



CATHÉDRALE  
DE LAUSANNE

# **Cathédrale de Lausanne: solder le passé pour préparer l'avenir**

## **Lancement du dernier grand chantier de restauration**

Pascal Broulis, conseiller d'Etat, chef du DFIRE en charge du patrimoine bâti du canton

Yves Golay-Fleurdelys, adjoint au Directeur général des immeubles et du patrimoine (DGIP),  
président de la Commission technique de la cathédrale

Point de presse du 15 août 2019

## Repères historiques



- **1170 – 1235 : construction de la cathédrale Notre-Dame de Lausanne**
- **1810 – 1840 : 1<sup>ère</sup> grande campagne de restauration (H. Perregaux)**
- **1870 – 1930 : 2<sup>ème</sup> grande campagne de restauration (E. Viollet-le-Duc)**
- **1892 – 1909 : reconstruction du portail principal (R. Lugeon)**
- **1898 : création de la Commission technique de la cathédrale**
- **1972 : début de la 3<sup>ème</sup> grande campagne de restauration (J-P. Dresco)**
- **1988 – 1994 : restauration de la tour lanterne**
- **2001 – 2010: restauration des façades de la nef et du portail peint**
- **2009 : rapport de la Cour des comptes sur la cathédrale**

## Contexte 2012 – 2019

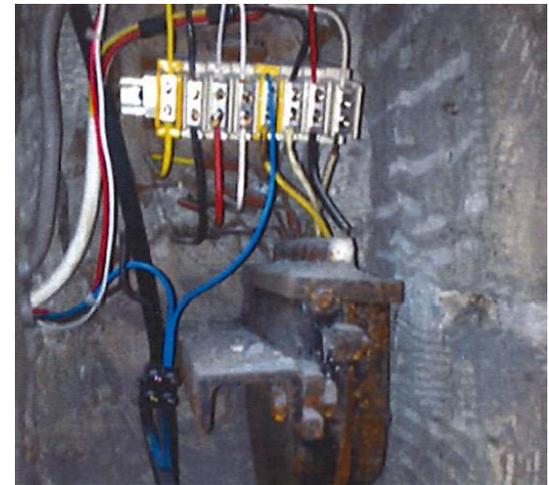


- **Avril 2012 : charte pour la conservation de la cathédrale**
  - **Printemps 2012 : crédit d'étude pour stratégie d'intervention 0,39 mio**
  - **Juin 2012 : premier colloque pluridisciplinaire sur la pierre, base de réflexion pour les futurs travaux**
  - **Août 2012 – automne 2013 : travaux urgents sur les toitures**
  - **Juil. 2013 – juil. 2014 : travaux urgents sur les façades du chevet**
  - **Septembre 2013 : début des études sur la pierre, en collaboration avec la Fabrique de la cathédrale de Berne**
  - **Juillet 2015 – octobre 2016 : restauration du portail principal 0,52 mio**
  - **Novembre 2017 : relevé du monument au laser**
  - **Mai 2019 : travaux urgents de sécurisation sur les parements extérieurs et les voûtes intérieures 0,19 mio**
- } 3,04 mios

## Constats et opportunités



- **Malgré les chantiers successifs, dégradations persistantes de plusieurs éléments ou secteurs de la cathédrale:**
  - délabrement de la tour du transept sud
  - dégâts sur les façades (renvois d'eau)
- **Obsolescence et déficit de certains équipements ou installations:**
  - câblages et raccordements électriques
  - chaises de la nef
- **Solidité et stabilité financières de l'Etat, permettant d'allouer des moyens à la sauvegarde de l'un des monuments gothiques les plus importants du pays.**



## Concept d'intervention



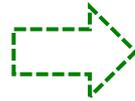
### Solder le passé...

- Principe de restauration
- Cycles (chantiers) verticaux
- Crédits d'investissement



- Sauver de la ruine les éléments les plus dégradés
- Travaux ponctuels, successifs et localisés

Transfert



progressif

### ... Pour préparer l'avenir

- Logique de conservation
- Cycles (chantiers) horizontaux
- Budget de fonctionnement



