

# MODE D'EMPLOI MUSÉES CANTONAUX

---

- ✓ Attention, pas d'accent et pas de caractères spéciaux dans tous vos noms de fichier
- ✓ Vous pouvez tester votre site sur mobile en copiant collant l'url de la page d'accueil

## *Liens de référence :*

Patternlab : <http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-collections>

Invisio : <https://projects.invisionapp.com/share/2f4w0b5az#/screens>

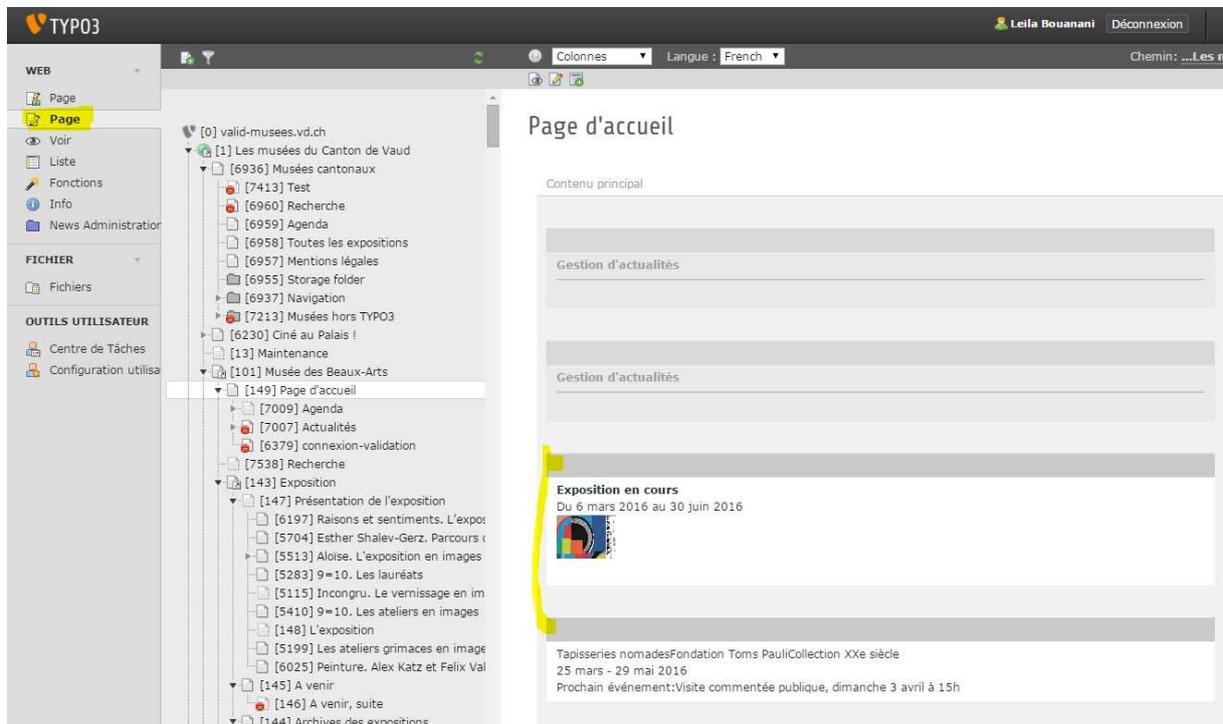
## Sommaire

Mode "page" et non plus "templa voilà .....	3
Page standard avec navigation.....	4
Page standard sans menu de navigation.....	5
Liste des éléments de contenus disponibles pour une page standard : .....	6
Page d'accueil.....	9
Page exposition en cours.....	13
Page exposition temporaire et exposition permanente .....	18
Page œuvre commentée : détail .....	20
Page collection : art ancien .....	23
Page artistes représentés dans la collection .....	24
Page œuvres commentées.....	26
Page archives des expositions .....	28
Navigation principale.....	29
Le fil d'ariane .....	30
Menu du haut droit .....	31
Footer (blanc) .....	33
Footer (noir) .....	35
<i>Mode copies multiples.....</i>	<i>36</i>

Page vidéo .....	37
Traduction .....	40
Liste des styles typographiques.....	42
Gestion des expositions, news, agenda .....	44
<i>Expositions</i> .....	44
<i>Créer une exposition temporaire</i> .....	44
<i>Créer une exposition permanente</i> .....	47
<i>Créer une exposition à venir</i> .....	47
<i>Créer un agenda</i> .....	48
<i>Créer une actualité</i> .....	50

# MODE "PAGE" ET NON PLUS "TEMPLA VOILÀ

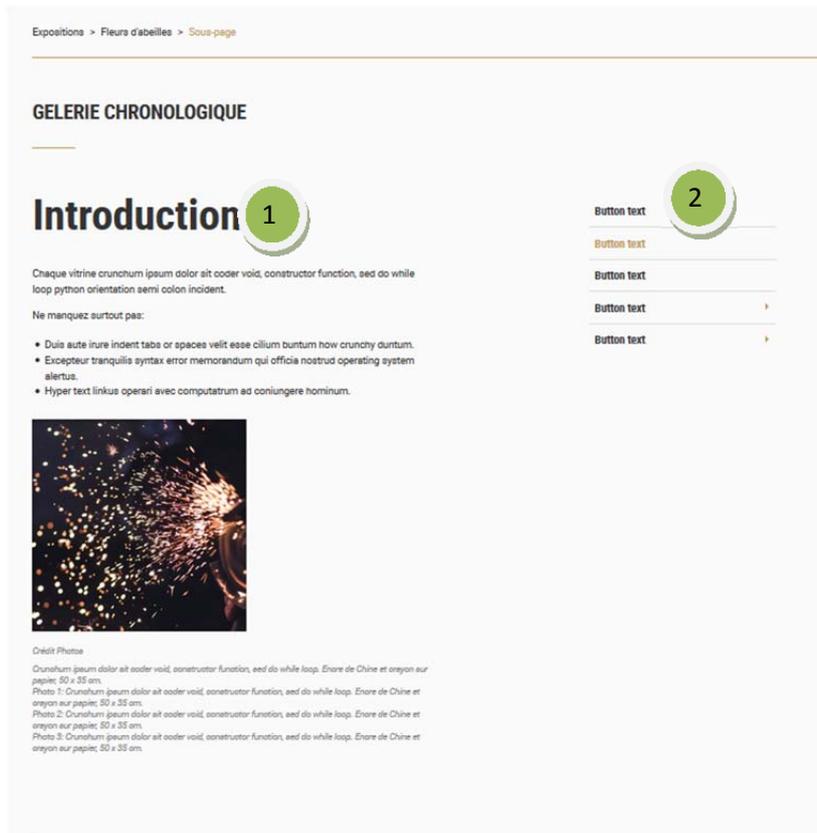
Pour modifier les éléments de contenu, avec la nouvelle version de typo3 et le nouveau design, seul le mode « page » fonctionne.



The screenshot displays the TYPO3 CMS interface. On the left, a sidebar menu is visible with categories: WEB (Page, Voir, Liste, Fonctions, Info, News Administration), FICHER (Fichiers), and OUTILS UTILISATEUR (Centre de Tâches, Configuration utilis). The main area shows a tree view of the site structure for 'valid-musees.vd.ch', with 'Page d'accueil' selected. The right pane shows the 'Page d'accueil' editor with a 'Contenu principal' section containing several 'Gestion d'actualités' blocks. A yellow highlight is placed on the 'Exposition en cours' block, which displays the text 'Du 6 mars 2016 au 30 juin 2016' and a small image. Below it, another block shows 'Tapisseries nomades' and 'Fondation Toms Pauli' with the dates '25 mars - 29 mai 2016' and the text 'Prochain événement: Visite commentée publique, dimanche 3 avril à 15h'.

# PAGE STANDARD AVEC NAVIGATION

[Http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-exposition-permanent](http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-exposition-permanent)



## 1. Template de page

Sélectionnez le template vd musees16 : défaut colonne avec navigation

Le menu reprendra automatiquement les sous-pages

Limitation a un sous-niveau

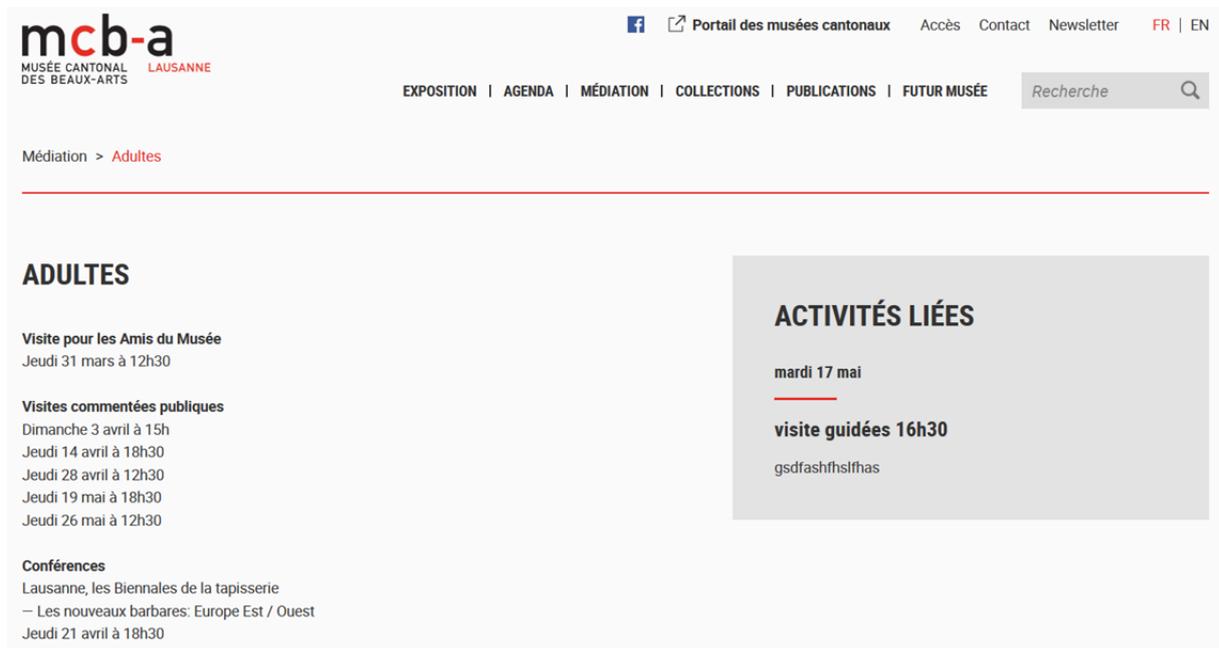
Le titre du menu n'est pas cliquable

## 2. Navigation

Reprend automatiquement **les pages du même niveau et les sous-pages**

# PAGE STANDARD SANS MENU DE NAVIGATION

[Http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-exposition-permanent](http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-exposition-permanent)



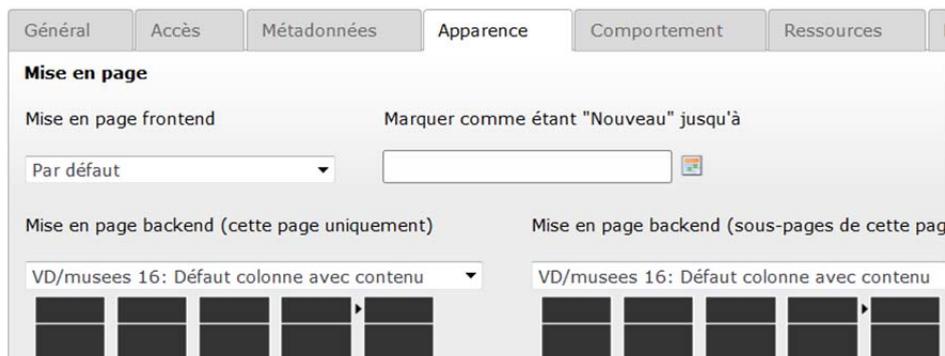
## 1. Template de page :

Sélectionnez le template vd musees16 : défaut colonne avec contenu

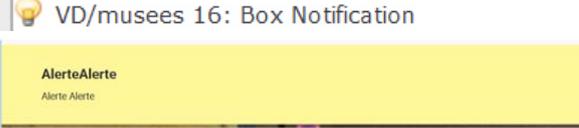
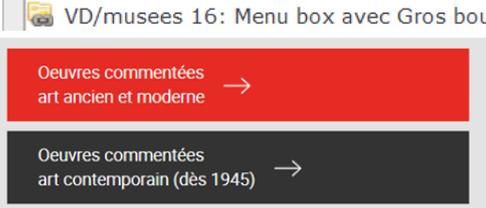
Et ajoutez les éléments de contenus souhaités

Si vous sélectionnée un template pour les sous-pages, il sera appliqué à toutes les sous-pages

