



MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
DE LAUSANNE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Plus de 19'000 personnes à la découverte de l'exposition inaugurale du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

Tout au long de la semaine, plus de 19'000 personnes se sont rendues sur le site de PLATEFORME 10 pour découvrir *Atlas. Cartographie du don*, exposition inaugurale du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA). Après la cérémonie d'inauguration officielle le 3 octobre, puis la journée consacrée aux classes du canton de Vaud le 4 octobre, le public a pu découvrir, les 5 et 6 octobre, la première exposition dans le nouveau bâtiment du MCBA, ainsi que les aménagements de PLATEFORME 10 : les arcades, *La Crocodile*, œuvre lauréate du concours d'intervention artistique, et le mobilier urbain.

Durant six jours, le MCBA a ouvert ses portes à 19'000 personnes : les représentants des médias, les riverains, les ouvriers du chantier ainsi que les cheminots, l'Association des Amis du MCBA, les acteurs culturels vaudois, les représentants politiques vaudois et d'ailleurs, les mécènes et sponsors, les collectionneurs, artistes et directeurs de musées suisses, des classes du canton de Vaud, et finalement, un large public vaudois et suisse durant le week-end. Pendant cette semaine, toutes et tous ont pu constater que le bâtiment conçu par les architectes Barozzi/Veiga répond parfaitement aux exigences actuelles en termes de muséologie. Les surprenants dialogues entre des œuvres d'art ancien, moderne et contemporain ont intrigué et stimulé le public qui a répondu avec enthousiasme à cette présentation thématique de la collection et à la découverte de chefs-d'œuvre provenant de donations.

Tout au long du week-end d'inauguration les 5 et 6 octobre, le site de PLATEFORME 10 s'est animé de diverses activités, notamment dans les arcades, avec un programme de préfiguration du Musée de l'Elysée et du mudac, qui présentaient leurs collections grâce à une installation réalisée par le studio INT. Les arcades ont également accueilli *Hors-Cadre*, une expérience de réalité virtuelle présentée par la RTS – Radio Télévision Suisse, ou encore l'exposition de la documentation artistique du MCBA par trois artistes vaudois (Ariane Epars, Loan Nguyen et Michael Rampa), ainsi que des activités proposées par Caran d'Ache et les Métiers d'art suisse. Le public a également pu découvrir *La Crocodile*, œuvre de Xavier Veilhan et Olivier Mosset, lauréats du concours d'intervention artistique, ainsi que le mobilier urbain conçu par le bureau bâlois INCH. Des ateliers ont permis aux petits et grands d'appréhender les domaines d'activité des trois musées de PLATEFORME 10. Enfin, des visites guidées ont offert un tour d'horizon de l'urbanisme du futur quartier des arts.

Après la fermeture de l'exposition inaugurale *Atlas* le 12 janvier 2020, le musée sera temporairement fermé pour quelques finitions dans le bâtiment et rouvrira de manière pérenne le 14 février 2020 pour sa première exposition temporaire d'envergure internationale *À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka*. À la même occasion, les arcades de PLATEFORME 10 seront officiellement inaugurées et animeront le site de PLATEFORME 10, en attendant l'ouverture du Musée de l'Elysée et du mudac en 2021. C'est à partir du 13 mars que le public pourra découvrir l'accrochage des collections dans l'aile est du bâtiment ainsi que la première exposition dans l'Espace Projet (Taus Makhacheva).

Lausanne le 6 octobre 2019

Renseignements:

Bernard Fibicher, Directeur du MCBA, 021 316 34 49
Service de presse MCBA, 079 232 40 06, presse.mcba@vd.ch
Images à télécharger : mcba.ch/presse