

Paysages transformés par la colonisation française en Algérie : entre iconographie et archives

par Isabelle Chiavassa (conservateur en chef aux Archives nationales d'outre-mer, France)

Certains paysages algériens ont été totalement transformés par la colonisation française : des ports, des phares, des barrages, des lignes de chemin de fer, des usines ont été construits, et même une station de ski.

Cette communication voudrait revisiter l'usage des sources d'archives concernant l'Algérie pendant la période française : les sources permettent-elles la compréhension des transformations du paysage ? Dans cette optique, il est utile de présenter aux chercheurs quelques documents conservés aux Archives nationales d'outre-mer.

Les documents iconographiques (photographies du 20^e siècle) se combinent et doivent être croisés avec les archives administratives sur papier.

Les dossiers du ministère et du gouvernement général de l'Algérie évoquent le processus de prise de décision, les projets, la planification des travaux, le financement, les concours et cahiers des charges, les permis de recherche et d'exploitation, les autorisations de concession ; ils recèlent parfois des plans et permettent de comprendre les photographies d'époque. Certains ouvrages de bibliothèque apportent une information complémentaire.

Les cas étudiés seront quelques exemples de mines de fer et carrières de marbre, la station de ski de Chréa, et les barrages, vers 1930-1950. C'est une histoire du paysage transformé par l'activité humaine, par l'exploitation économique, que l'on devine par ce va-et-vient entre photographies et archives. Il s'agit d'indiquer aux chercheurs quelques pistes de recherche, peut-être méconnues.

Cette communication ne concerne pas directement l'arc alpin. Mais la problématique des mines, de l'irrigation et des barrages en montagne est riche, et elle s'apparente aux interrogations sur les archives des paysages qui se posent dans les Alpes.