

Les couturières et les couturiers de l'exposition

Conçue et rédigée par Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises, l'exposition a bénéficié du concours apprécié d'Olivier Rubin (le metteur en images), d'Anne Bellanger et de Corinne Brélaz (la mise en scène), de Marie Reiser (la documentaliste), de Michel Morgenthaler (le régisseur technique), du *Musée historique de Lausanne* (les affiches des magasins lausannois *Bonnard* et *Bon Génie*), de l'*Ecole de couture de Lausanne* (les costumes), de la Direction de *Bon Génie Grieder Brunschwig Group* (les catalogues de mode des années 1943 à 1955), Robert Zweifel (le dispositif informatique) et de Jacqueline Jonas (l'auteure des trois affiches originales de l'exposition).