



CATHÉDRALE
DE LAUSANNE

Présentation des nouveaux bancs de la cathédrale et point de situation sur les travaux de restauration

Christelle Luisier Brodard, cheffe du DIT, en charge des Affaires religieuses

Pascal Broulis, chef du DFIRE, en charge des constructions de l'Etat et du patrimoine bâti du canton

Conférence de presse du 28 mai 2020

Nouveau banc - contexte



- **Monument historique parmi les plus visités de Suisse (plus de 475'000 visiteurs en 2019), avec le château de Chillon**
 - **Rôle spirituel, fonction première: prière du matin, culte dominical, cérémonies diverses de l'EERV et cérémonies œcuméniques**
 - **Activités officielles: assermentation des Autorités, obsèques de personnalités**
 - **Offre culturelle: événements musicaux (concerts d'orgue, concerts choraux et orchestraux, festival estival), expositions et visites organisées**

Nouveau banc - accueil et confort



- **L'importance de la Cathédrale nécessite d'accorder une attention particulière à l'accueil réservé à ses utilisateurs et visiteurs**
- **Le projet de nouveau mobilier s'inscrit dans la volonté d'offrir au public un confort à la hauteur de l'intérêt qu'il porte à l'édifice**
- **La Commission d'utilisation de la Cathédrale (CUT) s'est fortement impliquée dans le projet dès son lancement**
- **La CUT a notamment privilégié les aspects esthétiques et pratiques (confort, design et facilitation d'utilisation du mobilier)**
- **Représentée dans le Comité d'évaluation du projet, la CUT a activement participé aux décisions (prototype, matériaux, design)**

Nouveau banc - objectifs et choix



- **Remplacement des chaises en vannerie actuelles datant de 1912**
- **Création de bancs à dossiers réversibles permettant, sans déplacement du mobilier, d'orienter le public en direction du chœur ou de l'orgue (à l'opposé de la nef)**
- **Solution à multiples avantages: manutention facilitée, confort d'assise amélioré, solidité et facilité d'entretien**
- **Design en adéquation avec le monument, avec une touche d'expression contemporaine**
- **Filière courte: mobilier en bois de chêne issus des forêts propriétés de l'Etat, façonnage et construction en Suisse romande**