## Modifier les propriétés Page "Adultes"



# LISTE DES ÉLÉMENTS DE CONTENUS DISPONIBLES POUR UNE PAGE STANDARD :

<p><b>BLOC « ACTIVITÉS LIÉES »</b> Edition manuelle d'un élément de contenu Encadré gris Liste d'évènement avec date, titre, description et lien</p>	 <p>VD/musees 16: Bloc Activités liées</p> <p>jeudi 26 mai</p> <p><b>Visite guidée à 14h00</b> bkadjajs asdjasdlajl</p> <p>mercredi 01 juin</p> <p><b>Conférence Tapisserie nomade - 17h-18h</b> ycasf</p>
<p><b>BLOC BIBLIOGRAPHIE</b> Edition manuelle d'un élément de contenu Encadré gris Liste d'ouvrage avec photo, auteur, titre, description et lien</p>	 <p>VD/musees 16: Bloc Bibliographie</p> <p><b>BIBLIOGRAPHIE</b></p> <p>Erica Billeter et al.</p> <p><b>Chefs-d'œuvre du Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne</b> Lausanne 1989.</p> <p>Sandor Kuthy &amp; Therese Bhattacharya-Stettler</p> <p><b>Albert Anker, 1831-1910, Catalogue raisonné des peintures et des études à l'huile,</b></p>
<p><b>BLOC LISTE DE PETITES FICHES / CARTES</b> Dans les pages collections : Encadré fond blanc, pour afficher 2 autres œuvres de la collection Nom de l'artiste, nom de l'œuvre, description et illustration</p>	 <p>VD/musees 16: Bloc liste de petites fiches/cartes</p> <p>DÉCOUVREZ D'AUTRES OEUVRES COMMENTÉES</p> <p>Eduardo Arroyo <b>Arroyo Robinson Crusoe</b> Hollings, 2014 Depuis 1990, Aïlys marche. Ses déambulations ont débuté à Mexico City, sa ville d'élection depuis 1986, d'autres ont eu lieu dans les espaces...</p> <p>Stephan Balkenhol <b>Balkenhol Phoque I et II</b> Hollings, 2004 Depuis 1990, Aïlys marche. Ses déambulations ont débuté à Mexico City, sa ville d'élection depuis 1986, d'autres ont eu lieu dans les espaces...</p> <p>Affichez toutes les œuvres commentées →</p>
<p><b>BOX NOTIFICATION</b> Message uniquement présent sur la page d'accueil Alerte, fond jaune</p>	 <p>VD/musees 16: Box Notification</p> <p>AlerteAlerte Alerte Alerte</p>
<p><b>MENU BOX AVEC GROS BOUTON</b> En colonne de droite sur les pages collection ou œuvres commentées</p>	 <p>VD/musees 16: Menu box avec Gros bouton</p> <p>Oeuvres commentées art ancien et moderne →</p> <p>Oeuvres commentées art contemporain (dès 1945) →</p>
<p><b>BOX PHOTOS CRÉDITS</b> Légende séparée de l'image, prévue pour les pages avec une bannière photo nécessitant une légende.</p>	 <p>VD/musees 16: Box Photos credits</p> <p>photo bannière : légende à inscrire ici</p>

<p><b>BOX VISIT</b> Encadré gris prévu pour les pages expositions et médiation</p>	<p>VD/musees 16: Box Visit</p> 
<p><b>IMAGE SLIDER / DIAPORAMA</b></p>	<p>VD/musees 16: Image Slider</p> <p><b>RAISONS ET SENTIMENTS. L'EXPOSITION EN IMAGES</b></p> 
<p><b>VIDÉO MEDIA EXTERNE</b> Élément de contenu permettant d'intégrer des vidéos dans des pages, news ou agenda directement en copiant-collant un lien de youtube ou vimeo</p> <p>Dans la page vidéos : il existe deux formats de vidéos, celle d'en-tête et celle du contenu principal</p>	<p>VD/musees 16: Video Media externe</p>  <p>titre petite video</p>
<p><b>INDEX LIST</b> Uniquement pour les pages artistes Liste de noms des artistes et liste des lettres du menu alphabétique</p>	<p>VD/musees 16: Index list</p>
<p><b>INFO PIED DE PAGE</b> Élément de contenu à utiliser pour le pied de page</p>	<p>VD/musees 16: Info Pied de page</p>

<p><b>CARTE-FICHE ŒUVRE</b> Prévue pour les listes d'œuvres commentées</p>	<p> VD/musees 16: Carte-Fiche oeuvre</p> <div data-bbox="657 197 885 519">  </div> <div data-bbox="906 197 1316 519"> <p><b>Cuno Amiet</b></p> <p><b>Portrait d'Anna Amiet</b> 1923 Compagnon de route de Giovanni Giacometti depuis leur formation académique à Munich, et un séjour à Paris où ils partagent logement et atelier...</p> </div>
<p><b>CARTE FICHE COLLECTION</b> Prévu pour la page « collection » permet d'obtenir 1 ou 2 bloc présentant une œuvre, avec un titre, un descriptif, et lien</p>	<p> VD/musees 16: Carte-Fiche Collection</p> <div data-bbox="657 616 901 952">  </div> <div data-bbox="922 616 1125 952"> <p><b>Art ancien et moderne</b> scasfxf fx fsd</p> </div>
<p><b>TITRE</b></p>	<p> Titre</p>
<p><b>TEXTE IMAGES</b> Tous les types d'éléments décrits précédemment, sont issus, d'un élément « texte-image »</p>	<p> Texte &amp; images</p>
<p><b>IMAGES</b> Élément de contenu image seule</p>	<p> Images</p>

# PAGE D'ACCUEIL

[Http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=templates-home](http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=templates-home)

Modèle (template) de page : vd / musees 16 - accueil - vd / musees 16 - default

The screenshot shows a museum homepage layout. Callout 1 points to the 'EXPOSITIONS EN COURS' section with the date 'Du 24 avril 2015 au 31 octobre 2015'. Callout 2 points to the main article 'Kader Attvia. Les blessures sont là'. Callout 3 points to the 'ACTUALITÉS' section with the date 'Jeudi 24 septembre' and the headline 'Le rapport annuel 2014 est en ligne'. Callout 4 points to the 'AGENDA' section showing an event on '14 juin 2015' for 'Kader Attvia. Les blessures sont là'. The footer contains four columns: 'COLUMN TITLE' (about permanent exhibitions), 'HORAIRES' (collections hours and contact), 'CONTACT' (address and phone), and 'NEWSLETTER' (subscription form).

Modifier les propriétés Page "Page d'accueil"

The screenshot shows a CMS configuration interface for the 'Page d'accueil'. It has tabs for 'Général', 'Accès', 'Métadonnées', 'Apparence', 'Comportement', 'Ressources', and 'Musée de l'Élysée'. The 'Apparence' tab is active, showing 'Mise en page' settings. It includes options for 'Mise en page frontend' (set to 'Par défaut') and 'Mise en page backend' (set to 'VD / musees 16 - Accueil'). There are two columns of grid icons representing different page layouts for the backend and sub-pages.

Bannière : taille image > 1300\*620 px

### 1. Intégrer la bannière photographique

Editez les propriétés de la page d'accueil > créez une nouvelle relation  
Dans la fenêtre, sélectionnez le dossier dans lequel se placera l'image, puis, en bas, sélectionnez le fichier depuis votre ordinateur et cliquez sur "envoyer".

### 2. Exposition en cours

C'est un élément texte-image simple

Titre de l'élément de contenu

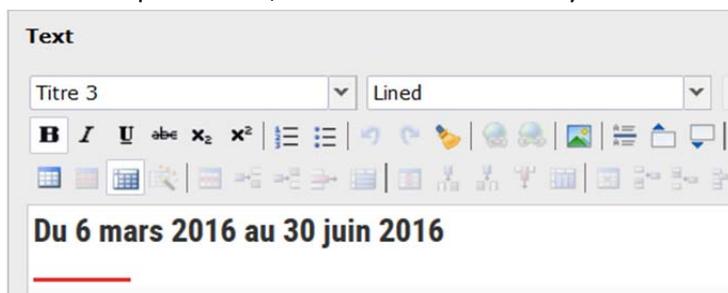
Exposition cours : titre de page

**H1 > type texte2 c'est dans la css du gabarit, il n'y a rien à changer**

Créer un élément de contenu avec la date

Dans le menu "type" choisir disposition 2" et dans le menu style choisir "texte 1"  
Cela signifie que pour le référencement, c'est un sous-titre niv2 mais que graphiquement il doit ressembler à du texte 1.

Dans le corps du texte, entrez la date avec le style h3 – lined (voir capture ci-dessous)



Puis insérez le titre de l'exposition dans un nouvel élément de contenu type « titre »

Titre exposition

H2 > type texte 1

Ajouter un élément de contenu « titre »

#### Nouvel élément de contenu

Veillez sélectionner le type de contenu de page vous souhaitez créer :



Puis créez un élément de contenu pour le texte restant

### 3. Actualités

Il faut utiliser le plugin de gestion des news, et il doit-être installé au préalable et créer les news depuis le dossier « records ».

### 4. Agenda

Il faut utiliser le plugin de gestion des news, et il doit-être installé au préalable et créer les évènements qui remontent sur le portail des musées depuis le dossier « records ».

Si vous ne l'utilisez pas vous pouvez créer manuellement des évènements avec l'élément de contenu « activity box ». **Pour visualiser les images illustrant l'agenda, il faut cocher « montrer les vues de prévisualisation »**

## Créez un nouvel élément de contenu " texte-images"

**Type** : activity box

**Titre** : non visible

**Date (option)** - en cours, ajout d'une date de début et de fin

**Titre** : titre de l'activité 1

**Texte**

**Link (option)** : ajout d'un lien sous l'intitulé "en savoir plus", lien interne ou externe possible  
Ajouter un autre agenda ou activité en dessous

Modifier l'enregistrement Elément de contenu "Aganda test avec activity Box" sur la page "Page d'accueil"

## Légende de la bannière :

Créer un élément de contenu « texte-images »

Sélectionner dans l'onglet général, dans le menu déroulant « type » : **box photos crédits**

**Backend :**

**Résultat :**

*photo bannière : légende à inscrire ici*

## 5. Alertes

Vous pouvez créer un message d'alerte (focus box) pour une communication importante

- Créez un élément de contenu
- Sélectionnez le type : « box notifications »
- Type de bloc : grand
- Titre
- Champ texte à remplir

**Backend :**

**Résultat :**



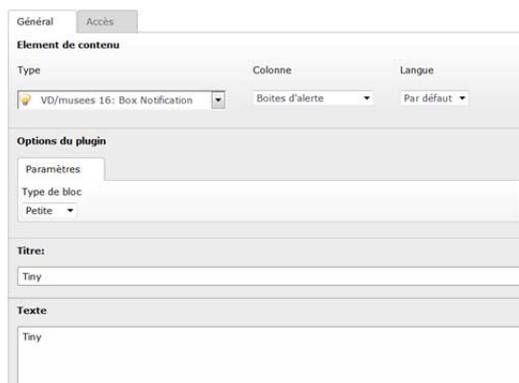
## 1) Alertes pop up

Option mcba

Affichez une fenêtre « pop up » personnalisée à l'ouverture du site.

- Créez un élément de contenu
- Sélectionnez le type : « box notifications »
- Type de bloc : petit
- Titre
- Champ texte à remplir

**Backend :**



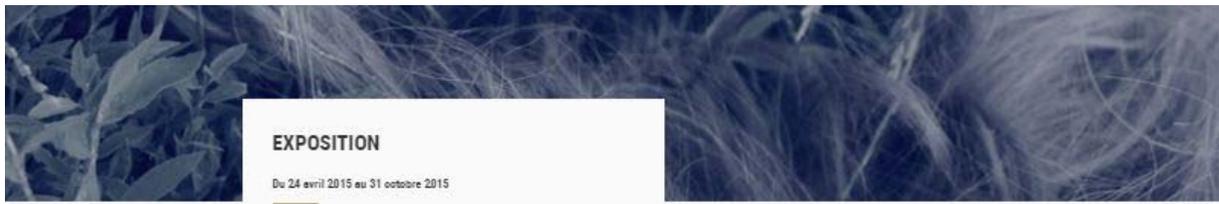
The screenshot shows a configuration form for a content element. At the top, there are tabs for 'Général' and 'Accès'. Below them, the 'Element de contenu' section includes dropdown menus for 'Type' (set to 'VD/musees 16: Box Notification'), 'Colonne' (set to 'Boites d'alerte'), and 'Langue' (set to 'Par défaut'). The 'Options du plugin' section has a 'Type de bloc' dropdown set to 'Petite'. Below this, there are fields for 'Titre' (containing 'Tiny') and 'Texte' (containing 'Tiny').

**Résultat :**



# PAGE EXPOSITION EN COURS

[Http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-expositions-1](http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-expositions-1)



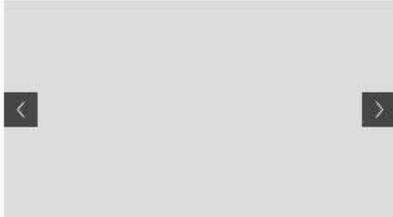
## EXPOSITION

Du 24 avril 2015 au 31 octobre 2015

# Fleurs d'abeilles

Crunchum ipsum dolor sit eoder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident. Duis aute inure indert tabo or spaces velit esse cillum buntum how crunchy duntum. Excepteur tranquills syntax error memorandum qui officia nostrud operating system alertus. Hyper text undefined operari avec, computatrum ad convingere hominum. Standards code est pulchra on chromium et focus sed souvent suckum in internet explorum.

Crunchum ipsum dolor sit eoder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident. Duis aute inure indert tabs or spaces velit esse cillum buntum how crunchy duntum.







Mydium Infoculture - Pétanque, Tennis, etc.

### ACTIVITIÉS LIÉES

**Samedi 14 novembre**

**14h - 17h : Atelier de dessin pour adultes**

Crunchum ipsum dolor sit eoder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident. [En savoir plus](#)

**Samedi 14 novembre**

**16h : Extraction du miel**

Société d'apiculture de Lausanne. En savoir plus [En savoir plus](#)

**Jeudi 24 septembre**

**17h - 19h : Projection du film "Des abeilles et des hommes"**

Crunchum ipsum dolor sit eoder void, constructor function, sed do while loop python

### PRÉPARER SA VISITE

Crunchum ipsum dolor sit eoder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident.

[Mini guide pdf](#)

Crunchum ipsum dolor sit eoder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident.

