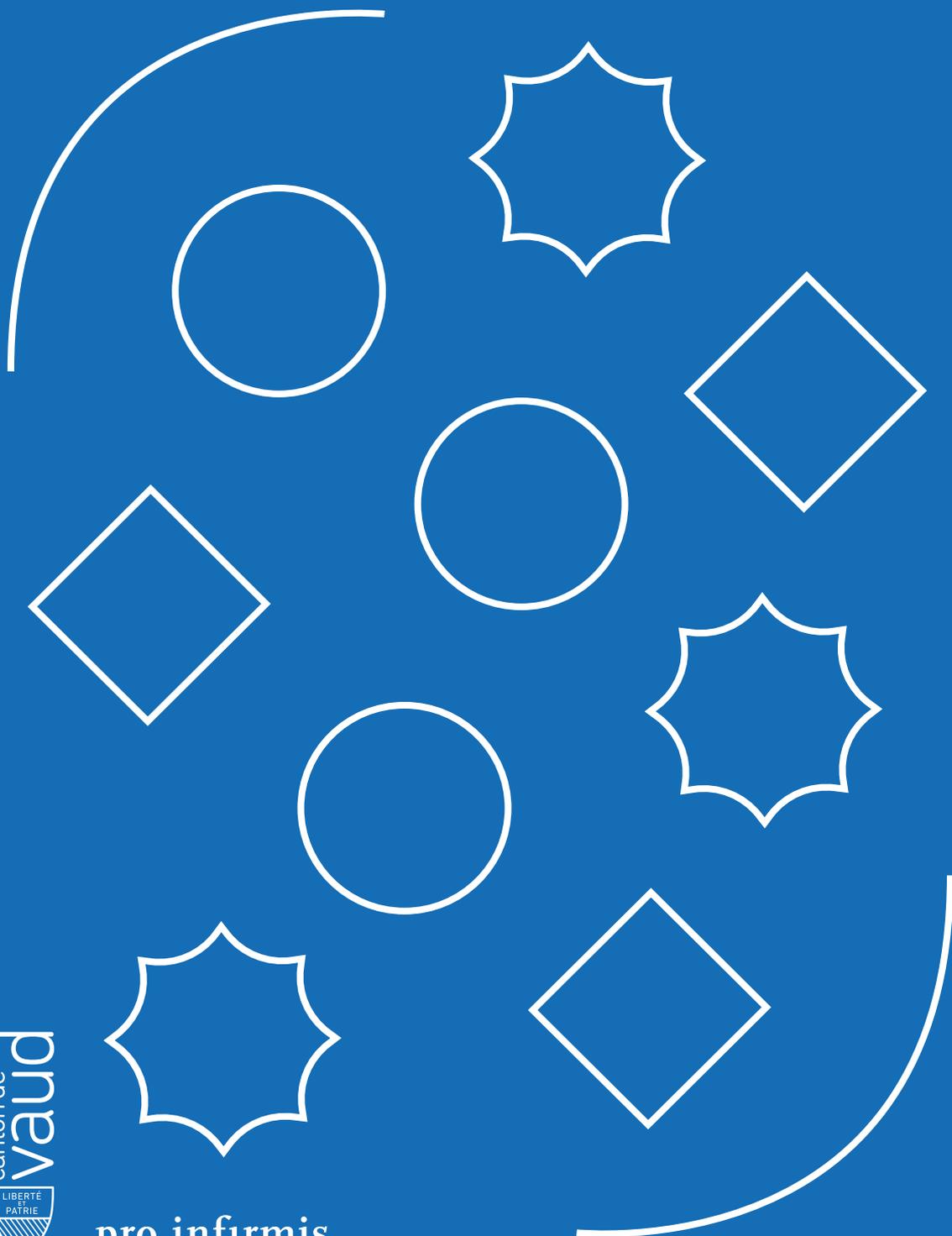


L'indispensable

Répertoire des prestataires en inclusion culturelle



Sommaire

| | |
|--------------------|----|
| Préface | 04 |
| Avant-propos | 08 |
| Lexique | 11 |

Formation et conseil

| | |
|---|----|
| À l'Ouest et Par-delà | 17 |
| Autisme Suisse Romande | 18 |
| Conseil International des Musées Suisse (ICOM Suisse) | 19 |
| Forom Écoute | 20 |
| Francine Collet Poffet | 21 |
| Hervé Richoz | 22 |
| Living Lab Handicap | 23 |
| Monique Richoz | 24 |
| Optimise Vision | 25 |
| Procap | 26 |
| Tactile Studio | 27 |

Diagnostic architectural

| | |
|---|----|
| Association Vaudoise pour la Construction Adaptée aux Personnes Handicapées (AVACAH) | 31 |
| Id-Geo | 32 |
| Suisse Accessible de Pro Infirmis | 33 |

Mesures d'accessibilité

| | |
|----------------------------|----|
| 1001 Feuilles | 37 |
| Bibliomedia Lausanne | 38 |
| Écoute Voir | 39 |
| L'Art d'Inclure | 40 |
| Regards Neufs | 41 |
| Swiss TXT | 42 |

Communication

| | |
|---|----|
| A Capella | 45 |
| Bureau Langage Simplifié de Pro Infirmis | 46 |
| Inetis | 47 |
| Interprètes LSF | 48 |
| Pôle Accessibilité de la Fondation Asile des Aveugles | 49 |
| Procom | 50 |
| Textoh! | 51 |
| Virtuoz | 52 |
| Vision Positive | 53 |

Insertion professionnelle

| | |
|-----------------------------|----|
| InsertH VD | 55 |
| Passerelle Culturelle | 56 |

Préface

Lorsque l'on songe aux droits fondamentaux de l'être humain, on pense prioritairement au droit à la liberté, au droit de vote ou encore au droit à l'égalité. Le droit de prendre part à la vie culturelle fait cependant également partie des droits primordiaux assurés par l'Etat à la population de toute démocratie. Néanmoins, pour que ce dernier soit pleinement réalisé, l'offre culturelle se doit d'être accessible à toutes et tous.

En 2014, la Suisse a ratifié la Convention relative aux droits des personnes handicapées de l'ONU. Cette convention demande l'inclusion et la participation dans tous les domaines de la vie, à égalité de droits. Pour atteindre ce but, l'environnement doit s'adapter à différents besoins et compétences afin que les personnes en situation de handicap puissent participer à toutes les formes culturelles sans discrimination.

L'Etat de Vaud, attaché aux notions d'égalité des chances ainsi qu'à l'autodétermination des personnes, veille à favoriser les échanges et la collaboration entre collectivités publiques, société civile, institutions culturelles ou encore actrices et acteurs culturels dans un but de constant progrès.

