

INSTITUTIONS CULTURELLES



Les actions proposées concernent la réduction des émissions de gaz à effet de serre et l'adaptation aux effets des changements climatiques. La proposition de liste d'actions pour le secteur est non-exhaustive et les organismes sont libres de mettre en place d'autres actions de réduction et/ou d'adaptation pertinentes dans leur contexte.

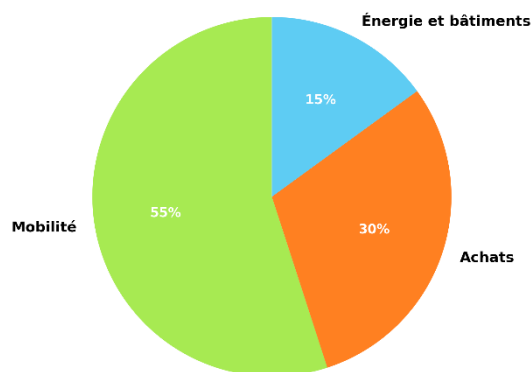
Les institutions culturelles du Canton de Vaud regroupent l'ensemble des lieux destinés à accueillir le public autour de la culture. Théâtres, salles de spectacles, musées, ces espaces jouent un rôle essentiel dans la vie sociale et culturelle du canton. Ils permettent à toutes et tous de découvrir, partager et valoriser la création artistique. Souvent gérées par des communes, des associations, des fondations ou par le Canton lui-même, ces institutions proposent une offre variée tout au long de l'année : expositions, représentations, ateliers ou événements festifs. Leur mission commune est de rendre la culture accessible à un large public et de favoriser la rencontre entre les artistes et la population.

Principaux postes d'émissions de gaz à effets de serre

1. Mobilité

L'impact de la mobilité est majoritairement lié aux visiteurs. Les actions de réduction portent principalement sur les incitations pour les visiteurs à modifier leur mode de transport soit par des facilités tarifaires, l'amélioration des infrastructures de mobilité active ou de la sensibilisation.

Les déplacements des artistes, selon leur provenance, peuvent également générer des impacts importants.



2. Achats

Les achats de matériel audio-visuel constituent l'impact principal de cette catégorie. Plusieurs solutions existent afin de réduire les émissions liées à ce matériel : la prolongation de la durée de vie des appareils, la mutualisation avec d'autres structures ou encore la location temporaire. Le deuxième contributeur est l'alimentation (employé.e.s, artistes et visiteurs). La marge de manœuvre pour la réduction réside dans l'augmentation de l'offre végétarienne, ainsi que dans la localité et saisonnalité des produits proposés.

3. Énergie et bâtiments

La consommation d'électricité de ces institutions est très élevée, principalement liée à la consommation des appareils audiovisuels. Ces impacts peuvent être réduits par l'amélioration de l'efficacité énergétique des appareils, la gestion améliorée des veilles et les bonnes pratiques d'économies d'énergie. La part de consommation de chaleur et de froid est également importante pour les salles de spectacles. Un grand potentiel de réduction existe par l'assainissement énergétique des salles de spectacle, le passage à des sources de chauffage renouvelables ainsi que par la réduction de la consommation d'énergie.

Enjeux d'adaptation aux changements climatiques

Pour les institutions culturelles, l'adaptation aux changements climatiques passe par l'amélioration des espaces extérieurs (ombrage, végétalisation et fontaines à eau) afin d'améliorer l'expérience lors de fortes chaleurs. La gestion des températures dans les salles de spectacles est également un levier important.

PROPOSITIONS D' ACTIONS

	Nom de la mesure	Impact	Faisabilité	Coûts	Temps	Ressources
 Mobilité	Proposer des incitations pour les transports publics aux collaborateurs-rices	● ● ○	⚙️⚙️	💰 💰 💰	🕒 🕒 🕒	Plan mobilité entreprises
	Proposer une offre combinée ou une réduction sur le billet d'entrée si une preuve d'utilisation des transports en commun est fournie	● ● ○	⚙️⚙️	💰 💰	🕒 🕒	CFF conseil aux entreprises
	Adapter les horaires des spectacles pour coïncider avec les horaires de transports publics	● ○ ○	⚙️	💰	🕒	Plan mobilité entreprises
	Discussions avec les entreprises de transports locaux pour trouver des solutions d'horaires après les spectacles	● ● ○	⚙️⚙️	💰 💰	🕒 🕒	CFF conseil aux entreprises
 Achats	Questionner le besoin avant l'achat pour acheter le moins possible	● ● ●	⚙️	💰	🕒	Toolbox achats responsables
	Acheter des produits labellisés (labels environnementaux et sociaux internationalement reconnus)	● ● ●	⚙️	💰	🕒	Labelinfo
	Prolonger la durée de vie des produits en les réparant et rénovant	● ● ○	⚙️	💰	🕒	Toolbox achats responsables
	Favoriser la location à l'achat et mutualiser le matériel avec d'autres structures	● ○ ○	⚙️⚙️	💰	🕒 🕒	Toolbox achats responsables
	Proposer des alternatives végétariennes ou instaurer des soirées végétariennes	● ● ●	⚙️⚙️	💰	🕒	Restauration collective
	Privilégier des fournisseurs F&B locaux et de saison	● ● ○	⚙️⚙️	💰 💰	🕒	Restauration collective
	Privilégier les bouteilles en verre consignées	● ○ ○	⚙️⚙️	💰	🕒	Restauration collective
 Energie et bâtiments	Planifier et réaliser l'assainissement énergétique des bâtiments	● ● ●	⚙️⚙️⚙️	💰 💰 💰	🕒 🕒 🕒	Note Programme Bâtiment
	Sensibiliser aux gestes de réduction de consommation électrique (multiprises, veille, lumières, ...) et de chaleur (thermostats, radiateurs, etc...).	● ○ ○	⚙️	💰	🕒	Plateforme énergie – environnement
	Équiper les locaux avec des appareils à faible consommation (ex. LED)	● ● ○	⚙️	💰	🕒	Plateforme énergie – environnement
	Améliorer la gestion énergétique du matériel audio-visuel	● ● ○	⚙️⚙️	💰	🕒	Plateforme énergie – environnement
 Adaptation	Ombrager et végétaliser les espaces extérieurs (ex. voilages, arborisation)	● ● ○	⚙️⚙️	💰 💰	🕒 🕒	PCV axe adaptation
	Adapter les types de menus à la saison	● ○ ○	⚙️	💰	🕒	PCV axe adaptation
	Installer des ventilateurs plafonniers à la place de froid actif (air conditionné)	● ● ○	⚙️⚙️	💰 💰	🕒 🕒	PCV axe adaptation
	Mettre à disposition des fontaines à eau / carafes d'eau pour les visiteurs	● ○ ○	⚙️	💰	🕒	PCV axe adaptation