Nouveau banc - concept

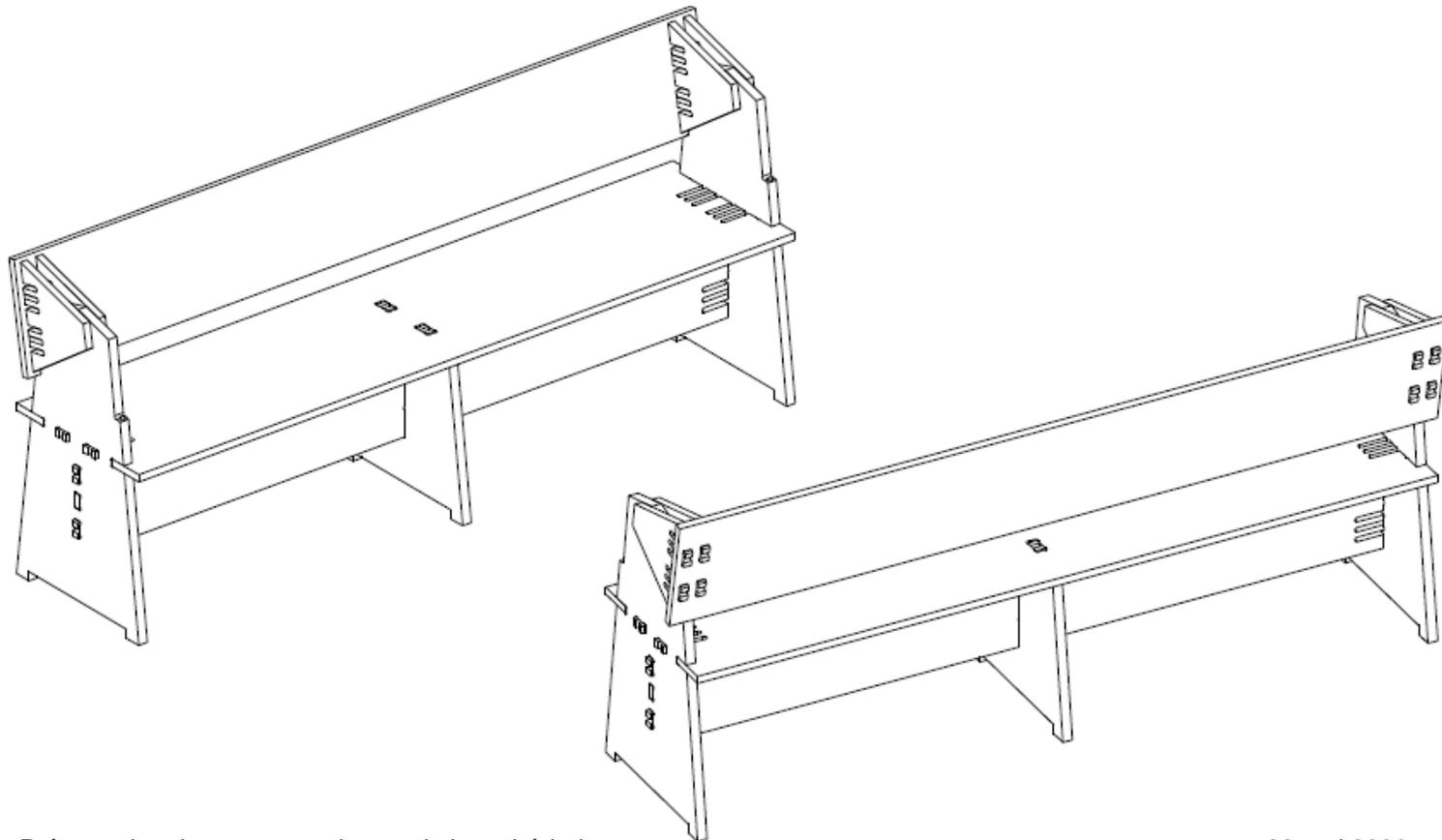


- **Avril 2019, mandat de l'Etat de Vaud maître d'ouvrage au bureau belgo-lausannois Yves Weinand Architectes:**
 - **conception d'un modèle de banc réversible 100% bois et développement d'un pré-prototype**
- **En parallèle, convention de transfert technologique avec le Laboratoire IBOIS de l'EPFL, portant sur son projet Arcadia 2014 «*Snap-fit joints*»:**
 - **innovation destinée aux charpentes par assemblage de panneaux de bois clipsés, sans vis ni colle**
 - **appliquée pour la première fois à la réalisation de mobilier**
- **Octobre 2019, octroi par le Grand Conseil d'un crédit d'investissement de 300'000 francs**

Nouveau banc - développement



- **Schéma initial du banc réversible à 4 places (200 cm / 51 kg)**



Nouveau banc - projet



- **Janvier 2020, appel d'offres ouvert aux entreprises de production de mobilier et aux menuiseries associées à un atelier de design**
- **Cahier des charges:**
 - **optimisation et finalisation du projet, réalisation d'un prototype**
 - **fabrication 74 bancs à 6 places et 4 bancs à 4 places pour un total de 460 places fixes dans la nef (+77 places sur les bancs des côtés)**
- **Avril 2020, sélection des 5 offres déposées par le Comité d'évaluation:**
 - **9 membres des Commissions technique, d'utilisation et externes**
- **Mai 2020, adjudication du mandat à la société lausannoise GAB Manufacture SA, associée au designer Thierry Didot, diplômé de l'ECAL**

