

**Tournoi de foot à 6**  
Le tournoi de foot de l'ACV aura lieu le 21 juin. Inscriptions jusqu'au 31 mars. **p.2**



**Expo aux Archives**  
Entre mémoires et commémorations, les Archives cantonales éclairent 1814, 1914 et 1964. **p.8**



**Sculpture au mcba**  
Giacometti, Marini et Richier s'accrochent à la figure plutôt que de céder à l'art abstrait. **p.8**



# La Gazette

N° 249 – 31 janvier 2014

Journal de la fonction publique



## Un nouveau toit pour un bâtiment de l'Etat

**P**a moins de 870 m<sup>2</sup> de surface de bureaux seront créés au centre-ville grâce à la surélévation du bâtiment de la rue de l'Université 5,

qui abrite des services du DIRH, du DFIRE et du DTE. Un concours d'architecture a permis de sélectionner un projet performant sur le plan éner-

gétique, économique dans le cadre budgétaire fixé, et en même temps flexible dans ses capacités d'aménagement intérieur. **p.4**

### Communication interne

Dès le mois de mars, La Gazette ne sera plus imprimée. L'édition papier sera remplacée par une newsletter. Par ailleurs, un nouvel Intranet donnera accès à des flux d'information en ligne. Tout ce qu'il faut savoir pour profiter de ces nouveautés sera décrit dans le prochain numéro de La Gazette. **p.2**



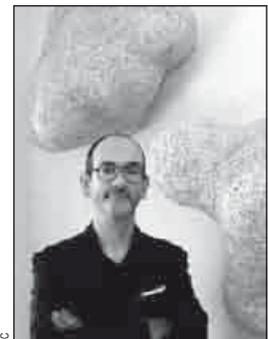
### Début de chantier fin mars

Les travaux de reconstruction du Parlement devraient débuter fin mars. Aucun recours n'a été déposé suite à la levée des oppositions par la Ville de Lausanne dans le cadre de l'enquête publique complémentaire. **p.3**



### Architecte cantonal

Architecte cantonal depuis un peu plus d'une année, Emmanuel Ventura gère un nombre important de projets d'architecture et d'urbanisme en phase de planification. Il apprécie l'approche pluridisciplinaire de l'architecture que permet l'organisation du SIPAL. **p.5**



## Extraits du registre des poursuites en ligne

Dans le canton de Vaud, un particulier ou une société peuvent dès maintenant commander et payer en ligne un extrait du registre des poursuites, pour autant qu'il s'agisse d'une demande pour leur propre compte.

Chaque année, les dix offices des poursuites du canton de Vaud reçoivent plus de 180 000 demandes d'extraits du registre des poursuites. Ces documents servent à vérifier la solvabilité d'une personne ou d'une entreprise, en rendant compte de l'état actuel et passé des dettes.

Dans le but de simplifier les démarches et de limiter le nombre de passages aux guichets des offices, l'Ordre judiciaire vaudois a développé, avec l'appui de la Direction des systèmes d'information (DSI), un formulaire permettant de commander et de payer en ligne un extrait du registre des poursuites. Cet extrait en ligne peut être demandé uniquement pour son propre compte (un justificatif de l'identité du demandeur doit être fourni).



Cette nouvelle cyberprestation est accessible par l'intermédiaire du portail des prestations en ligne du canton de Vaud ([www.portail.vd.ch](http://www.portail.vd.ch)).

Pour les personnes ou entreprises qui n'ont pas de poursuites à leur encontre, l'extrait du registre consiste en une attestation de non poursuite (attestation de solvabilité). Pour les personnes ou entreprises qui font ou ont fait l'objet de poursuites durant les cinq dernières années, l'extrait du registre consiste en une liste des poursuites. Les commandes en ligne d'un extrait du registre des poursuites coûtent 18 francs.

Parallèlement à la commande en ligne, il est bien sûr toujours possible de se procurer un extrait du registre des poursuites par courrier ou au guichet d'un office. A condition de rendre vraisemblable son intérêt, il est également possible d'obtenir des renseignements sur un tiers.

Tous les détails sur les autres prestations en matière de poursuites et de faillites figurent sur le site internet [www.vd.ch/opf](http://www.vd.ch/opf).

## Tournoi de foot de l'ACV

Le Service de l'éducation physique et du sport organise pour la 4<sup>e</sup> fois le tournoi de football à 6 de l'administration cantonale vaudoise. Celui-ci aura lieu **samedi 21 juin 2014 sur les terrains du Cheseaux FC**, à l'occasion du Mondial 2014.



Les principes de jeu demeurent: formations de six joueurs dont en permanence au moins deux femmes et deux hommes sur le terrain, aire de jeu limitée à un demi-terrain.

Chaque service peut inscrire une équipe de 10 joueurs maximum. Une éventuelle seconde équipe ne sera prise en compte qu'en fonction des disponibilités restantes et de la date de réception du bulletin d'inscription.