Le Service Culture inclusive de Pro Infirmis ayant répertorié les principales expertes et experts œuvrant à l'amélioration de l'accessibilité à la culture en Suisse romande, le Département de la santé et de l'action sociale ainsi que le Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines ont

tenu à valoriser cette précieuse et essentielle contribution en publiant la brochure que vous tenez dans vos mains. Nous vous invitons à prendre connaissance de son contenu et, surtout, à engager ou à poursuivre la mise en œuvre de mesures favorisant l'inclusion des personnes en situation de handicap.

Les expertes et experts présentés dans ce répertoire sont des auto-représentants de personnes en situation de handicap ou collaborent étroitement avec elles. En faisant appel à leurs compétences, la devise «Rien sur nous sans nous!» est respectée et prend tout son sens.

Rebecca Ruiz

Cheffe du Département de la santé et de l'action sociale

Nuria Gorrite

Cheffe du Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines

Et un résumé en FALC*, ça donne quoi ?

Ce texte parle d'inclusion culturelle.

L'inclusion culturelle, c'est la culture pour toutes et tous.

Pour nous, l'inclusion est importante.

Quels sont les droits les plus importants des êtres humains ?

Souvent, on pense au droit à la liberté.

On pense aussi au droit de vote. Et au droit à l'égalité.

Mais on oublie souvent **le droit à la culture.**

Ce droit est aussi très important.

La culture doit être pour tout le monde.

Tous les êtres humains ont ce droit.

Cela s'appelle : **un droit fondamental.**

Le Canton de Vaud dit que toutes les personnes doivent avoir les mêmes chances. Il dit aussi que toutes les personnes ont le droit de prendre leurs propres décisions.

Elles peuvent choisir ce qu'elles ont envie de faire ou de ne pas faire. Cela s'appelle l'autodétermination.

La culture doit être inclusive.

Le Canton de Vaud dit que c'est important.

Pour y arriver, le Canton de Vaud a besoin des gens qui font la culture.

Les gens de la culture peuvent utiliser ce répertoire.

Pour trouver des expertes et des experts de l'accessibilité et de l'inclusion.

* Facile à lire et à comprendre

Avant-propos

Ce répertoire présente des prestataires en inclusion culturelle actifs en Suisse romande experts dans un ou plusieurs handicaps selon différents domaines. Il ne vise pas l'exhaustivité mais promeut la qualité des prestations présentées et la collaboration active avec des personnes auto-représentantes. Certains prestataires proposant plusieurs missions, ils sont répertoriés dans la mission principale les définissant le mieux.

Le chapitre [formation et conseil](#) réunit des organismes dispensant des formations éprouvées, tout comme des structures disposées à organiser des formations ou des ateliers de sensibilisation sur demande. La plupart d'entre elles propose un conseil ou un accompagnement personnalisé.

Dans le chapitre [diagnostic architectural](#), trois prestataires proposent un diagnostic complet selon les normes d'accessibilité nationales en vigueur.

Des mesures spécifiques facilitant l'accès au contenu de l'offre culturelle à une population ciblée sont décrites dans le chapitre [accessibilité](#). Le chapitre [communication](#) quant à lui propose des prestataires spécialisés dans la communication en matière d'offre accessible.

Enfin, deux structures promouvant et accompagnant l'employabilité des personnes en situation de handicap, notamment dans le domaine de la culture, sont regroupées sous [insertion professionnelle](#).

Dans une visée d'accessibilité universelle, il est encouragé de concevoir l'accessibilité pour toutes et tous, sachant que tout un chacun est susceptible d'être limité dans ses capacités de manière temporaire ou pérenne durant sa vie. Certaines prestations concernent toutefois plus précisément certains publics. Des pictogrammes sont alors utilisés pour faciliter la lecture.

Handicap auditif: la malentendance et la surdité



Handicap visuel: la basse vision et la perte totale de vision



Handicap physique, dont la mobilité réduite



Handicap mental, dont l'autisme



Culture Inclusive

Ce pictogramme distingue les prestataires au bénéfice du label Culture inclusive de Pro Infirmis



La mise en page de ce répertoire respecte les principes du graphisme accessible :

- Choisir une typographie sans empâtement.
- Privilégier une taille de police de minimum 16 pt pour le texte courant et de 20 pt pour les titres.
- Éviter le soulignement et utiliser le texte en gras pour la mise en évidence d'éléments.
- Aligner les textes à gauche lorsque cela est possible.
- Préférer un contraste entre les couleurs d'un ratio supérieur à 4,5 : 1.

La couleur bleue, utilisée dans le répertoire, est connue pour être en principe la dernière couleur résiduelle. Des pictogrammes et de nombreuses listes complètent cette mise en page sobre et accessible. Les termes suivis d'un astérisque (*) sont définis dans le lexique.

Lexique

Audiodescription

L'audiodescription consiste à décrire des éléments visuels (décors, personnages, actions, gestuelles) d'une œuvre cinématographique ou audiovisuelle au public non voyant ou malvoyant. Ces descriptions, intercalées entre les dialogues et les bruitages, sont ensuite mixées avec le son original.

Boucle magnétique

Une boucle magnétique est un moyen auxiliaire permettant à des personnes malentendantes portant un appareil auditif avec la position T d'entendre des dialogues ou de la musique sans les interférences des bruits avoisinants. Le principe ? Un fil de cuivre, posé le long d'un mur par exemple, fermé en boucle est relié à un amplificateur. Le son émis est capté par la boucle magnétique puis transmis à l'appareil récepteur (système auditif de la personne malentendante).

FAL

Le langage Facile à lire (FAL) est un dispositif, surtout utilisé dans les bibliothèques et les lieux de médiation, qui propose des textes courts, une police assez grande et sans empâtement, un vocabulaire simple, des chapitres courts, des illustrations variées ainsi qu'une mise en page aérée.

FALC

Le langage simplifié, appelé Facile à lire et à comprendre (FALC) a été imaginé pour simplifier la compréhension des personnes ayant de la peine à lire en raison d'une difficulté d'apprentissage, de l'âge avancé ou d'une maîtrise seulement partielle du français (public allophone). Le langage simplifié utilise une série de règles, comme l'emploi de mots simples toujours en français et de phrases courtes ou encore l'écriture des nombres en chiffres et non en lettres.

Langage clair

Le langage clair est un ensemble de bonnes pratiques de rédaction qui simplifient et clarifient un message pour le grand public.

LPC

Le langage parlé complété (LPC) est une technique gestuelle qui accompagne le langage oral. Le LPC complète les informations identifiées par la lecture labiale. En français, seul un tiers des sons d'un message oral peut être lu sur les lèvres. Une partie des personnes sourdes ou malentendantes utilise le LPC.

LSF

La langue des signes française (LSF) est un système linguistique visuel. Composante à part entière de l'identité sourde, la langue des signes est une langue reconnue officiellement. Elle n'est pas une simple traduction du français. On recense dans le monde 121 langues des signes différentes : il ne s'agit donc pas d'un système de communication universel.

