices et collaborateurs de l'Etat de Vaud, à l'exception du personnel du BIC.

Les participants sont priés de remplir le questionnaire ci-contre et de renvoyer le tout à *La Gazette*, rue de la Barre 2, 1014 Lausanne. Ils peuvent également utiliser le formulaire ad hoc d'intranet, qui sera mis en ligne prochainement.

La remise des prix aura lieu fin août. Les lauréats auront droit à quelques bouteilles de vin vaudois et d'autres récompenses.



Une petite dernière?
Il ne s'agit pas ici
d'une inauguration
mais de la plantation
symbolique d'un tilleul...

N°	Année	Lieu	Evénement, commentaire éventuel
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

Délai de participation: 21 août. Bonne chance!



208 mesures de simplification à l'enseigne de la démarche SimpA

La démarche «SimpA» a tenu ses promesses. 208 mesures ont été retenues. Certaines s'ont déjà réalisées. Et pour la suite, le Conseil d'Etat a validé une charte.



Les lauréats du Prix de la simplification. À gauche Anne Buholzer, pour l'idée de la commande en ligne des attestations de poursuite. Au centre et à droite: Delphine Iwanon-Tournier et Nathalie de La Vega (DSI), Délia Zufferey et Pierre-Olivier Gaudard (Police cantonale), Jean-François Métraux, inspecteur des forêts, chargés de la réalisation du projet «POCAMA», guichet unique pour les autorisations de manifestation.

La démarche de simplification administrative a été lancée en mars 2010. Quinze mois plus tard, le Conseil d'Etat en tire un premier bilan: 208 mesures ont été retenues sur les 378 soumises à l'analyse des services. De portée et d'ampleur variables, ces mesures visent toutes à alléger les démarches des usagers ou des partenaires de l'administration (particuliers, entreprises, communes, etc.). Elles doivent aussi permettre de simplifier le travail des services.

Les collaborateurs de l'Etat y ont participé à travers la boîte à idées de l'intranet, où ils ont déposé 236 idées. Les services ont également élaboré des propositions (162). Enfin, des partenaires externes ont aussi apporté des suggestions (186).

Pragmatisme

La démarche se voulait, dès le départ, pragmatique. Elle ne s'est pas focalisée sur un type particulier ou un calendrier homogène de mise en œuvre.

La portée des mesures retenues est très variée. Certaines sont déjà appliquées, d'autres devraient être effectives à court ou

moyen terme. Certaines mesures liées au fonctionnement des services ont été rapidement concrétisées. D'autres, nécessitant encore des adaptations techniques ou un vote du Grand Conseil, ont été adoptées sur leur principe. Certaines suggestions n'ont pu être retenues, notamment lorsque la compétence décisionnelle relève de la Confédération ou lorsque leur coût est apparu prohibitif.

Gains de temps et de qualité

Les 208 mesures retenues reposent souvent sur l'allègement voire la suppression de formalités administratives, le développement de l'offre de prestations en ligne et du transfert électronique des demandes et des données ou sur une amélioration de l'organisation et des processus de traitement des dossiers. Sinon sur une meilleure accessibilité à l'information. Les derniers numéros de *La Gazette* ont présenté quelques exemples.

Les bénéfices attendus en sont un gain global de temps et de qualité des prestations pour les citoyens, les partenaires ou les services de l'Etat.

La Charte

Le Conseil d'Etat n'entend pas que «SimpA» s'arrête à ces 208 mesures. Il se félicite de que cette démarche ait renforcé la dimension de simplification dans la culture de l'administration. Il a adopté une Charte de la simplification (voir page suivante) qui en fixe les principes: limitation des démarches administratives aux exigences légitimes, accès facilité aux informations et aux prestations, priorité de rapidité et de satisfaction du public.

- Le rapport du Conseil d'Etat, qui comprend la liste des mesures retenues, peut être consulté sous www.vd.ch



Charte de la simplification administrative

Principes

Par cette charte, le Gouvernement et l'administration affirment leur volonté de promouvoir la simplification administrative selon deux axes, à savoir:

Axe 1: *la simplification devant le guichet*

Améliorer la relation des usagers-ères (particuliers, entreprises et partenaires) à l'administration, en allégeant les démarches administratives, tout en garantissant la qualité des services offerts.

Dans cette perspective, les services de l'Etat respectent les principes suivants:

I Les démarches administratives sont restreintes aux exigences légitimes.

