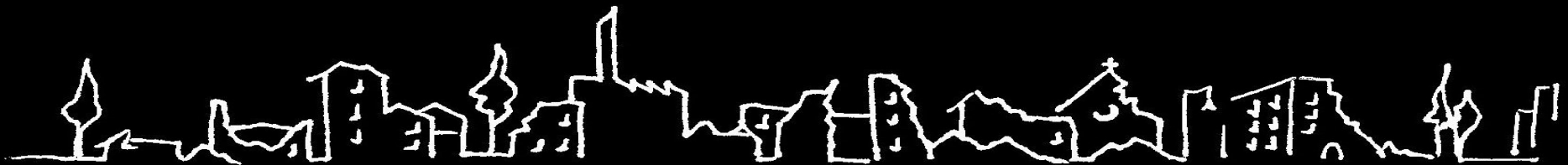


Turin, les bombardements et le « paysage du conflit » (1940-1945)

Paola E. Boccalatte

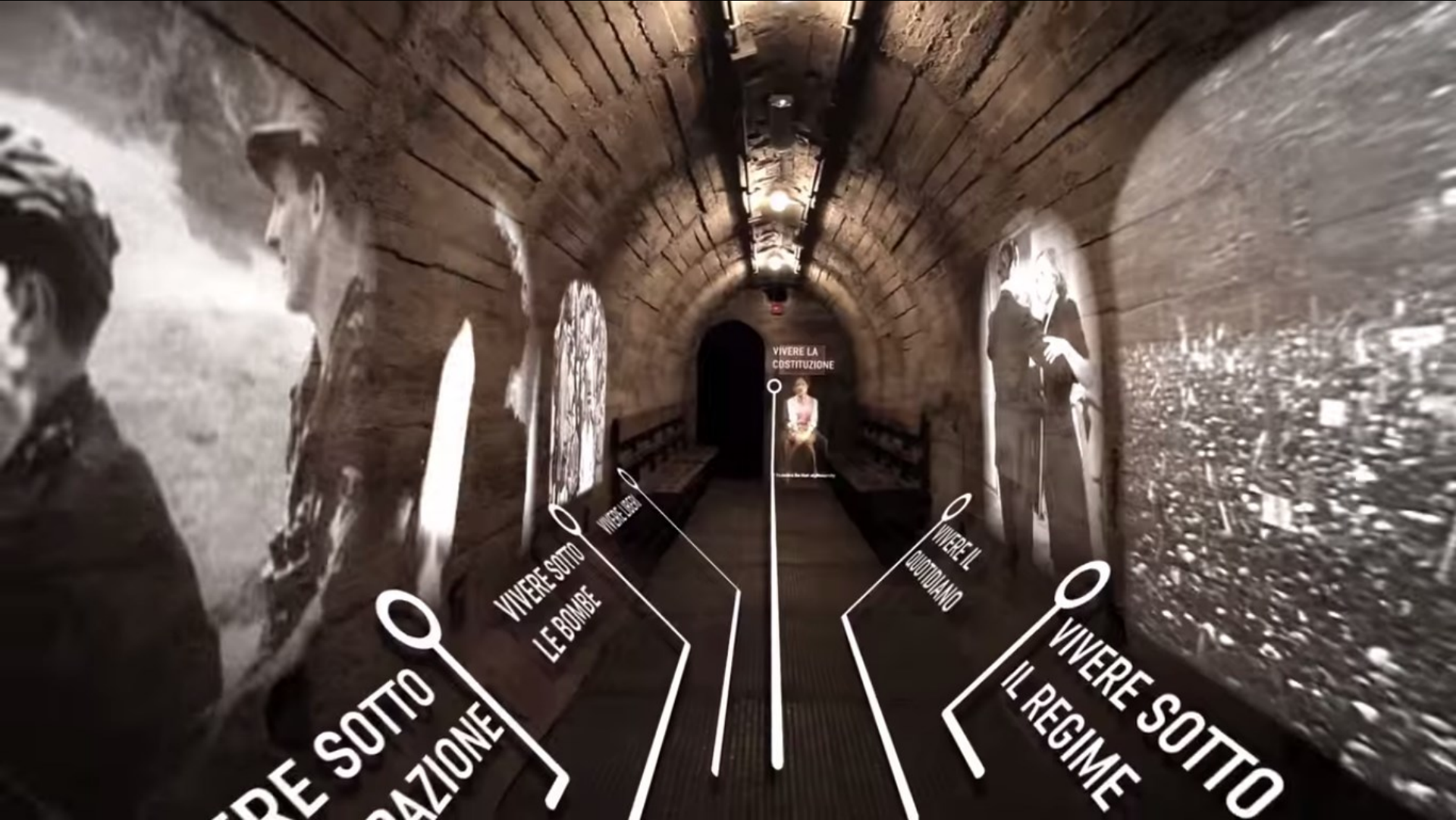
Lausanne, 3 juillet 2015



TORINO IN GUERRA

1940-1945





VIVERE SOTTO
LA RAZIONE

VIVERE SOTTO
LE BOMBE

VIVERE LA
COSTITUZIONE

VIVERE IL
QUOTIDIANO

VIVERE SOTTO
IL REGIME



BOMBARDAMENTI A TORINO. LA VITA QUOTIDIANA IN TEMPO DI GUERRA, I DANNI, LA RICOSTRUZIONE

di Guido Viglio, Paola Elena Bocalatte, Emiliano Bori e Caterina Ciccofedi

UN PROGETTO DI RICERCA E UN PROGETTO ESPOSITIVO

Nell'autunno del 1942 le incursioni aeree su Torino, iniziate nel 1940, ripresero con rinnovata intensità, per proseguire senza quasi interruzione sino alla fine del conflitto. La città di oggi conserva poche tracce di quei bombardamenti, così come sono ormai poco avvertibili i segni della ricostruzione post-bellica. Rinovare la memoria di quel tempo e ritracciare i segni diretti e indiretti nel volto della città attuale è l'obiettivo di un progetto che si propone anche di riunire e rendere noto e disponibile se non il vasto patrimonio di documenti, testi e immagini esistente negli archivi, nei centri di documentazione e negli istituti di ricerca della città.

Si tratta di una operazione profondamente legata alla memoria dei luoghi (e dunque pienamente coerente con il concetto fondatore del museo diffuso) ma che si apre all'impiego di nuovi mezzi e nuovi linguaggi per la produzione e la manutenzione della conoscenza storica e della memoria, con l'intento di coinvolgere soprattutto chi, di quella memoria, non ha oggi consapevolezza.

Il progetto che segue è stato avviato in collaborazione con Museo Torino, l'Archivio Storico della Città (ASCT) e l'Istituto per la memoria e la cultura del lavoro, dell'impresa e dei diritti sociali (Imel), e intende inserirsi nel percorso di avvicinamento al 70° anniversario della Liberazione.

IL PROGETTO DI RICERCA

Rapreso a precedenti e significative esperienze di ricerca e alla vasta bibliografia esistente, ci si propone di realizzare la ricerca attraverso l'acquisizione in digitale e la post-elaborazione delle fonti raccolte nel sito Museo Torino.

Presso l'ASCT sono state in particolare individuate le serie documentali che ricostruiscono nel dettaglio i danni prodotti dai bombardamenti, e quelle relative alle opere eseguite nel periodo della ricostruzione post-bellica.

Sul piano fotografico sarà possibile attingere inoltre all'Archivio della "Gazzetta del Popolo", pure conservato presso l'ASCT, integrando il ricco patrimonio fotografico



di altri archivi, tra cui quello dei Vigili del Fuoco. Si prevede infine di individuare un numero consistente di testi a stampa del periodo, da includere nella Biblioteca digitale di Museo Torino.

I FONDI PRESSO L'ASCT

Il materiale conservato all'ASCT consta essenzialmente di due fondi: il primo denominato "Danni di guerra", il secondo "UPA (Ufficio di protezione antierario)". Il primo contiene circa 25.000 schede compilate da ispettori del Comune di Torino impegnati nella rilevazione dei danni procurati dai bombardamenti. Ogni scheda corrisponde a un numero civico e riporta dettagliate informazioni sull'edificio, i danni subiti e le eventuali vittime. Le schede sono raggruppate per isolati: per ognuno è presente una planimetria che riporta i danni subiti dai diversi edifici.

