



# Avenir des Site et Musée romains d'Avenches



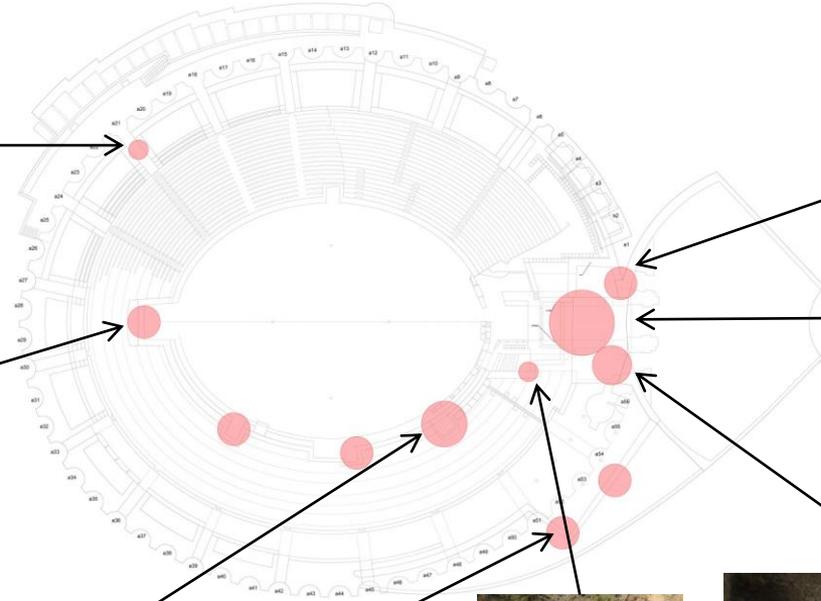
**Pascal Broulis**, conseiller d'Etat, chef du DFIRE, en charge du patrimoine culturel immobilier du canton  
**Cesla Amarelle**, conseillère d'Etat, cheffe du DFJC, en charge de la culture et des musées du canton  
Caveau de l'Hôtel-de-Ville, Avenches, le 7 mai 2021

## Restauration de l'Amphithéâtre: nécessité

- Amphithéâtre romain d'Avenches propriété de l'Etat
- Monument historique d'importance nationale
- Vestiges conservés en plein air, ouverts à d'importantes manifestations
- Travaux d'entretien réguliers mais limités (budget de fonctionnement)
- 2017-2018 – interdiction d'accès sous la tour après des chutes de pierre
- 2019 – sécurisation de la structure et consolidation des parements
- Apparition d'autres altérations → nécessité d'une intervention d'envergure pour sauvegarder le monument et éviter sa fermeture définitive



# Restauration de l'Amphithéâtre: altérations



## Restauration de l'Amphithéâtre: planification



- **Travaux principaux sur le portail, les voûtes sous la tour, les gradins et le mur du podium**
  - **Consolidation de certaines parties, remplacement des éléments dégradés, renouvellement des joints et de diverses maçonneries**
  - **2022-2027 – restaurations prioritaires, fermeture continue du site**
  - **2027-2029 – travaux complémentaires, réouverture partielle**
  - **Estimation des coûts 23 à 30 millions, dont 15-18 millions pour la 1<sup>ère</sup> phase**
- ➔ Crédit d'étude 1,33 million validé le 21 avril par le Conseil d'Etat et transmis prochainement au Grand Conseil pour définir la stratégie d'intervention, la variante d'organisation et le calendrier**

## Restauration de l'Amphithéâtre: volet culturel

- **Chantier modèle avec médiation culturelle, mise en place d'informations didactiques, organisation régulière de visites commentées pour le public**
- **Réflexion dès la phase de développement du projet sur des infrastructures et équipement facilitant la tenue d'événements culturels sur le site**
- **Mise en valeur de cet élément identitaire de la commune → renforcement de l'attractivité touristique, dynamisation de l'économie locale**