[Rallies des abeilles pdf](#)

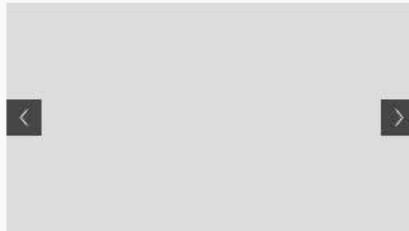
## EXPOSITION

Du 24 avril 2015 au 31 octobre 2015

# Fleurs d'abeilles

Crunchum ipsum dolor sit coder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident. Duis aute inure indent tabs or spaces velit esse cillum buntum how crunchy duntum. Excepteur tranquillis syntax error memorandum qui officia nostrud operating system alertus. Hyper text undefined operari avec computatrum ad consurgere hominum. Standards code est pulchra on chromium et foxus sed souvent suckum in internet explorum.

Crunchum ipsum dolor sit coder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident. Duis aute inure indent tabs or spaces velit esse cillum buntum how crunchy duntum.



Mitchell and Webb Look: Lifestyle Nutritionists - Extraction, Séminaire

## ACTIVITIÉS LIÉES

Samedi 14 novembre

### 14h - 17h : Atelier de dessin pour adultes

Crunchum ipsum dolor sit coder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident. [En savoir plus](#)

Samedi 14 novembre

### 16h : Extraction du miel

Société d'apiculture de Lausanne. En savoir plus [En savoir plus](#)

Jedi 24 septembre

### 17h - 19h : Projection du film "Des abeilles et des hommes"

Crunchum ipsum dolor sit coder void, constructor function, sed do while loop python

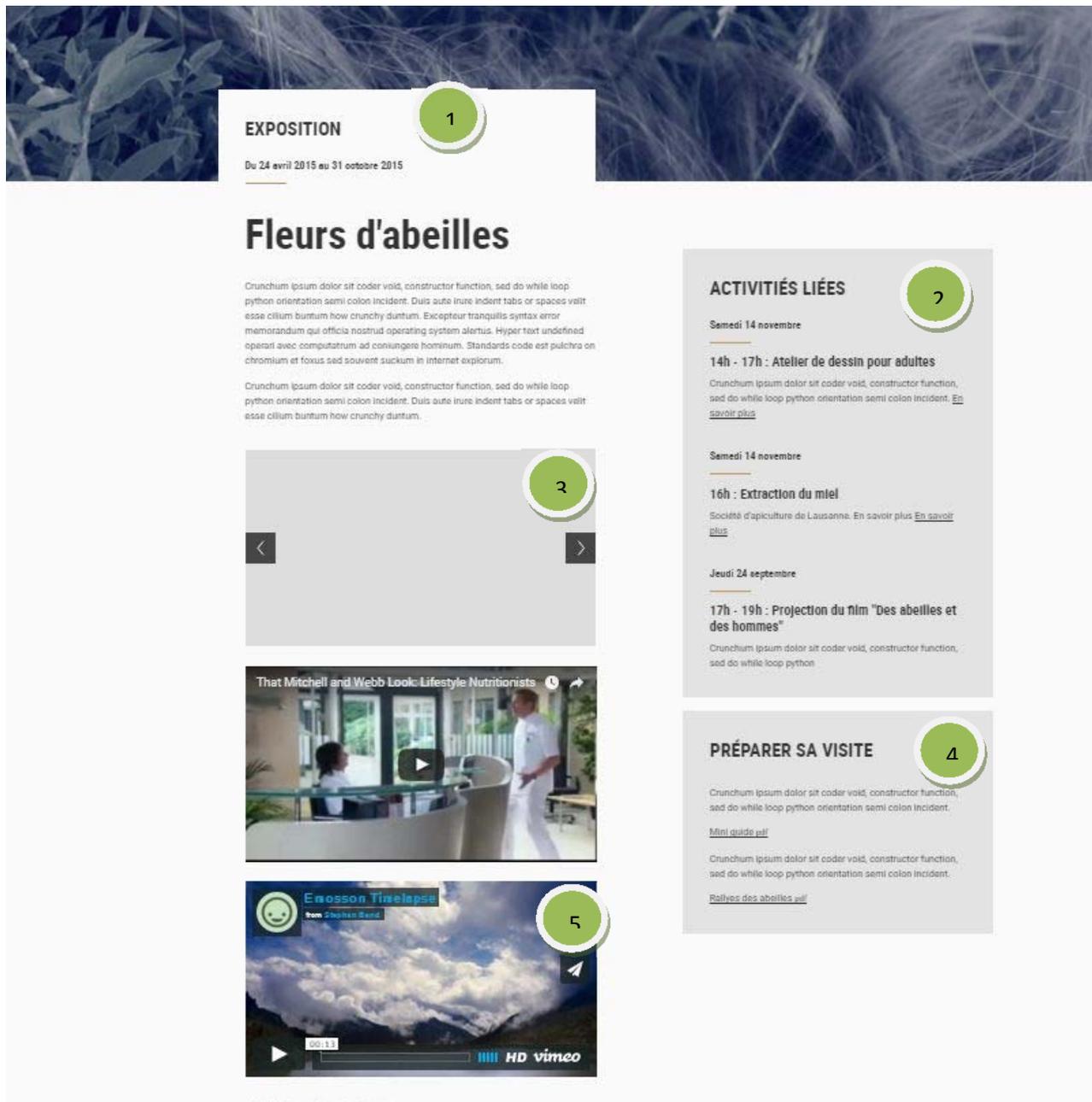
## PRÉPARER SA VISITE

Crunchum ipsum dolor sit coder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident.

[Mini guide pdf](#)

Crunchum ipsum dolor sit coder void, constructor function, sed do while loop python orientation semi colon incident.

[Polypes des abeilles pdf](#)



### 1. Élément de contenu texte

- Titre "Exposition"                    H1
- date                                    Texte + h2 + dashed-line
- Titre " Fleur d'abeilles"        H2

## 2. Activités liées

Bloc gris « activités liées »

**Crez un nouvel élément de contenu " texte-images"**

**Type :** Activity Box

**Titre :** Non visible

**Date (option)** - En cours, ajout d'une date de début et de fin

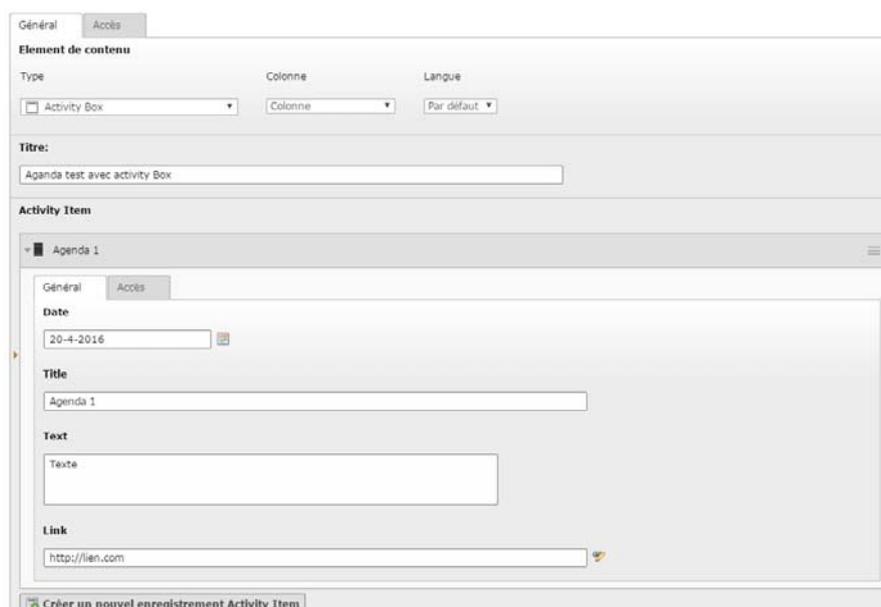
**Title :** Titre de l'activité 1

**Texte**

**Link (option)** ajout d'un lien sous l'intitulé "En savoir plus", lien interne ou externe possible

Ajouter un autre agenda ou activité en dessous

Modifier l'enregistrement Elément de contenu "Agenda test avec activity Box" sur la page "Page d'accueil"



## 3. Diaporama images ou Image Slider

**Intégration de photos en mode diaporama**

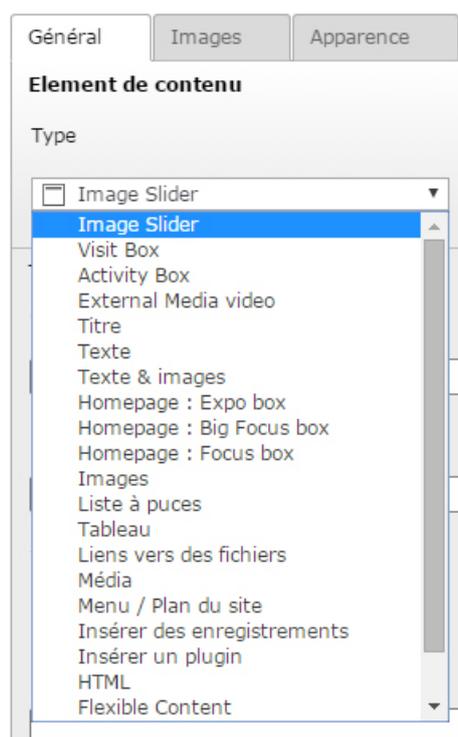
**Image slider :** pour faire un diaporama

Ensuite ajouter plusieurs images

Onglet "Images"> ajouter une image

Si vous souhaitez avoir plusieurs images côte à côte, sans mode diaporama, vous pouvez revenir au type "texte-images"

Et choisir l'habillage et le nombre de colonnes.



## 4. Vidéo

Ajoutez un élément de contenu « Vd Musees16 / Video media externe »

Un lien Youtube ou Vimeo est ajouter directement dans le champs URL.

Vous pouvez ajouter un titre et une description

Pas d'autres paramètres à ajouter.

## Bloc gris "Préparer sa visite"

Créez un élément de contenu « Texte-images »

Sélectionnez « **Visit Box** »

**Titre**

**Champ texte simple**

<http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=organisms-visit-box>

The screenshot shows a content editor interface for a 'Visit Box' block. At the top, there are three dropdown menus: 'Type' (set to 'Visit Box'), 'Colonne' (set to 'Colonne'), and 'Langue' (set to 'Par défaut'). Below these is a 'Titre:' field. Underneath is a 'Texte' section with a 'Aucun format de bloc' dropdown and an 'Aucun' dropdown. A rich text editor toolbar is visible, containing icons for bold, italic, strikethrough, subscript, bulleted list, numbered list, link, unlink, image, and other editing functions. A text input area is located below the toolbar.

Agenda- news

Template : vd musees 16 : default 1 colonne

## Modifier les propriétés Page "Agenda"

The screenshot shows the 'Apparence' tab in a page editor. The 'Mise en page' section is active. It includes a 'Mise en page frontend' dropdown set to 'Par défaut' and a 'Marquer comme étant "Nouveau" jusqu'à' field. Below, there are two 'Mise en page backend' sections. The first is for 'cette page uniquement' and the second is for 'sous-pages de cette page'. Both are set to 'VD/musees 16: Default 1 colonne'. Each section displays a grid of 15 placeholder boxes (3 rows by 5 columns). At the bottom, there is a 'Use Template Design:' label.

Ajouter un élément de contenu « titre » disposition 1 – titre 1

# PAGE EXPOSITION TEMPORAIRE ET EXPOSITION PERMANENTE

[Http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-expositions-2](http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-expositions-2)

Exposition > Fleurs d'abeilles > Sous-page

## EXPOSITION

Du 24 avril 2015 au 31 octobre 2015

# 1

### Kader Attia. Les blessures sont là

Crunchum ipsum dolor et eader velit, conestuctor function, ead do vitile loag cython orferation semt oolan inidert. Dula aue fure indert tabs or egeae veit esse cillum burium havi arundity durtum. Siocepteur tranquilla aptae amor memorandum qui officia noatnd operatng eystem alertus. Hyper text undefined ageratit alicq computatum ad conlungeae hominum. Standarde code est pulchra on chromium et focus ead souvent auctum in Internet explorum.

Crunchum ipsum dolor et eader velit, conestuctor function, ead do vitile loag cython orferation semt oolan inidert. Dula aue fure indert tabs or egeae veit esse cillum burium havi arundity durtum. Siocepteur tranquilla aptae amor memorandum qui officia noatnd operatng eystem alertus. Hyper text undefined ageratit alicq computatum ad conlungeae hominum. Standarde code est pulchra on chromium et focus ead souvent auctum in Internet explorum.

Crunchum ipsum dolor et eader velit, conestuctor function, ead do vitile loag cython orferation semt oolan inidert. Dula aue fure indert tabs or egeae veit esse cillum burium havi arundity durtum. Siocepteur tranquilla aptae amor memorandum qui officia noatnd operatng eystem alertus. Hyper text undefined ageratit alicq computatum ad conlungeae hominum. Standarde code est pulchra on chromium et focus ead souvent auctum in Internet explorum.

Musée botanique – Exposition temporaire



## 2

### ACTIVITÉS LIÉES

Samedi 14 novembre

14h - 17h : Ateliers de dessin pour adultes

Crunchum ipsum dolor et eader velit, conestuctor function, ead do vitile loag cython orferation semt oolan inidert. [En savoir plus](#)

Samedi 14 novembre

16h : Extraction du miel

Société d'apiculture de Lausanne. [En savoir plus](#) [En savoir plus](#)

Jeudi 24 septembre

17h - 19h : Projection du film "Des abeilles et des hommes"

Crunchum ipsum dolor et eader velit, conestuctor function, ead do vitile loag cython

Crédit Photo

Crunchum ipsum dolor et eader velit, conestuctor function, ead do vitile loag. Dura de Chire et capon sur papier, 30 x 25 cm.