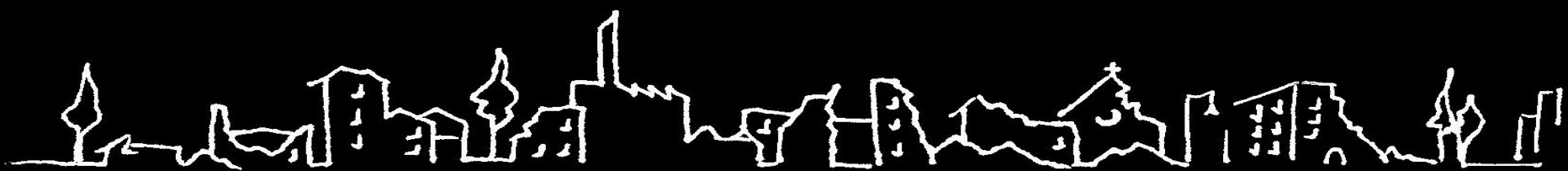
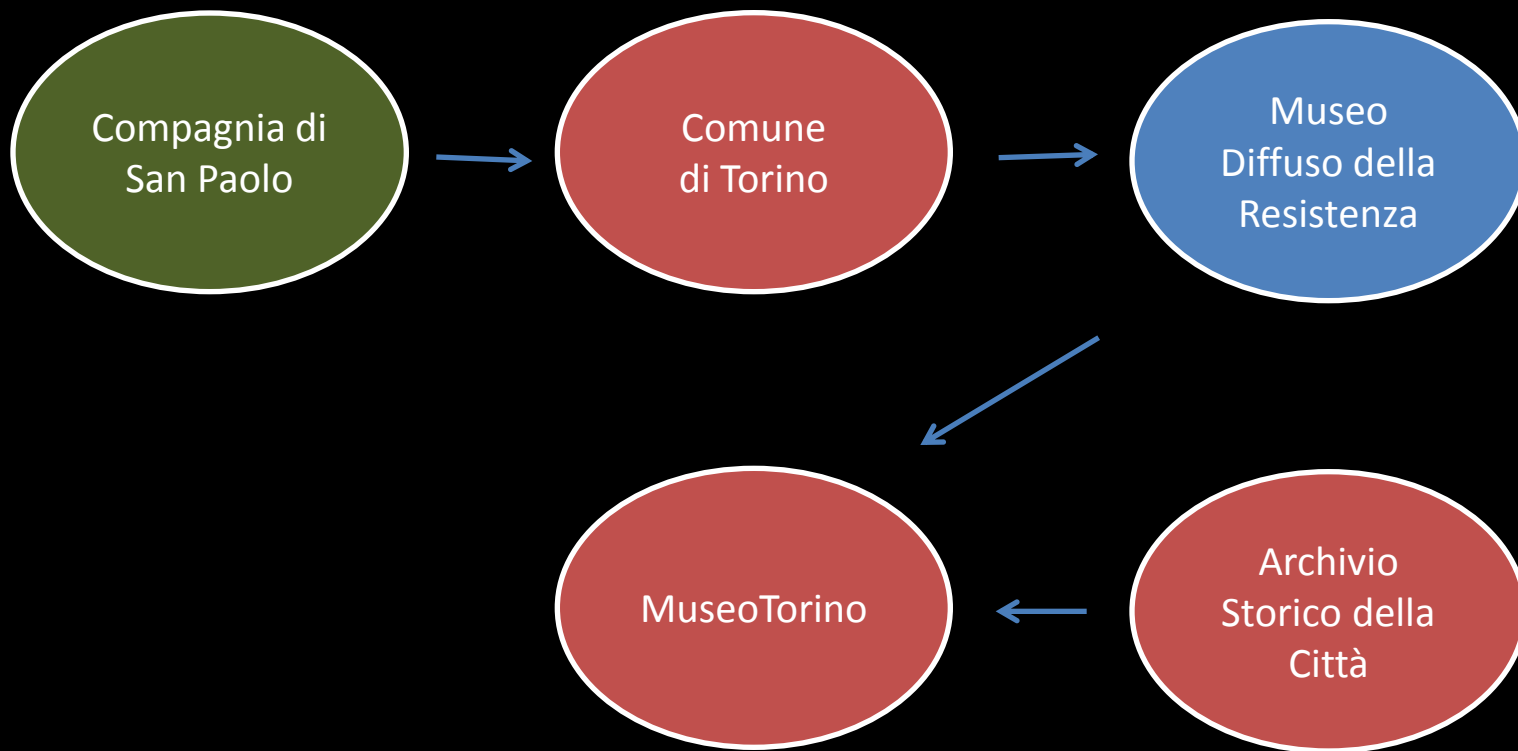
Il secondo fondo contiene circa 2.000 fotografie di Torino bombardata, alcune provenienti dagli archivi della "Gazzetta del Popolo", altre di provenienza ignota.

Ulteriore materiale utile per la ricerca è rappresentato dalle mappe riportanti le tipologie di bombardamento, i danni subiti e le informazioni correlate che si trovano nell'archivio digitale dell'ASCT.

L'obiettivo, a partire dalle 2.000 fotografie del fondo UPA, è quello di realizzare un consistente numero di schede "tag" - destinate a costituire nella mappa interattiva presente sul sito di Museo Torino - relative ai singoli numeri civici colpiti dai bombardamenti. Per ogni scheda saranno presenti le seguenti informazioni:

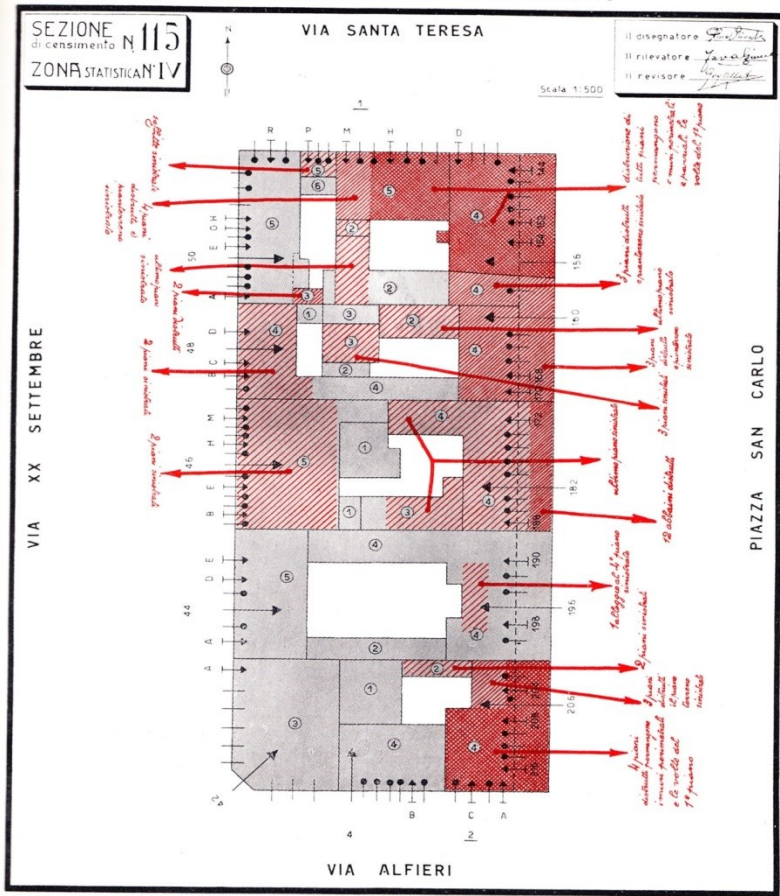
- indirizzo dell'edificio colpito;
- data del bombardamento;
- breve testo in cui sono elencati i danni riportati dall'edificio. Il numero delle vittime, informazioni sull'edificio bombardato;
- riferimento alle fonti archivistiche;
- bibliografia e sinografia di riferimento postulare sull'edificio oggetto di bombardamento;
- foto dell'edificio.

