

## INVENTAIRE – ŒUVRES ET TABLEAUX (O)

| No du lot | Nos inventoriés                | Titre et détails du bien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O1        | 1, 33                          | Romance / Platanus Hispanica, 2019 – installation composée de plusieurs éléments<br><br>Détails inventoriés :<br>• Romance, (Frail branch brush against the back, turn immediately and run away. Until forgetting why.), 2019<br>• Platanus Hispanica, 2019, canvas, pigments, dimensions variables                                                                                                                                                    |
| O2        | 4                              | un tableau coloré en bleu, violet, rose (sans signature)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| O3        | 5, 62, 67, 250                 | Horse and Figure, 2013 – installation en plusieurs parties<br><br>Détails inventoriés :<br>• une grande boule bleue Goodbye Horse, 2012, circus ring, dresses, un projecteur et un écran de projection                                                                                                                                                                                                                                                 |
| O4        | 6                              | un tableau en tissu beige avec trois femmes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| O5        | 7                              | un tableau en tissu beige avec trois femmes et un enfant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| O6        | 8, 9, 10                       | MNMH, LE JARDIN MÉCANIQUE, 2019 – exposition complète (Hélène en Égypte, Manon et Pompéi)<br><br>Détails inventoriés :<br>• 8 à 10 même lot, Exposition complète MNMH, LE JARDIN MÉCANIQUE 2019 _ Hélène en Égypte J2 + H1 + H3 + H2 + J1<br>• 8 à 10 même lot, Exposition complète MNMH, LE JARDIN MÉCANIQUE 2019 _ Manon D1 + B1 + G2<br>• 8 à 10 même lot, Exposition complète MNMH, LE JARDIN MÉCANIQUE 2019 _ Pompéi E2 + F3 + F1 coupé en 2 (2x) |
| O7        | 11                             | Last Black<br>2023<br>acrylic paint and concrete, vinyl and fibre on canvas mounted on aluminium<br>200 x 150 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| O8        | 12                             | Last Black<br>2023<br>acrylic paint and concrete, vinyl and fibre on canvas mounted on aluminium<br>200 x 150 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| O9        | 13                             | Jean-Luc Moulène<br>04-08-1996 (Nu assis)<br>2005<br>Cibachrome mounted on aluminium<br>110 x 140 cm (unframed)<br>123 x 145x5 cm (framed)<br>JLM05 70-2/5                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| O10       | 14                             | Last Black<br>2023<br>acrylic paint and concrete, vinyl and fibre on canvas mounted on aluminium<br>200 x 150 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| O11       | 16                             | Last Black<br>2023<br>acrylic paint and concrete, vinyl and fibre on canvas mounted on aluminium<br>200 x 150 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| O12       | 17                             | Untitled (Three Chairs), 2015, Sculpture, 3 chaises d'acrobatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| O13       | 18, 221                        | Morgenlied, 2012 / Chapeau d'encre, 2011 – installation en plusieurs éléments<br><br>Détails inventoriés :<br>• un ensemble de longues pièces de couleur rouge, blanc et noir (métallique en 4 emballages) Morgenlied 2012 avec Chapeau d'encre 2011<br>• Morgenlied (IV), 2012, steel, brass hooks, 205 X 750 cm (n° di bacchette 36 pezzi)                                                                                                           |
| O14       | 20                             | Fantôme (horloge), 2014<br>horloge, dimensions approximatives 180 x 60 x 60 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| O15       | 21                             | Stars above are always turning to the right, decide to turn left with head in the air, 2014, Encre sur toile montée sur châssis<br>200 x 150 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| O16       | 22                             | Night Time (sous-titre inconnu), 2022<br>Acrylique, béton, fibre et vinyl sur toile / Acrylic paint, concrete, fiber and vinyl on canvas 202 x 152 x 4cm (79,53 x 59,84 x 1,57 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| O17       | 23                             | Night Time (As seen by Sim Ouch), 2022<br>Acrylique, béton, fibre et vinyl sur toile / Acrylic paint, concrete, fiber and vinyl on canvas 202 x 152 x 4cm (79,53 x 59,84 x 1,57 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| O18       | 24, 25, 28, 29, 34, 35, 36, 37 | Sun Set Down (polyptyque), 2022 – œuvre complète en huit tableaux<br><br>Détails inventoriés :<br>• Sun Set Down (polyptyque), 2022<br>Acrylique, béton, fibre et vinyl sur toile / Acrylic paint, concrete, fiber and vinyl on canvas 404 x 608 x 4cm (en 8 tableaux de 220 x 152 x 4 cm)                                                                                                                                                             |