Plaque 1 : Crunchum ipsum dolor et eader velit, conestuctor function, ead do vitile loag. Dura de Chire et capon sur papier, 30 x 25 cm.

Plaque 2 : Crunchum ipsum dolor et eader velit, conestuctor function, ead do vitile loag. Dura de Chire et capon sur papier, 30 x 25 cm.

Plaque 3 : Crunchum ipsum dolor et eader velit, conestuctor function, ead do vitile loag. Dura de Chire et capon sur papier, 30 x 25 cm.

## EXPOSITION PERMANENTE

Du 24 avril 2015 au 31 octobre 2015

# 4

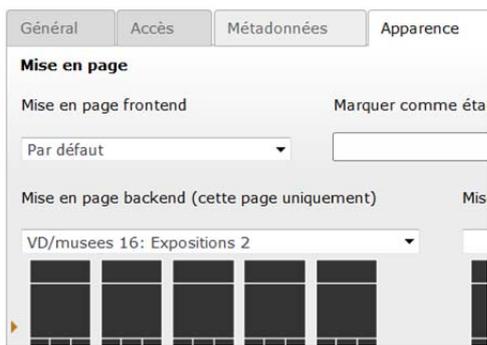
### Paris, à nous deux!

#### Artistes de la collection à l'écout de



## 1) modèle de page

### Modifier les propriétés Page "TEST-



Sélectionnez le modèle de page « **VD Musees16 : Exposition 2** »

Puis ajouter un élément de contenu texte pour l'annonce de l'exposition en cours.

## 2) élément de texte image en colonne de droite

3) **bloc activité liées** : bloc en édition manuelle > élément de contenu texte-images puis sélectionnez le type « activity box »

4) **élément de contenu texte pour l'exposition permanente**

# PAGE ŒUVRE COMMENTÉE : DÉTAIL

<https://projects.invisionapp.com/share/2f4w0b5az#/screens/114654993>

## AMIET\_PORTRAIT D'ANNA AMIET

1

**Cuno Amiet** (Soleure, 1868 - Oschwand, 1961)

Portrait d'Anna Amiet, 1923

Huile sur toile, 60 x 55 cm

Propriété de la Confédération suisse, Office fédéral de la culture, Berne (déposé en prêt à long terme au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, 1927)

Inv. 826

© Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Compagnon de route de Giovanni Giacometti depuis leur formation académique à Munich et un séjour à Paris où ils partagent logement et atelier à la fin des années 1880, le Soleurois Amiet pourrait être surnommé le peintre-caméléon. Plus qu'aucun autre de ses contemporains, il s'est montré perméable aux recherches de son temps dont sa production gigantesque enregistre les effets jour après jour.

Mais aussi, comme Giacometti, Amiet est un farouche défenseur du primat de la couleur, une conviction qui s'enracine dans le séjour initiatique qu'il effectue à Pont-Aven à l'été 1892 – découverte du synthétisme, de Gauguin et de Van Gogh – et qui se renforce dans

2



3

## BIBLIOGRAPHIE

**Erica Billeter et al.**

**Chefs-d'œuvre du Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne**

Lausanne 1989.

**Sandor Kuthy & Therese Bhattacharya-Stettler**

**Albert Anker, 1831-1910, Catalogue raisonné des peintures et des études à l'huile,**

4

## DÉCOUVREZ D'AUTRES ŒUVRES COMMENTÉES



**Eduardo Arroyo**

**Arroyo Robinson Crusoe**

Railings, 2004

Depuis 1990, Alÿs marche. Ses déambulations ont débuté à Mexico City, sa ville d'élection depuis 1986, d'autres ont eu lieu dans les espaces...



**Stephan Balkenhol**

**Balkenhol Phoque I et II**

Railings, 2004

Depuis 1990, Alÿs marche. Ses déambulations ont débuté à Mexico City, sa ville d'élection depuis 1986, d'autres ont eu lieu dans les espaces...

Affichez toutes les oeuvres commentées →

### 1) Template

Il a été défini sur la page mère, ce n'est donc pas la peine d'en ajouter un nouveau

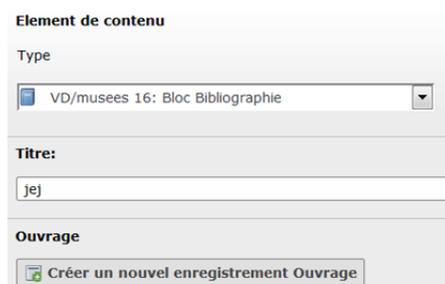
### 2) Illustration de l'œuvre

Pour la refonte, il faudra transformer l'élément « texte-images » en 2 éléments, un élément « image » en colonne de droite et un « élément texte » en colonne centrale.

### 3) Bibliographie

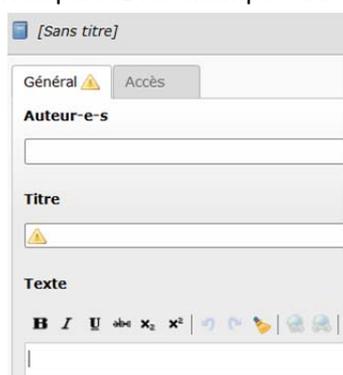
Créez un nouvel élément de contenu en colonne de droite « bloc bibliographie »

Entrez un titre



Puis « créez un nouvel enregistrement », pour ajouter un ouvrage bibliographique.

Remplissez les champs « auteurs, titres, et textes



### 4) Découvrez d'autres œuvres commentées

Créez un élément de contenu « vd muses 16 : bloc liste de petites fiches/cartes »



ajouter 2 œuvres en cliquant sur «

créer un nouvel enregistrement » et remplissez les champs titre, lien, texte du lien (si il n'est pas rempli, « en savoir plus » sera affiché par défaut) et ensuite ajoutez l'illustration à l'aide de l'onglet « image »

Type	Colonne
 VD/musees 16: Bloc liste de petites fiches/cartes ▼	Contenu principal ▼
<b>Titre:</b>	
Découvrez nos oeuvres commentées	
<b>Lien vers autres contenus</b>	
4509	
<b>Texte du Lien vers d'autres contenus</b>	
afficher d'autres oeuvres commentées	
<b>Petite carte/fiche</b>	
▼  Le Nouveau-né	
Général Images Accès	
<b>Surtitre</b>	
Albert Anker	
<b>Titre</b>	
Le Nouveau-né	
<b>Texte d'accroche</b>	

# PAGE COLLECTION : ART ANCIEN

[Http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-collections](http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-collections)

## ART ANCIEN ET MODERNE

Dotée de fonds égyptiens, chinois et d'un bel ensemble de sculptures médiévales, la collection du Musée s'ancre dans la peinture des XVIIIe et XIXe siècles. A cette époque, les artistes suisses s'exilent à Rome et à Paris pour acquérir une formation académique et trouver un débouché à leur art. Louis Ducros (477 œuvres), aquarelliste le plus éminent de son temps, s'installe en Italie où ses vues idéales des monuments de l'Antiquité et ses paysages du Sud de la Péninsule enthousiasment les touristes du Grand Tour. Avec Jacques Sablet, le "peintre du soleil", se réalise l'intégration harmonieuse de la figure dans le paysage.

Charles Gleyre (479 œuvres) incarne la norme académique au sein de la collection. Orientaliste, portraitiste et peintre d'histoire, il trouve sa voie entre romantisme et classicisme. Dès 1843, il enseigne gratuitement dans son atelier parisien où il accueille les futurs impressionnistes Bazille, Monet, Renoir, Sisley, ainsi que les jeunes espoirs de l'école suisse. Les paysages de Diday, Calame et de Corot, les scènes de genre de Léopold Robert, Benjamin Vautier et Albert Anker conduisent à l'œuvre majeure de Félix Vallotton (500 œuvres), chantre des intimités bourgeoises. Révolutionnaire parmi les Nabis, il anticipe les froides audaces du Réalisme magique. Son œuvre de maturité voit s'épanouir les «paysages composés», qui renouent avec le paysage historique de Poussin. Théophile-Alexandre Steinlen (178 œuvres) fait revivre le souvenir de Delacroix, Daumier, Doré ou Manet. Par la diffusion des ses affiches et de ses illustrations pour les grands périodiques, par son engagement dans la culture libertaire et pacifiste, il est une figure importante du cap du XXe siècle.

Avec le legs du Dr Henri-Auguste Widmer, la collection s'enrichit au début du XXe siècle d'œuvres essentielles de l'impressionnisme, du symbolisme et du post-impressionnisme. Degas, Renoir, Cézanne, Vuillard, Bonnard, Denis, Rodin et Maillol dialoguent avec les Suisses François Bocion, Ernest Biéler, Ferdinand Hodler et Giovanni Giacometti. Le cubisme, le futurisme et le retour à l'ordre s'incarnent dans les travaux d'Alice Bailly, Gustave Buchet et René Auberjonois (125 œuvres). Les dessins et peintures de deux artistes de la marge, Louis Soutter (596 œuvres) et Aloïse accompagnent les ruptures de l'art moderne. Soutter, au bénéfice d'une double formation musicale et artistique, s'évade de l'internement contre son gré dans un home pour vieillards par la création de milliers de dessins dans lesquels se révèle l'apport de son génie personnel à l'histoire de l'art de son temps.



Félix Vallotton, Autoportrait à l'âge de vingt ans, 1885

### DECOUVREZ NOS ŒUVRES COMMENTÉES

- Oeuvres commentées art ancien et moderne →
- Oeuvres commentées art contemporain (dès 1945) →

## 1) Template de page vd musees16 : œuvre détail

Mise en page frontend Marquer comme étant "Nouveau" jusqu'à

Par défaut

Mise en page backend (cette page uniquement) Mise en page backend (sous-pages de cette page)

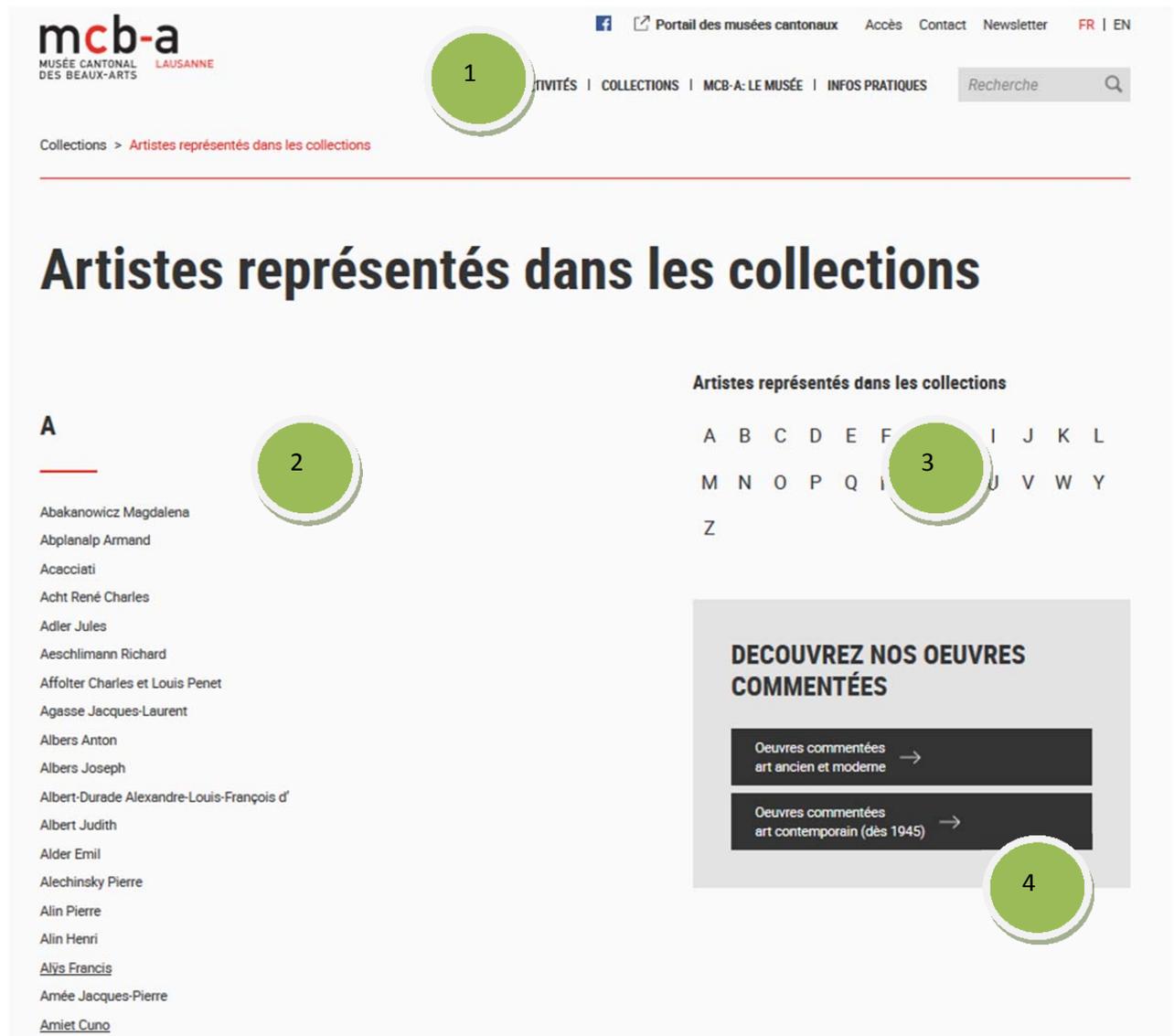
VD/musees 16: Oeuvre Détail

VD/musees 16: Oeuvre Détail

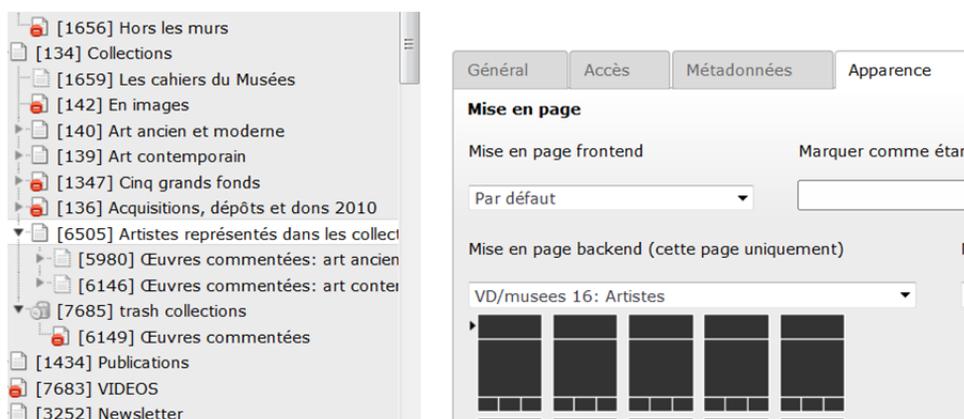
- 2) Élément de contenu texte
- 3) Élément de contenu image
- 4) Élément menu box avec gros bouton ou référence depuis la page « artistes représentés dans la collection »