Les chefs de service recevront par courrier fin février les bulletins d'inscription qu'ils devront signer. **Délai d'enregistrement des équipes: lundi 31 mars 2014** (formulaire et infos accessibles sur intranet). Il n'est pas trop tôt pour composer les équipes et débiter l'entraînement! Responsable du tournoi et renseignements: Marcel Parietti (021 316 39 35, [marcel.parietti@vd.ch](mailto:marcel.parietti@vd.ch)).

# Communication interne: changements annoncés

L'année 2014 verra plusieurs grands changements dans la communication interne du Canton: une édition électronique de La Gazette et la mise en place d'un nouveau portail intranet. Ces évolutions entreront en vigueur durant le premier trimestre de cette année.

Dans les semaines à venir, des informations plus approfondies et des modes d'emploi seront publiés, tant dans le dernier numéro « papier » de La Gazette que sur l'intranet actuel de l'Etat de Vaud.



Dès mars, La Gazette ne sera plus imprimée.

## Les principales innovations en bref

### Une Gazette électronique pour la fonction publique

Conformément à la décision du Conseil d'Etat de supprimer l'édition papier de La Gazette, une version sous forme de newsletter diffusée par e-mail à toute la fonction publique (CHUV et UNIL inclus) sera éditée environ dix fois par an par le BIC. Ce nouveau support sera adapté à toutes les modalités de connexion, compatibles avec une navigation sur smartphones, tablettes etc. Les abonnés hors administration cantonale pourront prochainement s'inscrire directement via le site internet de l'Etat de Vaud.

### Un Intranet offrant une vue générale sur l'information en ligne

Un portail, avec nouvelles présentation et fonctionnalités, sera également lancé fin mars. Des dossiers thématiques avec intégration d'images et de vidéos permettront de mieux cerner les sujets d'ampleur. Le nouvel intranet donnera accès à des flux d'informations en ligne, avec une vue sur le fil Twitter de l'Etat de Vaud et une revue de presse des médias en ligne. Cette dernière permettra notamment d'avoir dans l'après-midi l'ensemble des articles en ligne traitant de l'actualité du canton.



**La Gazette**

JOURNAL DE LA FONCTION PUBLIQUE

Éditeur: État de Vaud. Rédacteur responsable: Joël Christin. Rédaction: Olivier Dessimoz, SEPS. Impression: PCL Presses Centrales SA, Renens.

Correspondance à adresser à La Gazette, rue de la Barre 2, 1014 Lausanne.

Téléphone: 021 316 05 15 - Fax: 021 316 40 52 - E-mail: [info.gazette@vd.ch](mailto:info.gazette@vd.ch)

## Reconstruction du Parlement dès fin mars

*Le projet de reconstruction du Parlement a franchi son ultime épreuve avant la phase de chantier. Aucun recours n'a suivi la levée des oppositions par la Ville de Lausanne.*



Le permis de construire complémentaire obtenu pour la reconstruction du Parlement à la Cité permet à l'Etat de poursuivre ses travaux préparatoires en vue de l'ouverture du chantier fin mars. La mise à l'enquête dite complémentaire du projet de reconstruction du Parlement vaudois s'était déroulée de fin septembre à fin octobre 2013. Au terme de cette procédure, la Ville de Lausanne a levé les cinq oppositions déposées et délivré au Canton le permis de construire complémentaire. Ces décisions confirmaient que les modifications apportées au projet initial étaient pleinement

conformes au plan d'affectation. Les oppositions restaient soumises toutefois à un nouveau délai de recours devant le Tribunal cantonal qui échéait à la mi-janvier.

Ultime épisode d'une longue série civique, politique et juridique, ce délai s'est terminé en l'absence de tout recours. Pour rappel, le projet original avait été combattu par référendum à l'été 2012, puis modifié sous l'impulsion des Autorités cantonales qui ralliaient ainsi le comité des opposants, dont certains ont porté quand même leur action jusqu'au Tribunal fédéral, sans succès.

Le Service immeubles, patrimoine et logistique poursuit la mise à jour de ses appels d'offres et lancera ces prochains jours la phase de préparation du site au chantier: débroussaillage et nettoyage de la parcelle, aménagement des accès et premières interventions archéologiques. En outre, les travaux d'adaptation du bâtiment Cité-Devant 11 qui permettront l'aménagement du futur accès au Parlement sont déjà en cours.

Les travaux de construction du Parlement proprement dits débiteront fin mars, en vue d'une inauguration avant la fin de la présente législature, soit au printemps 2017.

## Montreux: Conférence internationale de Genève sur la Syrie

La Conférence internationale de Genève sur la Syrie a débuté à Montreux le 22 janvier. Le Conseil d'Etat et la Municipalité de Montreux ont veillé à ce que tout soit mis en œuvre pour favoriser le bon déroulement de cet événement nécessitant notamment une forte implication de plusieurs services de l'Etat dans les domaines sanitaires et de la sécurité. Le soir du 21 janvier, au Montreux Palace, ils ont adressé au Secrétaire général des Nations Unies Ban Ki-moon et aux délégations ministérielles un message de bienvenue, en exprimant l'espoir que cette conférence cruciale pour la paix en Syrie fasse progresser la situation dans ce pays.