II Les usagers-ères accèdent aisément aux informations et aux prestations.

III Leurs demandes sont traitées avec diligence et respect.

IV Leur satisfaction est une préoccupation constante de l'administration.

Axe 2: *la simplification derrière le guichet*

Alléger le travail administratif afin de contribuer à la maîtrise des charges en rationalisant l'organisation de l'administration et en modernisant le fonctionnement interne de ses services. Dans cette perspective, les services de l'Etat respectent les principes suivants :

V L'organisation est décloisonnée, centrée sur ses missions et valorise les compétences.

VI Le fonctionnement interne s'oriente sur l'utilisateur et recherche l'efficacité.

VII La gestion est proactive, dynamique et anticipatrice des évolutions requises.

Modalités de mise en œuvre

Les sept principes de la Charte se déclinent en modalités de mise en œuvre décrites ci-après.

Axe 1 *La simplification devant le guichet*

1. Les dispositifs normatifs sont revus périodiquement pour identifier les exigences obsolètes ou allégeables; les nouvelles réglementations font l'objet d'une évaluation de la charge administrative induite, en particulier pour les entreprises.
2. Les procédures de contrôles imposées par l'Etat sont proportionnées aux risques encourus, lesquels sont analysés périodiquement.
3. Les formalités administratives sont simplifiées, notamment grâce à l'usage intensif des nouvelles technologies de l'information; elles sont rédigées dans un langage clair et concis, et sont accompagnées d'aides à la mise en œuvre.
4. L'accès aux informations et aux prestations est facilité par la mise en place de portails internet conviviaux; l'interlocuteur-trice à l'Etat y est aisément identifié et peut être contacté par différents canaux; les déplacements au guichet sont réduits au strict minimum.
5. Les horaires d'ouverture des guichets physiques et des réceptions téléphoniques sont connus du public et adaptés à ses besoins; le personnel en charge de l'accueil est formé dans son domaine d'activité, mais également pour orienter l'utilisateur au sein de l'administration.
6. L'utilisateur est informé des délais et modalités de traitement et tout est mis en œuvre pour les respecter; les voies de réclamation et de recours sont systématiquement indiquées.
7. La satisfaction des usagers-ères est évaluée périodiquement, de même que les motifs de réclamation.

Axe 2 : *La simplification derrière le guichet*

8. L'administration adapte ses structures en permanence pour disposer d'entités cohérentes, qui favorisent la responsabilité individuelle et collective, ainsi que la collaboration entre entités; ces dernières centrent leurs activités sur l'accomplissement de leurs missions dans une logique de réseau; l'encadrement valorise les compétences.
9. Les processus sont conçus au-delà des frontières des entités, dans une orientation usagers; ils bénéficient de systèmes d'information partagés et ouverts et sont adaptés aux potentiels offerts par les nouvelles technologies de l'information; ils sont optimisés en vue de réduire les coûts et les délais de traitement et d'améliorer la qualité des prestations fournies.
10. Le système de pilotage de chaque entité s'appuie sur des objectifs stratégiques déclinés en objectifs opérationnels et sur la mesure des résultats à l'aide d'indicateurs; ces derniers sont suivis périodiquement en vue de définir, sur une base factuelle, des actions correctives à court terme ou des besoins d'amélioration à moyen et long terme; un système de contrôle interne assure la maîtrise des risques.
11. Une revue périodique du système de gestion permet de prendre les décisions nécessaires pour anticiper les évolutions requises et maîtriser leur mise en œuvre dans le cadre de projets dûment planifiés et suivis.
12. Les procédures transversales, notamment en matière de gestion des ressources financières, humaines et logistiques, sont à la fois facilitatrices des changements requis et garantes de la cohérence interne.



À vendre

Boutons de manchette, en forme de carré de chocolat. Vendus dans un écrin. 50.- 079 345 79 32 - corinne.genier-porcelli@vd.ch.

Mobilier complet: salle à manger, armoire 4 portes, buffet design bois, grand bureau en bois, chaise bureau, chaise rotin, étagères Billy, fauteuil tissu, lampadaires design ou doré rétro, lit gigogne, lustre, meubles bois blanc salle de bains, meuble bureau bleu métal, meuble téléphone, miroir noir, plafonnier design, portemanteaux, porte parapluies verre, table à roulettes pour petit déj. table basse en verre, table d'appui design + colonne CD, ventilateur. Prix à discuter pour chaque article. 078 661 46 30 - georgespiotet@gmail.com.