## Restauration de l'Amphithéâtre: disponibilité



- Depuis 2018, deux manifestations estivales sur le site: Rock Oz'Arènes et Avenches Tattoo
  - 2020 – éditions annulées en raison de la crise sanitaire
  - 2021 – éditions nouvellement annulées pour la même raison
  - En fonction de la récente planification des travaux et des enjeux pour l'ensemble des partenaires,
- ➔ **Autorisation signifiée à fin mars 2021 par l'Etat de Vaud aux organisateurs pour l'organisation des éditions 2022**

## Règlement d'utilisation des monuments

- **2014 – reprise par l'Etat de Vaud des tâches de la fondation Pro Aventico**
  - **Révision envisagée du Règlement d'utilisation de l'amphithéâtre de 1995**
  - **Intégration des autres monuments du site, possiblement mis à disposition**
  - **Clarification des compétences entre immobilier (DFIRE) et culture (DFJC)**
  - **Délivrance des autorisations par la DGIP, validation préalable par le SERAC**
  - **Précision des règles et procédure d'utilisation et de restitution des lieux**
- ➔ Adoption le 21 avril 2021 par le Conseil d'Etat du nouveau Règlement d'utilisation de l'amphithéâtre et autres monuments du site d'Aventicum**

## Nouveau Musée romain: plan d'affectation cantonal



- Regroupement sur un seul site, proche du Théâtre romain, d'un nouveau musée, laboratoire de conservation-restauration, dépôt archéologique, bibliothèque, espaces publics et culturels
- 2010 – crédit d'étude 200'000 CHF
- 2013 – rapport de programmation et étude paysagère
- ➔ Plan d'affectation cantonal indispensable pour la réalisation du projet
- 2017 – première révision du rapport de programmation (terrain)
- 2019 – crédit d'étude 380'000 CHF pour le financement du PAC, en partenariat 50-50% avec la commune d'Avenches (190'000 CHF)
- 2020 – attribution du mandat au groupement de mandataires (DGTL)

## Nouveau Musée romain: planification

- **2020 – crédit d'étude complémentaire 100'000 CHF – nouvelle planification**
- **2021 – étude de faisabilité, programmation définitive, cahier des charges**
- **2022 – crédit d'étude pour le financement du concours – concours de projet**
- **2023 – établissement du PAC (DGTL)**
- **2023 – avant-projet, appel d'offres (DGIP)**
- **2024 – mise à l'enquête publique du PAC (Commune) – entrée en vigueur**
- **2024 – finalisation du projet, demande d'autorisation (DGIP)**
- **2025 – crédit d'ouvrage, estimation des coûts 51 mios**
- **2026 – fouilles archéologiques préventives, début des travaux de construction**
- **2028 – mise en service du nouveau Musée romain d'Avenches**

## Pétition: moyens financiers

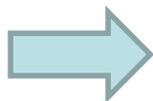
- **2018 – dépôt au Grand Conseil d'une «Pétition en faveur de la réalisation d'un nouveau Musée romain à Avenches»**
- **Novembre 2020 – renvoi à l'exécutif par la commission ad hoc**
- ➔ **Réponse le 21 avril 2021 du Conseil d'Etat à cette pétition**
- **Rappel des moyens investis en 2011 et 2013 pour la conservation du Théâtre romain (total 1,5 mios) et les campagnes annuelles (250'000 CHF)**
- **Importants moyens actuellement mis en œuvre pour la restauration de l'Amphithéâtre (pp. 2-3)**
- **Moyens déjà mis en œuvre et actuelle planification en vue de la réalisation du nouveau Musée romain (pp. 7-8)**