*Le président du Conseil d'Etat Pierre-Yves Maillard en compagnie de la vice-présidente Anne-Catherine Lyon et des membres du gouvernement Béatrice Métraux et Pascal Broulis, ainsi que le président du Grand Conseil et syndic de Montreux Laurent Wehrli ont souhaité la bienvenue à Ban Ki-moon, Secrétaire général des Nations Unies.*



# Un étage de plus et 60 places de travail

Un concours d'architecture a permis de désigner un projet pour réhausser le bâtiment UNI 5, abritant des bureaux cantonaux. Une surface supplémentaire de 870 m<sup>2</sup> sera ainsi gagnée en ville. L'occasion d'interroger l'architecte cantonal et p...



Les lucarnes du toit qui apparaissent sur ce photomontage du projet lauréat offriront une vue sur le Château.

Pour les besoins des services de l'administration cantonale, un concours d'architecture a été lancé l'an dernier en vue de surélever le bâtiment de l'avenue de l'Université 5, à Lausanne. Le bâtiment UNI 5 est situé le long de l'avenue, en contre-haut de la place de la Riponne. Il abrite des bureaux des départements des Infrastructures et ressources humaines (DIRH), des Finances et relations extérieures (DFIRE), et du Territoire et environnement (DTE). Pour répondre à différents besoins de locaux, le Canton propriétaire a décidé cet automne de réhausser cet immeuble d'un sixième niveau, offrant ainsi une surface supplémentaire de 870 m<sup>2</sup> qui permettra d'aménager une soixantaine de places de travail. Une enveloppe de 5,7 millions de francs a été attribuée à ces transformations qui satisfont au règlement sur les constructions de la Ville de Lausanne et s'inscrivent pleinement dans la stratégie immobilière et de développement durable du Canton de Vaud.

## 26 projets présentés en concours

Le concours d'architecture et d'ingénierie anonyme à un degré en procédure ouverte a été lancé en novembre. Présidé par l'architecte cantonal Emmanuel Ventura du Service immeubles, patrimoine et logistique, (SIPAL), le jury a examiné les 26 projets rendus, dont 17 provenant de Suisse, cinq d'Italie, deux

d'Espagne, un d'Angleterre et un de France. Au terme de la procédure, il a désigné à l'unanimité le projet «3 Plis» des architectes Marion Zahnd et Daniel Furrer. Installé à Montreux, leur bureau Architecum a signé notamment la nouvelle banque Raiffeisen à Château-d'Oex, de nombreuses réalisations pour les CFF dont la rénovation de la Gare de Brigue, des projets de transformation pour Swatch Group ou encore les actuelles rénovations de la Salle del Castillo et du Théâtre de l'Oriental à Vevey.

À l'occasion du vernissage de l'exposition du concours, le 27 janvier, le chef du DFIRE Pascal Broulis a rappelé les enjeux de la densification urbaine qui passent notamment par la surélévation des bâtiments existants. Il a souligné le caractère durable du projet lauréat qui se révèle à la fois le plus performant au plan énergétique, le plus économique dans le cadre budgétaire fixé, le plus flexible dans ses capacités d'aménagement intérieur, et qui présente le moins d'impact sur la ville en raison de sa hauteur réduite.

L'État mettra le projet à l'enquête publique en mars prochain, en vue d'une réalisation durant l'année 2015. Le bâtiment UNI 5 restera en exploitation pendant toute la durée des travaux.

► **Exposition des projets du concours: Bâtiments des télégraphes, Côtes-de-Montbenon 16 (Flon), Lausanne. Lu à ve, de 16h à 19h. Jusqu'au 7 février.**

## L'architecte cantonal Emmanuel Ventura

Entré en fonction fin 2012 pour occuper un poste resté vacant durant deux ans, l'architecte cantonal Emmanuel Ventura présidait le concours de la surélévation du bâtiment UNI 5. L'occasion de le présenter en quelques questions.

— *Quel regard avez-vous sur votre poste après un peu plus d'une année?*

— Mon arrivée comme architecte cantonal au Service immeubles, patrimoine et logistique (SIPAL) a été agréable. Je m'y sens très bien dans un environnement favorable à un très bon travail. Je n'ai pas eu vraiment de surprise, on y parle architecture et c'est ma passion.

Dans l'organigramme du SIPAL, il y avait une case «stratégie et développement» (S&D) à occuper. Les missions qui y étaient rattachées me correspondaient parfaitement. J'ai repris cette Division S&D et cela me permet d'avoir une approche pluridisciplinaire en lien avec architecture et ingénierie, immobilier et monuments et sites.

— *Quelle est la nature de votre travail?*

— Je trie et j'oriente. Je m'occupe de la division S&D, c'est-à-dire des projets en phase de planification (actuellement environ 30 projets représentant chacun de 5 à 150 millions en coûts de travaux prévus): organisation des mandats, organisation des concours d'architecture et d'urbanisme, planification financière, et application des principes du développement durable. Je participe également à la supervision des projets en phase de chantier, qui eux sont sous la responsabilité d'Yves Golay, chef de la Division architecture et ingénierie. Aujourd'hui une dizaine de chantiers sont en cours, représentant quelque 400 millions de francs.