La Scuola di Guerra danneggiata dai bombardamenti del 1942. © Archivio Storico della Città di Torino



RILEVAZIONE DEI DANNI EDILIZI

PLANIMETRIA DI SEZIONE DI CENSIMENTO



- Limite dei portici
 - ③ Numero dei piani del fabbricato
 - ┌ Limite dei corpi di fabbricato
 - ↑ Ingresso con numero civico principale
 - ↑ Ingresso secondario effettivo con numero civico secondario
 - Vetriane
 - ┆ Finestre
- Distruzione totale del fabbricato
 - Distruzione parziale del fabbricato con sinistramento
 - Distruzione parziale del fabbricato
 - Sinistramento del fabbricato

RILEVAZIONE DEI DANNI EDILIZI

QUESTIONARIO DI FABBRICATO

CITTÀ di TORINO

DIVISIONE XIV-URBANISTICA e STATISTICA

Sezione di Censimento N. 115 Numero d'ordine 71 Zona Statistica N. 4

Via: Piazza *V. Carlo 160*

APPARTAMENTI	N. 20	STANZE	N. 6	INDUSTRIE	N. -	LOCALI	N. -
NEGOZI	N. 2	LOCALI	N. 7	LABORATORI	N. 2	••	N. 2
UFFICI e STUDI	N. 7	••	N. 2	AUTORIMESSE	N. -	••	N. -
CONVIVENZE (parrocchie)	N. 7	••	N. 20	ALTRI USI	N. -	••	N. -
SPETTACOLI (teatro, sala da concerto)	N. 7	••	N. 7	Magazzini...	N. 1	••	N. 7

a) LOCALI AD USO ABITAZIONE PER FAMIGLIE	PIANI DISTRUTTI O SINISTRATI	Appartamenti per abitazioni di stanze						Numero piani fuori terra nel fabbricato sinistrato
		1	2	3	4	oltre 4	Totale	
Distruzione totale del fabbricato		-	-	-	-	-	-	in corso ricostruzione 3 e 2
Distruzione parziale del fabbricato	verticale	-	-	-	-	-	-	del fabbricato sec. XVII
	orizzontale	2	-	-	-	-	-	Data sinistro 20/1/42
Sinistramento		2	-	1	-	-	3	Data sinistro 22/7/42
Appartamenti	Totale							Data sinistro 2/10/42
Stanze	Totale	-	-	2	-	-	2	in corso ricostruzione

Distruzione totale	Distruzione parziale	Sinistramento	Distruzione totale		Distruzione parziale		Sinistramento	
			Numero usi	Locali principali	Numero usi	Locali principali	Numero usi	Locali principali
NEGOZI	-	-	-	-	-	-	-	-
UFFICI, STUDI, ECC...	-	-	-	2	-	-	-	-
CONVIVENZE	1	20	-	-	-	-	1	7
INDUSTRIE	-	-	-	-	-	-	-	-
LABORATORI	-	-	-	1	2	-	-	-
LOCALI SPETTACOLO	1	7	-	-	-	-	-	-
CHIESE APERTE AL PUBBLICO	-	-	-	-	-	-	-	-

Chiese Cappelle private normalmente non aperte al pubblico

Autorimesse

Altri usi (specificare): *Magazzini*

ALTERE NOTIZIE

TIPO DEL FABBRICATO *Loggiato* USO CUI E DESTINATO *abitazione*

CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE DEL FABBRICATO *muratura mista (mattoni e pietra)*

ORIZZONTAMENTI *colle al primo e secondo piano f. h. salite in legno su piani superiori*

NOTIZIE SUL DANNEGGIAMENTO *Corpo principale: distruzione totale superiore ai tre quarti, celle sottile muratura e balconi per n. 2 piani; gravi lesioni al muro perimetrale della base; distruzione della scala degli infissi. Al sottile: ala destra e fontana parzialmente dannati alla copertura del tetto e infissi. Lesioni sono state provocate dai mezzi inondatori.*

OPERE DI RIFACIMENTO GIA ESEGUITE *Corpo principale: parziale copertura provvisoria all'ultimo ed 2° piano con armature in legno d'appoggio in tegole per consentire lo sfruttamento dei locali a basso livello. Al sottile: ala destra e fontana, riparazione parziale alla copertura del tetto ed ai infissi.*