## **Pétition: patrimoine et fouilles archéologiques**

- **Patrimoine archéologique important, périodes celtique, romaine et médiévale**
- **Tous travaux dans le sol soumis à autorisation de l'Etat (LPNMS 1969)**
- **Périmètres sensibles rendus inconstructibles (arrêté de classement 1987)**
- ➔ **Stricte application par Division archéologie (DGIP) et Site et musée romains (SMRA) pour limiter les atteintes au sol et sauvegarder le patrimoine enfoui**
- **Projet de Loi sur la protection du patrimoine culturel et immobilier (LPrPCI) actuellement à l'examen du Grand Conseil**
- **Dispositif législatif accompagné d'un EMPD sur la nouvelle participation cantonale aux frais de fouilles archéologiques, avec financement 10 mio**
- ➔ **Patrimoine archéologique d'Avenches particulièrement suivi, protégé et nanti**

## Mise en valeur publique du patrimoine

- Mutualisation: MCBA, mudac, Musée de l'Elysée (PLATEFORME10)
- Accessibilité: numérisation et mise en ligne des collections cantonales
- Réorganisation: Palais de Rumine
- **Coordination et renforcement: sites et musées romains**



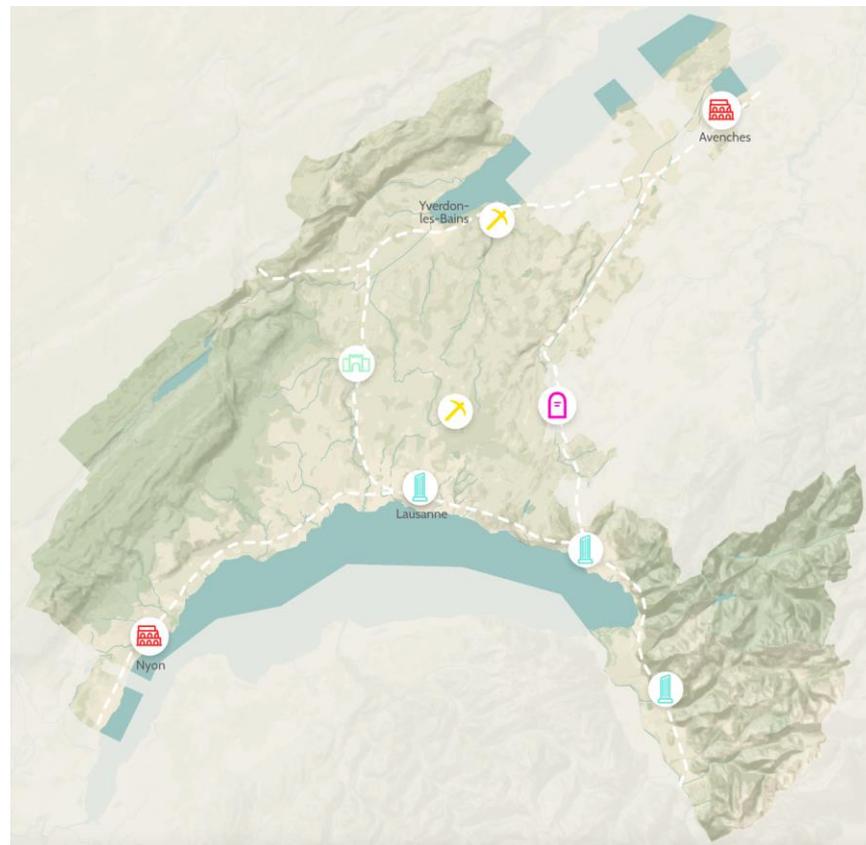
**Conservation et mise en valeur publique de  
notre patrimoine culturel et historique**

## Nouveau Musée romain d'Avenches

- **Mieux rendre compte d'Aventicum et de son histoire**
- **Outil mieux adapté à la présentation des collections riches**
- **Porte d'entrée d'une promenade archéologique entre les monuments**

# Un patrimoine d'importance nationale dans le canton de Vaud

- **Nyon et Avenches:**  
**deux colonies romaines**  
**sur trois sont dans le canton**
- **Sites importants à**  
**Yverdon, Orbe,**  
**Lausanne-Vidy et Pully**