# PAGE ARTISTES REPRÉSENTÉS DANS LA COLLECTION

[Http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-artists](http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-artists)



## 1) Template de page « vd musees16 / artistes »



- 2) La page est constituée d'un liste de noms d'artistes (élément de contenu « vd index list »)  
Les liens des noms d'artistes renvoient vers les sous-pages « œuvres commentées : art ancien » et « œuvres commentées : art contemporain »
- 3) En colonne de droite, de 2 éléments de contenus, un menu alphabétique (template « vd index list »)

**Element de contenu**

Type: VD/musees 16: Menu box avec Gros bouton  
Colonne: Colonne  
Langue: Par défaut

**Titre:**  
DECOUVREZ NOS OEUVRES COMMENTÉES

**Options du plugin**

Paramètres

Tout basculer

Link tsext  
Oeuvres commentées  
art ancien et moderne

Dans cet élément, s'il y a un retour à la ligne, la flèche s'alignera sur le milieu sinon elle s'aligne sur la ligne 1 (voir capture ci-dessous)



- 4) Un encadré gris de suggestions « découvrez nos œuvres commentées »  
Le template de cet élément de contenu est de type « menu box avec gros bouton »

# PAGE ŒUVRES COMMENTÉES

[Http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-oeuvres](http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-oeuvres)

**1**

Portail des musées cantonaux | Accès | Contact | Newsletter | FR | EN

EXPOSITION | ACTIVITÉS | COLLECTIONS | MCB-A: LE MUSÉE | INFOS PRATIQUES | Recherche

Collections > Artistes représentés dans les collections > Œuvres commentées: art ancien et moderne

## Œuvres commentées: art ancien et moderne

**Cuno Amiet**

**Portrait d'Anna Amiet**  
1923  
Compagnon de route de Giovanni Giacometti depuis leur formation académique à Munich, et un séjour à Paris où ils partagent logement et atelier...

**2**

**Artistes représentés dans les collections**

A B C D E F G H I  
J K L M N O P Q R  
S T U V W Y Z

**3**

**Albert Anker**

**Le Nouveau-né, 1867**  
Le Nouveau-né est le premier tableau d'Anker à entrer dans les collections du Musée. Il est acquis par l'intermédiaire du peintre François Bocion, après que l'artiste l'a exposé

## 1) Template de page vd musees 16/ œuvres et pour les sous-pages : vd musees16/œuvre détail

[142] En images

- [140] Art ancien et moderne
- [139] Art contemporain
- [1347] Cinq grands fonds
- [136] Acquisitions, dépôts et dons 2010
- [6505] Artistes représentés dans les coll
- [5980] Œuvres commentées: art ancie
- [6458] Amiet\_Portrait d'Anna Amiet

Mise en page frontend | Marquer comme étant nouveau | jusqu'à

Par défaut

Mise en page backend (cette page uniquement) | Mise en page backend (sous-page:)

VD/musees 16: Oeuvres | VD/musees 16: Oeuvre Détail

## 2) Bloc artiste

Pour la refonte, il faudra transformer tous les blocs qui sont des éléments de contenus « texte –image » en type « bloc fiche-œuvre » et supprimer les petits points faits à la main

Général Images Accès

**Element de contenu**

Type

VD/musees 16: Carte-Fiche oeuvre

**Titre**

Artist

Cuno Amiet

Artwork

Portrait d'Anna Amiet

Lien vers l'oeuvre

6458

**Texte**

**B** *I* U abc x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> | ↶ ↷ 🗑️ 🌐 🌐 | <>

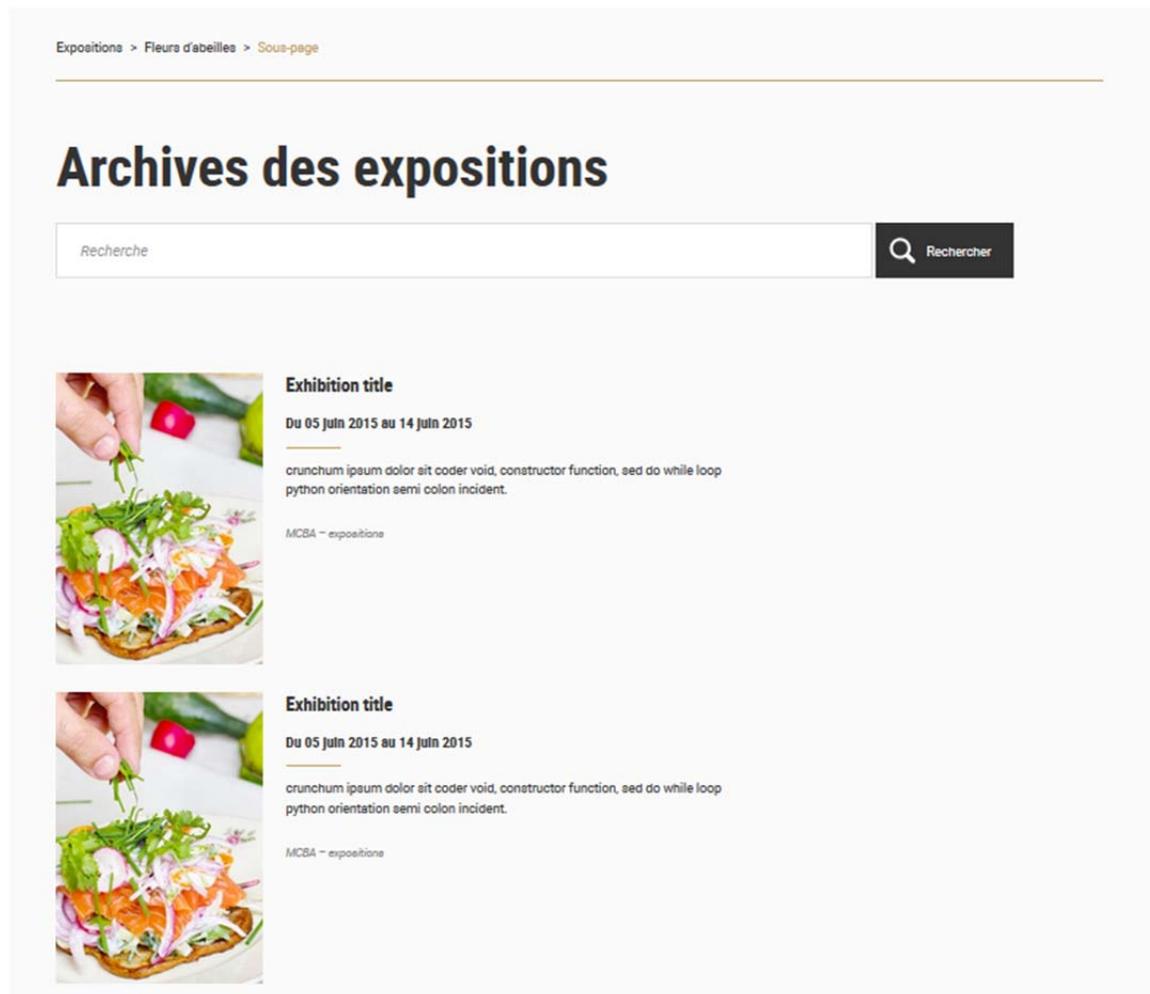
1923

### 3) Menu alphabétique

C'est une référence à la page « artistes représentés dans les collections »

# PAGE ARCHIVES DES EXPOSITIONS

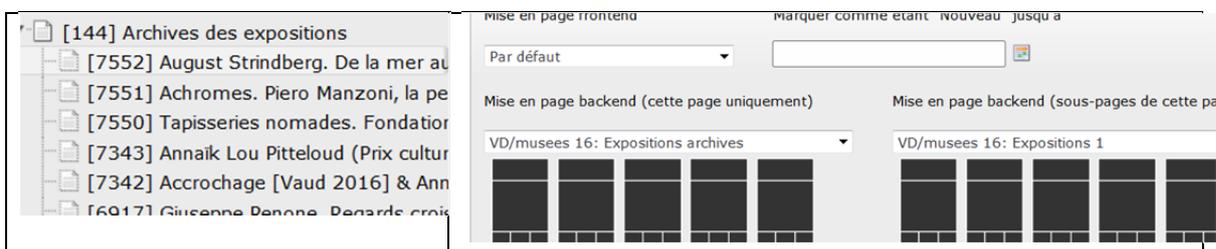
[Http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-expositions-archives](http://dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=pages-expositions-archives)



**En backend, sélectionnez le template approprié pour la page et les sous-pages :**

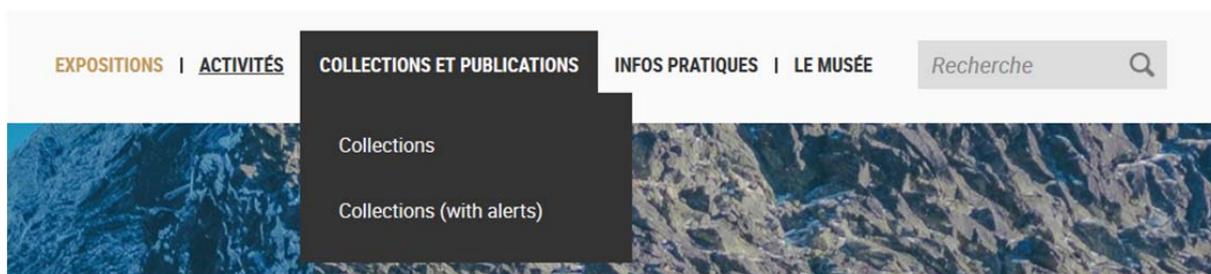
Vd musees 16 : expositions archives

Vd musées 16 expositions1



La liste des expositions est configurée par le support typo3, il s'agit du plugin news, ce n'est donc pas du contenu écrit manuellement.

# NAVIGATION PRINCIPALE



Il est limité à 5 items, la maquette a été optimisée pour ce nombre mais sur demande il est possible d'ajouter un élément.

Il faut privilégier la navigation sur 2 niveaux et réduire à titre exceptionnelle la navigation sur 3 niveaux.

Le choix des pages pour ce menu est géré par l'administrateur typo3, et ne peut être changé par le contributeur.

# LE FIL D'ARIANE

Niveau 0: le fil d'ariane ne s'affiche pas sur la page d'accueil

Niveau 1: le fil d'ariane s'affiche à partir du niveau 1

La page en cours est en couleur

Tous les liens sont cliquables et pointent vers leur page respective. Les pages niveau 1 ne sont pas cliquables, il faut bien les transformer en raccourci dans le backend de typo3 sinon, elles sont cliquables via le fil d'ariane. Les pages hors-menu qui sont en niveau n'apparaissent pas avec un fil d'ariane, il faudra les déplacer dans l'arborescence en sous-niveau (hors-menu si nécessaire) pour voir ce fil.