L' INCARICATO *[Firma]* IL REVISORE *[Firma]*

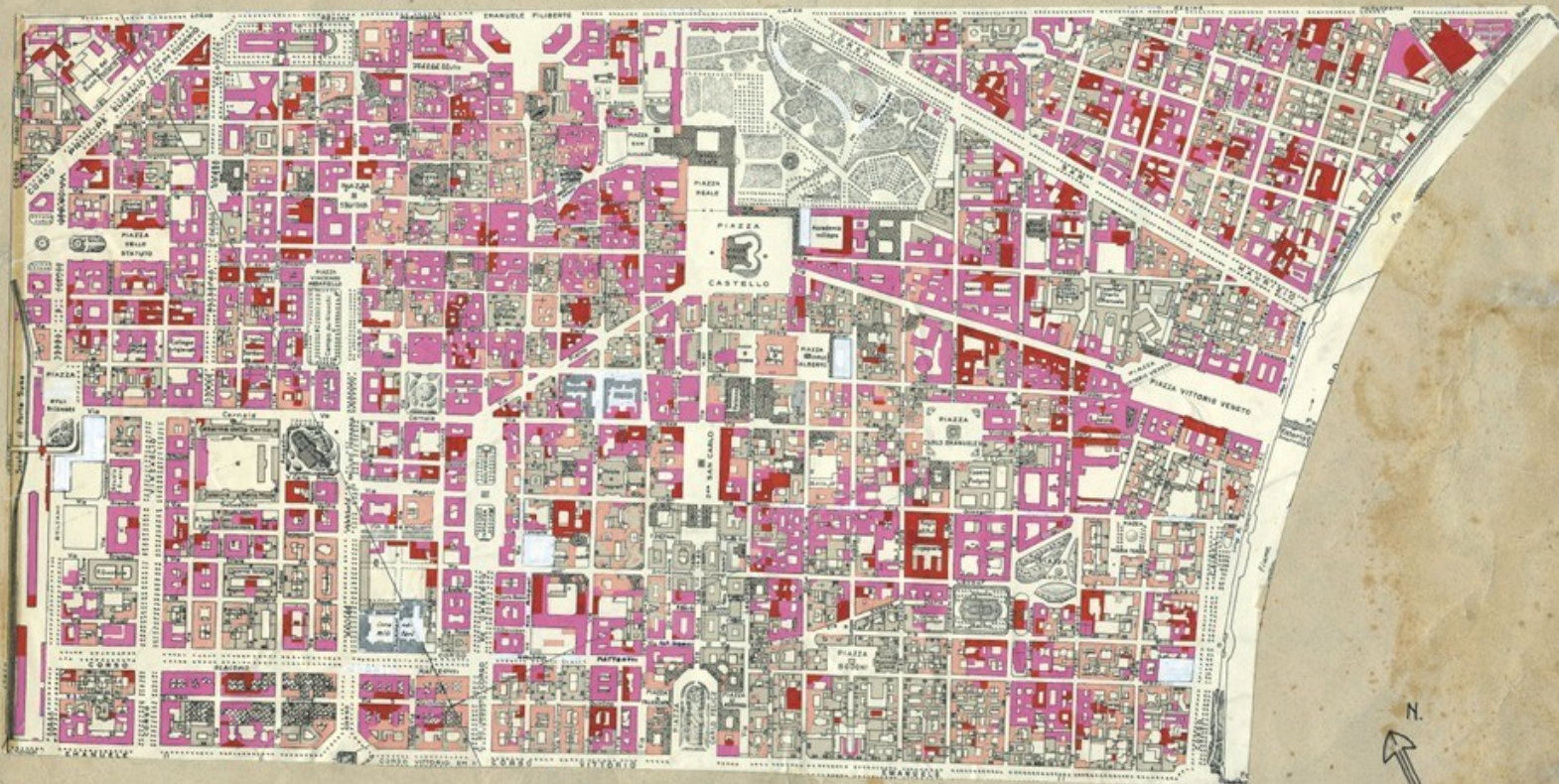
DATA *10 Giugno 1944*




CITTÀ DI TORINO
ARCHIVIO
TIPICI E DISEGNI
CASTELLO n. 85
FASCICOLO 2
FOGLIO n. 1

DANNI ARRECATI AGLI STABILI

ZONA 1

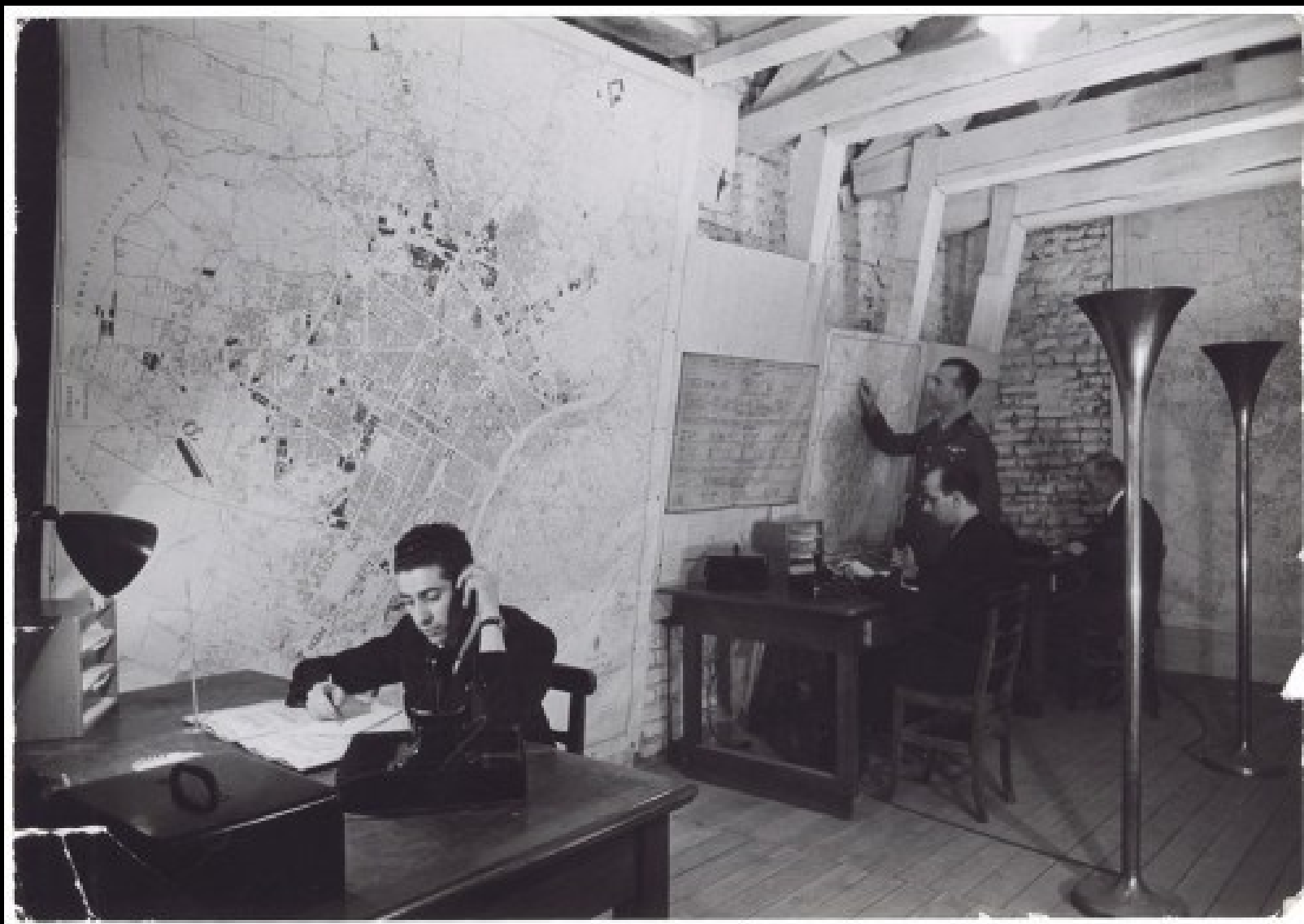
MUNICIPIO · PORTA SUSA ·
PORTA NUOVA · VANCHIGLIA
BORGO NUOVO



 DANNI GRAVISSIMI
 DANNI GRAVI
 DANNI LEGGERI

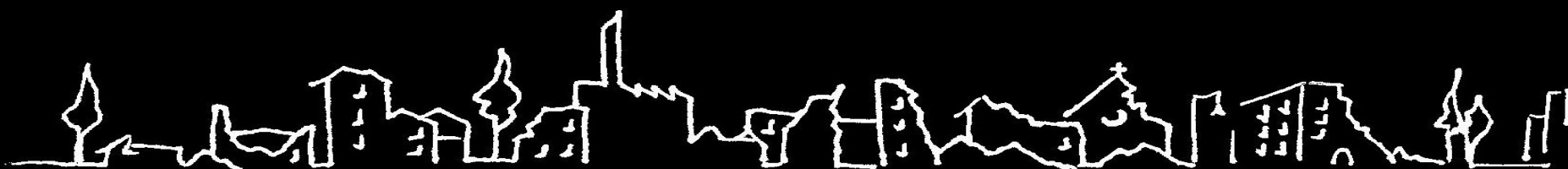


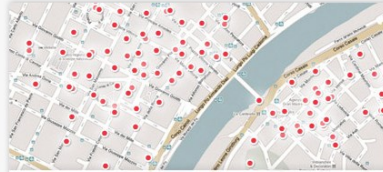
SCALA 1:5000



s.l. Comando dell'Unione Nazionale Protezione Antiaerea - UNPA. UPA 9F01-45. © Archivio Storico della Città di Torino

Fiches lieux	920
Fiches bibliographiques	345
Fiches événement	41
Fiches sujet	14
Fiches personne ou institution	25
Fiches objet	1
Photographies historiques UPA	1972
Photographies historiques autres archives	214
Livres numérisés	3
Planimétries	716
Dépouillement bibliographique	21
Photographies actuelles	1330
Plans des zones urbaines	246





Il Museo



Torino: storia di una città. Mostra



Il Risorgimento è qui! Mostra



La Rivista



Libri digitalizzati

Comitato Esposizione Internazionale di arte decorativa moderna, Turin, A guide, published by the Committee of the 1st International exhibition of modern decorative art, F. Casanova Editore, Torino 1902

Sfoggia il libro
Download PDF



In evidenza

Newsletter

Indirizzo e-mail:



Con il sostegno della



Partner



Technical Partner



Social media



News

Il numero /6 "Esplorando tra le carte. La Mole Antonelliana". Numero speciale del 2013, è il catalogo della mostra realizzata dall'Archivio Storico della Città di Torino.

Premi: MuseoTorino selezionato come eccellenza mondiale
MuseoTorino è il primo progetto italiano selezionato come eccellenza mondiale dalla manifestazione The Best in Heritage, patrocinata da EuropaNostra, ICOM, ICCROM e UNESCO.

A MuseoTorino il premio Icom Italia 2011
MuseoTorino ha vinto il premio Information Communication Technology, uno dei tre riconoscimenti del Premio Icom Italia - Musei dell'anno 2011. La premiazione si è svolta a Santa Maria della Scala a Siena il 29 ottobre 2011.

Visita la nuova sezione "In evidenza"
Una proposta di schede selezionate dal catalogo di MuseoTorino per scoprire la ricchezza del suo patrimonio e guardare la città da nuovi punti di vista.

[Altre news >>](#)

MuseoTorino

- MuseoTorino è
- Attività
- Struttura e contatti
- Partner
- Archivio MuseoTorino
- Area stampa

Il Museo

- Le Mostre
- Storia di una città
- Il Risorgimento
- Il Catalogo
- Ricerca
- In evidenza

Open Data API

- La Rivista
- Documentazione
- Biblioteca
- Mediaeca
- Archivio
- Stoteca

Partecipa

- Proponi una scheda
- Proponi un cantiere
- Il libro dei visitatori
- Contatti

Dalla Grande guerra alla Liberazione (1915-1945)

Indice

Indice delle tavole fuori testo

Introduzione

Elenco delle abbreviazioni

Volume VIII: Dalla Grande Guerra alla Liberazione (1914-1945)


Parte prima - La Prima guerra mondiale (1914-1918)

Espandi



Navigatore v. 1.4

✔ Naviga per Cronologia



La città del: 2015

Visualizza le opere realizzate nel periodo:

Dall'anno: Anno inizio

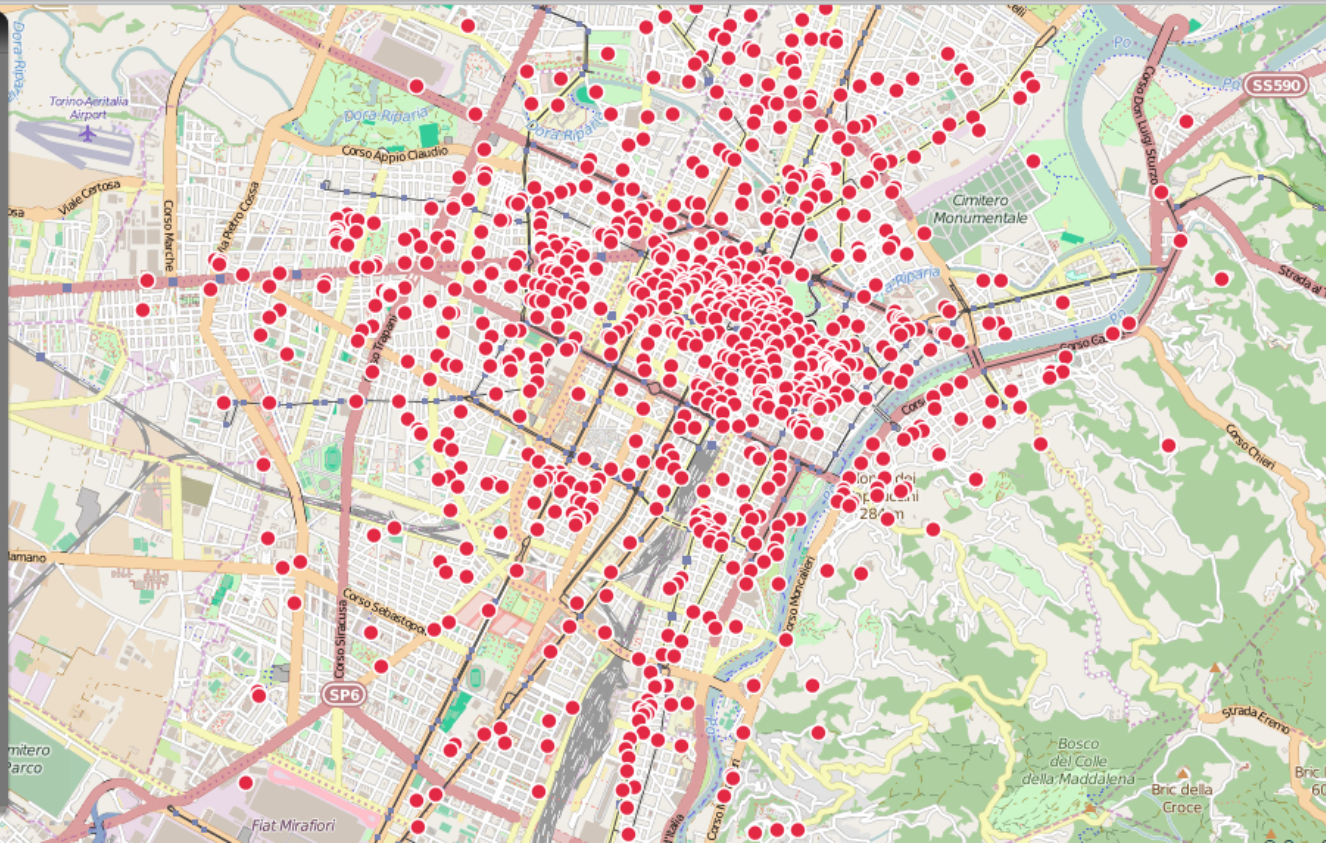
All'anno : Anno finale

Visualizza

› Naviga per Tema

› Naviga per Categorie

Schede correntemente visualizzate: 931



Scheda: Lungo - Tipi: Edifici
Ex stabilimento Metzger poi Dreher






Lo stabilimento della Dreher, già Metzger, comprendeva l'isola tra la Via Boghetto, Pirelli, San Donato e Galvani. L'edificio è un esempio di edificio industriale della seconda metà dell'Ottocento, ampliato agli inizi del Novecento con elementi art nouveau. Il laboratorio e locale ghiacciaia vengono adibiti a officina di riparazioni e ad officio del secolo successivo (1903) a opera di Pietro Fenoglio. Durante tutto il secolo il complesso subì ampliamenti e ristrutturazioni. L'edificio è oggi sede di un supermercato, una scuola di danza e di una società di tirocinio.

VIA S. DONATO 68 bis

Bombardamento: 03 Dicembre 1942
Ampliamento: 1903
Variazioni: 1975

Indice
Bombardamenti
Categorie
ufficio
maglio
bombardamento industriale
Barry
Tag
bombardamenti

Bombardamenti

L'8 dicembre 1942 una bomba dirompente colpì gli isolati compresi fra via Principessa Cecilia e via San Donato. L'isola tra le vie Pirelli, Galvani, Dogetto e San Donato riportò lievi danni. La fabbrica fu colpita una seconda volta nel giugno 1944. Di tutto risultò parzialmente scoppiato, crollarono muricci e crollò il soffitto. Tre piani dell'edificio risultarono distrutti ma opere di parziale ripristino risultarono già nelle strade di vicinato (danni del maggio 1945). Gli attacchi aerei dell'8 dicembre 1942 e del 25 aprile 1944 colpiscono anche il magazzino di casse e vasi della Metzger, al 57A di via Pirelli all'angolo con via Galvani. La tettoia, con capriate in legno e tegole, costruita nel 1924, viene completamente distrutta da bomba dirompente. Nello stesso isolato e alle estremità sono venuti completamente distrutti anche un edificio di civile abitazione (via San Donato 64 bis angolo via Galvani 18A) e una fabbrica di letti in ferro (via Galvani 22).

 Bombardamenti aerei Danneggiati e distrutti: ASCT Fondo danni di guerra Inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storia della Città di Torino	 Bombardamenti aerei Cemento edifici Fondo danni di guerra Inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storia della Città di Torino	 Bomba eazzi incendiati benca 12000, 1942-1943 Zona 4: Campoglio Fondo danni di guerra Inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storia della Città di Torino	 Bomba eazzi incendiati benca 12000, 1942-1943 Zona 4: Campoglio Fondo danni di guerra Inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storia della Città di Torino	 Danni aerei agli stabili L.0300, 1940-1945, Zona 4 Campoglio, Martinvito Borgo San Donato, Fara Bianco, Borgo Ghetti, Torrevecchia, ASCT Top disegni cart. 66, fasc. 2 disegni A. di Archivio Storia della Città di Torino	 Danni aerei agli stabili L.0300, 1940-1945, Zona 4 Campoglio, Martinvito Borgo San Donato, Fara Bianco, Borgo Ghetti, Torrevecchia, ASCT Top disegni cart. 66, fasc. 2 disegni A. di Archivio Storia della Città di Torino
---	---	--	---	---	---

Note

Da Politecnico di Torino Dipartimento Casa-Città, Beni culturali ambientali nel Comune di Torino, Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, Torino 1984:
 SORDANI CRESCER, LO METZGER
 Isolato compreso tra la Via Boghetto, Pirelli, S. Donato e Galvani

Edificio industriale ampliato e ristrutturato in fasi successive.
 Inquadramento di complesso industriale di significato documentario, tipico esempio di edilizia industriale di impianto della seconda metà dell'Ottocento, ampliato agli inizi del Novecento con edifici art nouveau.
 Impianto originario della seconda metà dell'Ottocento (laboratorio e locale ghiacciaia del 1888). Ampliamento dell'edificio su progetto del 1903 a firma dell'ing. Pietro Fenoglio, realizzazione della cancellata nel 1904, ampliamenti e ristrutturazioni successive, anche recenti.

ASCT, Inventario Edifici, n. 245/1887; 141/1888; 348/1903; 86 e 236/1904; 396/1905/87/907; R. NELVA, B. SODICRELLI, La opera di Pietro Fenoglio I, L. 1979.
 Tavola: 32

Bibliografia

- Guidi, Guido, *Le industrie torinesi danneggiate da eventi bellici*, in «Torino. Rivista mensile municipale», A. XXV, n. 10, ottobre, 1949, Torino, pp. 25-34  Vai al testo digitalizzato
- Politecnico di Torino, Dipartimento casa città, *Beni culturali ambientali nel Comune di Torino*, Vol. 1, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, Torino 1984, p. 409  Vai alla pagina digitalizzata
- Torino: *ritratto in piedi. Nascita di una città*, Antaprima, Torino 2003, p. 92
- Alinari, Mauro Silvio - Caspari, Alessandro, *Il territorio storico: San Donato Campoglio Paralelo, un racconto per immagini e testimonianze*, Catalogo della mostra (Torino, 2005), EUTR, Torino 2006, p. 61  Vai al testo digitalizzato

Fonti Architettoniche

- ASCT, Fondo danni di guerra, Inv. 644 cart. 13 Fasc. 20
- ASCT, Fondo danni di guerra, Inv. 645 cart. 13 Fasc. 30