| O19       | 26                             | Night Time (sous-titre inconnu), 2022<br>Acrylique, béton, fibre et vinyl sur toile / Acrylic paint, concrete, fiber and vinyl on canvas 202 x 152 x 4cm (79,53 x 59,84 x 1,57 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| O20       | 27                             | Night Time (sous-titre inconnu), 2022<br>Acrylique, béton, fibre et vinyl sur toile / Acrylic paint, concrete, fiber and vinyl on canvas 202 x 152 x 4cm (79,53 x 59,84 x 1,57 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| O21       | 32                             | Pin up (Self Portrait) 1999-2002<br>C-print contrecollé sur aluminium<br>150 x 120 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O22       | 38                             | Untitled XXXIV (2012), (ou "Sans Titre XI" (2010), 206 x 156 cm)<br>Mixed media, papier carbone A4 sur toile<br>200 x 150.2 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O23 | 41, 162, 163, 164 | Ohne Titel (Two figures and a fauve), 2012 – installation avec supports et éléments associés<br><br>Détails inventoriés :<br>• un support octogone blanc, Zirkuskostüme, Schuhe, Reitgerate, Glitter, Schmutz, Sockel Holzfaserplatte<br>Installation 130 x 220 x 122 cm (2x) et une roue métallique noire UNICYCLE (potentiellement roue allemande de voltige)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| O24 | 42                | Screen Shot (D.K)1 / 491<br>2015<br>Holz, Aluminiumrahmen, Leinwand, fixierte Kleidung, schwarze Tusche<br>173 x 300 x 2.5 cm / 68 1/8 x 1181/8 x 1 inches no 1 / 491                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| O25 | 43                | Screen Shot (D.R)2 / 492<br>2015<br>Holz, Aluminiumrahmen, Leinwand, fixierte Kleidung, schwarze Tusche<br>173 x 300 x 2.5 cm / 68 1/8 x 1181/8 x 1 inches no 2 / 492                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| O26 | 44                | Sans titre (Les coquillages), 2016<br>Wood, ink, coquillages 84 x 40 x 40cm (31,5 x 23,62 x 23,62 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| O27 | 45                | Sans titre (Les enveloppes par avion ), 2016 _ bois encre, enveloppes, 82 x 20 20 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| O28 | 46                | Sans titre (Le globe terrestre), 2019, 2019<br>Wood, ink, the earth globe 80 x 60 x 60cm (31,5 x 23,62 x 23,62 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| O29 | 47                | Sans titre (Le foulard), 2019, bois, encre, foulard, 80 x 40 x 40cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| O30 | 49, 259           | Encrage (Le carton de vinyles), 2014 / Untitled (black clouds), 2015 – ensemble avec nuages de décor<br><br>Détails inventoriés :<br>• Untitled (black clouds)<br>2015<br>Wood, fabric, fireproof acrylic paint, steel wire clouds: 100 x 250 x 50 cm<br>• Encrage (Le carton de vinyles), 2014<br>Carton, vinyles d'oeuvres de Jean-Sébastien Bach, encre de Chine, nuages de décor en bois, toile, peinture acrylique et fil d'acier /<br>Cardboard box, vinyl records of works by Johann Sebastian Bach, Chinese ink, wooden cloud scenery, canvas, acrylic paint, and steel wire<br>Dimensions variables / Variable dimensions<br>100 x 200 x 110 cm (3937 x 78.74 x 43.31 in) |
| O31 | 51, 53, 76, 77    | Eivissa (Ibiza), 2010 – cartes à jouer et ensemble de pierres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| O32 | 52, 88, 89, 257   | Interior Harem River (J.T.), 2012, _ 23,5 x 30,5 x 6 cm, pierre lithographique, encre d'impression, vernis, cornières en acier Prodigal Son (T.H.B), 2012 Pierre lithographique, encre d'impression, vernis, cornières en acier Outhern Night ( T) 2012 Pierre lithographique, encre d'impression, vernis, cornières en acier 324 x 405x 57 cm Refugees (L.H.), 2012, Pierre lithographique, encre d'impression, vernis, cornières en acier, 16 x 21 x 6 cm                                                                                                                                                                                                                        |