Respeaking

Le respeaking est la production de sous-titres intégrés à une présentation en ligne (PowerPoint, présentation orale, etc).

Surtitrage

Le surtitrage consiste à diffuser en direct une traduction écrite de ce qui est chanté ou récité sur une scène. Ce procédé est particulièrement employé dans les opéras afin que les spectatrices et spectateurs puissent suivre les dialogues et ainsi mieux saisir le sens de l'histoire.

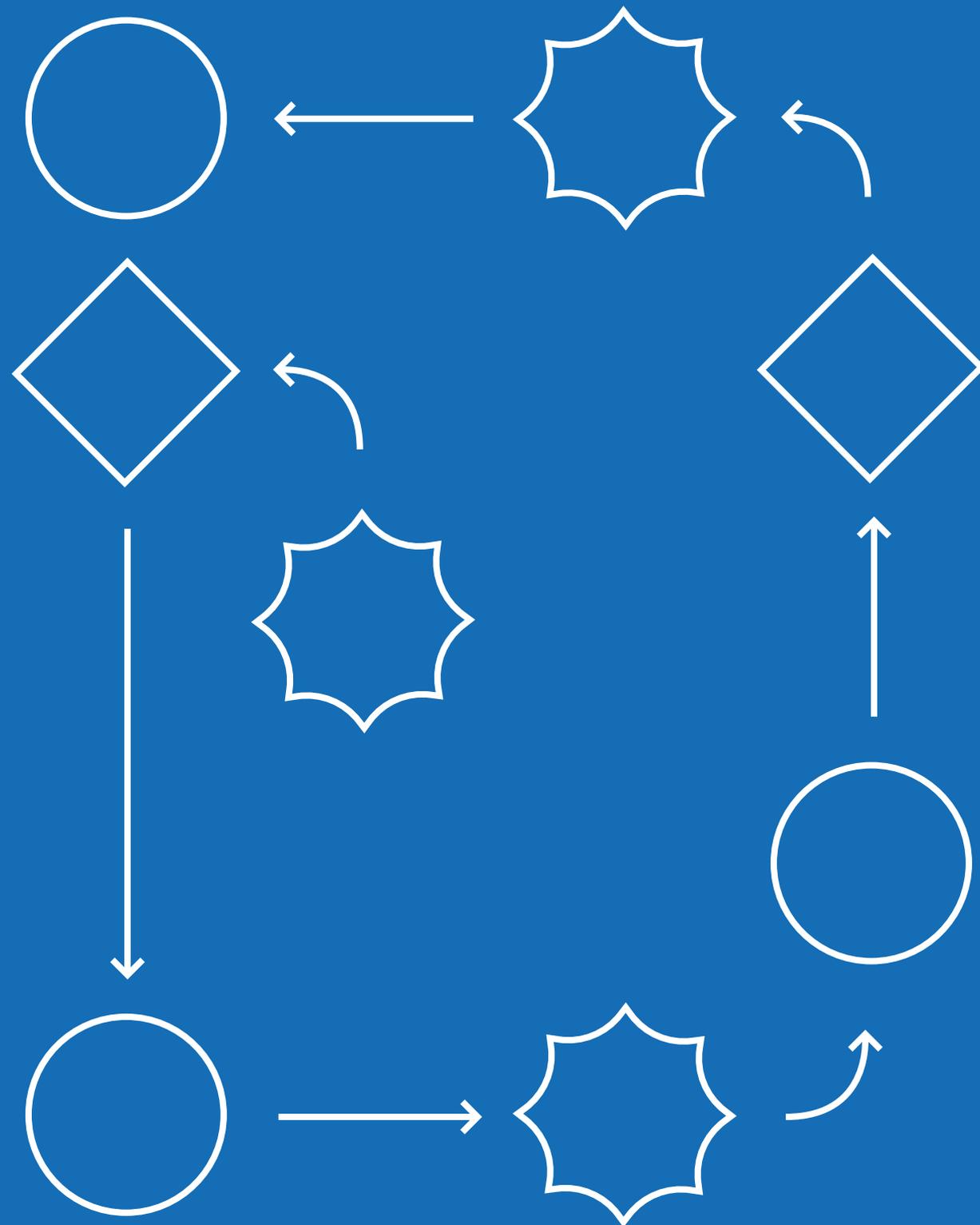


Visite de l'exposition *Cartographie du don* organisée par l'association L'Art d'Inclure au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne en 2019.

“

«Je ne suis jamais autant allée au musée que depuis que je suis devenue malvoyante, grâce aux visites organisées par les associations qui rendent la culture accessible aux personnes en situation de handicap.»

Formation et conseil



À-l'Ouest et Par-delà

Handicaps concernés



À propos

À-l'Ouest et Par-delà, est une association créée par Jeanne Pont et Nicole Reimann (pionnières en Suisse en matière de participation et d'inclusion culturelles), qui conseille les professionnelles et professionnels de la culture de Suisse romande désirant développer l'accessibilité de leur institution.

L'association collabore régulièrement avec des expertes et experts et des personnes-témoins en situation de handicap afin de proposer des solutions adaptées.

Informations et contact

Jeanne Pont
alo.alouest@gmail.com
076 586 33 54

Nicole Reimann
alo.alouest@gmail.com
079 286 67 68

Autisme Suisse Romande

Handicap concerné



À propos

L'association Autisme Suisse Romande offre différentes formations autour de la thématique de l'inclusion des personnes vivant avec une forme d'autisme. Certaines de ces formations, comme par exemple celle intitulée *Comment organiser des activités de loisirs pour des personnes avec autisme?*, s'adressent spécifiquement aux institutions culturelles.

Informations et contact

secretariat@autisme.ch
021 646 56 15

www.autisme.ch

Conseil International des Musées Suisse (ICOM Suisse)

Handicaps concernés



À propos

Parmi les nombreux cours que l'ICOM Suisse propose dans son catalogue de formations, il est possible de suivre une journée de sensibilisation à l'accueil de personnes en situation de handicap au musée, donnée par des expertes et experts de l'inclusion culturelle avec ou sans handicap.

Informations et contact

info@museums.ch

www.museums.ch/fr/formation/cours/accueil-handicap.html

Forom Écoute

Handicap concerné



À propos

Forom Écoute, faitière romande pour les personnes malentendantes, prodigue des conseils en matière d'utilisation et d'installation de boucles magnétiques* fixes et mobiles dans les lieux publics et tient à jour un répertoire en ligne de ces boucles en Suisse. La fondation propose également des cours de lecture labiale, dispensés par des enseignantes diplômées et enseignants diplômés et met à disposition des conseils sur la malaudition sur son site internet.