Fototeca



Temi correlati

		
---	---	---

Soggetti correlati

	
---	---

Pietro Fenoglio Torino, 1883
 Com. Torino, 1927

Lughi correlati



Ente Responsabile

- Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Scuola dei Denti e della Libertà

Museo Diffuso
della Resistenza
della Deportazione
della Guerra
dei Diritti
e della Libertà

Corso Valdocco 4/A - Torino
info: +39 011 01120780
info@museodiffusotorino.it

INFORMAZIONI
GENERALI

GENERAL
INFORMATION

PRENOTA UNA
VISITA

PRENOTA LA
SALA

MOSTRE
ITINERANTI

ISCRIVITI ALLA
NEWSLETTER

PORTALE della
DIDATTICA

PIETRE
D'INCIAMPO

LINK UTILI
COLLABORAZIONI



BOMBARDAMENTI A TORINO. LA VITA QUOTIDIANA IN TEMPO DI GUERRA, I DANNI, LA RICOSTRUZIONE

Nuovi contenuti per MuseoTorino

Si è concluso lo scorso aprile il progetto *Bombardamenti a Torino. La vita quotidiana in tempo di guerra, i danni, la ricostruzione*. È stata così arricchita la mappa digitale interattiva di MuseoTorino con più di 900 nuovi punti che rimandano ad altrettanti luoghi della città interessati dai bombardamenti che ebbero luogo durante la Seconda Guerra Mondiale. Il coordinamento dei lavori è stato affidato al Museo. Sono ora disponibili sul sito del museo *online* della città di Torino www.museotorino.it le schede per ogni luogo individuato, che offrono dati e approfondimenti sulla cronologia dei bombardamenti, i danni subiti, immagini storiche e attuali, consigli bibliografici e sitografici, riferimenti archivistici.

Le ricerche sono state condotte sui documenti presenti presso l'Archivio Storico della Città, con particolare riferimento ai fondi *Danni di guerra* e *UPA Ufficio Protezione Antiaerea*; la ricognizione archivistica ha portato alla digitalizzazione di una scelta di documenti – fra i quali 2000 fotografie storiche e più di 700 planimetrie degli isolati – che mostrano il volto della città straziata dal conflitto. Alcune schede sono state raccolte intorno a 4 temi (le fabbriche, i luoghi di culto, le scuole e i luoghi della cultura) e proposte in particolare evidenza alla pagina

<http://www.museotorino.it/site/spotlight>

I materiali possono essere consultati anche interrogando la mappa con la ricerca libera della parola "bombardamenti" o tramite la navigazione per tema

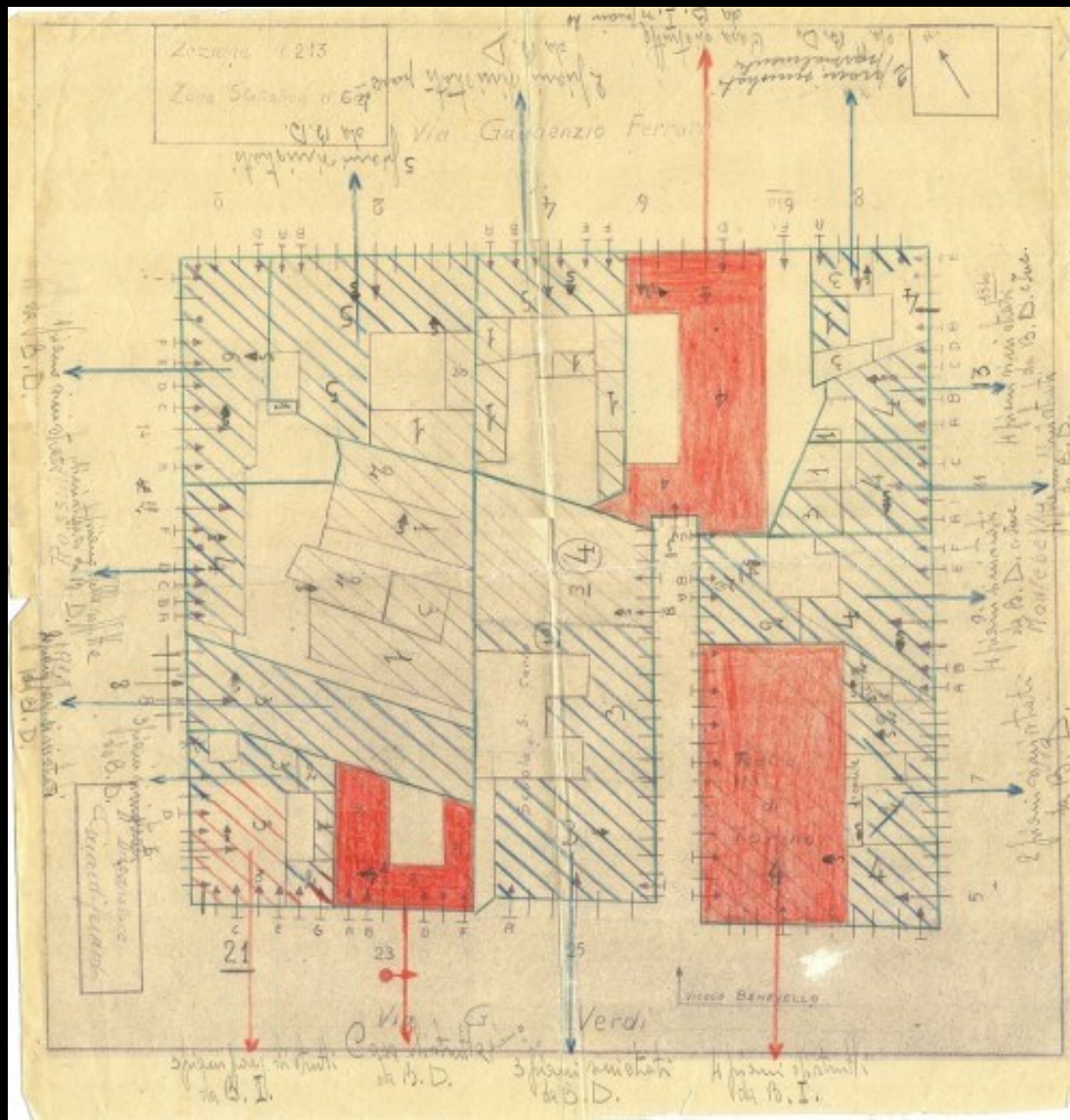
<http://www.museotorino.it/resources/navigator/museo.html>

Da questo lavoro di geolocalizzazione e approfondimento, il Museo attiverà prossimamente nuove proposte per le scuole e la cittadinanza sul tema dei bombardamenti a Torino.





Teatro di Torino (già Scribe), Via Montebello 5. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 dicembre 1942. UPA 2698D_9C05-10. © Archivio Storico della Città di Torino