Cartons bananes (12) à emporter à Mézières - beatrice@romandie.com.

Gril électrique Trisa, bac à eau pour récupérer la graisse, sur pied. Nettoyage simple et facile. Parfait état, 40.- 079 345 79 32 - corinne.genier-porcelli@vd.ch.

Jeux: Mandala designer, machine à dessiner des mandalas, utilisée une fois. Parfait état. Neuve 65.-, cédée 50.- / Jeu Xoomy de Ravensburger, jamais utilisé. Prix d'achat 69.- cédé 50.- Achat des deux jeux : rabais de 20.- soit 80.- au lieu de 100.- 079 345 79 32 - corinne.genier-porcelli@vd.ch.

Lit pliant + matelas avec sommier à lattes, très bon état, cause manque de place. 80 x 200 cm. 70.- à discuter. 079 464 73 83 - cathy.manasse@gmail.com.

Livres pour enfants Futekati, Bibliothèque rose, dès 7 ans, des énigmes à résoudre du N° 362 au 373 (manque 371). Les 11 livres 22.- Envoi par poste 7.- 021 803 69 64 - sylvie.diserens@vd.educanet2.ch.

Meubles anciens: 1 canapé 3 places, 2 fauteuils, 1 petite table basse 2000.- 079 670 25 19 - stephanie.marti@vd.ch.

Raquette pour enfant, taille 30, pouvant aller jusqu'à la taille 38. 99.- neuve, utilisée une seule fois, cédée 60.- 079 345 79 32 - corinne.genier-porcelli@vd.ch.

Téléviseur Sharp 21HS-50S, écran 54 cm (21"), larg. 50 cm, haut.

47 cm, prof. 47 cm. Prise Peritel. Comme neuf. 50.- 021 803 69 64 - sylvie.diserens@vd.educanet2.ch.

Appareil fitness AB Circle pro, avec mode d'emploi, comme neuf très peu utilisé. 80.- 021.557.47.43 - christine.delay@vd.ch.

Aquarium bac vide avec support. 1000.- 079 765 72 65 - csmarti@bluwewin.ch.

Chambre complète pour bébé «FERLI, bois massif, état neuf - lit 70x140, matelas, armoire - commode + table à langer, 800.- 079 302 25 32 - fatbardh.mazrekaj@vd.ch.

4 pneus non montés, état neuf, 100.- les quatre. 165 / 70 R 13 79 T (par ex. Peugeot 205). 021 801 88 32 ou 078 708 68 31.

Sèche-linge Bosch WTA 2000, très bon état, cause double emploi, 5 kg (L. 60, H. 85), type : évacuation. 170.-, à enlever. 079 255 16 42 - jean-luc.vaney@vd.ch.

Articles pour bébés état neuf: 2 transats, tapis d'éveil, chauffe biberon avec prise pour voiture, siège de bain. 079 738 79 88 - celine.guex@csr-yverdon.vd.ch.

Bureau enfant pin, 120 x 60 x 70, 4 tiroirs, parfait état. A discuter. 077 423 97 79 - fapi@sunrise.ch.

Canapé clic-clac simili cuir blanc 3 pl., bon état. A emporter à Lausanne. 400.- 078 748 59 65 - stella.da-costa@vd.ch.

Chaussures et pantalon de ski: Chaussures Geox Sport, 37. Bottes fourrées Columbia, 36-37. Pantalon de ski à bretelles, T 176. Parfait état. Le tout 100.- 079 345 79 32 - corinne.genier-porcelli@vd.ch.

Meubles salle de bain osier blanc. Un meuble à tiroirs 36 x 45 cm / Haut. 93 cm: 110.- Meuble à un tiroir et panier à linge, 36 x 45 cm / Haut. 93 cm: 110.- 200.- les deux. 079 677 79 32 (Joëlle).

Yaourtière Tefal parfait état. 50.- 079 345 79 32.

Robe cocktail, robe de demoiselle d'honneur, col en V, petites bretelles, en mousseline. T 36. Parfait état, portée une fois. 250.- 079 345 79 32 - corinne.genier-porcelli@vd.ch.

Robe de mariée et jupon, manches mi-longues, dentelle et petites perles, décolleté en V devant et dos, traîne mi-longue, T 42. 079

345 79 32 - corinne.genier-porcelli@vd.ch

Table basse 75 x 75 cm / Haut. 53 cm. Un côté 2 tiroirs, un côté 4 tiroirs. 120.- 079 677 79 32 (Joëlle).

