

Alessandra Panigada. Historienne de l'art. Après un baccalauréat en Études historiques et artistiques obtenu en 2007 auprès de l'Université La Sapienza de Rome, elle étudie l'histoire de l'art à Lausanne et obtient, en 2011, un diplôme de Master en Histoire de l'art avec spécialisation en Sciences historiques de la culture. Elle réalise actuellement un doctorat sous la direction du Prof. Philippe Kaenel, Professeur titulaire d'histoire de l'art, maître d'enseignement et de recherche, à l'Université de Lausanne. Sa thèse porte sur la construction de l'imaginaire paysager du vignoble de Lavaux à travers ses représentations dans les arts visuels.