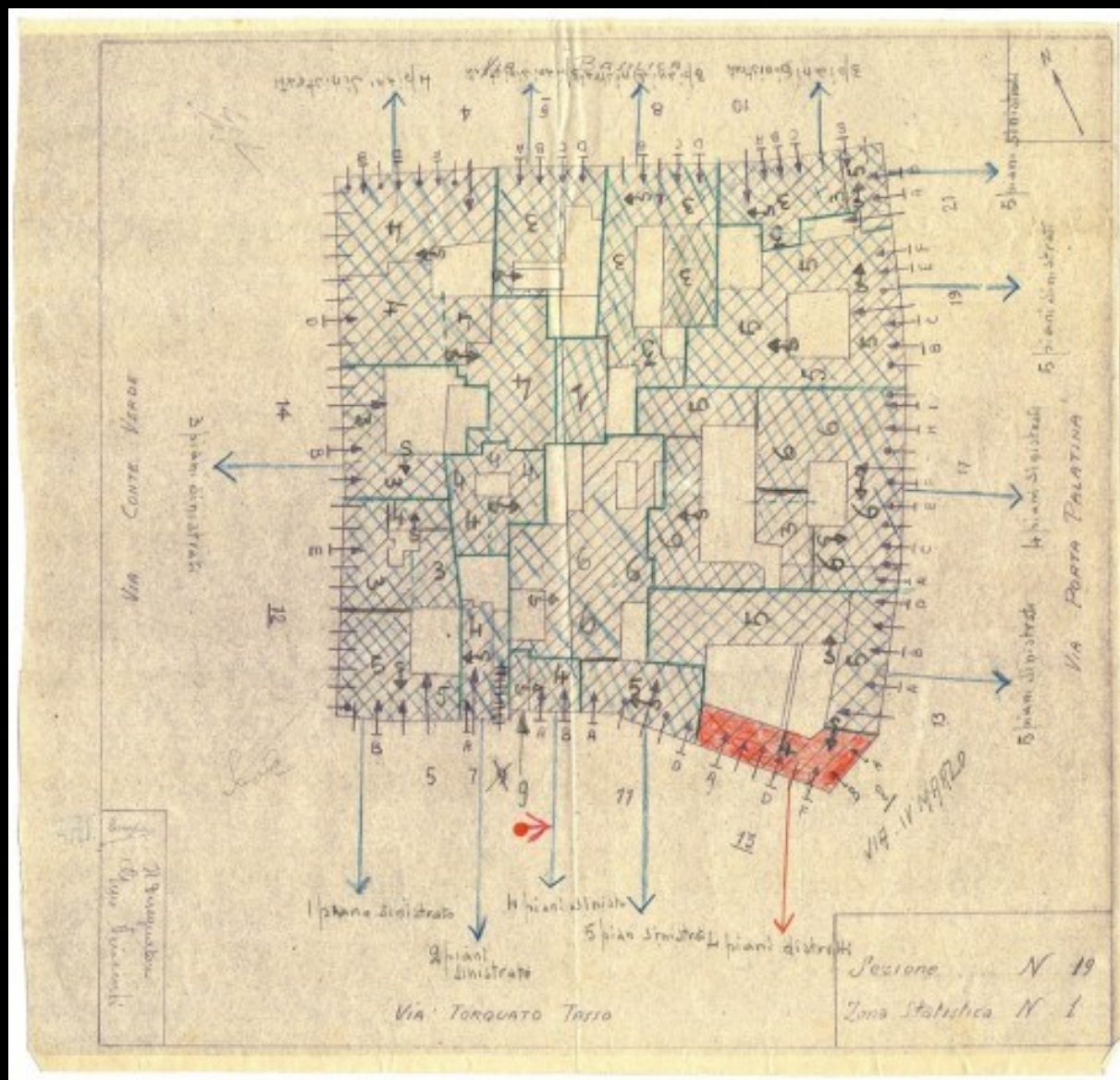
Bombardamenti aerei. Censimento edifici danneggiati o distrutti. ASCT Fondo danni di guerra inv. 213 cart. 4 fasc. 3. © Archivio Storico della Città di Torino



Teatro di Torino. Fotografia di Paola Boccalatte, 2013. © MuseoTorino



Casa Broglia, albergo della Corona Grossa, via Porta Palatina 13 angolo largo IV marzo. Fondazione Torino Musei, Archivio Fotografico, Fondo Mario Gabinio. © Fondazione Torino Musei



Bombardamenti aerei. Censimento edifici danneggiati o distrutti. ASCT Fondo danni di guerra inv. 19 cart. 1 fasc. 19. © Archivio Storico della Città di Torino



Casa Broglia (già Albergo della Corona Grossa). Fotografia di Marco Saroldi, 2010. © MuseoTorino

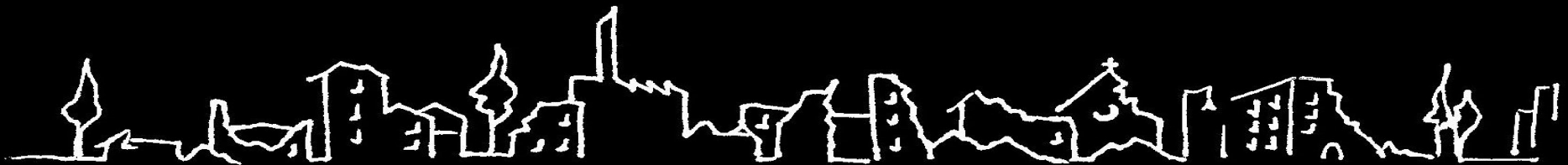




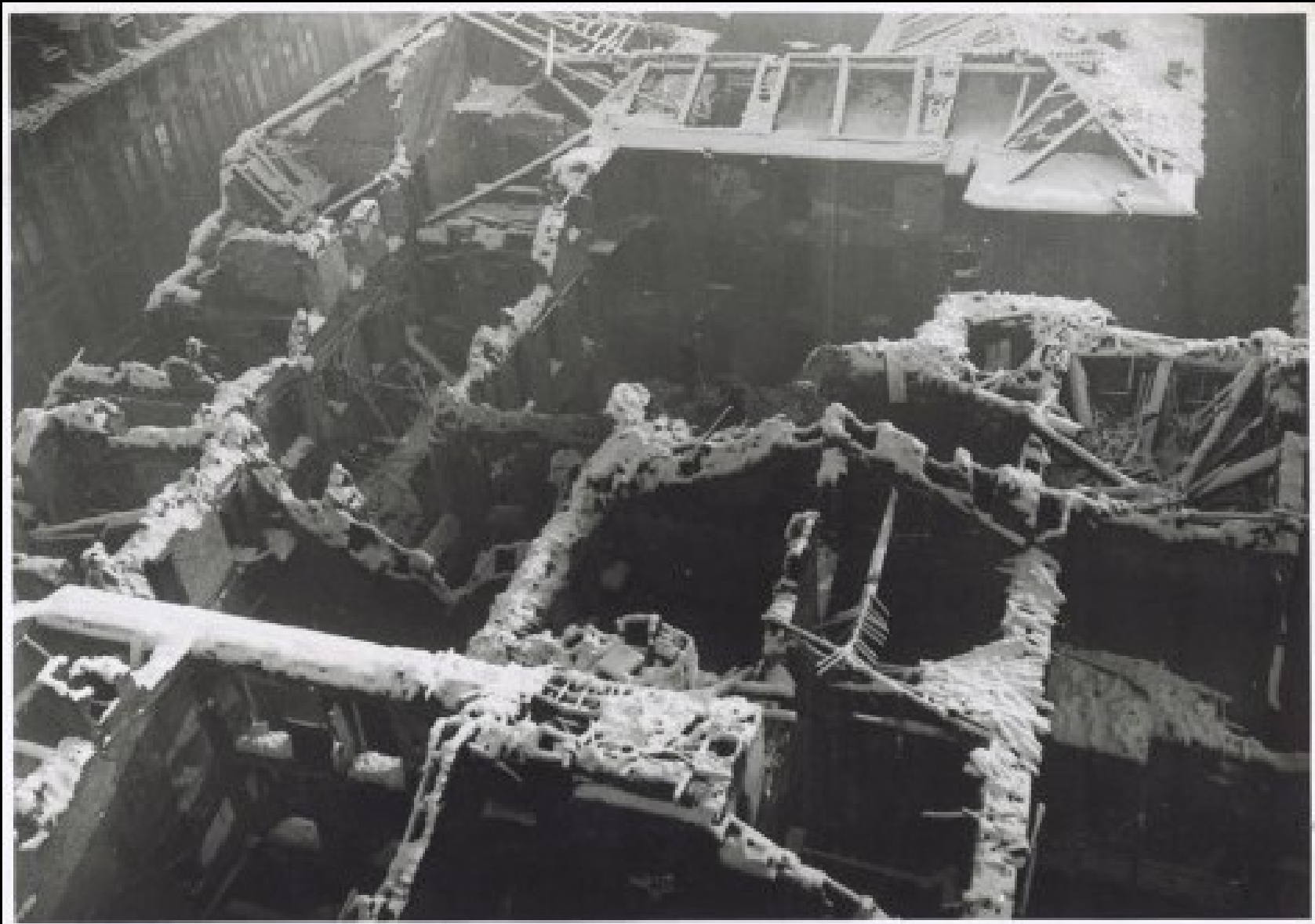
Piazza Giosuè Carducci, resti di un tranvai (tram). Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 novembre 1943. UPA 4125_9E04-15. © Archivio Storico della Città di Torino/Archivio Storico Vigili del Fuoco

Kevin Lynch, *L'image de la cité* [1960], 1968

- les voies (*paths*) ;
- les limites (*edges*) ;
- les quartiers (*districts*) ;
- les nœuds (*nodes*) ;
- les points de repère (*landmarks*)







Via Giuseppe Garibaldi. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 dicembre 1942. UPA 2635_9C03-58. © Archivio Storico della Città di Torino

○ Sirene recuperate dal ing. Casaglia nel 1946
 ○ Sirene recuperate dall'ing. Mignoni nel 1947
 Sirene in deposito presso:

IMPIANTO SIRENE D'ALLARME ANTIAEREO

PER LA CITTÀ DI TORINO

1. Alloggiamento S.I.S. - n. 27 (15)
 2. Alloggiamento S.A.F.R. - n. 15 (15)
 3. Alloggiamento di Profumo - n. 5
 4. Alloggiamento di Profumo - n. 10
 n. 57

NUMERO DELLA SIRENA	TIPO DELLA SIRENA	DENOMINAZIONE DELLO STABILE	LOCALITÀ	NUMERO TELEFONICO	NUMERO DELLA SIRENA	TIPO DELLA SIRENA	DENOMINAZIONE DELLO STABILE	LOCALITÀ	NUMERO TELEFONICO
1	SIIS	VILLA BONO	Via G. Volante	44 67 119	31	SIIS	SCUOLA M. D'AZEGLIO	Via Martiri Fascisti 7	82 96 8
2	"	SCUOLA RE UMBERTO	Via Nizza) c. aroncelli	65 230	32	SAAR	SCUOLA A. MURATORI	C. Dalmazio Birago	80 338
3	"	VITT. DA FELTRE	Finalmarina	9-5 85 347	33	"	R. ISTITUTO INDUSTRIALE	C. S. Maurizio	8 80 865
4	PROFUMO	SILVIO PELLICO	Mad. Cristina	102 60 544	34	"	SCUOLA F. APORTI	Via Barolo	6 82 949
5	SIIS	DUCA DEGLI ABRUZZI	Montevideo	65 501	35	"	" 6. RAYNERI	C. G. Marconi	28 60 445
6	"	CASERMA DA BORMIDA	C. Stupinigi	100 65 829 65 426	36	"	" N. TOMMASEO	Via del Mille	19 82 933
7	PROFUMO	SCUOLA G. MAZZINI	Via Tripoli	50 31 778	37	"	PALAZZO LITTORIO	" C. Alberto	10 48 101
8	"	SANT. SANTAROSA	Montenegro	70 31 507	38	SIIS	SCUOLA G. PARINI	C. G. Cesare	25 22 741
9	"	CASERMA R. AERONAUTICA	Moretta	57 31 879	39	SAAR	" M. LESSONA	C. R. Parco	19 22 341
10	SAAR	SCUOLA M. COPPINO	C. Vinzaglio	65 35 637	40	SIIS	CASERMA POMPIERI	C. Reg. Margherita	53 522
11	PROFUMO	PORTA NUOVA - STAZIONE	Via Sacchi	3 52 120 62 839	41	SAAR	PALAZZO MUNICIPALE	P. Palazzo di Città	48 801
12	SAAR	IST. TECNICO SOMMEILLER	C. Oporto	3	42	SIIS	VILLAR PEROSA, R.I.V.	Via Nizza	150 65 001
13	"	SCUOLA E. RIGNON	Via Massena	39 52 344	43	PROFUMO	EX CHIESA S. SIMONE	" Borgo Dora	22 044
14	"	" RICCARDO DI NETRO	Sebastiano Valfrè	8 52 213	44	SIIS	SCUOLA PESTALOZZI	" Montebianco	34 22 641
15	SIIS	" MARG. DI SAVOIA	Nole (Reg. Lucento)	23 148	45	"	ISTIT. S. GIOVANNI	" Mad. Cristina	1 6 323
16	"	GRUPPO RION. G. DOGLIA	Stradella	249 23 726	46	PROFUMO	MUSEO D'ARTE MODERNA	C. G. Ferraris	30 44 621
17	"	SCUOLA G. ALLIEVO	Vibò	62 22 041	47	"	ISTIT. SUP. COMMERCIO	P. Arbarello	40 311
18	"	SCUOLA G. GABELLI	C. Galles Ferraris	54 21 031 22 241	48	"	PORTA SUSA - STAZIONE	P. S. Martino	44 948
19	PROFUMO	SCUOLA A. GABELLI	Via Monterosa	54 21 031 22 241	49	SIIS	TORRE LITTORIA	P. Castello	42 745
20	"	PANIFICIO ALLEANZA COOP.	C. Vigevano	62 22 910	50	PROFUMO	SINDACATO COMMERCIO	Via Cavour	6 52 085/6/7
21	SIIS	SCUOLA DE AMICIS	Via Cottolengo	45 21 545	51	SIIS	STABILIMENTO LANCIA	" Monginevro	99 31 301
22	SAAR	" F. SCLOPIS	" del Carmine	25 52 444	52	"	SCUOLA V. MONTI	" Valperga Caluso	8 60 544
23	SIIS	" P. BARICCO	C. Peschiera (C. Italia)	70 915	53	"	STAZIONE TRAMVIA RIVOLI	P. Statuto	43 271
24	PROFUMO	" DUCA D'AOSTA	Via Cappelli (Via Carrera)	73 608	54	"	BAGNI MUNICIPALI	Via Miglietti	42 639
25	"	" A. MANZONI	C. Altacomba	53 70 308	55	"	SCUOLA FONTANA	" Buniva	19 82 950
26	SAAR	" V. ALFIERI	Via Palmieri	58 73 271	56	"	" LINGOTTO	" Montecorno	656 65 946
27	PROFUMO	" BUONCOMPAGNI	" Galvani	7 70 212	57	"	FIAT CASE POPOLARI	E. IV Novembre	350 32 609
28	SIIS	" B.V. PILONE	C. Casale	215 80 468	58	"	AERITALIA	C. Italia	366 70 882
29	"	" G. GOZZI	Via Gassino	15 80 449					
30	SAAR	MUSEO ALPINO	Monte Cappuccini	62 732 62 898					

SIELTE
 UFFICIO LAVORI TORINO
 XXI*
 20/1/943



Via Luigi Cibrario. Effetti prodotti dai bombardamenti del 4-5 dicembre 1940. UPA 0907D_9A01-42. © Archivio Storico della Città di Torino



Via Nizza, stabilimento FIAT Lingotto. UPA 4429_9E05-59. © Archivio Storico della Città di Torino - Archivio Storico Vigili del Fuoco



Chiesa Madonna del Carmine. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 agosto 1943. UPA 3817_9E02-28. © Archivio Storico della Città di Torino - Archivio Storico Vigili del Fuoco



Corso Palestro 1 bis. Biblioteca Civica. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 agosto 1943. UPA 3802_9E02-14. © Archivio Storico della Città di Torino - Archivio Storico Vigili del Fuoco



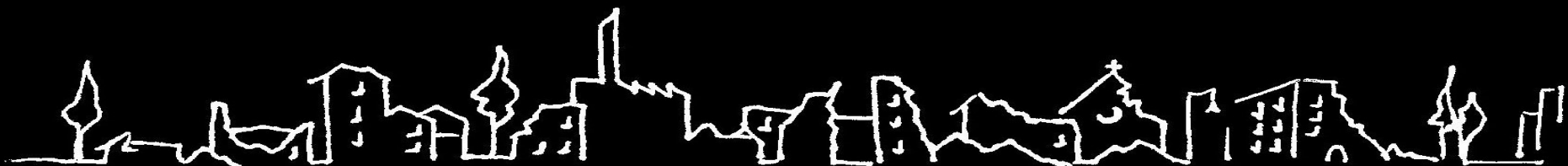
Palazzo Madama, facciata, protezione antiaerea sul monumento all'alfiere dell'esercito sardo.
Fondazione Torino Musei, Archivio fotografico. © Fondazione Torino Musei



«Chi correva, chi stava a guardare. Le case sventrate fumavano. I crocicchi erano ingombri. In alto, tra i muri divelti, tappezzerie e lavandini pendevano al sole. Non sempre era facile distinguere tra le nuove le rovine vecchie. Si osservava l'effetto d'insieme e si pensava che una bomba non cade mai dov'è caduta la prima.

... Sui marciapiedi, dov'era avvampato un incendio, s'accumulavano bambini, materassi, suppellettili rotte. Bastava una vecchia a vuotare l'alloggio. La gente guardava. Di tanto in tanto studiavamo il cielo».

Cesare Pavese, *La casa in collina*





Via Cappel Verde, Vicolo San Lorenzo, Via Porta Palatina. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea del 13 luglio 1943. UPA 3605_9D06-51. © Archivio Storico della Città di Torino



Archivio Storico della Città. Fotografia di Studio fotografico Gonella, 2011. © MuseoTorino



Merci de votre attention