| O33 | 54                | Untitled (Throwing Glitter)<br>2012<br>wooden pedestal, golden glitter diameter cm 185                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| O34 | 55                | Sans Titre (Les miniatures]<br>2016<br>Holz, Tinte, 4 Flakons<br>Skulptur 85 x 20 x 20 cm / 33 1/2 x 7 7/8 x 7 7/8 inches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| O35 | 56                | un support blanc ECHAK 38608 / LE 001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| O36 | 57                | Les petites lettres, 2008<br>Papier canson plié en triangle trempé dans l'encre noire + 1 socles<br>Socle 1 : 27 x 27 x H70 cm<br><b>manque l'œuvre les enveloppes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| O37 | 59                | Mer d'encre, 2012<br>Installation au sol, 24 chapeaux melon, résine et encre<br>Dimensions variables (pièce en plusieurs parties)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O38 | 60, 161, 215      | Sans titre (L'indépendante), 2008 – installation en plusieurs parties<br>(Costumes, chaussures, chapeaux, instruments de musique)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O39 | 68                | un carton avec des pieds métalliques (porte drapeau) Fantasia, Empty Flag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| O40 | 69                | Sans Titre (Paysage de lac), 2016<br>Wood, ink, printed canvas 83 x 60 x 60cm (32,68 x 23,62 x 23,62 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| O41 | 71                | Sans Titre (Les photographies), 2016<br>Wood, ink, 3 photos / Bois, encre, 3 photographies 80 x 40 x 40cm (31,5 x 15,75 x 15,75 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| O42 | 72                | une œuvre cloche (LE 523)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| O43 | 73                | Sans Titre (Les romans d'Harlequin), 2016<br>Wood, ink, 3 books / Bois, encre, 3 livres 84 x 40 x 40cm (33,07 x 15,75 x 15,75 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| O44 | 74                | Sans titre (Le manuel d'orgue électronique), 2019<br>Wood, ink 80 x 60 x 60cm (31,5 x 23,62 x 23,62 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| O45 | 75                | Sans titre (Les Soldats de plomb), 2019<br>Wood, ink, troops 80 x 40 x 40cm (31,5 x 15,75 x 15,75 in.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| O46 | 78                | Fantôme, 2014<br>Bronze, piédestal en bois 125 x 35 x 35 cm (pièce en plusieurs parties)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| O47 | 80                | Screen Shot A.T<br>2015<br>Holz, Aluminiumrahmen, Leinwand, fixierte Kleidung, schwarze Tusche<br>173 x 300 x 2.5 cm / 68 1/8 x 1181/8 x 1 inches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O48 | 81                | Screen Shot H.Q.<br>2015<br>Holz, Aluminiumrahmen, Leinwand, fixierte Kleidung, schwarze Tusche<br>173 x 300 x 2.5 cm / 68 1/8 x 118                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| O49 | 83, 249           | Untitled (Zellig), 2009 – installation au sol en quatre pièces<br><br>Détails inventoriés :<br>• un carton contenant diverses pièces découpées (ZELLIG 2009)<br>• quatre paquets Untitled, (Zelig marbre, bleu, bois, beige) 2009 installation au sol, dimensions variables                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O50 | 87             | une boîte contenant une structure en métal                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O51 | 90, 91, 92     | Robert Longo – Untitled (Men in the Cities), 1979/2009 – triptyque photographique<br><br>Détails inventoriés :<br>• Robert Longo<br>Untitled (Mer<inthéCities), 1979/ 2009<br>analog silvergelatinprints, printed from a black-and-white negative triptych<br>20"x 16"(50.8 cmx 40.6 cm),each sheet<br>25-1/2"x 19"(64.8cmx 48.3cm),each frame |
| O52 | 93             | Lili Reynaud-Dewar, / am intact anc// don't care, 2015, tissu et bois/Fabric and wood 200x50 cm, (78.74x19.69in), (Invn°LR91)                                                                                                                                                                                                                  |
| O53 | 94             | Naama Tsabar, Untitled (from the Double Face Museum Series), 2016. Tirage par sublimation thermique, cadre en aluminium poli et guitare chromée. Photographe : Kris Graves. Tirage : 101,6 × 127 cm ; cadre : 104,1 × 129,5 cm ; guitare : 86,4 × 29,2 × 12,7 cm. Référence : NT-2016-32.                                                      |
| O54 | 95             | PICABIA Francis, Sans titre, Ca 1930-32, crayon et encre sur papier, 31,7 x 22,2 cm                                                                                                                                                                                                                                                            |
| O55 | 96, 97, 98, 99 | Catherine Sullivan (B.1968) – Suite E: Birdie Joe Infusion #1 (from the Big Hunt series), 2002 – ensemble de quatre pièces                                                                                                                                                                                                                     |
| O56 | 100            | HEROLD Jacques 1941, encre de chine et lavis sur papier, 24 x 15,8 cm                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| O57 | 101            | HEROLD Jacques 1941, encre de chine et lavis sur papier, 22,5 x 15,8 cm                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| O58 | 102            | PICABIA Francis, Sans titre, Ca 1930-32, crayon et encre sur papier, 31,7 x 22,2 cm                                                                                                                                                                                                                                                            |