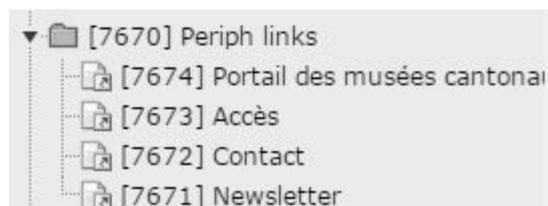
# MENU DU HAUT DROIT



Il est éditable depuis le dossier "records" > "periph links"

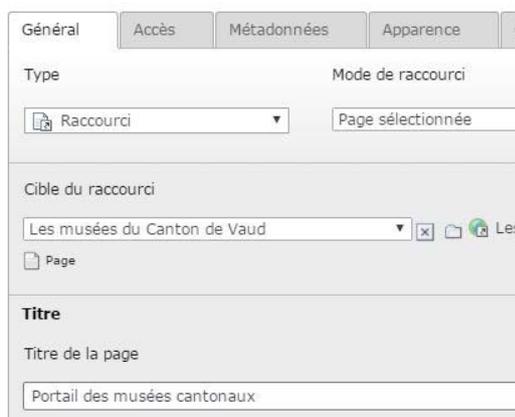
## Dossier "periph links"

Editez les propriétés des raccourcis pour changer les liens et les noms



## Exemple

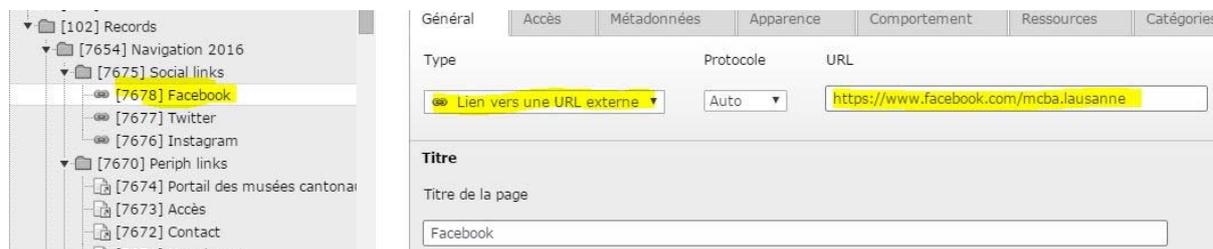
## Modifier les propriétés Page "Portail des musées cantonaux"



## Liens réseaux sociaux

Editez les propriétés de la page > remplissez le champ url

Supprimez les éléments non utiles

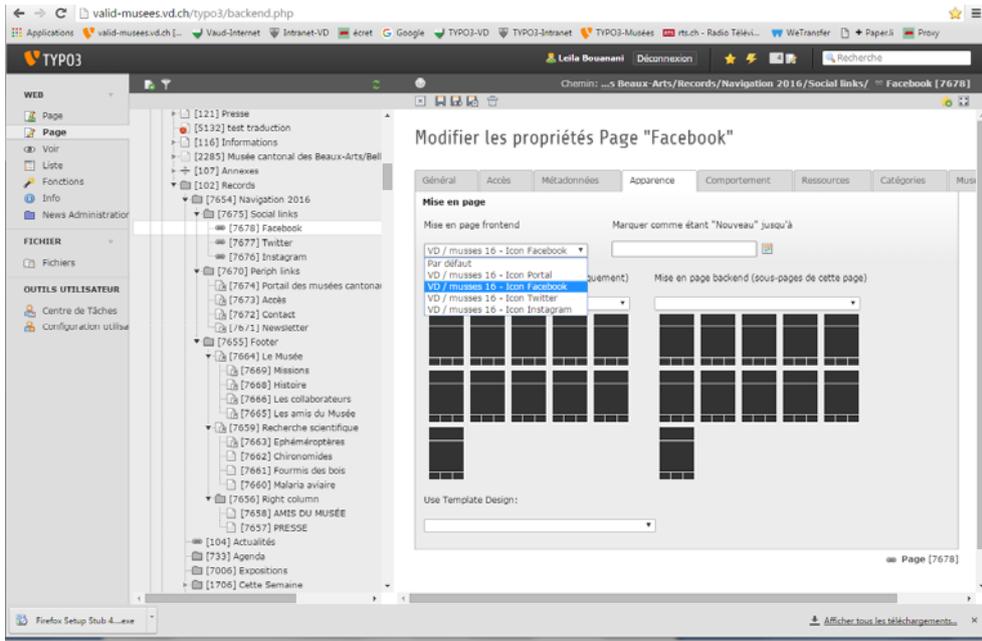


## Pour l'icône

Onglet "apparence"

Menu "mise en page frontend"

Sélectionnez vd musées 16 icone facebook ou twitter



# FOOTER (BLANC)

<p><b>COLUMN TITLE</b></p> <p>L'entrée aux expositions permanentes des musées cantonaux est gratuite. Merci de retirer votre billet d'accès le jour même, à la boutique du rez ou à la caisse du 5ème étage.</p> <p><b>Title</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarif normal : 4.-</li> <li>- AVS/Al/étudiant/chômeur : 2.-</li> <li>- Gratuit jusqu'à 16 ans et pour les écoles</li> <li>- Gratuit tous les 1<sup>er</sup> samedi du mois</li> </ul>	<p><b>HORAIRES</b></p> <p><b>Collections</b> Lundi - Vendredi sur rendez-vous, 021 316 34 60</p> <p><b>Secrétariat</b> Lundi - Vendredi : 8h - 12h</p> <p><b>Expositions</b> Lundi : fermé Mardi - Jeudi : 11h - 18h Vendredi - Dimanche : 11h - 17h Fermé le 25 décembre, 1 et 2 janvier</p>	<p><b>CONTACT</b></p> <p>Place de la Riponne 6 CH - 1014 Lausanne Tél. +41 (0)21 316 34 60</p> <p><b>LIENS INTERNES</b> <a href="#">Pour les écoles</a> <a href="#">Pour les journalistes</a></p>	<p><b>NEWSLETTER</b></p> <p>Abonnez-vous à notre newsletter lorem ipsum dolore...</p> <p>Email <input type="text"/> <input type="button" value="S'inscrire"/></p>
---	---	---	---

## En mode "page"

Créez un élément « info pied de page »

**Element de contenu**

Type

Editez les dans les colonnes prévues " footer left", "footer center", "footer right"

The screenshot shows a CMS interface for editing a page titled "Musée des Beaux-Arts". The page layout is divided into several sections: "Contenu principal", "Information: Gauche (hérité)", "Information: Centre (hérité)", and "Information: Droite (hérité)". Below these, there are three footer columns: "Footer left", "Footer center", and "Footer right 101". A search bar is located at the bottom of the page.

Il est créé dans la page la plus haute du site, page 101, et toutes les pages en-dessous héritent des propriétés.

Dans les sous-pages si vous éditez un nouveau texte, celui-ci écrasera le texte hérité.

### Pour la traduction en anglais :

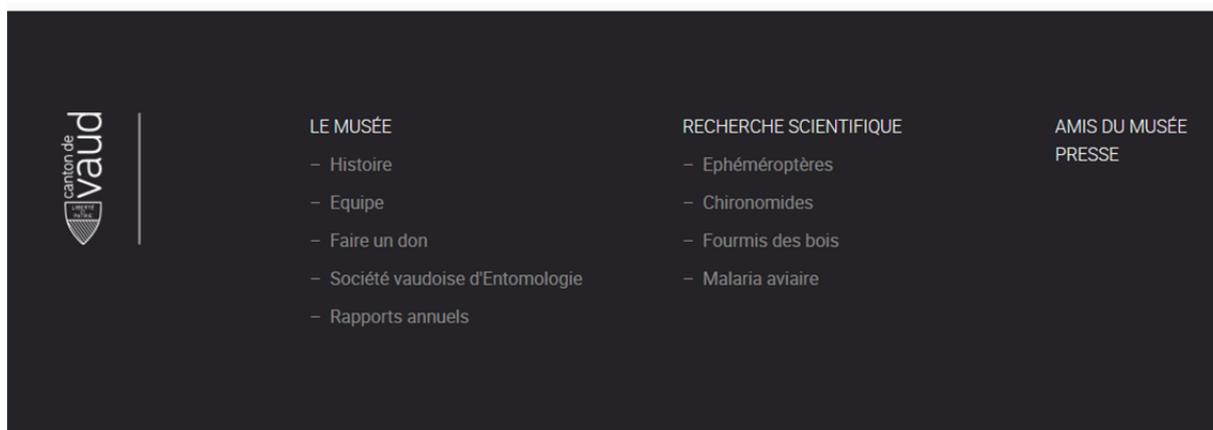
Editez l'élément de contenu à traduire, puis dans l'onglet général, dans le menu "langue" sélectionnez anglais, éditez le texte et enregistrez.

### Faire un lien vers un :

**Email** : entrez l'adresse email au lieu d'une url

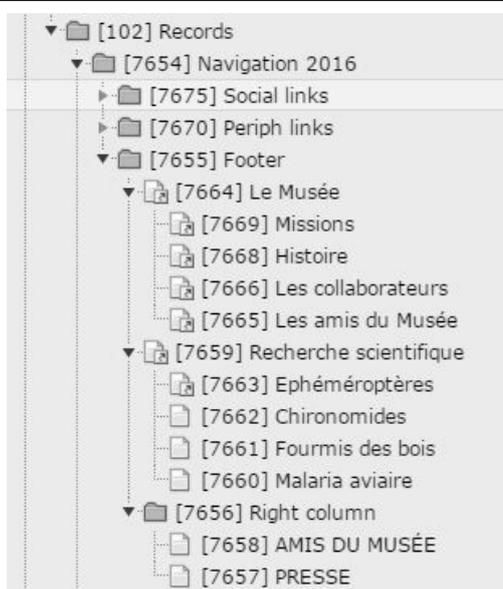
**Un téléphone** : format tel: +1800229933 (tel : sans espace, numérotation internationale) fonctionne sur mobile sinon déclenche facetime ou skype

# FOOTER (NOIR)



En backend, dans l'arborescence de pages :

Dossier "Records" 102 > Dossier "Footer"



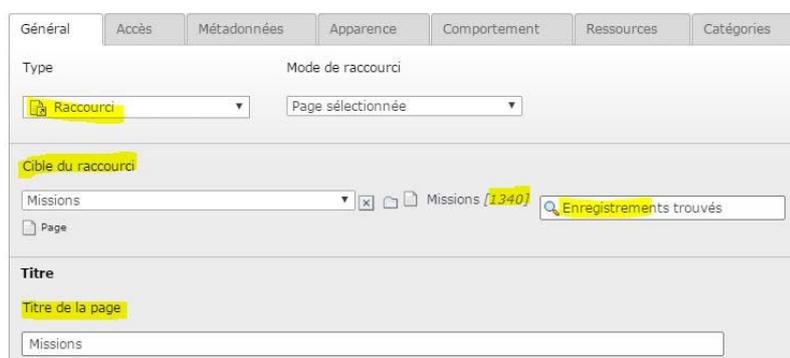
Editez les propriétés de la page

Renommer le titre de la page

Editez les liens > cible du lien, tapez le numéro de la page vers laquelle le lien renvoie.

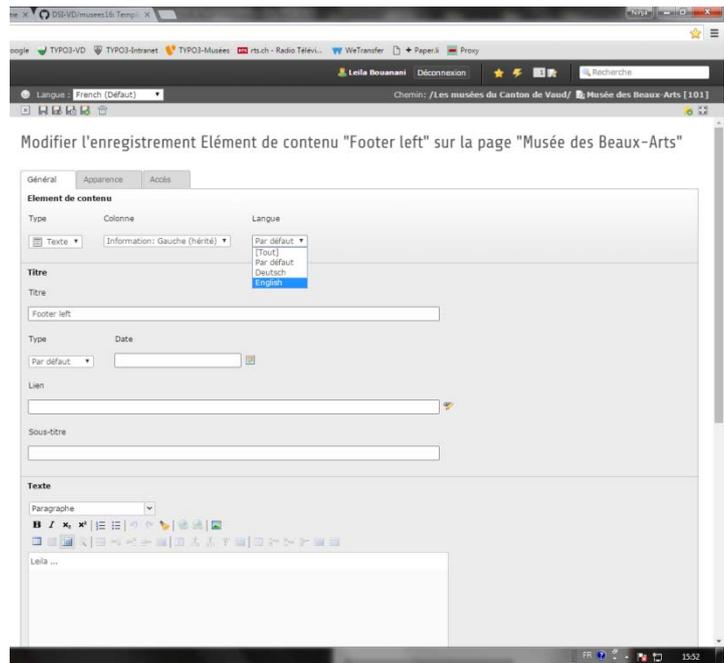


Modifier les propriétés Page "Missions"



Liste à puces, le style pour une liste avec des tirets est :

