

CONSERVER LA MÉMOIRE D'UN PAYSAGE RURAL DE MOYENNE MONTAGNE : AUTOUR DU «MUR D'IMAGES » DE LA VERSANNE.









I DES POINTS DE VUE MULTIPLES SUR UN PAYSAGE

**II CONSERVER POUR SAUVEGARDER ET RESTITUER
LA MEMOIRE D'UN PAYSAGE**

III PAYSAGE PERÇU A TRAVERS LE MUR D'IMAGES

I DES POINTS DE VUE MULTIPLES SUR UN PAYSAGE

- 1 / LE REGARD DE L'ABBÉ ANTOINE JAVELLE, CURÉ DU VILLAGE



* ARTICLE 5.-

L'Association des Amis de Saint-Didier a notamment pour buts:

- de développer dans un sens chrétien la culture, la formation morale, civique, intellectuelle, artistique, et physique des jeunes de la paroisse de la Versanne et d'y intéresser leurs familles;

racines { - d'encourager et de susciter toutes initiatives de nature à retenir et à attacher les jeunes au sol natal et à développer le sens familial. Elle pourra à cet effet créer, entretenir ou développer des cours d'enseignements professionnels et un ou plusieurs centres d'enseignements agricole, horticole, ménager et de formation à la vie rurale;

- d'organiser les loisirs des habitants de la Versanne par de saines distractions, notamment par des séances récréatives, artistiques, théâtrales, cinématographiques, musicales, chorales, excursions, promenades, cours et réunions d'éducation physique, compétitions sportives, cercles d'études, conférences, bibliothèques, cours professionnels;

- de constituer ou d'encourager toutes institutions ayant pour but l'hygiène et la santé physique et morale des habitants de la Versanne, telles que colonies de vacances, dispensaires.

ARTICLE 6.- L'Association se compose de membres fondateurs.













































I DES POINTS DE VUE MULTIPLES SUR UN PAYSAGE

- **1 / LE REGARD DE L'ABBÉ ANTOINE JAVELLE, CURÉ DU VILLAGE**
- **2 / LE MUR D'IMAGES : LE REGARD DES VILLAGEOIS SUR LEUR COMMUNE**