Informations et contact

Lucie Froidevaux
lfroidevaux@ecoute.ch

Chloé Péclard
cpeclard@ecoute.ch

www.ecoute.ch

Francine Collet Poffet

Handicap concerné



À propos

Francine Collet Poffet est une ergothérapeute vivant avec un important handicap auditif qui fournit des conseils et des recommandations aux institutions culturelles de l'Arc lémanique et d'Yverdon-les-Bains, en matière d'inclusion des personnes malentendantes. En fonction des projets, elle collabore avec des spécialistes de l'inclusion qui utilisent le LPC* ou le LSF* ainsi qu'avec l'association Écoute Voir pour le surtitrage* de spectacles adaptés aux personnes malentendantes.

Informations et contact

Francine Collet Poffet
francine.colletpoffet@ik.me

Hervé Richoz

Handicap concerné



À propos

Hervé Richoz est coach, spécialiste en communication et rédacteur pour la Fédération Suisse des Aveugles et Malvoyants (FSA) vivant avec un handicap visuel. Il intervient comme formateur et expert auprès des institutions culturelles qui désirent développer l'accueil et la médiation culturelle avec et pour des personnes en situation de déficience visuelle. Il collabore également régulièrement avec les associations OptimiseVision et Web Accessible.

Informations et contact

Hervé Richoz
herve.richoz@sbv-fsa.ch
079 730 46 69

Living Lab Handicap

Handicaps concernés



À propos

Le Living Lab Handicap est une plateforme d'innovation et d'échanges autour du handicap, créé par la Fondation pour la Recherche en Faveur des Personnes en Situation de Handicap (FRH) en collaboration avec la HES-SO Valais. Cette plateforme met en relation des personnes en situation de handicap avec des scientifiques, des entreprises ou des professionnelles et professionnels qui souhaitent réfléchir ensemble à des solutions innovantes en matière de technologie ou de services.

Informations et contact

Benjamin Nanchen
benjamin.nanchen@livinglabhandicap.ch
079 509 74 56

www.livinglabhandicap.ch

Monique Richoz

Handicaps concernés



À propos

Pionnière suisse en matière d'inclusion culturelle, Monique Richoz aide des organisations romandes actives dans le domaine de l'inclusion culturelle à professionnaliser leurs prestations, services ou structures.

Informations et contact

Monique Richoz

monique.richoz1@gmail.com

079 450 90 63

Optimise Vision

Handicap concerné



À propos

L'association Optimise Vision a été fondée par Denise Javet, historienne de l'art et ergothérapeute spécialisée dans le handicap visuel. Elle accompagne les institutions culturelles dans la mise en place de mesures d'accessibilité pour accueillir des publics en situation de handicap visuel.

Informations et contact

Denise Javet

optimisevision@gmail.com

078 817 35 90

www.optimisevision.net

Procap

Handicaps concernés



À propos

Afin de sensibiliser le personnel actif dans le domaine culturel à l'inclusion de toutes et tous, l'association Procap propose une formation continue animée par des intervenantes et intervenants vivant avec un handicap. Différents exercices de mise en situation permettent aux participantes et participants de mieux comprendre et répondre aux besoins des personnes en situation de handicap.

Informations et contact

Sabrina Salupo

sabrina.salupo@procap.ch

www.procap.ch/fr/prestations/formations-et-cours/domaine-culturel

Tactile Studio

Handicaps concernés



À propos

Tactile Studio est une agence internationale de design inclusif, qui travaille principalement avec des musées pour concevoir des dispositifs accessibles et pédagogiques, enrichis d'une dimension sensorielle (tactile, auditive ou olfactive).

L'agence propose également aux professionnelles et professionnels de la culture des ateliers d'une journée de sensibilisation à la scénographie accessible, personnalisables en fonction des mesures d'accessibilité déjà mises en place par la structure participante.