Pour la surélévation du bâtiment de la rue de l'Université 5, il s'agissait d'un exemple de densification de la ville représentant un agrandissement de plus de 800 m<sup>2</sup>. J'étais forcément intéressé. Comme pour tous les autres projets désormais, nous avons mis en place un concours d'architecture. Nous assurons ainsi la qualité des projets et le respect du standard minergie.

# Supplémentaires pour plusieurs services

des bureaux du DIRH, du DFIRE et du DTE à l'avenue de l'Université, à Lausanne. Une surface résident du jury sur son activité.

## Emmanuel Ventura suit de près tous les projets d'importance à l'Etat

— *Quels principes suivez-vous?*

— Mon cahier des charges est défini par *La stratégie immobilière de l'Etat de Vaud: lignes directrices à l'horizon 2020*. Si ce n'est que son titre ne contient pas le mot «architecture» (*sourire*), je souscris entièrement à ce document édité avant mon arrivée, en 2011. Mon attention se porte particulièrement sur trois piliers de cette stratégie: adopter les principes du développement durable, préserver et valoriser le patrimoine, et promouvoir une architecture exemplaire. Parmi mes thèmes principaux, il y a la densification urbaine, l'efficacité énergétique et bien sûr la recherche de la qualité architecturale par le biais de concours.

Je pense par ailleurs qu'on ne peut pas séparer immobilier et architecture. Je n'ai aucune difficulté à discuter les aspects financiers et immobiliers pour orienter l'architecture vers des projets «raisonnables».

— *Comment s'organise votre activité?*

— L'Etat détient quelque 2200 parcelles, 1400 bâtiments, 30 immeubles en construction et plus de 40 projets en planification. De quoi occuper 100% de mon temps...

Je m'engage également auprès du Service du développement territorial (SDT), du Groupe opérationnel des pôles (GOP) ou d'autres entités de l'Etat pour collaborer sur les projets et le développement architectural et urbanistique de zones. Dans ce rôle, je souhaite défendre et développer la notion de métropole lémanique qui représente 1,2 million d'habitants. Cette notion m'intéresse depuis longtemps et j'en avais fait le thème de mon diplôme d'architecture à l'EPFL en 1992. Certains projets ont des portées plus grandes que les frontières de la commune qui les accueille. Les projets actuels de tours, par exemple, sont moins situés dans des villes ou des villages que dans la métropole lémanique et il faudrait les considérer sous cet angle. Plusieurs questions ne peuvent se poser qu'à cette échelle. Quand le canton a besoin d'un équipement public d'importance (haute école, hôpital, prison,...), doit-il le créer dans la métropole, ou dans la Broye, ou à la Vallée de Joux ou dans le Pays d'Enhaut?



Emmanuel Ventura, architecte cantonal.

Outre la question de l'échelle, il y a des planifications très intéressantes qui font intervenir de nombreux acteurs et constituent un investissement très important pour l'Etat. Le projet des Côtes de la Bourdonnette, en cours de planification (400 logements, 500 lits étudiants, une HES de 2200 élèves et diverses activités), par exemple, nécessite la participation du Service de la mobilité, du Service des routes, du Service du développement territorial, de l'Unité logement, de l'Unité des opérations foncières et de plusieurs autres entités.

Je consacre aussi du temps aux contacts avec les Communes qui peuvent avoir besoin d'un point de vue cantonal, dans l'organisation d'un concours par exemple.

Enfin 5% à 10% de mon temps sont consacrés à des engagements de représentation, à des échanges ou à de la veille. On a la chance d'avoir l'EPFL, l'ENAC et l'ECAL à proximité. C'est une fourmilière d'idées pour le développement durable. Toutes sortes de questions y sont développées et

je suis régulièrement invité. J'ai aussi des contacts réguliers avec les associations de professionnels qui débattent des thèmes du moment (écoquartiers, marchés publics, tours, etc.).

Je tiens encore à jour un blog à usage de la direction. Cet outil a tout juste une année. Il pourrait s'ouvrir un jour sous la forme d'une newsletter pour informer les professionnels et le public sur notre travail. Cette communication est importante car il y a peut-être davantage de méfiance vis-à-vis de l'Etat qu'envers d'autres acteurs de la construction. Le projet de reconstruction du Parlement a dû aller jusqu'au Tribunal fédéral et passer par plusieurs enquêtes aux résultats incertains avant que le permis de construire soit confirmé aujourd'hui. C'est beaucoup de temps; trop de temps perdu.

Pour l'Etat, il s'agit d'être exemplaire, d'assurer une recherche constante de qualité et d'informer au mieux sur les démarches et les projets en cours.