| O59 | 103            | Wolfgang Tillmans, Raspberries & boot 1994, Edition 4/10 + 1 AP, c-print, framed 40.6 x 30.5 cm   43 x 32.9 x 2.4 cm (encadré)                                                                                                                                                                                                                 |
| O60 | 104            | Wolfgang Tillmans, Kammerspiele 2017, Edition 8/10 + 1 AP, inkjet prints, framed, 30.5 x 40.6 cm 32.9 x 43 x 2,4 cm encadré                                                                                                                                                                                                                    |
| O61 | 105            | Jean-Luc Moulène, Spider Gilles, Nantes, 24 octobre 2003, 2004, Cibachrome contrecollé sur aluminium, 81 x 69 x 3 cm, (encadré) 77 x 65 cm, Edition 1/3 + 2 AP                                                                                                                                                                                 |
| O62 | 106            | Douglas Coupland, sérigraphie N° 17/30, THE CLOUD IS THE NEW INFINITY                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| O63 | 107            | un tableau poster Pelztasse rose et noir. « Pelztasse » Le Déjeuner en fourrure. (Meret Oppenheim (avec signature Miver Käuffich), Offset, three colors, red/brown, yellow/green und blue/pink, Edition119/190+ 30E.A. (MartinKrebs), 53x 76cm                                                                                                 |
| O64 | 108            | MARCEL BROODTHAERS (1924-1976), La Souris crit rat (A compte d'auteur) signed with the artist's initials, numbered and dated 75/150 M.B. 74' (lower right offset lithograph                                                                                                                                                                    |
| O65 | 109            | JOHN BALDESSARI (1931-2020) Foot and Stocking (With Big Toe Exposed) numbered 'SP 10/10 (lower left), signed and dated 'BALDESSARI 10" (lower right) screenprint in colours with paper and fabric                                                                                                                                              |
| O66 | 110            | Ulla von Brandenburg, Menschen, Masken (people, masks) 2011 papier découpé, encre de Chine, 71 x 55 cm                                                                                                                                                                                                                                         |
| O67 | 111            | Mohamed Bourouissa, Le cercle imaginaire, 2008, Lambda print (Tirage Lambda), 137 x 165 cm, Signed, numérotée 2/10                                                                                                                                                                                                                             |
| O68 | 112            | Sans titre (jonglerie), 2012 - Installation au sol. 8 quilles de jonglerie                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O69 | 113            | Fakir, 2005 3 3 - 3 pièces de tissu et verres à thé brisés, 130 x 130 x 15 cm                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O70 | 114            | Les petites lettres, 2008, <b>manque œuvre</b> "Papier canson plié en triangle trempé dans l'encre noire", un socle blanc                                                                                                                                                                                                                      |
| O71 | 115            | un tableau/panneau en bois avec oiseaux blancs                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| O72 | 116            | un tableau/panneau en bois avec oiseaux colorés                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| O73 | 117            | une œuvre divers tubes en forme de rond, en céramique                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| O74 | 118            | Sans titre (nom inconnu), 2019, Wood, ink, mousse, 80 × 20 x 20cm (31,5 x 7,87 x 7,87 in.)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O75 | 119            | Sans titre (Les Boutons), 2019, Wood, ink, buttons, 80 × 20 x 20cm (31,5 x 7,87 x 7,87 in.)                                                                                                                                                                                                                                                    |