## Réseau d'institutions

- **Musée cantonal d'archéologie et d'histoire**
- **Site et Musée romains d'Avenches**
- **Archéologie cantonale**
- **Musée romain de Pully (Archéolab)**
- **Musée d'Yverdon et région**
- **Musée romain de Nyon**
- **Musée romain de Lausanne-Vidy**
- **Fondation Pro Urba d'Orbe**

## Deux axes de promotion

- **Deux supports**
  - Site web
  - Dépliant
- **Un événement**
  - Journées vaudoises d'archéologie (dès 2022)

# Promotion des sites romains

Un site web dédié  
à des parcours  
de visite

## Patrimoine antique vaudois



Découvrir



Carte



Musées



À propos



### Carte



Vicus gallo-romain de Lousonna  
Lausanne



Aventicum  
Avenches



Ballaigues  
Ballaigues



En Champ Louys  
Chavannes-le-Chêne



La Raisse  
Concise



Sermuz  
Gressy

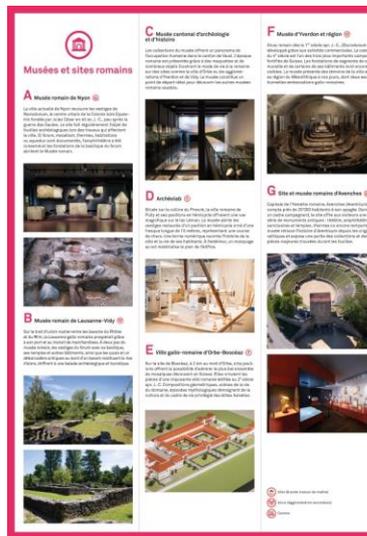


Nyon-Noviodunum  
Nyon



# Promotion des sites romains

## Un dépliant pour assurer la promotion



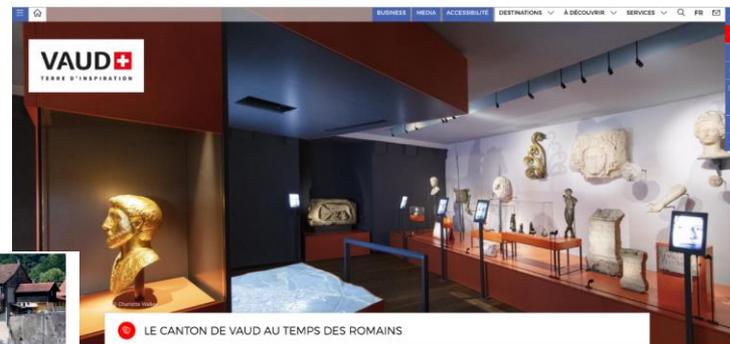
### G Site et musée romains d'Avenches

Capitale de l'Helvétie romaine, Avenches (*Aventicum*) compte près de 20'000 habitants à son apogée. Dans un cadre campagnard, le site offre aux visiteurs une série de monuments antiques : théâtre, amphithéâtre, sanctuaires et temples, thermes ou encore remparts. Le musée retrace l'histoire d'*Aventicum* depuis les origines celtiques et expose une partie des collections et des pièces majeures trouvées durant les fouilles.



# Promotion des sites romains

## Soutien de l'Office du tourisme du Canton de Vaud (OTV)



Saviez-vous que les Romains adoraient le canton de Vaud ? Marchez sur leurs pas dans de nombreux sites admirablement préservés. Dans les fermes, les fermes et les villes, le temps des Romains fait rêver autant qu'il impressionne. Cette période qui précède le Moyen Âge est marquée par les luttes de pouvoir, mais aussi par le développement d'us et coutumes encore en vigueur aujourd'hui. Les domaines de l'architecture, la viticulture, la gastronomie et le thermalisme, vous en font découvrir quelques-uns, découvrez beaucoup à nos activités les Romains !