*Propos recueillis par JC*

# Mise à jour des directives Druides pour l'archivage

*Les références aux documents électroniques sont désormais systématiques dans les directives qui ont été adaptées en fonction de la loi sur l'archivage et de son règlement.*



Chacun à l'Etat doit avoir conscience de la valeur d'archives des documents qu'il crée, utilise ou classe (voir *La Gazette du 15 mars 2013*). Les directives et règles à usage interne de l'Etat (DRUIDE) ont récemment été mises à jour dans ce domaine. Les adaptations reflètent les nouvelles dispositions dues à l'entrée en vigueur, en 2012, de la loi sur l'archivage du 14 juin 2011 (LArch) et de son règlement d'application du 19 décembre 2011 (RLArch). La plupart des modifications sont d'ordre formel (références, vocabulaire) dans la mesure où la LArch et le RLArch ont essentiellement confirmé, en le précisant et en le renforçant, un système progressivement mis en place depuis une quinzaine d'années.

Afin de tenir compte de l'évolution des outils et des méthodes de travail, un effort particulier a porté sur une référence systématique aux documents électroniques, au travers de l'ensemble des directives. De surcroît, la directive consacrée à ce type de documents (n°8) a été développée en trois volets: documents électroniques, système d'archivage électronique, documents numérisés.

## Annuaire statistique du canton: nouveautés et prix préférentiel

Afin de promouvoir l'*Annuaire statistique du canton de Vaud*, l'Etat offre exceptionnellement à ses collaboratrices et collaborateurs un rabais de 50% sur l'édition 2014. Cette édition, la trente-septième, marque un changement de fond avec les précédentes. Elle intègre pour la première fois les données sur les personnes et les ménages provenant du nouveau *Relevé structurel* annuel.

Le recensement fédéral décennal de la population a été remplacé dès 2010 par un recensement annuel basé sur des registres administratifs et complété par des enquêtes par échantillonnage dont le *Relevé structurel* est la plus importante. L'essentiel des données concernant le tissu économique du



canton provient également d'une nouvelle source annuelle, la *Statistique structurelle des entreprises*, qui remplace le *Recensement fédéral des entreprises* après sa dernière édition en 2008.

Ces réformes permettent l'actualisation du renouvellement des données et la

diversification des domaines abordés. Elles conduisent également à un changement des habitudes de lecture, puisque, pour les enquêtes par échantillon, les résultats s'accompagnent désormais d'un intervalle de confiance.

L'annuaire statistique 2014 propose quelque 530 tableaux numériques et 380 graphiques en couleurs. Toujours plus exhaustives et en prise avec l'actualité, les données chiffrées s'accompagnent de définitions et de commentaires synthétiques qui les replacent dans leur contexte.

L'information est répartie suivant les 21 domaines de la statistique publique, parmi lesquels la population, l'éducation, la santé, l'économie, les finances, l'environnement ou encore les transports. Un vaste index fournit une aide à la recherche, et une grande carte géographique dépliant en quadrichromie offre de précieux repères.

Les données portent essentiellement sur le canton, mais aussi sur les communes vaudoises auxquelles le dernier chapitre est entièrement consacré.

Depuis sa refonte complète en 2008, l'*Annuaire statistique du canton de Vaud* est étroitement lié au site internet de Statistique Vaud. Il contient ainsi de nombreux liens qui permettent d'obtenir des compléments d'information en ligne, sous forme de séries chronologiques plus longues et plus complètes que dans la version papier.

### Coupon de commande \*

ANNUAIRE STATISTIQUE VAUD 2014, édité par Statistique Vaud, 560 pages couleur.  
CHF 64.- exceptionnellement CHF 32.- pour les collaborateurs-trices de l'Etat de Vaud (+ frais de port)

Nb. d'exemplaire(s):

M.  Mme  Prénom et NOM: .....

Adresse: .....

Code postal: ..... Localité: .....

Service auquel est rattaché la collaboratrice ou le collaborateur: .....

\* Découper et retourner ce coupon à l'adresse: Statistique Vaud – rue de la Paix 6 – 1014 Lausanne, ou commander directement par tél: 021 316 29 99, fax: 021 316 29 50, e-mail: info.stat@vd.ch

## À vendre

**Appareil photo argentique Nikon F60** kit complet. Très bon état. Objectif AF NIKKOR 28-80 mm, boîtier aluminium. Emballage d'origine, mode d'emploi. Peut être fourni avec ses piles au lithium et un flash externe. Prix proposé du set complet (à discuter): 150.- A emporter à Prilly (ou frais d'envoi en sus). cesttoutmoi333@gmail.com.

**Batterie Tama.** Bon état. 076 384 22 91.

**Batterie d'étude** complète très bon état. Marque Basix, brune. Prix à l'emporter 600.-. 077 420 63 08.

**BD Carland Cross.** 7 aventures de Carland Cross, 7 tomes vendus en 1 lot indivisible, état impeccable, 35.-. pacoproduct@hotmail.com.

**DVD Heros,** saison 1,2 et 3 Galactica 1980, saison 1 Aeon Flux City of Violence Constantine Full Metal Jacket Land of the Dead, le territoire des morts L'art de la guerre Lettre à Iwo Jima Mongol Roméo doit mourir Shaft Vanhelsing Zatoichi épisode 5 A partir de 5CHF. sashmancmdt@romandie.com.