Le village de la Versanne

et le Parc Naturel Régional

du Pilat

présentent ce montage

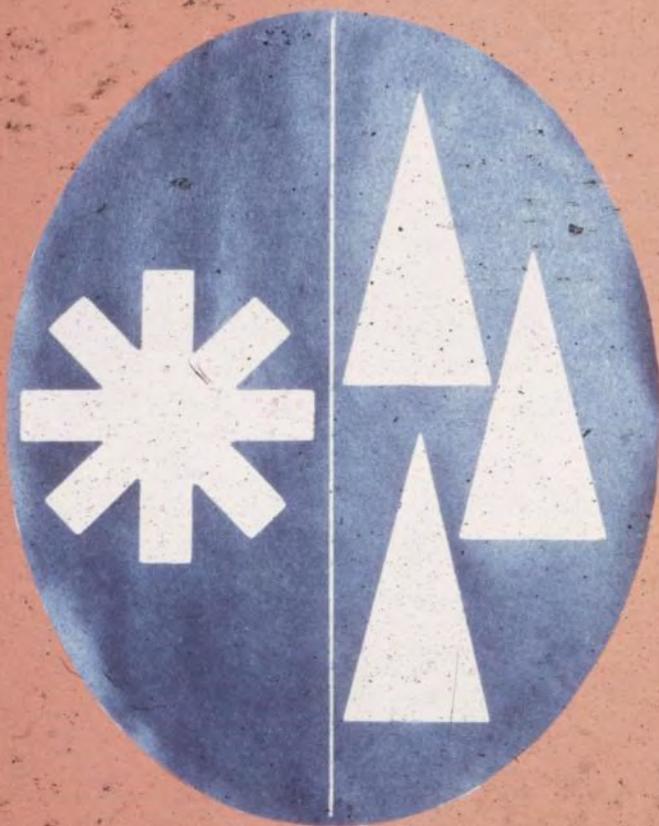


de la Maison de la Culture

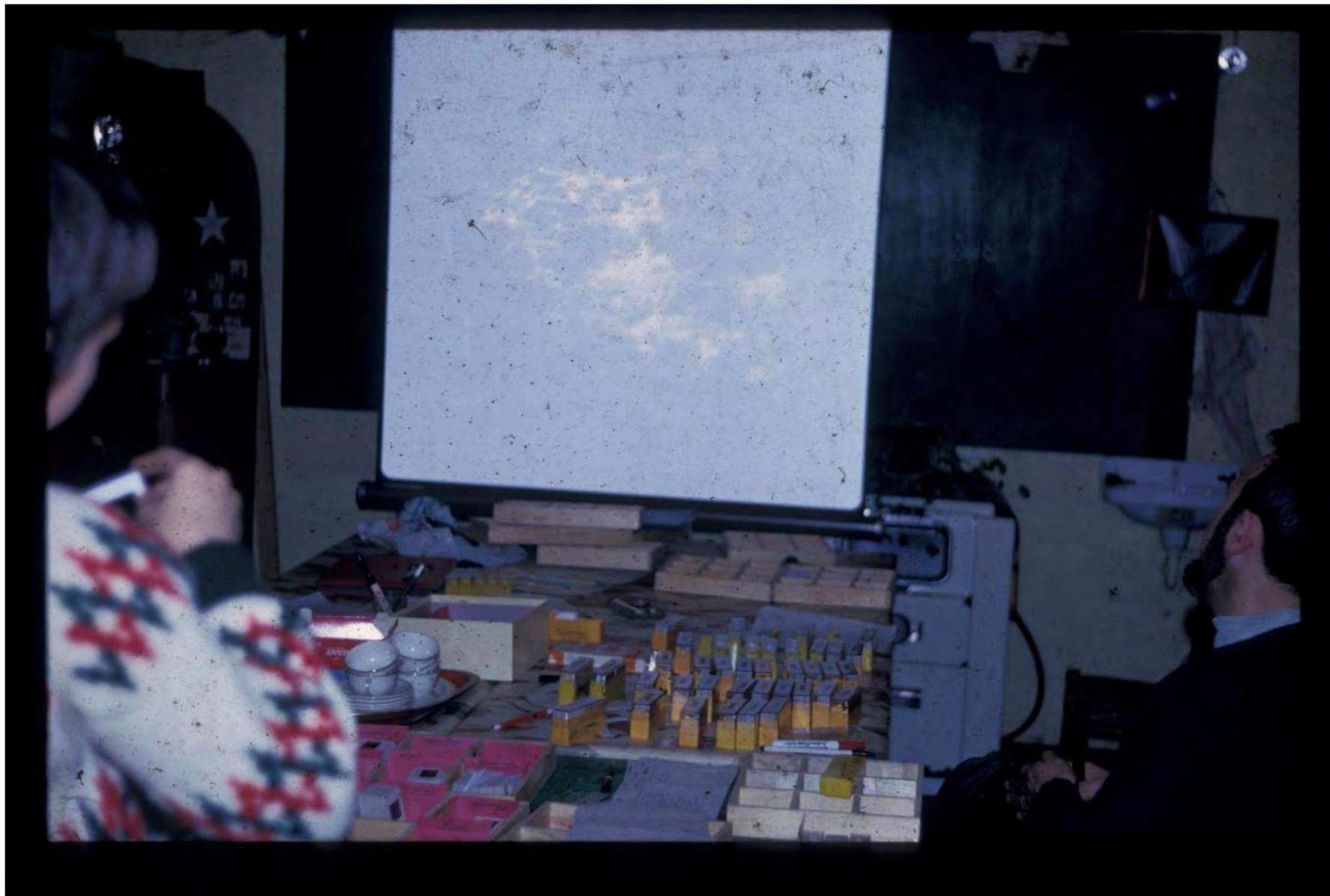
de Firminy

réalisé pour le mur d'images









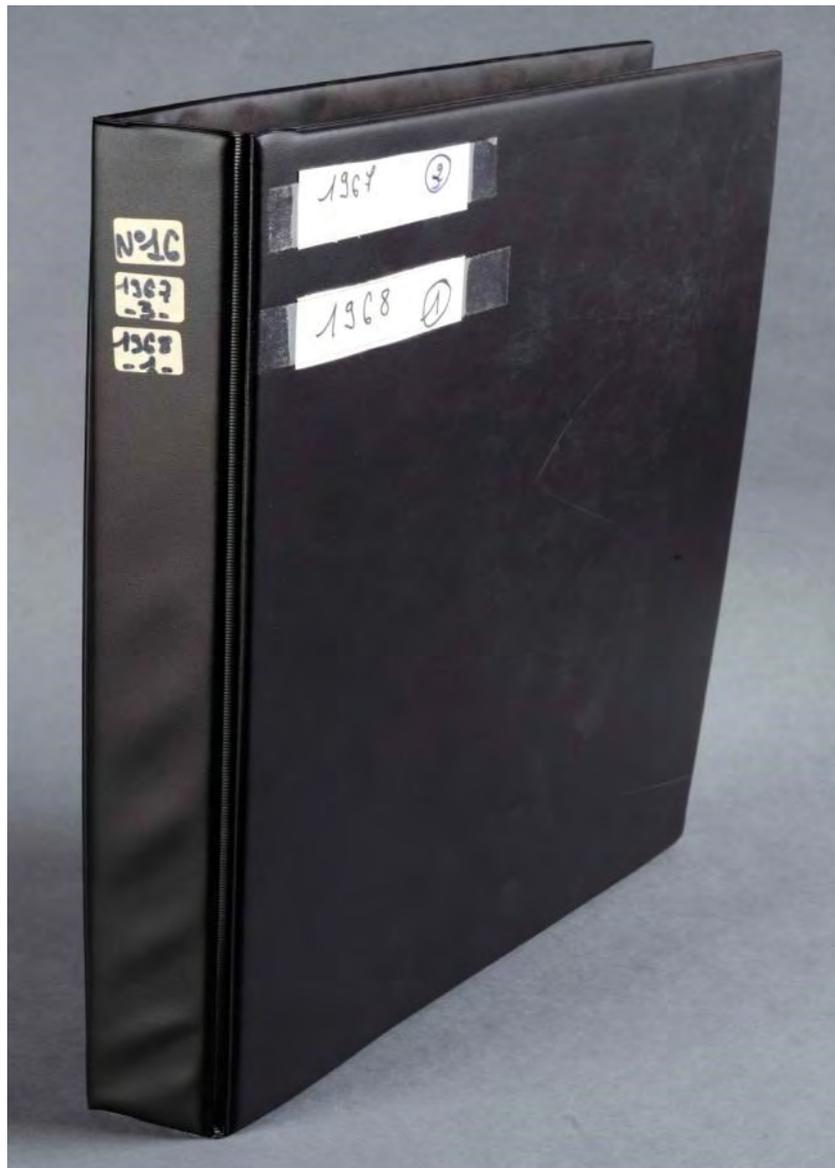


II CONSERVER POUR SAUVEGARDER ET RESTITUER LA MEMOIRE D'UN PAYSAGE

- 1 / SAUVEGARDER POUR MONTRER LE PAYSAGE







N° PAGE	ANNEE	CARACTERISTIQUES	LIEU			SUSSES						
			LAPOSTOLLE	SAISON	LAPOSTOLLE							
28	1967	Vue de La Versanne	3	3	1	1	1	0	0	7		