Informations et contact

Alexandra Verdeil et Solenn Guillou

hello@tactilestudio.de

www.tactilestudio.co/fr

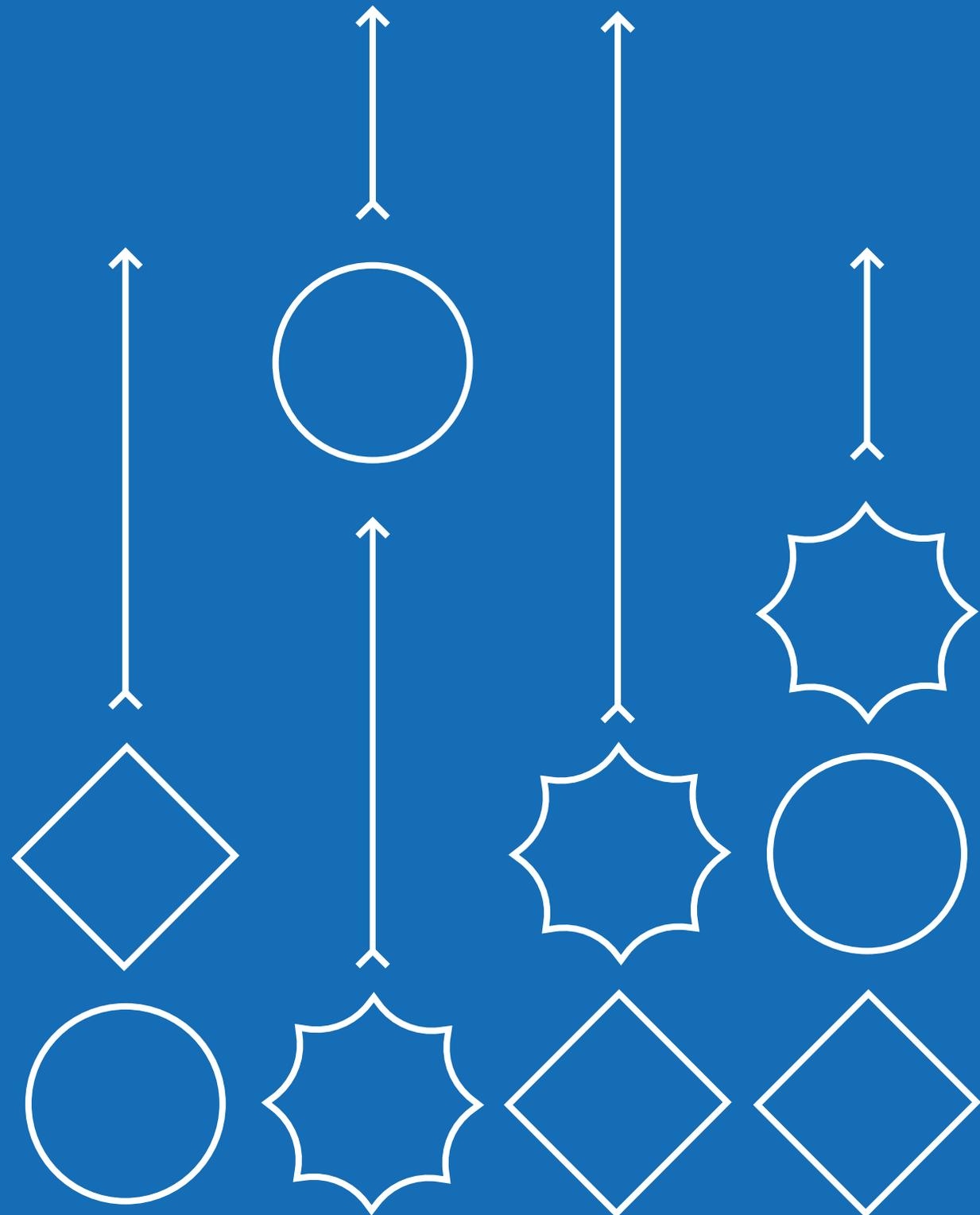


Interprétation en LSF* du spectacle *Amélie Mélo* au Théâtre La Malice par l'association Écoute Voir en 2022.

“

« Petite, quand j'allais au théâtre avec ma mère, il n'y avait pas d'interprète et j'étais impressionnée par les comédiens. Aujourd'hui, pouvoir assister à un spectacle en présence d'une interprète avec mes quatre fils, dont l'un est aussi sourd, est une chance car nous pouvons suivre et comprendre l'histoire. »

Diagnostic architectural



Association Vaudoise pour la Construction Adaptée aux Personnes Handicapées (AVACAH)

Handicaps concernés



À propos

L'Association Vaudoise pour la Construction Adaptée aux Personnes Handicapées (AVACAH) vérifie les normes d'accessibilité dans les projets de construction soumis à une mise à l'enquête publique et effectue des contrôles de conformité. L'AVACAH réalise également sur demande des diagnostics d'accessibilité. Enfin, l'AVACAH propose des parcours de sensibilisation aux différents types de handicap auprès des entreprises, des écoles ou du grand public.

Informations et contact

Jean-Michel Péclard et Frank Henry

contact@avacah.ch

021 866 62 46

www.avacah.ch

Id-Geo

Handicaps concernés



À propos

Id-Geo est un bureau d'études basé à Lausanne qui s'est spécialisé dans le domaine de l'accessibilité universelle. Son équipe, composée de spécialistes pour la plupart géographes ou architectes, avec et sans handicap, propose une panoplie de services allant de la réalisation de diagnostics d'accessibilité à la mise à disposition de conseils en matière d'exigences légales ou de normes techniques, en passant par l'assistance au maître d'ouvrage.

Informations et contact

Sébastien Kessler
sebastien.kessler@id-geo.ch
076 615 01 11
www.id-geo.ch

Suisse Accessible de Pro Infirmis

Handicaps concernés



À propos

Suisse Accessible est une plateforme numérique, mise en place par Pro Infirmis, qui propose à ses utilisatrices et utilisateurs une carte interactive répertoriant des lieux culturels ou de loisirs, des restaurants, transports, toilettes ou hébergements accessibles pour des personnes vivant avec un handicap moteur, visuel ou auditif.

Les institutions culturelles intéressées à figurer sur cette carte peuvent prendre contact avec Suisse Accessible.

Informations et contact

Marc Butticaaz
marc.butticaaz@proinfirmis.ch
www.proinfirmis.ch/fr/prestations/vaud/suisse-accessible.html

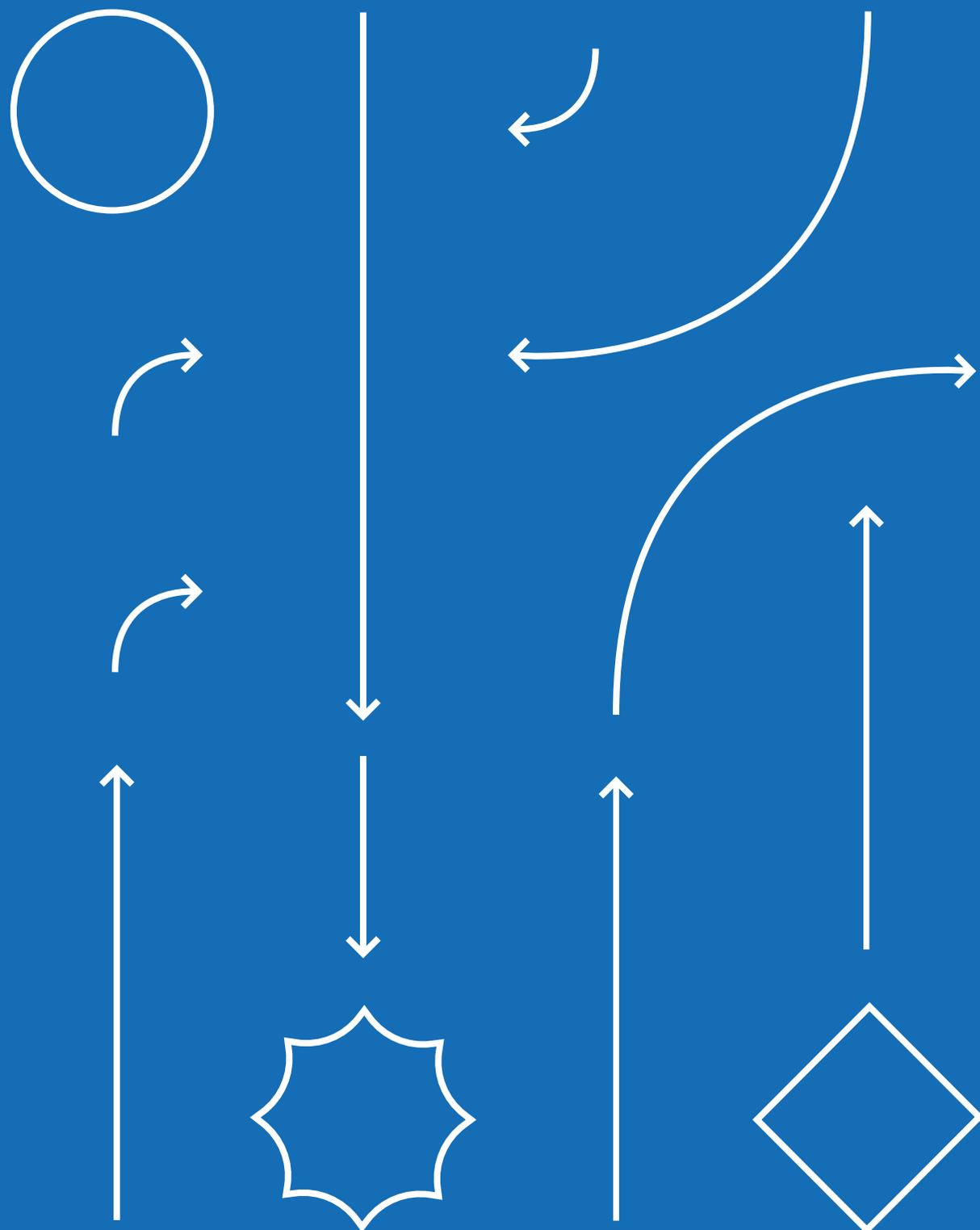


Représentation Relax lors du spectacle *The Ecstatic* à l'Arsenic en 2019 organisée par l'association Relax qui promeut des représentations inclusives et particulièrement favorables à toute expression orale ou au déplacement.