Véhicules

Moto Honda CBF 1000, 2009, 13'500 km, noire, mise en circ. 2009. Travelpack d'origine. Entretien et services suivis. 10'000.- à discuter. 079 598 11 23 - rochat.florence@bluwewin.ch.

Moto Ducati Monster 620, 2002, 4000 km, rouge, cause départ 6000.- à discuter. 078 661 46 30 - georgespiotet@gmail.com.

Moto Honda VF 750 C, rare, 1989, 33'000 km, rouge, valeur assurance 10'000.-, cédée 7500.- 076 441 21 57 - jacquesdeglan@hotmail.com.

Scooter Honda Innova 125 cm3, 660 km, cause double emploi. 021 646 57 79 - steve.bertinotti@vd.ch.

Subaru Legacy break 2.0i AWD Swiss, mai 2005. 137 ch, automatique. 96'000 km. Bleue. + 4 pneus hiver sur jantes (1 saison) + barres de toit. Bien entretenue. 14'000.- (à discuter). 078 802 53 36 - 021 963 13 93 - francois.huguenin@vd.ch.

Lancia Ypsilon 1.4, série Momo sport. 11.2008. 3 portes, int. cuir. alcantara, 4 pneus hiver sur jantes alu sport, vitres électriques, clim. Expertisée, 30'000 km. 15'500.- Reprise leasing possible. 079 484 29 09 - cyril.oulevay@vd.ch.

Logement

2 km de Zinal, 3 p. meublé dans chalet de 2 apts, 900.- + charges. 079 245 77 73 - mullerviviane@hotmail.com.

Henniez (18 min. du M2), maison villageoise de charme, 7 p., entièrement rénovée, jardin aménagé avec goût, calme, idéal pour famille. 795'000.-. 078 763 04 14 - 078 763 04 14 - louis.burdet@bluwewin.ch.

Cherche 3 p. Lausanne, proche transports publics env. 1600.- 079 648 88 16 - fabienne.flad@vd.ch.

Champagne, 5,5 p. neuf, 1^{er} étage, immeuble 17^e siècle totalement rénovée. 154 m². 2500.- + 200.- charges. Libre de suite. 2 salles

d'eau, cuisine agencée, place de parc, poêles faïence, parquets chêne. 024 43618 41 - 079 209 91 15 - logislecedre@hotmail.com.

Local à Aclens 130 m² (7,5 x 17m). Plein-pied, lumineux, places de parc, équipé WC. 079 290 11 09 - Francoise.Khenoune@bcu.unil.ch.

Vallorbe, studio meublé lisière forêt. Dès le 15.7, 595.- tout compris. 079 668 38 29 - marlene.maillefer@vd.ch.

Crissier, chambre meublée ds villa mitoyenne (haut du village), idéalement du lundi au vendredi. Non fumeur. Place de parc. 1/2 pension possible. 079 912 78 37.

Cherche région Lausanne 2 à 3 p. min. 45m², max 1300.- charges comprises. Jeune couple solvable, pas d'animaux et pas d'enfant. 076 344 65 09 - melanie.jusufi@vd.ch.

Vacances

Diablerets, centre village, juillet-octobre, 4 p. meublé ds chalet (2 petites chambres, une lit superposé, une lit double). Lave-vaisselle, TV. 400.- / sem. + nettoyage appartement et literie. 079 283 27 74 - Laurence.Reber@unil.ch.

Crans-Montana, 2,5 p. plain pieds non fumeur, tout confort, max 4 pers. très soigneuses, pas d'animaux. Libre jusqu'au 30.11. 700.- / sem., 1000.- 2 semaines, 1500.- le mois, 2500.- 2 mois. 076 325 90 25 - nicola.piccirelli@gmail.com.

Golfe St-Tropez, rez de jardin, vue mer, 2 p.+ couvert + gde terrasse, pl. parc privée, 4 pers., résidence fermée et surveillée avec gardien. Calme, vue mer et pinède (pas de vis-à-vis), tennis, piscines + animations, plage sable privée à 2 km (bus navette en saison), commerces, garderie... Prix selon saison, rabais pour 2 semaines et plus. 079 213 87 72 - anne-catherine.vittoz-mieville@vd.ch.