| O76 | 120            | Sans Titre (La boîte en métal), 2016, Wood, ink, metal box / Bois, encre, boîte en métal, 85 x 20 x 20cm (33,46 x 7,87 x 7,87 in.)                                                                                                                                                                                                             |
| O77 | 121            | Sans Titre (Fils à broder), 2016, Wood, ink, filaments / Bois, encre, filaments 82 × 20 × 20cm (32,28 x 7,87 x 7,87 in.)                                                                                                                                                                                                                       |
| O78 | 122            | Martin Kippenberger, Cineastenabgang (Cinéphilés' Exit), 1990. Bois, tube néon, moquette en feutre et laiton, 40 × 72 × 51 cm, 13+ IVA.P.                                                                                                                                                                                                      |
| O79 | 123            | Screen Shot F.A.N, 2015, Holz, Aluminiumrahmen, Leinwand, fixierte Kleidung, schwarze Tusche, 173 x 300 x 2.5 cm / 68 1/8 x 1181/8 x 1 inches                                                                                                                                                                                                  |
| O80 | 124            | Screen Shot F.D (03), 2015, Holz, Aluminiumrahmen, Leinwand, fixierte Kleidung, schwarze Tusche, 173 x 300 x 2.5 cm / 68 1/8 x 1181/8 x 1 inches                                                                                                                                                                                               |
| O81 | 125            | Toile d'une ville nuit n° 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| O82 | 126            | Toile Pleine lune n° 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| O83 | 127            | Toile Soleil couchant n° 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O84 | 128            | Toile éoliennes n° 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| O85 | 131, 156, 157  | Untitled, 2012 – toile de cirque et éléments de montage associés<br><br>Détails inventoriés :<br>• un lot de barre métallique noir, grise<br>• Untitled, 2012, circus tent, variable dimensions<br>• un carton contenant divers cordages                                                                                                       |
| O86 | 139            | un support en bois peint en blanc (environ 2m de long)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| O87 | 147            | Les Géants, 2015<br>5 figures, wood, polystyrene, paint, rope, fixations 2 men 4m in height<br>1 man 3.5m in height<br>1 woman 3.5m in height<br>1 woman 3m in height                                                                                                                                                                          |
| O88 | 151            | Sans titre (L'album photos) , 2016, bois, encre, album de photos, sculpture 83.5 x 60 x 60 cm                                                                                                                                                                                                                                                  |

|      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O89  | 166      | VALENTIN CARRON (B.1977) Walter signed, inscribed and dated Carron, Zürich 19.10.2012, dichtronic glass, acrylic lacquer                                                                                                                                                                                                                                    |
| O90  | 205, 208 | Peter Fischli – Untitled, 2021 – œuvre, bac et socle en bois blanc                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| O91  | 209      | deux cartons contenant diverses pièces de raccordement électrique                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| O92  | 222      | Cyril Porchet, "Carnaval", tirage lightjet encadré, 2013, 125 x 156 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| O93  | 223, 256 | Die Vögel, 2012 – ensemble de cerfs-volants en bois et plastique<br><br>Détails inventoriés :<br>• Die Vögel, 2012, 5 kites of wood and plastic<br>• Die Vögel, 2012, 4 kites of wood and plastic                                                                                                                                                           |