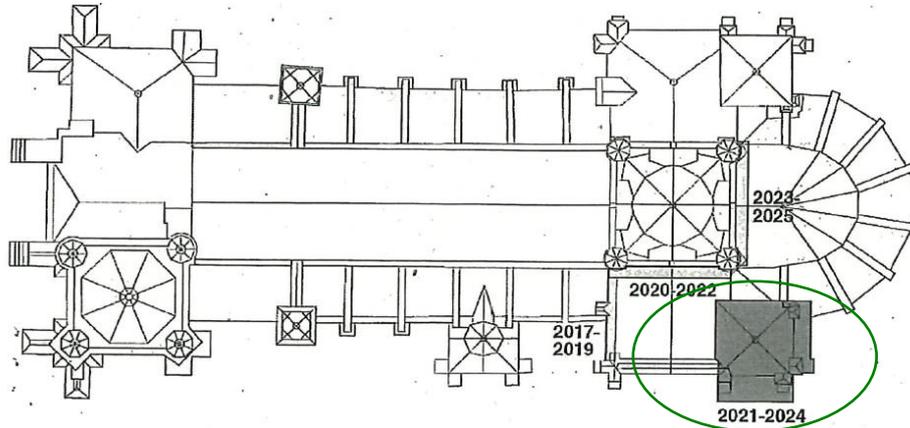
- Privilégier entretien régulier et interventions préventives
- À terme, plus que des opérations de maintenance

## Objectifs 2021 – 2030

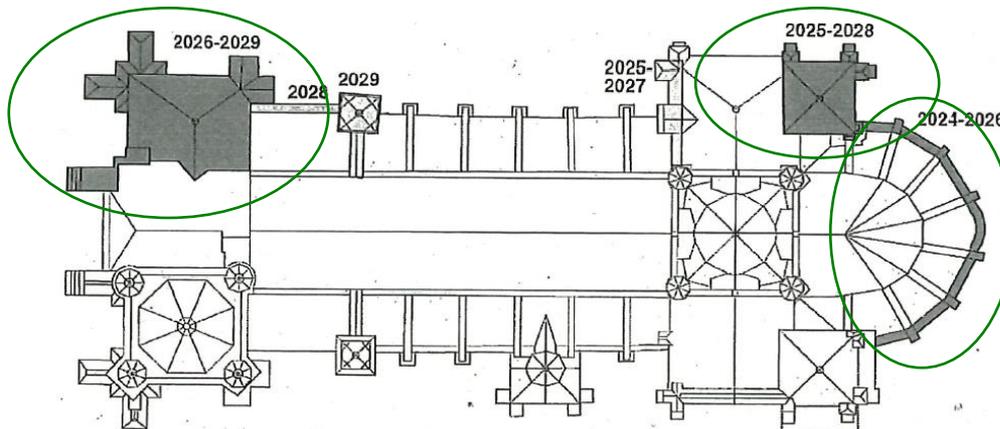


	Restauration	Conservation
	<b>Achever les travaux lourds débutés il y a plus de 40 ans</b>	<b>Mettre en place des moyens pour une approche préventive</b>
<b>Étape I : 2021 – 2024</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tour du transept sud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- protection des façades contre le ruissellement</li> <li>- réhabilitation des infrastructures techniques</li> <li>- création de bancs réversibles</li> </ul>
<b>Étape II : 2024 – 2029</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chevet (chœur)</li> <li>- tour du transept nord</li> <li>- tour inachevée (massif ouest)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- croisillons</li> <li>- souche de la tour lanterne</li> <li>- tourelle d'escalier nord</li> </ul>
<b>Dès 2030</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- travée centrale</li> <li>- tourelle d'escalier sud</li> </ul>

# Quatre derniers chantiers verticaux sur dix ans



Étape I, travaux lourds de  
restauration 2021 – 2024:  
- tour du transept sud



Étape II, travaux lourds de  
restauration 2024 – 2029 :  
- chevet  
- tour du transept nord  
- tour inachevée

## Lancement étape I



- **Mise en œuvre d'un chantier traditionnel et deux chantiers préventifs**
  - pas de fermeture au public prévue pendant les travaux
- **Conduite de différentes études préalables ou conjointes aux travaux**
  - détail page suivante
- **Conception et réalisation de bancs réversibles**
- **Études et travaux globalement financés par le budget d'investissement**
  - montée en puissance du budget de fonctionnement prévue pour l'étape II
- **EMPD transmis au Grand Conseil, demande de crédit 10,1 mios**
  - selon la situation financière de l'Etat et les moyens alloués par le Grand Conseil, second montant équivalent projeté pour l'étape II

## Détail des études étape I



- **Mise en place des outils nécessaires à la future approche préventive de la conservation:**
  - première partie déjà effectuée et financée par le crédit d'étude de 2012
  - poursuite des études sur la pierre, collaboration initiée en 2013 avec la cathédrale de Berne, et nouvelles collaborations avec EPFZ et UNIL
  - organisation en 2020 du deuxième colloque pluridisciplinaire sur les méthodes et les mesures de conservation
  - fin du relevé complet du monument et établissement d'une base de données interactive pour optimiser la maintenance
- **Détermination des modes d'intervention et des coûts y relatifs:**
  - de la restauration de la tour du transept sud
  - des mesures de protection des façades contre le ruissellement
  - de la réhabilitation des infrastructures techniques

## Détail des coûts étape I