**Jeux PS2.** Tony Hawk's Underground Mortal Combat deadly Alliance Syberia 1&2. sashmancmdt@romandie.com.

**Geneva sound.** 850 fr.-, magnifique chaîne stereo design rouge, «tout en un» Model L. 100 (4 x 25) CD + Radio + iPod iPhone. Haute qualité. Comme neuf. Télécommande. Carton d'origine. Essai possible à Lausanne centre. 44,8cm x 29,1cm x 36,5cm - 17,2kg. 078 619 62 34.

**Micro trotteuse.** Peu vu de bute, très bon état. Sac avec bandoulière offert. 45.-. pacoproduct@hotmail.com.

**4 pneus neige,** montés sur jantes en tôle / Michelin, 185/65 R14, utilisés 1 saison (sur Peugeot 206 SW) Fr. 300.-. 021 316 22 68.

**Chambre à coucher** hêtre. Lit 160/200 (cadre Larg 170/Long210) avec tête de lit (ailes amovible), 2 tables de chevet (H40/L60/P37), une commode 5 tiroirs (H98/L60/P37), 1 commode 2 portes et 2 tiroirs (H98/L92/P37), une armoire 6 portes (H220/L300/P58) avec miroirs ou dédoublable en 1x 2 portes (H220/L100/P58) et 1x 4 portes (H220/L200/P58) inclus 2 penderies et 12 tablaris. A emporter sur place. 1600.- à discuter (PS: 2 matelas silicone (80/200 et déhoussables lavage 60c sèche linge OK) en sus

pour 250.- pièces sans sommiers). 079 412 33 31.

**Coffret j'Adore de Dior** contenant une bouteille de parfum 150 ml et un savon. Vendu 120.- en magasin. 70.- à discuter. 076 615 53 78.

**Jeux Nitendo DS.** 10 jeux avec une manette pour Guitar Hero, le tout pour Frs: 80.-. 076 569 08 23.

**Salle à manger** style mexicaine. Raison déménagement: Table (190/90 et 75 de haut) + 6 chaises en très bons états, solides, en pin massif patiné, démontable. A emporter. 1000.-. 079 412 33 31.

## Logement

**Aubonne,** 2pièces dans maison individuelle au 1er, balcon, cuisine agencée, S.d.B., WC séparé et 2 sous-pentes et 1 place de parc. L'appartement est disponible. Pour une personne non-fumeuse. Loyer: 1700.- T.C. 079 731 19 03.

**Froideville,** 5,5 p., 157 m2 rénové 2012 au rez-de-chaussée avec terrasse et jardin composé comme suit: Salon avec cheminée, accès terrasse et cuisine agencée, 4 chambres à coucher dont 1 avec salle-de-bains attenante, salle de douche, WC visiteur, réduit, cave et garage-box extérieur Loyer 2'600.-, charges fixes 380.-, place de parc extérieure disponible à 60.-. 079 431 10 15.

**Aigle,** grand studio 20 m2, ch. de la Planchette 11. Cuisine équipée et séparée, salle de bain (baignoire + wc), parquet, lumineux. Proche des transports (5 min à pied de la gare CFF, AOMC et routière) et des commerces (PAM à 50 mètres, Coop à 7 min). Libre de suite, ou à convenir. Loyer 337.- charges comprises (locataire depuis 7 ans). 078 919 10 37.

**Veysonnaz,** à vendre dans station valaisanne au coeur des 4 vallées: charmant chalet familial, 5,5 pièces, surface de 100 m2 sur une parcelle de 700 m2. Prix: 495 000.-, 30 000.- pour le garage individuel. Présentation: www.arimco.ch. 079 318 41 11 ou 079 213 30 60.

**Morgins, 3 pièces.** A louer à l'année, en attique d'un chalet de 3 appartements, 3 p + cuisine + ch. de bains avec baignoire + 2 cagnards en galetas. Pour 6 pers. Cuisine avec frigo, lave-vaisselle. TV par câble. 1 place de parc. Tranquillité et situation plein sud. Grand balcon et jouissance d'une terrasse avec barbecue. Charges en sus selon décompte individuel. kty.lavanchy@gmail.com.

## Véhicules

**Citroen Xsara Picasso 1.8 16V** Excellence. Haut de gamme dans sa catégorie, 3000.- immatriculée février 2004. Essence sans plomb, habitacle non fumeur, gris métal, boîte manuelle, très bon état 89000 km. 4 roues d'hiver et 4 jantes alu dont 2 avec pneus Michelin (+250.-). Vendue en l'état mais possibilité avec expertise. cesttoutmoi333@gmail.com.

**Hyundai Getz 1.6 L.** Sylversky gris métal, 1re mise en circulation 26.02.2007 Expertisée le 17.01.2014. 40'300km. Toit ouvrant, spoiler avant et arrière. Phares à brouillard avant et arrière. Pneus d'été et hiver sur jantes. Carrosserie et intérieur impeccables. 8'500.-. 079 692 10 68.