		"	3	3	1	1	1	1	0	0	7	
		Dominique TARDY quit les courses	1	3	1	1	1	1	0	1	1	
		Paulhe NONDON	3	3	1	1	1	1	0	1	1	
		Paulhe NONDON	3	3	1	1	1	1	0	1	1	
		Goudonnage des chemins + engins	2	3	1	2	1	1	4	3	7	
		"	2	3	1	2	1	1	4	2	7	
		"	2	3	1	2	1	1	4	2	7	
		"	3	3	1	2	1	1	4	2	7	
		"	3	3	1	2	1	1	4	2	7	
		"	3	3	1	2	1	1	4	2	7	
		"	3	3	1	2	1	1	4	2	7	
		"	3	3	1	2	1	1	4	2	7	
		Fopénes	2	3	1	2	1	1	0	0	0	
		Paysages	3	3	1	3	1	1	0	0	0	
		"	3	3	1	3	1	1	0	0	0	
		"	3	3	1	3	1	1	0	0	0	
		Goudonnage des chemins + engins	3	3	1	2	1	1	4	3	7	
		"	2	3	1	2	1	1	4	2	7	
		"	3	3	1	2	1	1	4	3	7	
		28 bis		Goudonnage des chemins : des chemins	2	3	1	2	1	4	2	7
				"	2	3	1	2	1	4	2	7
				"	3	3	1	2	1	4	2	7
				"	1	3	1	2	1	4	2	6
				"	2	3	1	2	1	4	2	7
				"	2	3	1	2	1	4	2	7
				"	2	3	1	2	1	4	2	7
				"	2	3	1	2	1	4	2	7
"	2			3	1	2	1	4	2	7		
"	2			3	1	2	1	4	2	7		
"	2			3	1	2	1	4	2	7		
"	2			3	1	2	1	4	2	7		
		A St Pal de Mont - M ^{me} RUARD et son fils Guy	2	3	3	3	3	0	1	3		
		Boquet de glaciers	2	3	0	0	3	0	0	0	6	
		Les écoles de La Versanne	2	3	1	1	1	0	3	3		
		"	2	3	1	1	1	0	3	3		
		"	2	3	1	1	1	0	3	3		