“

« Nous avons participé à une activité imaginée pour tout le monde : porteur de handicap ou non. Ainsi, toute la famille a trouvé sa place, y compris notre dernière fille qui est en fauteuil. Pour une fois, ce n'était pas pour elle ou sans elle, mais vraiment avec elle. »

Mesures d'accessibilité



1001 Feuilles



Handicap concerné



À propos

1001 Feuilles a pour objectif de faciliter l'accès à l'art et à la culture pour les personnes vivant avec une déficience intellectuelle. L'équipe, composée aussi de professionnelles et professionnels en situation de handicap, offre son expertise aux institutions culturelles qui souhaitent améliorer l'accessibilité et participer de façon active à l'inclusion. Elle propose des formations FALC* ainsi que des visites de musées faciles à comprendre, imaginées en étroite collaboration avec les médiatrices et médiateurs du lieu d'accueil.

Informations et contact

Kay Pastor

info@milleetunefeuilles.ch

079 400 90 49

www.1001feuilles.org

Bibliomedia Lausanne

Handicap concerné



À propos

La Fondation Bibliomedia œuvre notamment pour la promotion d'une lecture accessible à toutes et tous. À ce titre, elle propose des outils et des ressources, tels que :

- Un fonds de lectures en FAL*, riche de plus de 1000 ouvrages qu'il est possible d'emprunter ;
- Un guide à destination des bibliothèques qui souhaitent créer une offre FAL ;
- Une exposition à louer intitulée *Des signes et moi*, qui sensibilise les enfants à la LSF* ;
- Des lectures filmées et faciles à écouter (en partenariat avec Textoh!).

Informations et contact

Céline Cerny

laboratoire@bibliomedia.ch

021 340 70 30

www.bibliomedia.ch/fr/offres-en-mediation-culturelle

Écoute Voir



Handicaps concernés



À propos

Écoute Voir a pour mission de promouvoir l'accès aux arts vivants pour des personnes en situation de handicap sensoriel. L'association propose trois types de mesures :

- Des interprétations en LSF* ;
- Du surtitrage* ;
- Des audiodescriptions* précédées de visites descriptives et tactiles de la scène et des décors.

L'association conçoit sa programmation annuelle au premier trimestre de chaque année. Tout nouveau partenariat se concrétise en fonction, notamment, de cette planification.

Informations et contact

Anne-Claude Prélaz-Girod

Interprétation en LSF

LSF@ecoute-voir.org

079 956 98 34

www.ecoute-voir.org

Marie-Odile Cornaz

Surtitrage

ST@ecoute-voir.org

078 720 01 53

Corinne Doret Bärtschi

Audiodescription

AD@ecoute-voir.org

079 893 26 15

L'Art d'Inclure



Handicap concerné



À propos

L'Art d'Inclure est une association ayant pour objectif de rendre la culture accessible aux personnes en situation de handicap visuel et de surdité. Une fois par mois, elle propose une sortie culturelle, comme par exemple une visite guidée tactile au musée ou un concert dans le noir.

Les membres de l'Art d'Inclure accompagnent les institutions culturelles qui souhaitent développer une offre plus inclusive. Ils proposent également des ateliers de sensibilisation pour les personnes ne présentant pas de handicap visuel.

Informations et contact

Muriel Siksou
contact@lartdinclure.ch
076 337 36 61

www.lartdinclure.ch

Regards Neufs



Handicaps concernés



À propos

Mené par l'association Base-Court, Regards Neufs œuvre pour un accès facilité à la culture cinématographique pour les personnes atteintes de déficiences visuelle ou auditive.

Regards Neufs propose :

- Des audiodescriptions* et du sous-titrage de films suisses et internationaux en français et allemand, directement téléchargeables depuis l'application Greta ;
- Un catalogue des films pour lesquels ce travail a déjà été mené, disponible sur le site internet.

Informations et contact

Bruno Quiblier
bruno@base-court.ch
079 963 42 40

www.regards-neufs.ch

Swiss TXT

Handicaps concernés



À propos

Filiale de la SSR, Swiss TXT est un fournisseur d'accès pour les médias numériques et le streaming vidéo qui réalise des prestations audiovisuelles de sous-titrage, d'interprétation en LSF*, d'audiodescription et de respeaking* pour des événements en ligne. La plateforme Liveaccess de Swiss TXT propose également un service de sous-titrage en direct pour des émissions, des réunions mais aussi des conférences ou des événements en présentiel.

