



mcb-a  
MUSÉE CANTONAL  
DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

mudac  
MUSÉE DE DESIGN  
ET D'ARTS APPLIQUÉS  
CONTEMPORAINS

Elysée  
Lausanne

FONDATION  
TOMS PAULI

FV  
FONDATION  
FELIX VALLOTTON

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Une nouvelle identité pour un projet qui se matérialise

Après une phase de projet inscrite dans le développement d'un pôle muséal au centre de la Ville de Lausanne, capitale du Canton de Vaud, le concept a entrepris sa matérialisation sous l'appellation « Plateforme10 ». L'avènement de cette nouvelle identité correspond, sur le plan de la construction, au stade où les anciens bâtiments ont disparu pour ne laisser que la nef historique, qui fera partie du hall d'accueil du mcb-a. Symbole de la future plateforme des arts, c'est un plateau ouvert qui s'offre actuellement, une esplanade qui permet de se rendre compte de l'ampleur de ce quartier en devenir consacré aux beaux-arts, au design et à la photographie.

Le lundi 23 mai, un drapeau aux couleurs de Plateforme10 a été hissé sur le site qui accueillera à l'horizon 2020 le Musée cantonal des Beaux-Arts (mcb-a), le Musée de l'Elysée – musée cantonal de la photographie, ainsi que le Musée de design et d'arts appliqués contemporains (mudac).

#### Une nouvelle identité

Conçue par Régis Tosetti, graphiste diplômé de l'écal (2005) et directeur artistique ayant travaillé pour diverses entreprises sur un plan international, en collaboration avec Simon Palmieri, graphiste et directeur artistique diplômé de la haute école de design de Bâle (2007), Plateforme10 offre un lien avec le passé du site et le voisinage de la gare. Elle est également image d'avenir puisqu'elle tisse les liens entre les institutions qui vont s'installer sur le site, ainsi qu'entre leurs domaines artistiques respectifs. Le logo s'inscrit dans la plaque tournante qui distribuait les locomotives, élément patrimonial appelé à être conservé. Le nombre 10 est une référence directe aux neuf voies actuelles de la gare de Lausanne. Ces deux éléments assemblés forment un signe distinctif dont la transcription physique est visible pour celles et ceux qui découvrent Lausanne depuis le ciel, par exemple via Google Earth. Le terme « plateforme » offre quant à lui, outre sa parenté au langage ferroviaire, une référence directe au projet culturel qui vise à développer à Lausanne une véritable plateforme artistique, pluridisciplinaire et ouverte sur le monde. Beaux-arts, design, photographie, trois domaines appelés à approfondir un dialogue porteur de riches découvertes pour le public, convié à venir découvrir en nombre ce futur lieu d'importance dans le paysage culturel européen.

#### Un déploiement progressif

Symbole de l'affectation de cette plateforme culturelle en construction, le drapeau de Plateforme10 flotte désormais sur le chantier de ce futur quartier des arts. Ce signe physique s'accompagne d'un développement virtuel, puisque le changement d'identité s'opère également sur Internet ainsi que sur les réseaux sociaux. Un nouveau site, [www.plateforme10.ch](http://www.plateforme10.ch), permet de suivre l'actualité, tout en offrant un aperçu du chantier, comme une fenêtre virtuelle sur le site en construction. Trait d'union entre les

PLATEFORME 10

CANTON DE VAUD  
DÉPARTEMENT FORMATION, JEUNESSE ET CULTURE  
RUE DE LA BARRE 8, CH - 1014 LAUSANNE  
T +41 21 316 30 52 F +41 21 316 30 41  
[plateforme10@vd.ch](mailto:plateforme10@vd.ch) [www.plateforme10.ch](http://www.plateforme10.ch)

canton de  
vaud

L a u s a n n e

institutions, c'est une véritable plateforme virtuelle qui va progressivement s'enrichir de nouveautés qui accompagneront plateforme10 dans sa phase de construction.

### **En préfiguration de l'ouverture de Plateforme10**

Le mcb-a, le mudac et le Musée de l'Elysée souhaitent proposer, en préfiguration de leur réunion sous l'égide de Plateforme10, la diversité de leurs collections respectives sous un angle innovant: ils lancent ensemble un projet pionnier de numérisation de leurs collections. Initié par le fonds de soutien Engagement Migros, ce projet vise à tester et développer de nouvelles solutions de numérisation et de présentation interactive, accompagné de programmes de médiation, mais aussi à approfondir concrètement la collaboration entre les trois institutions. Engagement Migros appuie ce projet comme partenaire d'innovation en mettant CHF 900'000 à disposition pour sa mise en œuvre.

Par ailleurs, Plateforme10 sera également présente à Venise le 28 mai, dans le cadre de la Biennale d'architecture et d'un partenariat avec Pro Helvetia autour d'une conférence intitulée *Experiencing The Museum*; aux Rencontres de la photographie d'Arles, au sein de l'*Espace nonante-neuf* de Présence Suisse, de juillet à septembre; à la Nuit des images du Musée de l'Elysée, le 25 juin prochain.

Lausanne, le 23 mai 2016

### **Contact:**

Pascal Broulis, Conseiller d'Etat, Président du Comité de pilotage, +41 (0) 21 316 20 01

Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'Etat, +41 (0) 21 316 30 01

Daniel Brélaz, Syndic de Lausanne, +41 (0) 21 315 22 00

Chantal Prod'Hom, Présidente du Conseil de direction Pôle muséal, +41 (0) 79 367 19 83

Sylvie Reinhard, Fonds de soutien Engagement Migros, +41 (0) 76 387 31 57, [Sylvie.Reinhard@mgb.ch](mailto:Sylvie.Reinhard@mgb.ch)

Régis Tosetti, +39 366 9086763

### **Annexe:**

Engagement Migros : Descriptif du projet de numérisation d'œuvres