**Mercedes E320 4Matic** avantgarde V6, déc. 2004, 148'000km, automatique, tempomat, capteur de pluie, mémoire siège électrique, intérieur cuir, parktronic, système d'alarme, Radio/CD, etc., excellente condition, carrosserie impeccable, gris métallisé, 15'900.-, à discuter. 079 213 93 56.

**Smart coupé,** 2006, 67'000 km, 5'500.- à discuter. 079 291 05 88.

**VW Passat Variant 2.0T** FSI Highline. Mise en circulation: avril 2008. 92'000 km. Expertisée du jour. Couleur moka métallisée. Intérieur alcantara beige. Pack hiver, pack fonction, pack sécurité, Auto-Hold, volant multifonctions avec touches de commande, roues hiver et roues été (ces dernières de 2013). Porte-skis. 13'500.-. 079 566 12 37.

**VW Sharan 1,9 TDI,** 5 à 7 places, gris métallisé, Mise en circulation: 18.10.2001. 165'000km. 4 pneus d'hiver neufs, 4 pneus d'été sur jantes alu. Boîte manuelle 6 vitesses. Phares Xénon, sièges avant chauffants. Pare-brise avant et arrière chauffants, rétroviseurs latéraux chauffants. Climatisation. Système d'aide au parage. Entretien régulier, très bon état 7000.-. 079 736 24 02.

## Vacances

**Champéry.** Du 24 février au 2 mars à louer pour 1 semaine 1400.- chalet au centre du village. 3 chambres à coucher. 079 214 11 39.

**Morgins.** Loft tout confort pour 6 pers., extensible à 8 pers. Pas de chambre séparée. 1 pl. parc. Photos sur demande. 15.02-22.02.14 22.02-01.03.14 01.03-08.03.14 CHF 1200.- la semaine 22.03-26.04.14 CHF 600.- la semaine. 078 60 137 60.

**Malbuisson,** studio 4 personnes. Bord du Lac Saint-Point, Doubs, 23km de Vallorbe, 8km de Métabief. 300 à 400€/sem. 2 adultes, 2 enfants. Pièce principale avec cuisine, séjour, coin à manger, avec 1 lit double. Hall avec 2 lits superposés. Salle de bain. Linge compris. TV. Balcon avec vue exceptionnelle sur le lac. Parking gratuit. Commerces à proximité. Laverie au centre du village. Activités sportives été-hiver. 079 579 76 40.

**Sicile, province de Messine,** maison 2 chambres pour 4 personnes, cuisine équipée, terrasse au 3e étage avec vue sur les îles Eoliennes. À 5mn en voiture de la mer, 1h30 de Catania et 45 mn de Taormina. 4-500€/sem selon saison. Réservation: rodi.legirasole@gmail.com https://sites.google.com/site/rodilegirasole.

**Toscane, Italie,** à 460 km. de Martigny, à 10 km. de Viareggio, mer avec des kilomètres de sable fin, à 15 km de Pisa et de Lucca, à 70 km. de Florence, dans les oliviers, à louer très joli appartement de vacances, très calme, à 5min. à pied du centre de Quiesa, 2 chambres à coucher, cuisine, coin à manger, bain, terrasse pavée, etc. dès Fr. 300.- la semaine. Dossier à disposition. 026 665 11 69.

**Sud de la France, Gruissan.** Maison avec piscine privée, 6 personnes, jardin, animaux acceptés, wifi, belle vue, tarif 800.- 1000.-/FS/ semaine. 021 550 19 75.

**Valais, Bürchen.** Appart. 3 p, 4 lits + canapé-lit, dans chalet tranquille (non-fumeur, pas d'animaux) avec vue, 1600m. Env. 1h domaines skiables Zermatt, Saas Fee ou Aletsch. Place de parc, accès transports publics. Ski alpin (8 téléskis), ski de fond, raquette, randonnée. CHF 120.- par jour. Disponible du 1 au 15.2. et dès le 8.3.14. 079 270 03 20.

## Divers

**Bac de rétention recherché,** pour une citerne de 2000 litres, de forme rectangulaire. J'étudie toute proposition. 078 601 37 60.

**Jeune homme cherche emploi.** J'ai terminé l'HESAV l'été dernier et suis actuellement à l'école de recrues. Recherche emploi pour la période du 01.04 au 31.07.2014. Bonne présentation, sociable, sérieux et motivé. 078 796 60 50.

**Recherche terrain.** Afin de monter un club de modélisme recherchons un terrain susceptible d'accueillir une piste en terre. Toute proposition bienvenue. 079 740 69 30.

# La figure tourmentée

70 sculptures et œuvres graphiques de Giacometti, Marini et Richier montrent une préoccupation commune.

