



mcb-a
MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

mudac
MUSÉE DE DESIGN
ET D'ARTS APPLIQUÉS
CONTEMPORAINS

Elysée
Lausanne

FV
FONDATION
FELIX VALLOTTON

FONDATION
TOMS PAULI

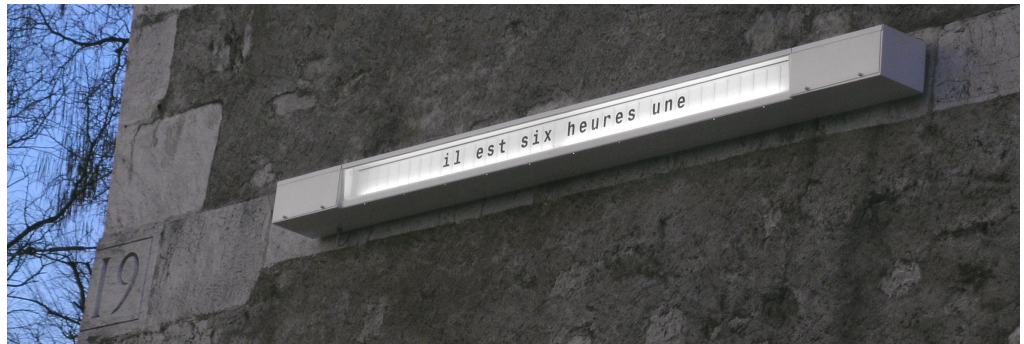
COMMUNIQUE DE PRESSE

Donation de l'horloge de Nicolas Le Moigne, Quelle heure est-il ?, de 2004 au mudac

Grâce à la générosité de la collectionneuse vaudoise Fabienne Lévy, le Musée de design et d'arts appliqués contemporains (mudac) est également heureux de pouvoir accueillir dans ses collections l'un des trois exemplaires de l'horloge murale de Nicolas Le Moigne.

Allongé et composé d'un système de « flaps » rotatifs identique à celui des aéroports, cette horloge indique l'heure à la minute, écrite en toutes lettres. Plutôt que de se contenter de simplement donner l'heure, l'horloge « dit » l'heure, « il est huit heures vingt-quatre », comme une personne qui répondrait à la question banale: « quelle heure est-il ? ». Le principe témoigne de l'évolution des créations horlogères qui intègrent davantage, au-delà de la réelle nécessité, le plaisir esthétique, l'émotion et l'expérience du regardeur. Orale et conviviale, cette horloge trouvera sans doute une place de choix dans les espaces publics du site PLATEFORME 10.

Conjuguant poésie urbaine et respect des traditions, cette pièce du designer lausannois est déjà riche de toute une histoire. En 2004, un jury genevois l'a choisie pour redonner à la place Neuve de Genève son horloge disparue dans les années 30. Ce choix fut alors largement contesté, notamment parce que l'installation était prévue sur un mur classé monument historique. Sept ans plus tard en 2011, un exemplaire de l'horloge trouva finalement sa place sur la marquise de béton de l'Université de Genève où, depuis, elle dit l'heure !



Nicolas Le Moigne
Quelle heure est-il ?, 2004