Ovronnaz, chalet 5-6 pers, 3 chambres, séjour avec cheminée, cuisine équipée, terrasse. Pl. parc privée, grand jardin. Centré, 5 min. à pied des bains, proche télésiège. 500.- à 800.- / sem. + charges 079 683 45 47 - michel.gottraux@vd.ch.

Toscane, proche Quiesa, 10 km Viareggio, mer, sable fin, à 15

Regroupement des services chargés de l'environnement

Le Conseil d'Etat a décidé de regrouper les services chargés de l'environnement et de l'énergie. Un poste de directeur général sera mis au concours.

La future direction générale de l'environnement regroupera sous le même toit les actuels services de l'environnement et de l'énergie (SEVEN), des eaux des sols et de l'assainissement (SESA) et de la forêt, de la faune et de la nature (SFFN).

La politique environnementale recouvre des enjeux transversaux qui exigent de très hautes compétences stratégiques. La décision des Chambres fédérales de sortir du nucléaire constitue par exemple un défi de taille. Les difficultés rencontrées par les projets éoliens ou hydrauliques démontrent, aux yeux du Conseil d'Etat, la nécessité d'an-

ticiper afin de lever les obstacles liés au développement des énergies renouvelables. Il en va de même pour les actions engagées par l'Etat afin de prévenir les dangers naturels.

Pour renforcer son action dans les domaines clés de l'énergie et de l'environnement et pour fluidifier les interventions et les prestations administratives dans ces domaines, le Conseil d'Etat a donc décidé, à l'occasion du départ à la retraite du chef du Service de l'environnement et de l'énergie, de s'attacher les services d'un manager stratégique qui développera les synergies entre les organes chargés de la politique

environnementale. Cette mission passera notamment par une réorganisation des trois services actuellement responsables de la conduite des politiques publiques dans ce secteur.

La volonté d'améliorer la conduite stratégique de la politique environnementale et énergétique du Canton s'inscrit en cohérence avec les travaux engagés par le Conseil d'Etat dans la démarche de simplification administrative.

Le poste de directeur général de l'environnement sera mis au concours avant la pause estivale.

«Par monts et par Vaud», un cahier sur l'archéologie vaudoise

Du 18 au 20 juin, l'association *Archéologie Suisse* a pris ses quartiers dans le canton de Vaud. Son assemblée générale annuelle s'est tenue au Palais de Rumine, à Lausanne. Elle a été suivie d'excursions en des lieux représentatifs du patrimoine archéologique vaudois.

Il faut remonter à 1995 pour trouver le souvenir d'une telle manifestation en terre vaudoise.

Pour l'occasion, un cahier spécial entièrement consacré à l'archéologie vaudoise intitulé *Par monts et par Vaud* a été publié.

Conçu et réalisé sous l'égide de l'Archéologie cantonale, ce cahier spécial de la revue AS entraîne le lecteur d'un bout à l'autre du territoire vaudois, d'une époque à l'autre, du dolmen d'Onnens à l'amphithéâtre de Nyon, de la colline du Mormont

aux villes médiévales des rives du Léman. Il nous invite à découvrir les acteurs et les multiples facettes des activités de l'archéologie vaudoise et constitue désormais l'état des lieux en 2011, sur lequel fonder les nouvelles réflexions indispensables à la sauvegarde des archives du sol.

Fondée en 1907, Archéologie Suisse (jusqu'en 2005 «Société suisse de préhistoire et d'archéologie») est une association forte de 2200 membres venant de toutes les régions linguistiques de Suisse. Dans les premières décennies de son existence, Archéologie Suisse s'est engagée dans la recherche sur le terrain et la communication des découvertes. Lorsque les cantons se sont dotés de services d'archéologie, elle s'est concentrée sur la mise en valeur des connaissances et sur les projets de recherche transcantonaux.



km de Pisa et Lucca, 70 km de Florence, dans les oliviers. 2 ch., cuisine, terrasse pavée. Dès 300.- / sem. Semaines 24, 27, 28, 29, 32 et 33 déjà louées. 026 665 11 69.

Torremolinos, villa 4-5 pers., piscine communautaire, 2 VTT (H et F) à dispo. 150 m. mer et gare. 7 km aéroport Malaga (Easyjet). 400.- à 900.- /sem. 076 441 21 57.

Verbier, appart. 2-4 pers, tout confort, libre de suite. 021 653 13 95 (dès 18h) - 079 279 06 87 - be.rebeaud@bluewin.ch.