**P**rès de 85% d'une exposition sous forme de sculptures! Cela faisait de nombreuses années que le Musée cantonal des Beaux-Arts n'avait pas présenté autant de pièces tridimensionnelles. Têtes, corps, figures équestres,... les visiteurs peuvent tourner autour de plus de cinquante œuvres du Suisse Alberto Giacometti, de l'Italien Marino Marini et de l'Allemande Germaine Richier.

Ce qui les réunit ici? Germaine Richier et Marino Marini partageaient une grande amitié. Ce dernier a d'ailleurs réalisé un buste de son amie française que l'on peut voir à l'exposition. Mais ce n'est pas ça qui, avec Alberto Giacometti, les distingue principalement de leurs contemporains. Pas plus que leur vie parisienne, passage quasi obligé pour les artistes de l'époque. Ni même les liens qui les attachaient tous trois à la Suisse.

C'est une préoccupation commune que le conservateur et commissaire de l'exposition Camille Lévêque-Claudet met en lumière. Dans un contexte dominé par l'abstraction, les trois artistes, tout en prenant leurs distances avec la représentation académique du corps, persistent dans leur refus de renoncer à la figuration. Ils réfléchissent à des modes nouveaux de figuration, pour exprimer et rendre leur vision de l'être humain.

De leurs années d'apprentissage jusqu'à celles de leurs dernières créations, aussi bien dans le domaine de la sculpture que dans ceux des arts graphiques et de la peinture, la figure demeure l'objet principal de leurs recherches. Modeller têtes et corps est pour eux source de préoccupations et de difficultés.

Pour souligner ce trait commun et le mettre en perspective, des dessins et esquisses ponctuent l'exposition. Des trois artistes, mais aussi de Jean Dubuffet, par exemple, chez qui on retrouve ce côté peu lisse qui caractérise les œuvres de Giacometti, de Marini et de Richier. Quelques sculptures montrent également un contexte ou une influence. Comme cette tête d'Apollon d'Antoine Bourdelle, sculpteur qui a été le maître de Germaine Richier. L'importance que ce dernier a conférée au socle de la statue comme faisant partie intégrante de l'œuvre a aussi été défendue par les trois artistes. Un socle qui délimite un espace et qui change le regard sur la figure montrée.

Dans une époque où s'imposent l'abstraction d'une part et le réalisme d'autre part, ces trois artistes ne se résolvent pas à choisir l'un ou l'autre. Si, après les horreurs de la guerre, on ne peut plus représenter un homme humaniste et stable avec ses passions, il ne faut pas pour autant renoncer, mais réinventer la figuration, quitte à combattre avec la matière, pour rechercher l'identité humaine.



MUSÉE DE GRENOBLE. © 2013, PROULTERS, ZÜRICH. PHOTO: MUSÉE DE GRENOBLE

Germaine Richier, *La Fourmi*, 1953, bronze, 99 × 88 × 66 cm. Pour donner vie et réalité à l'espace entre les extrémités et les articulations de certaines de ses sculptures, Germaine Richier use d'un système de fils qui les relient. Ces fils soulignent le mouvement et le retiennent à la fois. Ils invitent le spectateur à prendre conscience de l'espace qu'ils balisent. (c)

- > **Giacometti, Marini, Richier. La figure tourmentée.** Exposition au Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Lausanne. Jusqu'au 27 avril, ma-me: 11h-18h; je: 11h-20h; ve-di ainsi que lundi de Pâques: 11h-17h.
- > **Arrêts sur image**, à 18h30 les jeudis 13 mars (Giacometti: entre immobilité et mouvement) et 27 mars, 25 juillet (Secrets du bronze).
- > **Découverte des œuvres à la lampe de poche** (sur inscription): jeudis 20 février et 20 mars, à 20h.
- > **Visites commentées publiques**: jeudis 13 et 27 février et 10 avril à 18h30; jeudi 6 mars à 12h30; samedi 22 mars et lundi de Pâques à 15h.
- > **Publication: Giacometti, Marini, Richier. La figure tourmentée.** Textes de Casimiro Di Crescenzo, Angela Lammert, Camille Lévêque-Claudet et Maria Teresa Tosi.

## L'urbanité contrariée



En lancement de la saison culturelle de la BCU, Thierry Paquot décortiquera historiquement et sémantiquement la notion d'urbanité.

- **L'Urbanité contrariée.** Conférence de Thierry Paquot, jeudi 6 février, 19h, Aula du Palais de Rumine, Lausanne.

## Archives cantonales: entre mémoires et commémorations

Les cent ans du début de la Première Guerre mondiale, les deux cents ans du Congrès de Vienne et les cinquante ans de l'Expo nationale à Lausanne, l'année 2014 offre plusieurs moments de grandes commémorations. Et autant d'occasions d'interroger le rôle des archives dans la mémoire que réinterprète toujours l'actualité. L'exposition annuelle des Archives cantonales met en lumière les années 1814, 1914 et 1964.

- **Entre mémoires et commémorations.** Exposition dans le hall des Archives cantonales, à Chavannes-près-Renens. [www.patrimoine.vd.ch/archives-cantonales/expositions](http://www.patrimoine.vd.ch/archives-cantonales/expositions).



ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES - 2014