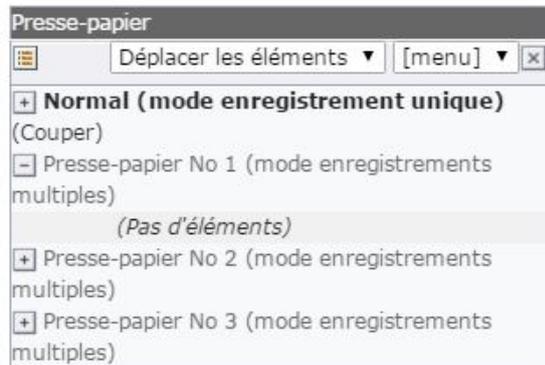
Dashed



## MODE COPIES MULTIPLES

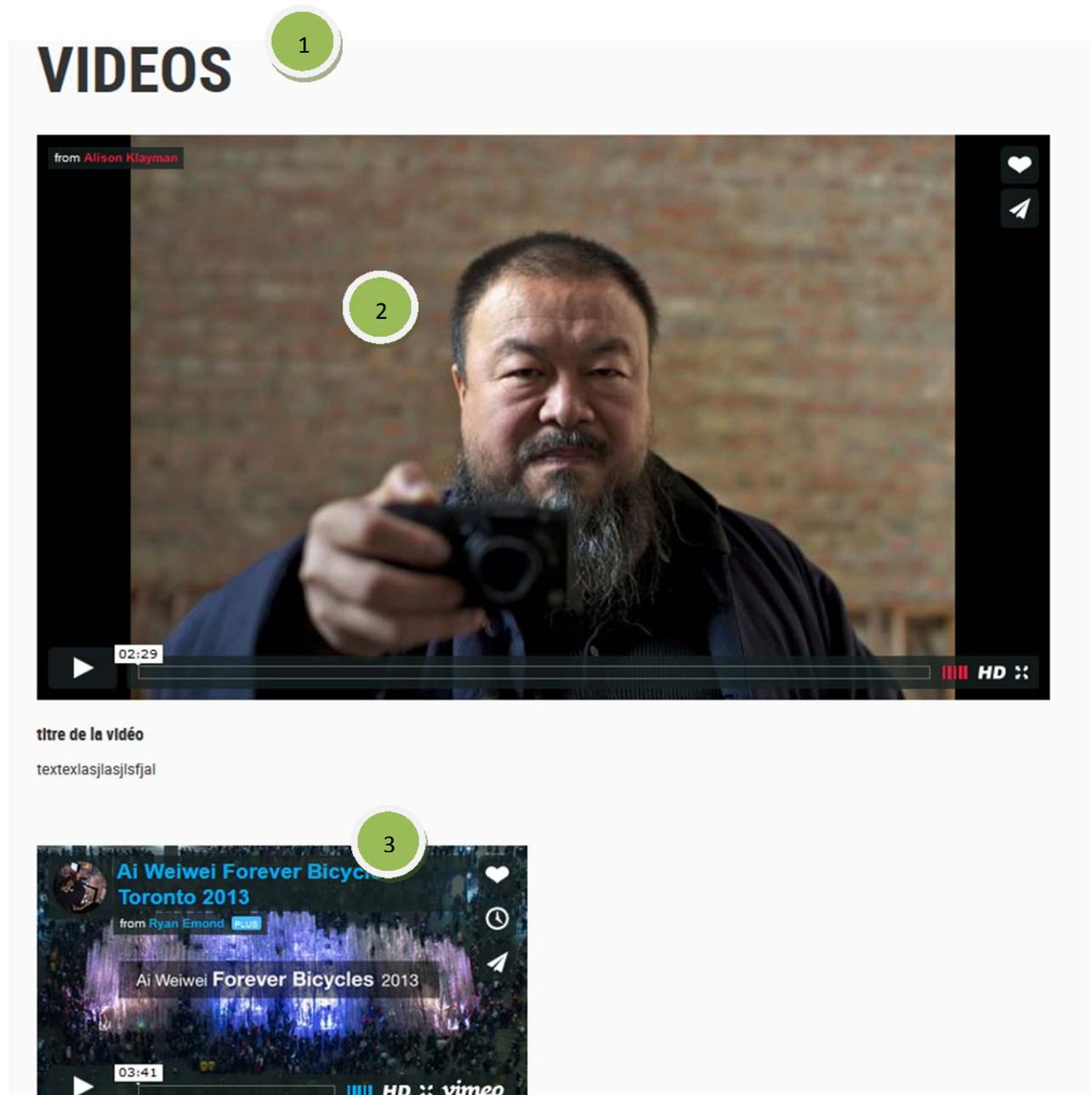
Pour copier plusieurs éléments d'une page vers une autre, le mode "copie multiple" peut s'avérer utile

- Vue étendue
- Afficher le presse-papier
- Vue de localisation



# PAGE VIDÉO

[Dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=templates-expositions-archives](http://Dsi-vd.github.io/musees16/public/?p=templates-expositions-archives)



1) Template vidéo « vd musees 16 / videos »

Editez les propriétés de la page et sélectionnez dans l'onglet « apparence » le bon template

**Mise en page**

Mise en page frontend Marquer comme é

Par défaut

Mise en page backend (cette page uniquement)

VD/musees 16: Videos

2) Ajouter une vidéo « à la une » ou dans l'en-tête

La page est composée de 2 zones de contenus, l'un pour l'en-tête qui affichera la vidéo à la une et le second, contenu principal, pour les autres vidéos.

## VIDEOS



Ajoutez un élément de contenu « vd musees16 / video media externe »  
Par défaut, le contenu en-tête sera proposé



Entrez l'url de youtube ou vimeo



3) Ajouter d'autres vidéos dans le contenu principal

4) Ajoutez un élément de contenu « vd musees16 / video media externe »

**Element de contenu**

Type

VD/musees 16: Video Media externe

**Media**

External media source (URL)

https://vimeo.com/76673177

**Titre:**

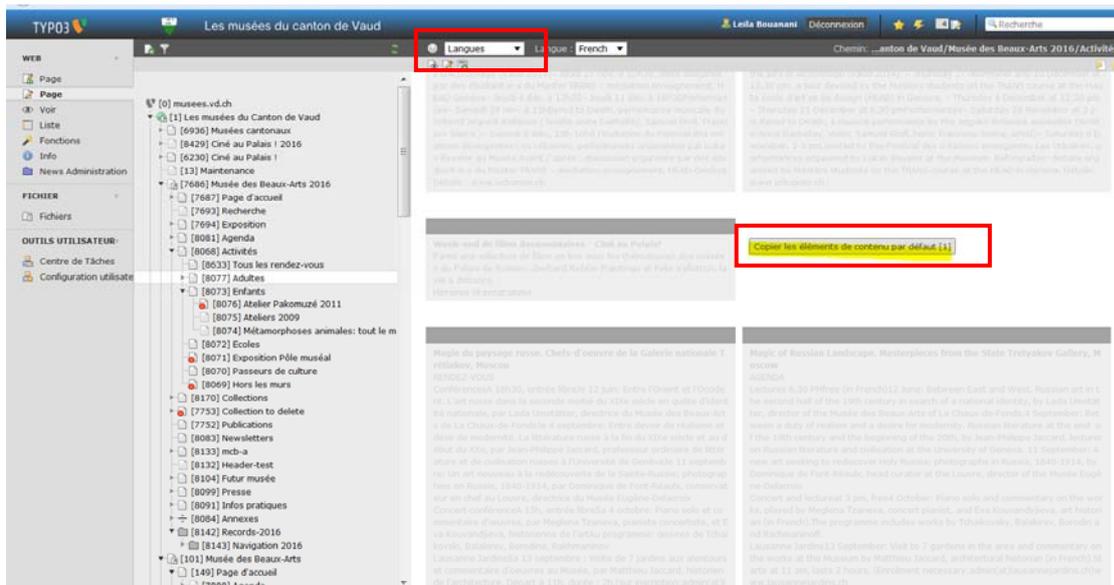
titre petite video

# TRADUCTION

## 1) Créer une traduction de la page

- Sélectionnez la page
- Dans le menu « edition rapide » ; « colonnes », « langues »
- Choisir « langues »

Une vue de la page liste les éléments de contenus, si ces derniers ont déjà une traduction, l'élément apparait, si il n'en existe pas encore, cliquez sur le bouton « copier les éléments de contenu par défaut »



Créer une traduction des expositions et agenda

Se rendre dans le dossier « records » puis « exposition »

Cliquez sur une exposition

Vérifiez en bas de page que ces 3 cases sont bien cochées

- Vue étendue
- Afficher le presse-papier
- Vue de localisation

Editez une exposition

Sélectionnez la langue « anglaise » (voir capture) puis traduisez le contenu.

### Modifier l'enregistrement Actualités "[Translate to English:] Achrome. Piero Manzoni, la..." sur la page "Expositions"

Général Accès Options Relations Evénement

**Traduction originale :**  
Achrome. Piero Manzoni, la peinture sans couleur

**Titre**  
[Translate to English:] Achrome. Piero Manzoni, la peinture sans couleur  
Achrome. Piero Manzoni, la peinture sans couleur

**Texte d'accroche**  
  
  
Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne organise la première exposition muséale suisse dédiée à Piero Manzoni (1933-1963), artiste majeur de la seconde moitié du XXe siècle.

**Date et heure**  
13-34 6-6-2016  
06.06.2016 13:34

**Page interne**  
7551  
7551

# LISTE DES STYLES TYPOGRAPHIQUES

**mcb-a**  
MUSÉE CANTONAL  
DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Facebook | Portail des musées cantonaux | Accès | Contact | Newsletter | FR | EN

EXPOSITIONS | ACTIVITÉS | COLLECTIONS ET PUBLICATIONS | INFOS PRATIQUES

RECHERCHER

Breadcrumb 16px Roboto Condensed > Archives des expositions

---

# H1 Titre principal Roboto Condensed Bold 60px

## H2 TITRE SECONDAIRE ROBOTO CONDENSED BOLD - 28px VERNISSAGE JEUDI 21 JANVIER 2016 À 18H30

### H3 Sous-titre Roboto Condensed Bold - 20px Le Prix culturel Manor : un engagement en faveur des jeunes artistes suisses

#### H4 Petit titre Roboto Condensed - 16px Le Prix culturel Manor : un engagement en faveur des jeunes artistes suisses

**Text d'accroche - Roboto Light 18px - Line height 20px**  
Le Musée cantonal des Beaux-Arts conserve à ce jour près de 10'000 œuvres. Ses collections se sont constituées par des achats, mais aussi par des dons et des dépôts à long terme d'organismes cantonaux et nationaux, parmi lesquels la Société Vaudoise des Beaux-Arts, la Fondation Gottfried-Keller, la Confédération.

**Texte normal - Roboto Regular 14px - Line height 22px** - Ses gras collections se sont constituées par des achats, mais aussi par des dons et des dépôts à long terme d'organismes cantonaux et nationaux, parmi lesquels la Société Vaudoise des Beaux-Arts, la Fondation Gottfried-Keller, la Confédération.

*L'initiative privée est à l'origine non seulement de la création du musée en 1841, mais aussi de l'enrichissement régulier de ses fonds et de l'ouverture à l'art international par des legs et des dons importants.*

- Liste à puce
- Liste à puce
- Liste à puce

1. Liste numérotée
2. Liste numérotée
3. Liste numérotée

Lien vers d'autre page  
*Italic et Gras*

**Titre H3 - Ceci est un paragraphe sans visuel à coté.**  
Ses gras collections se sont constituées par des achats, mais aussi par des dons et des dépôts à long terme d'organismes cantonaux et nationaux, parmi lesquels la Société Vaudoise des Beaux-Arts, la Fondation Gottfried-Keller, la Confédération.

Sed semper porta velit nec laoreet. Fusce consequat tincidunt elit sed eleifend. Nullam eleifend, risus sit amet cursus sagittis, ante tellus sollicitudin turpis, ut laoreet metus velit id ligula. Morbi feugiat rutrum urna, in bibendum neque cursus a. Quisque volutpat gravida nisl et molestie. Curabitur felis lectus, viverra quis condimentum ac, pulvinar et tortor. Etiam elementum eu libero sed volutpat. Curabitur sed augue laoreet, ultricies risus at, maximus dolor. Donec a libero ut velit vehicula egestas sit amet et: tortor. Nulla tempus metus at malesuada rutrum. Ut mauris neque, lobortis quis neque a, vestibulum venenatis dolor.



## H2 - TITRE BLOC

#### H4 - Date

### H3 - Titre de l'événement

Texte normal Fusce consequat tincidunt elit sed eleifend. [En savoir plus](#)

### H3 - Titre de l'événement

Texte normal Fusce consequat tincidunt elit sed eleifend. [En savoir plus](#)

## H2 - TITRE BLOC

Texte normal - En arrivant au Jardin botanique, vous

## TITRE H2 - LISTE AVEC ET SANS IMAGE



### H3 - Titre de la vignette

#### H4 - Date

Texte normal - Retrospective 1989 - 2009  
18.09.2009 - 03.01.2010

MCBA - Exposition permanente

### H3 - Titre de la vignette

#### H4 - Date

Texte normal - Retrospective 1989 - 2009  
18.09.2009 - 03.01.2010



## TITRE H2 - TALBEAU

Titre	Titre	Nombre
Cellule	Cellule avec du texte sur 2 ligne	1.0
Cellule	Cellule avec du texte	2.0
Cellule	Cellule avec du texte	2.0

#### H4 - TITRE BLOC

L'entrée aux expositions permanentes des musées cantonaux est gratuite. Merci de retirer votre billet d'accès le jour même, à la boutique du rez ou à la caisse du 5ème étage.

##### *Text normal italic bold*

- Tarif normal : 4.-
- AVS/AI/étudiant/chômeur : 2.-
- Gratuit jusqu'à 16 ans et pour les écoles
- Gratuit tous les 1er samedi du mois

#### HORAIRES

**Collections**  
Lundi - Vendredi

**Secrétariat**  
Lundi - Vendredi : 8h - 12h

**Expositions**  
Lundi : fermé  
Mardi - Jeudi : 11h - 18h  
Vendredi - Dimanche : 11h - 17h  
Fermé le 25 décembre, 1 et 2 janvier

#### CONTACT

Place de la Riponne 6  
CH - 1014 Lausanne

Tél. +41 (0)21 316 34 60

#### LIENS INTERNES

[Pour les écoles](#)  
[Pour les journalistes](#)

# GESTION DES EXPOSITIONS, NEWS, AGENDA

## EXPOSITIONS

La création d'une exposition se passe en deux temps :

- Création d'une page dans votre arborescence (opération différente pour une exposition temporaire et pour une exposition permanente)
- Puis, publication d'une « news exposition », qui permettra la publication sur le portail des musées

Les expositions sont généralement organisées en :

- Expositions temporaires
- Expositions à venir
- Expositions passées

Un raccourci peut renvoyer la page « exposition » soit vers expositions temporaires soit vers expositions à venir selon votre actualité.