Nouveau banc - réalisation



- **Projet lauréat salué pour ses qualités esthétiques**
- **Filière de fabrication en circuit court particulièrement intéressante**
- **Quelques adaptations encore à l'étude, comme la teinte du bois**
- **Octobre 2020, fin du programme d'abattage dans les forêts de l'Etat**
- **Septembre 2021, fin de la période de séchage, sciage par Burgat SA à Saint-Aubin (NE)**
- **Octobre 2021, collage des panneaux par GAB Manufacture SA, début de la phase de fabrication sur leur site de Sévelin (Lsne)**
- **Mars-avril 2022, assemblage, livraison, installation pour Pâques**

Nouveau banc - vue d'ensemble



CATHÉDRALE
DE LAUSANNE



Nouveau banc - détails



- **Prototype final du banc réversible à 6 places (300 cm / 71 kg)**



Travaux de restauration - travaux 2020-2021

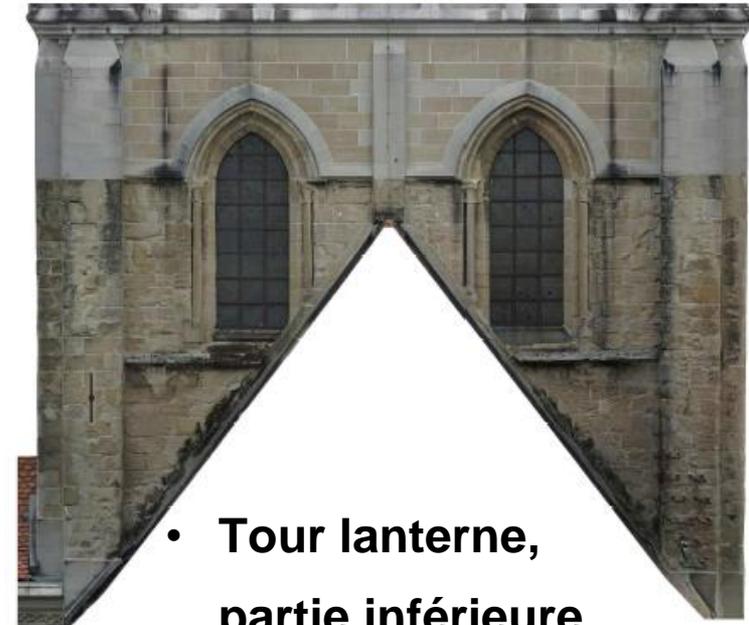


- **Constat: rôle omniprésent de l'eau dans la dégradation de la molasse**
- **«Grand audit» de la cathédrale (crédit d'investissement octobre 2019):**
 - **approche pluridisciplinaire des altérations des façades en relation leur exposition (nord/ouest, au/sous le vent, position haute/basse)**
 - **étude du ruissellement sur les façades et de ses érosions, analyse des larmiers et de leurs dysfonctionnements au cours des époques**
- **Suite du chantier de restauration de la Tour lanterne (budget ordinaire):**
 - **montage actuel des échafaudages sur sa façade sud**
 - **travaux sur la pierre entrepris dès cet été sur les parties inférieures, entre la toiture et les assises déjà restaurées**

Travaux de restauration - travaux 2020-2021



- Inventaire des larmiers, analyse de leur érosion et des dysfonctionnements



- Tour lanterne, partie inférieure sud, en cours de restauration

Travaux de restauration - colloque 2021



- **Juin 2012, premier colloque pluridisciplinaire «Déontologie de la pierre»:**
 - analyse fonctionnelle des altérations en rapport avec les fonctions architectoniques
 - stratégies d'intervention et méthodes de conservation
- **28-29 janvier 2021, deuxième colloque sur la pierre «*Piscis aqua*, exposition de la molasse à l'eau»:**
 - bilan et discussion autour du «Grand audit» de la cathédrale
 - interventions techniques envisagées, dans la perspective des futurs travaux de conservation

Travaux de restauration - calendrier 2019-2029