| O94  | 224      | Derives 61, 2015, Acrylic/canvas, 200 x 150.2 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| O95  | 225      | deux toiles sur châssis "carrés noirs", 210 x 160cm x 40mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O96  | 226      | Untitled XX (2012), Mixed media, 200 x 150.2 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| O97  | 227      | The Dark Days, 2024, ink on canvas, 206 x 156 x 3,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| O98  | 228      | Last Black, 2023, acrylic paint and concrete, vinyl and fibre on canvas mounted on aluminium, 200 x 150 cm                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O99  | 229      | deux petits tableaux "or et gris"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| O100 | 230      | deux socles blancs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| O101 | 231      | un support pour tableau en métal blanc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| O102 | 232      | un objet contenant une paire de soufflets de cheminée mécanisés                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| O103 | 233      | Camille Henrot, Overlapping Figures, 2011, Bronze, plâtre et bois/Bronze, plaster and wood 28x 58,5 x 25,5 cm, Edition 5/8, with 4EA                                                                                                                                                                                                                        |
| O104 | 235      | dix mini tableaux (personnages)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| O105 | 237      | Etrange bonheur (mouvement 3 à 9), 2025, acrylic on canvas                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O106 | 238      | maquette de la biennale de Venise 2022, The Concert                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| O107 | 240      | Chorus, 2025, vintage wood music stand, blank news paper, black ink, 130 x 190 x 190 cm                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O108 | 241      | Tom Burr, Untitled (White Shirt), 2014, wooden panel, pins, fabric, paint, 156x /6.2 X 5cm                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O109 | 242      | un lot d'étoiles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| O110 | 243      | Gaya (E102), 2004, E102 synthetic food dye and saliva, on canvas, 46 x 33 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| O111 | 244      | Tour de Babel, 2010 / 2011, Bois, (4 cartons)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| O112 | 245      | Senza titolo (Personaggi), 2018, Six figurines napolitaines (XIXe siècle), ficelle / Six Neapolitan figurines (19th century), string, (2 cartons)                                                                                                                                                                                                           |
| O113 | 246      | Œuvre HLM (2 cartons)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| O114 | 247      | un carton contenant des petits éléments supplémentaires pour les œuvres (509 et le 511)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O115 | 248      | Sans Titre (Liberty Tree), 2019, 3 black cottonwoods, concrete, plastic tubs, various findings, mesure variable                                                                                                                                                                                                                                             |
| O116 | 251      | Sans Titre (joueur de tambour a, b, c, d), 2010, sweat à capuche, T-shirt, jeans, basket et tambours, 183 x 183 X 105 cm (4 cartons)                                                                                                                                                                                                                        |
| O117 | 252      | Skin, 2010, Installation au sol, Chaussures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| O118 | 253      | 2 œuvres dans le même carton, 1. Sans titre (Pole Dancer a), 2011, Installation au sol, (Barre de pole dance démontable, bottes, robe, Bas, strass, barrettes à cheveux, cache tétons, faux cils), 2. Sans titre (Pole Dancer b), 2011, Installation au sol, (Barre de pole dance démontable, bottes, jupe, corset, tête à plumes, cache tétons, faux cils) |
| O119 | 254      | 1 carton contenant des tenues brésiliennes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| O120 | 255      | Populus Nigra, 2019, Fabric, paint, location-specific installation (Ground), (2019, canvas, pigments)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| O121 | 258      | Untitled (Red ball and figure), 2012, Installation au sol, (Ballon d'équilibriste, costume et chaussons / Floor installation: Balance ball, costume and slippers)                                                                                                                                                                                           |
| O122 | 260      | "We have a lot to offer in terms of training, and the secretary was very open to that. ", 2015, Encre sur papier journal 52 grammes / Ink on 52 grams blank, newspaper 61 x 45 cm                                                                                                                                                                           |