canton de vaud

mcb-a
MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

PLATEFORME 10

Communiqué de presse

Des œuvres de Balthus au mcb-a

La Fondation Balthus, créée en 1998 afin d'assurer la pérennité de l'œuvre de l'artiste, a décidé de donner au Musée cantonal des Beaux-Arts (mcb-a) cinq œuvres. Par ailleurs, plus d'une centaine de dessins, propriété de la famille Klossowska de Rola ainsi que les archives privées de l'artiste et de la famille, seront déposés à long terme. A cette occasion, les conseillers d'Etat Anne-Catherine Lyon et Pascal Broulis ont également remis à la Commune de Rossinière une maquette du *Grand Chalet* - demeure de Balthus - réalisée par des préapprentis du Centre d'orientation et de formation professionnelle (COFOP).

L'œuvre de Balthus, nourrie par une tradition séculaire, possède des ressources inépuisables pour créer des liens passionnants entre époques, courants de pensée et pratiques des arts. Créée en 1998 par Balthus lui-même et son épouse, la Comtesse Setsuko Klossowska de Rola, la Fondation Balthus s'est donné pour but d'assurer la pérennité de l'artiste, de son œuvre, de sa personnalité et de son influence. Poursuivant cette démarche, la Fondation a décidé de donner au Musée cantonal des Beaux-Arts 5 œuvres de l'artiste, dont le célèbre autoportrait de 1935*, Le Roi des Chats*. Il s'agit là de l'œuvre de jeunesse la plus importante de l'artiste.

Cette donation s'accompagne par le prêt à long terme de la part de la famille de l'artiste, du « fond Balthus », constitué d'autres peintures, plus d'une centaine de dessins ainsi que la bibliothèque et les archives qui se trouvent actuellement à Rossinière. Le mcb-a, dans son nouveau bâtiment, les mettra en valeur et rendra les archives accessibles aux chercheurs, historiens d'art et autres institutions. Les actes entérinant cette donation et le dépôt à long terme ont été signés le lundi 27 juin.

Balthus, artiste majeur dont l'œuvre traverse le XXe siècle, s'est installé en 1977 dans le canton de Vaud, au *Grand Chalet* de Rossinière. Il y a vécu près d'un quart de siècle avec son épouse Setsuko Klossowska de Rola, jusqu'à son décès en 2001.Le Musée cantonal des Beaux-Arts avait consacré à Balthus en 1993 une grande rétrospective sous le commissariat de Jörg Zutter et Jean Leymarie, en étroite collaboration avec l'artiste. L'exposition avait été visitée par près de 50'000 personnes, record de visiteurs absolu pour une exposition au mcb-a ces 30 dernières années.

En parallèle aux signatures relatives aux œuvres de Balthus, les conseillers d'Etat Anne-Catherine Lyon et Pascal Broulis ont eu le plaisir de remettre à la commune de Rossinière, représentée par son syndic Monsieur Jean-Pierre Neff, une maquette au 1:40e du *Grand Chalet,* réalisée par les préapprentis de l'unité bâtiment-construction du COFOP. La maquette de la demeure de Balthus est conçue comme l'original de façon traditionnelle, en madrier d'épicéas, la toiture étant réalisée avec des tavillons. Mesurant 67.5 cm de longueur par 50 cm de largeur et 50 cm de hauteur, elle est présentée sur un socle octogonal dont les faces sont décorées de motifs apparaissant sur le *Grand Chalet*. Cette réalisation s'inscrit dans la suite de maquettes réalisées annuellement par le COFOP.

Lausanne, le 27 juin 2016

Contacts :
Anne-Catherine Lyon, conseillère d'Etat, cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la Culture, 021 316 30 01
Pascal Broulis, conseiller d'Etat, chef du Département des finances et des relations extérieures, 021 316 20 01
Bernard Fibicher, directeur du mcb-a, par Raphaël Wolff, responsable promotion et développement , 079 721 93 16
Peter Berger, Président du Conseil de la Fondation Balthus, 079 216 10 55

Fichiers à disposition sur : www.mcba.ch -> presse