Informations et contact

Liliane Martignetti Blanco

liliane.martignetti-blanco@swisstxt.ch

058 236 84 53

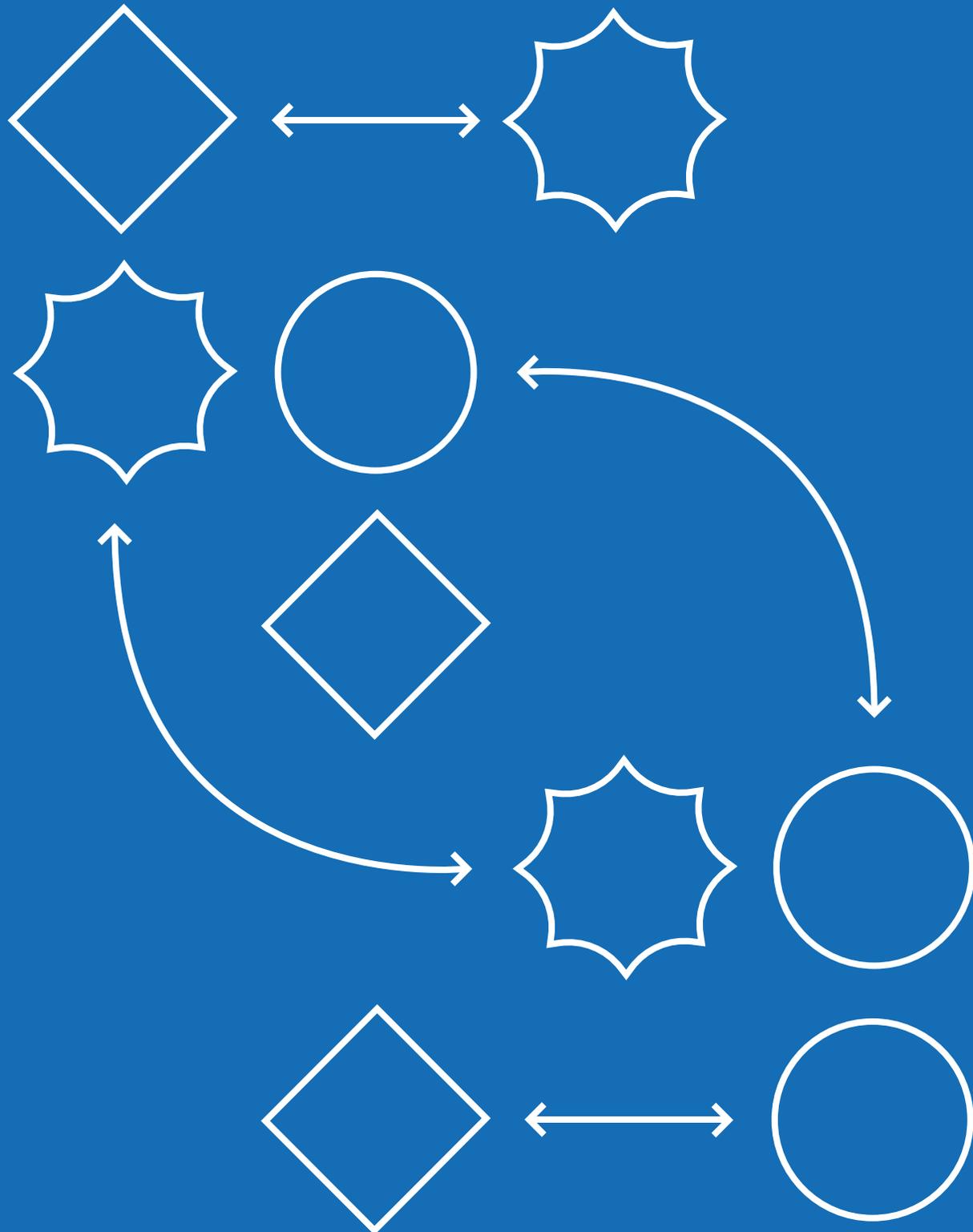
www.swisstxt.ch/fr/services/services-daccessibilité



© Delphine Schacher

Audiodescription du film d'ouverture du festival Visions du Réel en 2015, réalisée par Regards Neufs.

Communication



A Capella

Handicap concerné



À propos

La fondation A Capella propose les services de codeuses-interprètes et codeurs-interprètes en LPC* pour accompagner des séances ou des ateliers en présence de personnes malentendantes, en Suisse romande.

Informations et contact

Laetitia Gallay

cci@a-capella.ch

www.a-capella.ch

Bureau Langage Simplifié de Pro Infirmis

Handicap concerné



À propos

En plus d'œuvrer en Suisse romande pour la promotion et la sensibilisation du FALC*, le Bureau Langage Simplifié de Pro Infirmis offre également un service de traduction et de relecture assurés par des personnes présentant des difficultés de lecture, pour trois niveaux de FALC: A1 (très facile), A2 (facile) et B1 (langage clair).

Informations et contact

Catherine Charpié
langage.simplifie@proinfirmis.ch
058 775 30 00

www.langage-simplifie.ch

Inetis

Handicaps concernés



À propos

Inetis est une agence vaudoise de web experte en accessibilité numérique, qui développe des sites et des applications ergonomiques, régulièrement testés auprès de personnes vivant avec un handicap.

Informations et contact

info@inetis.ch
021 731 70 88

www.inetis.ch/accessibilite-sites-internet

Interprètes LSF

Handicap concerné



À propos

L'association Interprètes LSF est constituée d'interprètes diplômées et diplômés, reconnues et reconnus par l'Association Romande des Interprètes en Langue des Signes (ARILS), qui proposent des prestations d'interprétation du français vers la LSF* et de la LSF vers le français.

L'association Interprètes LSF collabore régulièrement avec des institutions culturelles ainsi qu'avec l'association Écoute Voir.

Informations et contact

interpretesLSf@gmail.com

www.interpretes-LSF.ch

Pôle Accessibilité de la Fondation Asile des Aveugles (FAA)

Handicap concerné



À propos

Le Pôle Accessibilité de la Fondation Asile des Aveugles à Lausanne (FAA) met ses compétences au service d'institutions culturelles qui souhaitent favoriser l'autonomie des personnes atteintes dans leur santé visuelle. Ce Pôle propose notamment des adaptations tactiles en braille, des supports d'information accessibles ainsi que du matériel adapté. Il réalise également des états des lieux sur mesure.

Informations et contact

Fabienne Sypowski

fabienne.sypowski@cphv.ch

021 353 73 38

www.ophtalmique.ch/mal-voir/accessibilite

Procom

Handicap concerné



À propos

L'objectif de la Fondation Procom est de faciliter la communication entre personnes entendantes et sourdes. Pour cela, elle propose différentes ressources telles qu'un relai téléphonique par texte ou vidéo (RelaisTexte/Vidéocom) ou encore un service national d'interprètes en langue des signes, travaillant en présentiel ou à distance.

Informations et contact

interprete@procom-deaf.ch

021 625 88 22

www.procom-deaf.ch/fr/Default.aspx

Textoh!

Handicap concerné



À propos

France Santi, fondatrice de Textoh!, est une journaliste spécialisée dans la communication sans barrières, qui propose une gamme de prestations dans le domaine du langage simplifié tels que :

- Un accompagnement à la rédaction de documents simplifiés;
- Une adaptation de textes en FALC* ou en langage clair*;
- Des formations d'introduction ou de perfectionnement au FALC ou langage clair.

Informations et contact

France Santi

france.santi@textoh.ch

076 572 49 02

www.textoh.ch

Virtuoz

Handicap concerné



À propos

Virtuoz est un plan tactile et vocal permettant aux personnes en situation de handicap visuel de se déplacer en autonomie à l'intérieur et autour d'un bâtiment, en se repérant grâce à des symboles. En Suisse, Virtuoz est diffusé par l'entreprise Seedgrowth, qui favorise l'inclusion des personnes avec déficience visuelle dans la société et qui travaille en étroite collaboration avec les lieux partenaires pour créer le plan le plus adapté.

Informations et contact

Amaury Marchandise et Ali Yusuf
info@seedgrowth.eu

Seedgrowth, diffuseur suisse
www.seedgrowth.eu

FeelObject, producteur et diffuseur français
www.feelobject.fr

Vision Positive

Handicaps concernés



À propos

Céline Witschard, fondatrice de Vision Positive, est une enseignante, documentaliste-archiviste et coach professionnelle certifiée vivant avec une déficience visuelle.