**La création d'une exposition temporaire ou permanente se passe en deux temps : la création d'une page et la création d'une news.**

### CRÉER UNE EXPOSITION TEMPORAIRE

1) Création de la page d'exposition temporaire

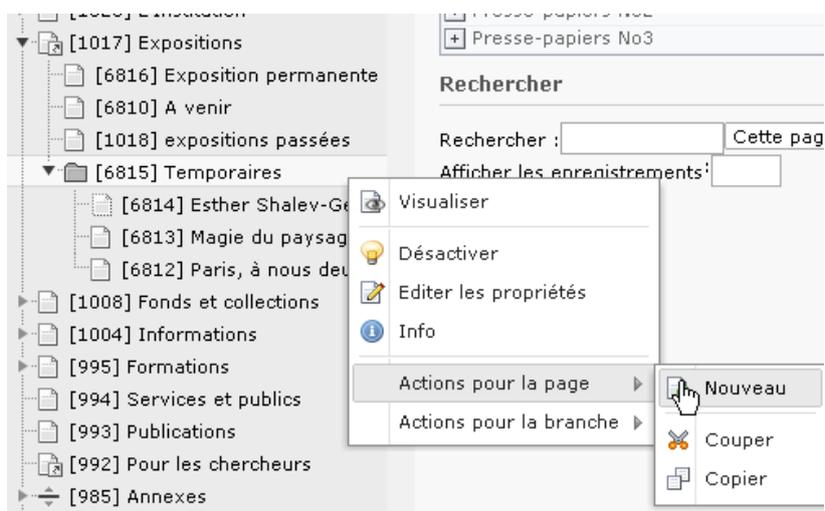
a. Création de la page

Cliquez sur le **dossier « temporaires »**

**Créez une nouvelle page**

Procédez ensuite en utilisant l'éditeur de texte comme habituellement.

Enregistrez-la



b. Création de la news

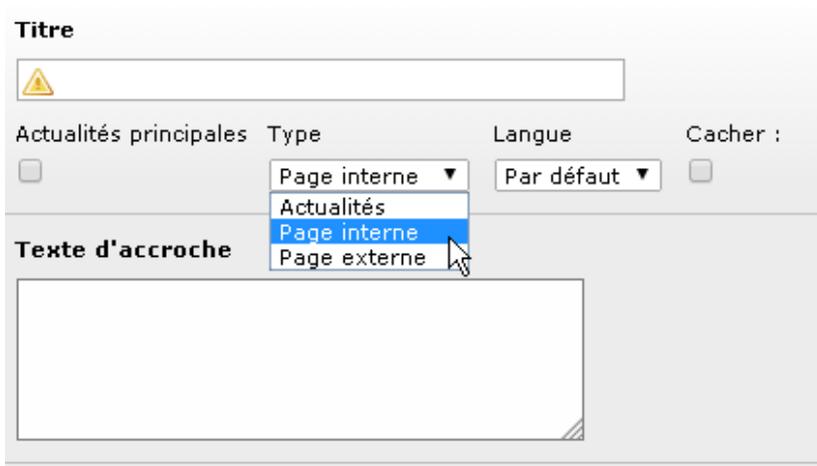
Sélectionnez le dossier « records » et le sous-dossier « expositions »,

Basculez en mode liste

Créez une nouvelle « actualité »

Entrez le titre

Choisissez le type « page interne » et ok



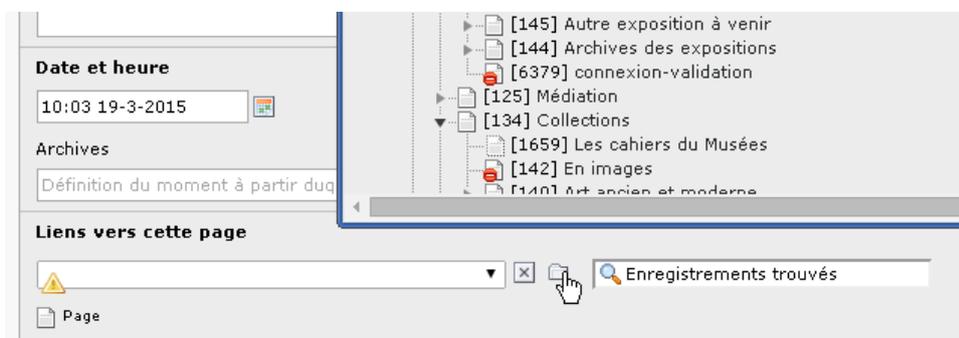
**Titre**

Actualités principales  Type **Page interne** Langue Par défaut Cacher :

**Texte d'accroche**

Laissez les champs suivants par défaut jusqu'au champ lien pour cette page

Pour sélectionner la page créée précédemment, cliquez sur le dossier (comme dans l'image ci-dessous) et sélectionnez votre page dans le dossier « temporaires » dans le groupe de pages « expositions ».



**Date et heure**

10:03 19-3-2015

Archives

Définition du moment à partir duquel

**Liens vers cette page**

Page

Enregistrements trouvés

### Sur l'onglet « accès »

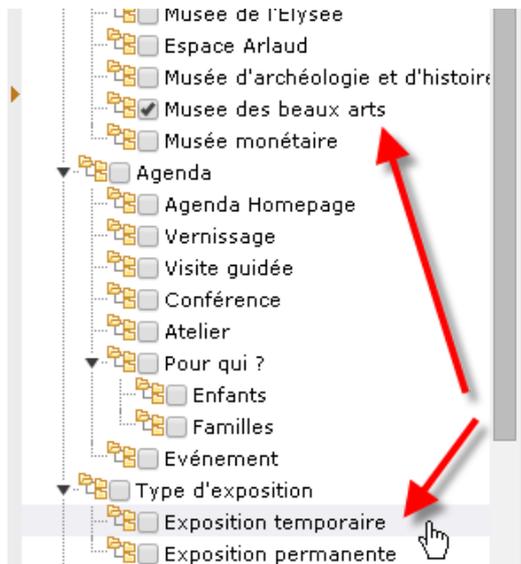
Les champs dates servent à planifier la dépublication d'une exposition.

Nous n'utiliserons pas ces champs pour les expositions.

### Cliquez sur l'onglet « options » : ajoutez des catégories

Sélectionnez dans la liste des catégories :

- Le nom de votre musée (c'est impératif, sinon, rien ne s'affichera)
- Le type d'exposition (temporaire ou permanente)



**Cliquez sur l'onglet « relations »**

Il vous faut ajouter une « affiche » ou image de l'exposition. Cette image apparaîtra uniquement sur le portail.

Préparation de l'image : **Format paysage, Taille 800 pixels de large minimum**

L'image s'affiche au maximum en 800 px de large sur les tablettes.

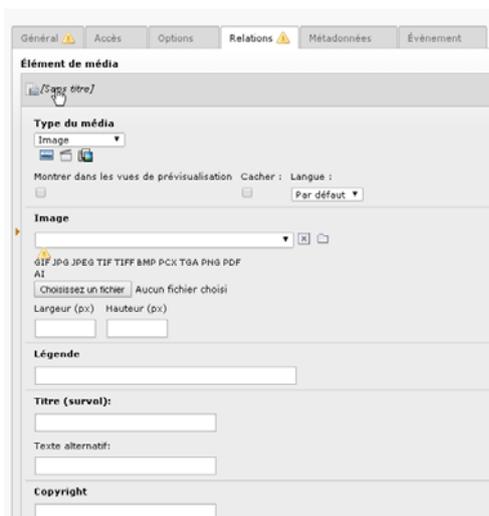
**Cliquez sur « élément de média »**

Ajoutez un nouvel élément « image »

Cliquez sur « sans titre »

Puis choisissez le type de média « image » en face du champ « image » cliquez sur l'icône du dossier pour aller chercher votre image dans votre disque dur.

Entrez la légende et le texte alternatif pour une question d'accessibilité



**Cochez la case «montrer dans les vues de prévisualisation ». Ceci est impératif, sinon l'image n'apparaît pas sur le portail.**



**L'onglet « métadonnées » n'est pas utilisé dans notre système.**

**Cliquez sur l'onglet « événements »**

Entrez la date de début de l'exposition et la date de fin de l'exposition.

Cela permettra automatiquement de distinguer les expositions à venir des expositions passées ou en cours.

Les expositions, dont la date de début est la plus proche du jour, s'afficheront alors sur le portail, sur votre site dans « expos passées » ou « expos à venir ».

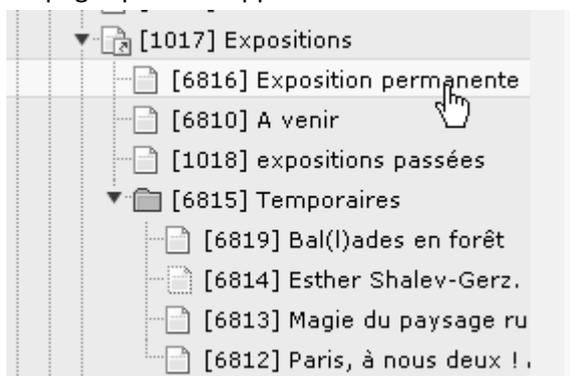
**N'oubliez pas d'enregistrer avant de fermer**

## CRÉER UNE EXPOSITION PERMANENTE

### 1) Création de la page

Il s'agit d'une page simple.

Cette page sera modifiée pour être mise à jour contrairement aux expositions temporaires pour lesquelles on crée une nouvelle « news » et nouvelle « page » pour chaque exposition. Les pages peuvent apparaître dans le menu de navigation ou être « hors-arborescence ».



### 2) Création de la news

Se reporter au point 1.b ci-dessus pour le processus

Ce qui diffère concerne deux points :

- la catégorie « exposition permanente »
- la date, il n'y a pas de date de début ni de fin.

## CRÉER UNE EXPOSITION À VENIR

Cliquez sur le dossier « exposition temporaire» en mode liste

**Créez une nouvelle page**

**Ajoutez la catégorie exposition temporaire**

Procédez ensuite en utilisant l'éditeur de texte comme habituellement.

Enregistrez-la

- **Onglet gazette**

Il est possible de proposer vos actualités, expositions et agendas au BIC pour les diffuser dans la gazette.

Si cette option vous intéresse, il faut faire une demande par email à [info.gazette@vd.ch](mailto:info.gazette@vd.ch)

A ce moment-là, un onglet gazette apparaîtra dans vos pages et news.

## CRÉER UN AGENDA

Un agenda est un événement ayant une date et heure de début et de fin. (les champs horaires et dates de fin ne sont pas obligatoires.)

Il est conseillé d'illustrer l'événement d'une image, mais cela n'est pas obligatoire techniquement.

Les agendas sont affichés sur votre site et remontent sur le portail.

### Créer une news type agenda

Sélectionnez le dossier « records » et le sous-dossier « agenda »,

Basculez en mode liste

Créez un nouvel « agenda »

Entrez le titre, le texte d'accroche et le corps du texte comme habituellement.

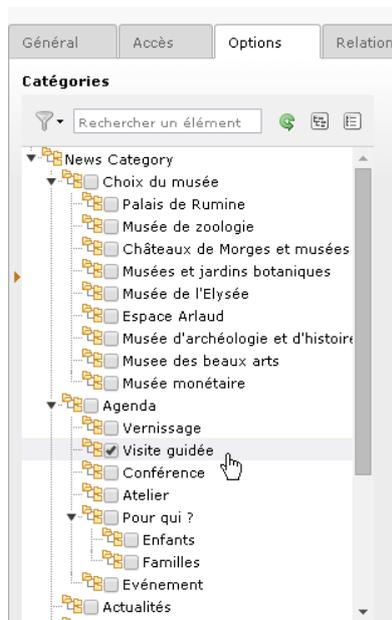
Laissez le type par défaut « actualités »

Le texte d'accroche s'affiche sur votre site en vue liste (les 140 premiers caractères)

### Cliquez sur l'onglet « options »

Sélectionnez dans la liste des catégories :

- Le nom de votre musée (c'est impératif, sinon, rien ne s'affichera)
- Le type d'agenda (visites, conférences..)



### Onglet « relation »

Préparation de l'image : **Format paysage, taille 800 pixels de large**

L'image s'affiche au maximum en 600 par 800 sur les tablettes.

**Cliquez sur « élément de média »** créez un nouvel élément « image »

Cliquez sur « sans titre »

Puis choisissez le type de média « image »

En face du champ « image » cliquez sur l'icône du dossier pour aller chercher votre image dans votre disque dur.

Entrez la légende

Le texte alternatif pour une question d'accessibilité

**L'image s'affichera en dessous du texte alignée à gauche**

**Cochez la case «montrer dans les vues de prévisualisation ».** Ceci est impératif, sinon l'image n'apparaît pas sur le portail.



### Onglet « événement »

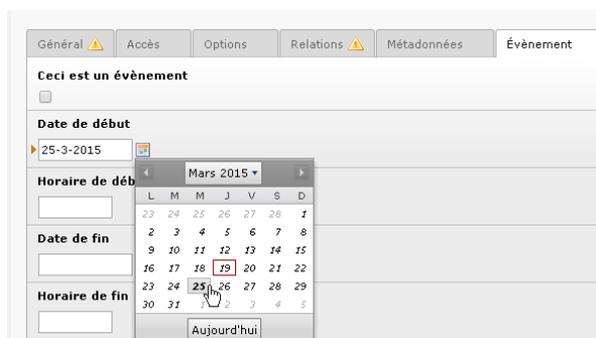
Si l'événement a lieu sur un jour et dans un créneau horaire

Entrez la date et l'heure de début puis l'heure de fin

Si l'événement a lieu sur plusieurs jours, avec des horaires identiques :

Entrez une date et heure de début, une date et heure de fin

Dans des cas plus complexes, il faut créer plusieurs événements et ne pas forcément inscrire les horaires dans le champ. Vous pourrez ajouter dans le corps du texte toutes les informations détaillées.



## CRÉER UNE ACTUALITÉ

Une actualité est affichée selon sa date de publication. Il s'agit d'une annonce (publication, nouvelle recrue, nouvel objet dans la collection..)

**Même processus que précédemment.**

Les actualités :

- Ne remontent pas sur le portail.
- Ont une catégorie « actualités » (case à cocher)
- Onglet événement : rien à remplir
- Peuvent-être dépubliées automatiquement.
- N'ont pas besoin d'image pour l'instant (selon les maquettes actuelles de vos sites)

L.bouanani, BIC, 18.07.2016