Studio à Crans-Montana meublé, refait à neuf. Cuisine agencée, salle de bain, TV. Piscine couverte et sauna dans l'immeuble. Proche des stations. Prix en fonction de la saison et de la durée. 076 344 65 09 - melanie.jusufi@vd.ch.

Torgon (Portes du Soleil),

charmant 2p., balcon, au pied des pistes. été: balades, rando, mur de grimpe, VTT, poney, piscine. 350.-/sem. ou 1000.-/mois. Hiver (ski): 650.-/sem. 078 882 50 11 - veroniquemermod@hotmail.com.

||| Divers |||

Chatte de 7 ans à donner, stérilisée, vaccinée, très calme, vit en appartement. 078 652 88 97 - 078 652 88 97 - sophie.tacheron@vd.ch.

JH 20 ans cherche job d'été, bonne condition physique, période du 11.7 au 12.8 (quelques jours, à temps partiel ou autre). 078 910 17 60 - stevybecks@hotmail.com.

Choristes recherchés par le choeur Vivace à Lausanne (concerts en novembre, Franck, Britten, Janacek et en 2012). Appeler Ch. Gesseney, 021 731 20 38 ou 079 656 73 27. www.choeurvivace.ch.



Inspirations felliniennes



COURTESY COLLECTION CHRISTOPH SCHIFFERLI, ZÜRICH

Les paparazzi à l'arrivée d'Anita Ekberg, *La Dolce Vita*, 1960.

Avec son imaginaire ébouriffant de luxuriance, Federico Fellini a marqué durablement les esprits et le cinéma. Si des scènes nous sont devenues familières voire mythiques, leurs sources d'inspiration nous sont souvent inconnues.

L'exposition de Sam Stourdzé créée pour le Musée du jeu de Paume à Paris et présente actuellement au Musée de l'Élysée permet de faire plus ample connaissance avec l'univers de création du génial cinéaste. Regroupés en quatre grandes séquences, quelque trente thèmes sont explorés, du cirque aux obsessions féminines, en passant

par les costumes, les castings ou les acteurs emblématiques Marcello Mastroianni et Anita Ekberg.

Plus de 300 documents, parfois inédits

Le dialogue entre plus de 300 documents, photos d'archives, magazine et affiches, extraits de films et dessins parfois élaborés que le metteur en scène a regroupé dans son «Livre des rêves» entre 1960 et 1990 éclaire une partie de son processus créatif. Étonnant de voir combien la réalité très factuelle se retrouve dans ses sources. Des photos de magazine d'actualité ont précédé plusieurs

scènes mémorables. Le Christ de pierre livré au Vatican suspendu à un hélicoptère au début de la «Dolce Vita» ou le strip-tease de Nadia Gray, dans le même film, ou encore la célèbre scène de la fontaine de Trevi. Des matériaux à portée de main pour une capacité sidérante de les transformer en mythes et d'en nourrir notre imaginaire. – jc

- **Fellini, La Grande parade.** Musée de l'Élysée (www.musees-vd.ch). Jusqu'au 28 août, ma-di: 11h-18h. Outre le catalogue de l'exposition en vente au Musée, un double DVD intitulé *Fellini au travail* est proposé, regroupant sept films documentaires inédits réalisés par le cinéaste ou consacrés à son travail.

Les Gaulois font la tête



Les représentations figurées sont très rares chez les Gaulois. Celles qui ont été retrouvées se focalisent sur la tête. Les Gaulois manipulaient par ailleurs des crânes. Une exposition questionne une éventuelle idéologie commune à ces deux manifestations.

- **Espace Arlaud, Lausanne.** Exposition jusqu'au 2 octobre. Me-ve: 12h-18h. Sa-di: 11h-17h.

Atelier Raynald Métraux

Imprimeur-lithographe, Raynald Métraux contribue à la réalisation d'estampes réalisées en collaboration avec les artistes. Sélection d'œuvres récente.

- **Atelier et éditions Raynald Métraux.** Exposition à l'Espace CHUV, hall principal du CHUV. Jusqu'au 1^{er} septembre.



La peau, miroir social

L'organe le plus étendu, dense et sensible du corps, la peau, est l'objet d'une exposition conçue par la fondation Verdan – Musée de la main.

- **PEAU.** Musée de la main, Bugnon 21, Lausanne. Jusqu'au 29 avril 2012. Ma-ve, 12h-18h. Sa-di, 11h-18h.