PERROUDON
US PAT. 2916340



101

MADE IN SWITZERLAND

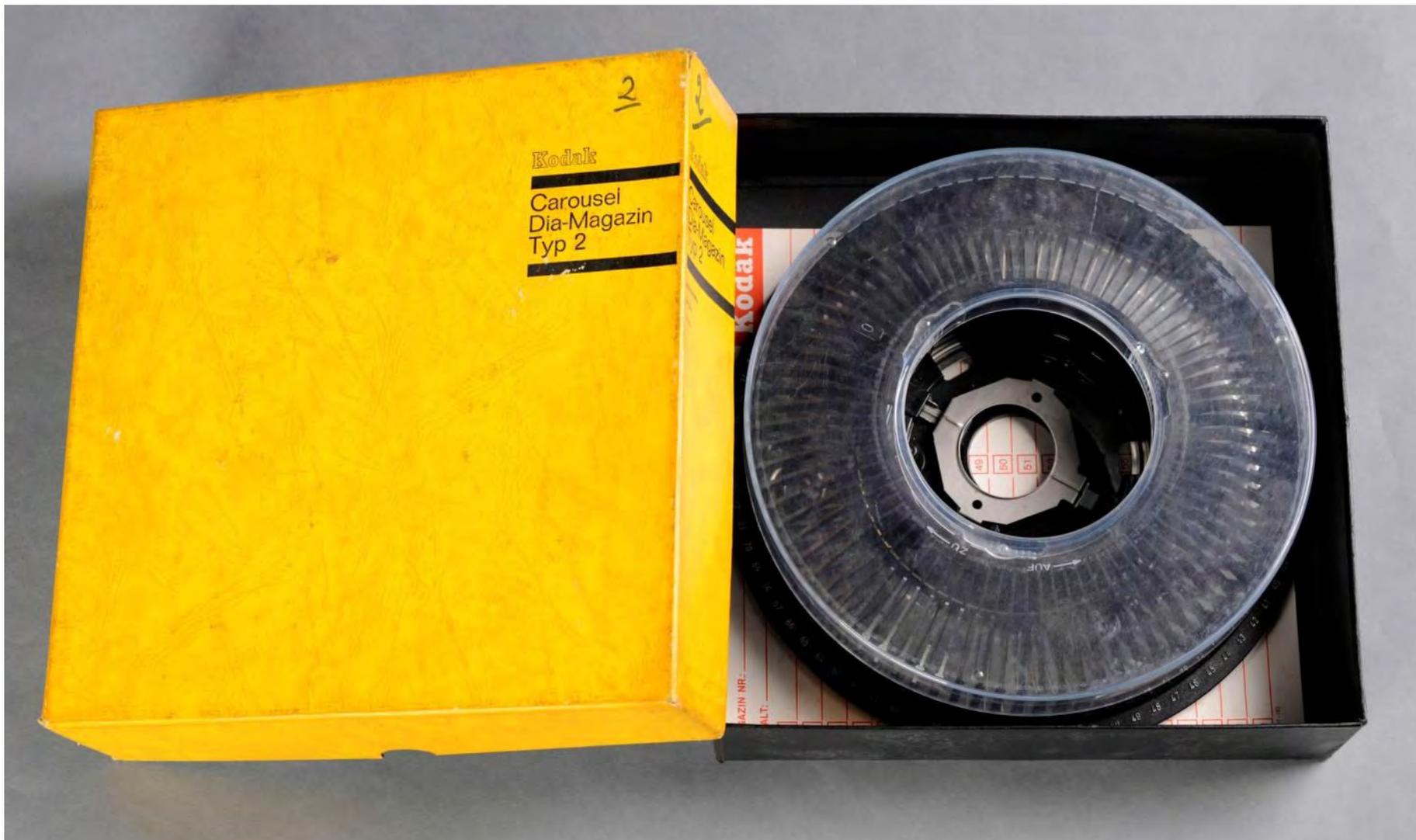
27 Fi 01 - 001





II CONSERVER POUR SAUVEGARDER ET RESTITUER LA MEMOIRE D'UN PAYSAGE

- **1 / SAUVEGARDER POUR MONTRER LE PAYSAGE**
- **2 / RECONSTITUER LE MUR D'IMAGES : RESTITUER UNE PERCEPTION**



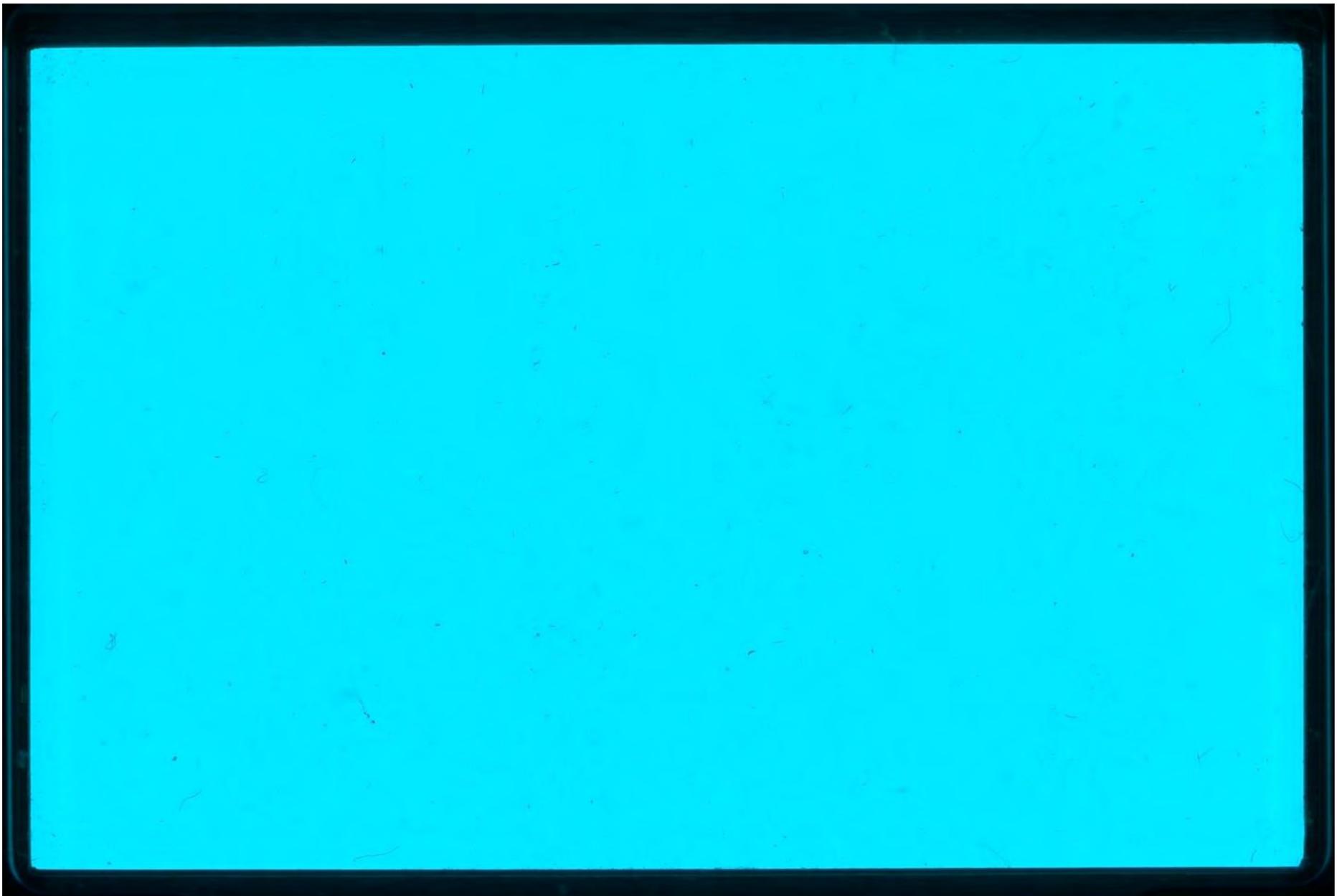
PERROUDON
US PAT. 2916340



101

MADE IN SWITZERLAND

27 Fi 01 - 001









. Evénements .

E 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	-	général
E 2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	-	-----
E 3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	}	rentes
E 4	↓	↓	3	4	↓	6	↓	8	↓		
E 5	↓	2	↓	↓	↓	↓	7	↓	↓		
E 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	-	Hameaux
E 7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	.	carte
E 8	1	2	3	4	5	6	●	●	●	}	crêtes
E 9	↓	↓	↓	↓	↓	↓	7	8	9		
E 10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	}	eau
E 11	●	●	●	↓	↓	↓	↓	↓	↓		
E 12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	}	saissas
E 13	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
E 14	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
E 15	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
E 16	1	2	3	4	5	6	7	8	9		révolution



III PAYSAGE PERÇU A TRAVERS LE MUR D'IMAGES

- 1 / LE PAYSAGE D'UN MILIEU CONTRAIGNANT





















III PAYSAGE PERÇU A TRAVERS LE MUR D'IMAGES

- 1 / LE PAYSAGE D'UN MILIEU CONTRAIGNANT
- 2 / UN PAYSAGE FORTEMENT ANTHROPISE















III PAYSAGE PERÇU A TRAVERS LE MUR D'IMAGES

- 1 / LE PAYSAGE D'UN MILIEU CONTRAIGNANT
- 2 / UN PAYSAGE FORTEMENT ANTHROPIsé
- 3 / UN PAYSAGE EN EVOLUTION



















