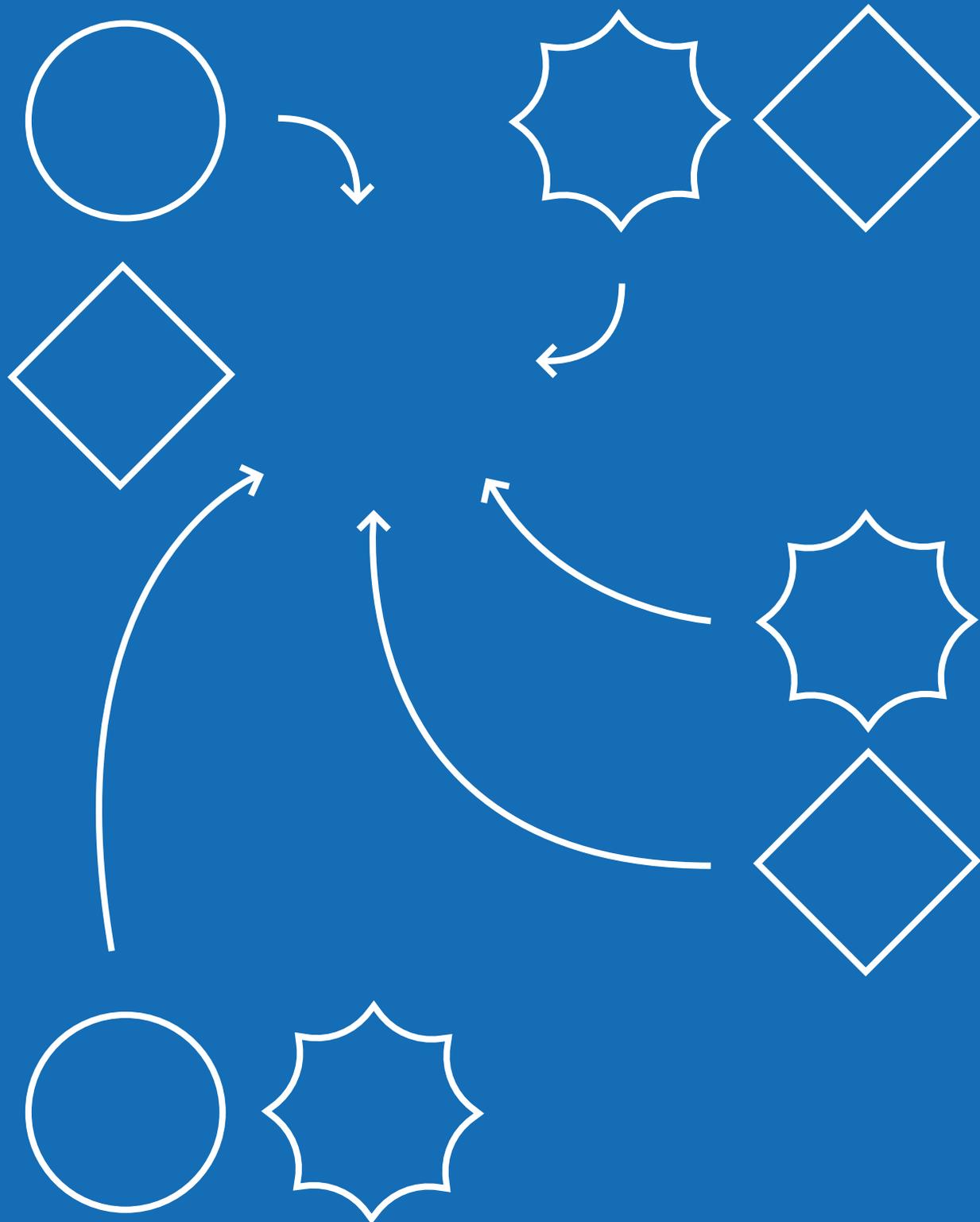
À travers sa plateforme Vision Positive, elle accompagne les institutions culturelles dans la rédaction de contenus inclusifs et accessibles (en partenariat avec l'association genevoise DécadréE) et les conseille en matière d'accessibilité aussi bien au niveau de l'accès et des déplacements dans les bâtiments (en partenariat avec Id-Geo) que de l'accueil et de l'encadrement des publics vivant avec un handicap.

Informations et contact

Céline Witschard
c.witschard@vision-positive.ch
077 530 23 63

www.vision-positive.ch

Insertion professionnelle



InsertH VD

Handicaps concernés



À propos

InsertH VD est une prestation de Pro Infirmis destinée aux personnes au bénéfice d'une rente entière (déficience intellectuelle ou physique) de l'assurance invalidité souhaitant entrer sur le premier marché du travail. Ce service, gratuit et flexible, s'adapte aux futurs employeurs en leur proposant des conseils pratiques pour créer des emplois « sur mesure ». Toutes les mesures InsertH VD débutent par un stage afin de déterminer si une collaboration sur le long terme peut être envisagée.

Dans le cadre d'InsertH VD, des musées ont ainsi ouvert des postes adaptés pour des personnes en situation de handicap.

Informations et contact

Muriel Cuendet Schmidt

inserth@proinfirmis.ch

058 775 34 34

058 775 34 48

www.proinfirmis.ch/fr/prestations/vaud/inserth.html

Passerelle Culturelle

Handicaps concernés



À propos

Passerelle Culturelle, fruit d'une collaboration entre la Fondation de Lavigny et Photo Elysée, est un programme de formation et de stages professionnels dans le domaine de la culture qui fait le lien entre des structures et des jeunes adultes présentant des difficultés à s'insérer dans le monde professionnel standardisé.

Informations et contact

Magali Stoller

magali.stoller@ilavigny.ch

021 316 97 94

www.passerelle-culturelle.ch



© Nicolas Lieber

Sensibilisation au handicap visuel réalisée par des personnes directement concernées à la Fondation de l'Hermitage lors de la Nuit des musées de Lausanne et Pully en 2014.



© Sarah Carp

Visite des décors de l'opéra *Orphée et Eurydice* à l'Opéra de Lausanne organisée par l'association Écoute Voir en 2019.

“

«C'était la première fois que je me rendais à l'opéra et je n'étais jamais montée sur une scène pour voir des décors. C'était exceptionnel, j'ai adoré. J'étais comme dans un rêve.»

Ce répertoire est disponible en téléchargement sur www.vd.ch/culture-inclusive

Coordination

Service des affaires culturelles (DCIRH)

Direction générale de la cohésion sociale (DSAS)

Graphisme

Plates-Bandes communication

Remerciements

Nicole Grieve (Pro Infirmis), Céline Witschard (Vision Positive)

et France Santi et Anne Jabaud (Textoh !)

Printemps 2023

pro infirmis



Département de la culture, des infrastructures
et des ressources humaines (DCIRH)

Département de la santé et de l'action sociale (DSAS)