



**Sec.
I - II**

BALAYONS, LES CLICHÉS!

Une sélection de ressources pédagogiques
pour sensibiliser et informer sur l'égalité
entre hommes & femmes, à télécharger sur :
www.egalite.ch/balayons

- propose une palette d'ouvrages et de supports variés : livres, DVD et cédéroms
- suggère de nombreuses activités à mener individuellement ou en groupe
- facilite la préparation des activités
- permet d'exercer les cinq capacités transversales du plan d'études romand PER

BALAYONS LES CLICHÉS

Ressources pédagogiques pour aborder l'égalité

Balayons les clichés présente des ressources pédagogiques pour aborder l'égalité entre femmes et hommes par le biais d'activités à mener en groupe ou de lectures individuelles.

Balayons les clichés est destiné aux enseignant·e·s et aux personnes encadrant des animations pour des jeunes gens de l'âge du secondaire I et II.

Cette sélection de ressources pédagogiques :

- propose toute une palette d'ouvrages et de supports variés :
 - livres
 - DVD
 - cédéroms
- facilite la préparation des activités
- permet d'exercer les cinq capacités transversales du plan d'études romand PER

La durée standard des animations proposées est de deux périodes ou plus.

Publié en 2010 par le BPE et le département de l'instruction publique, de la culture et du sport du canton de Genève, puis mis à jour et complété en 2011, ce produit a fait l'objet d'une nouvelle adaptation en 2013, par le BEFH en coordination avec egalite.ch, la Conférence romande de l'égalité.

Pour les écoles du canton de Vaud, l'ensemble des ressources est diffusé gratuitement par l'intermédiaire des bibliothèques scolaires ou directement auprès du BEFH (coordonnées au dos de la fourre).

Conception et réalisation

Bureau de la promotion
de l'égalité entre femmes
et hommes du canton de
Genève (BPE)

Isabelle Bruggimann
F-Information

Adaptation

Bureau de l'égalité entre
les femmes et les hommes
du canton de Vaud (BEFH)

Remerciements

Franceline Dupenloup
Direction du département
de l'instruction publique,
de la culture et du sport

Catherine Bossu
Louisette Chabloz
Pascale Sonney
Service Écoles-Médias
Documentation

Bernadette Gaspoz
Collège de Saussure
Françoise Luisier
CO de la Seymaz

Conception graphique

binocle

BALAYONS LES CLICHÉS

Liste des ressources à disposition du secondaire I et II

A Outils pédagogiques

* Ces outils sont également exploitables par les équipes d'animation dans les maisons de quartiers.

! Cet ouvrage est en cours de réédition.

≠ Cet ouvrage est actuellement épuisé.

Question de genre ! *≠ A1

Égalité 1960–2010 (loi & quotidien) * A2

Sortir ensemble et se respecter *! A3

Parlez-moi d'amour ! * A4

Les Chiffres de l'égalité A5

Des images pour l'égalité * A6

Filles, garçons, l'égalité en images A7

Femmes, pouvoir, histoire A8

Interroger l'égalité par le théâtre A9

B BD & livres

Votre histoire à vous les filles B1

Lentement mais sûrement ! [...] * B2

Filles, garçons, la parité à petits pas B3

Hypathie B4

Les machos expliqués à mon frère B5

C Cédéroms & DVD

Anna, Amal & Anousheh * C1

Des métiers en tous genres * C2

Pour vous, les filles ! C3

La beauté à tout prix * C4

Ballons aiguilles * C5

Déchaînées * C6

Des femmes de pouvoir en Afrique * C7

De la cuisine au parlement C8

Décloisonner les choix de métiers C9

BALAYONS LES CLICHÉS

Liste des ressources à disposition du secondaire I et II

.....
D Pour aller plus loin

L'école de l'égalité	D1
Aussi.ch	D2
Bibliothèque Filigrane	D3

A

OUTILS PÉDAGOGIQUES

	A1 Question de genre !	A2 Égalité 1960 – 2010 (loi & quotidien)	A3 Sortir ensemble et se respecter	A4 Parlez-moi d'amour !	A5 Les Chiffres de l'égalité	A6 Des images pour l'égalité	A7 Filles, garçons, l'égalité en images	A8 Femmes, pouvoir, histoire	A9 Interroger l'égalité par le théâtre
	12+	12+	13+	13+	14+	14+	14+	16+	10+
Histoire des femmes		■				■		■	
Droit de vote et d'éligibilité des femmes		■			■	■		■	
Inégalités dans le monde du travail		■			■	■		■	■
Droits des femmes	■	■				■		■	
Discriminations	■	■		■		■		■	
Violences faites aux femmes		■	■	■	■	■		■	
Interruption de grossesse		■			■	■		■	
Clichés sexistes			■	■		■	■		■
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■	■		■	■		■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe					■	■		■	■
Partage des tâches					■	■			
Image du corps de l'homme et de la femme				■		■	■		
Amour et sexualité			■	■		■			



C. Drion
Clarice

Luc Pire
& Le Monde selon les femmes

2007

QUESTION DE GENRE !

Ce livre-jeu, accompagné d'un jeu de cartes illustrées, pose la question suivante : qu'est-ce qui est prioritaire pour l'égalité entre les femmes et les hommes au Nord et au Sud de la planète ?

Par divers moyens (témoignages, statistiques, analyses, idées nouvelles, extraits de loi, jeux et tests), réflexions et débats peuvent être menés sur une vingtaine de thèmes comme l'égalité des chances dans l'éducation, le droit de vote, le planning familial, ou le partage des tâches.

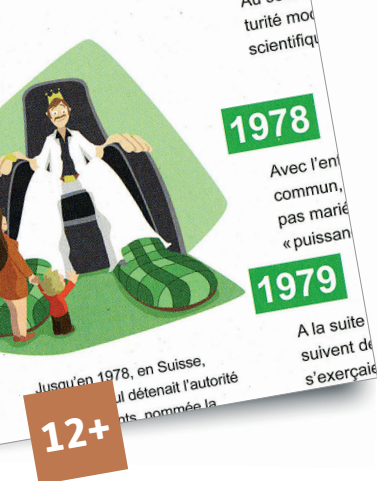
Les thèmes peuvent être approfondis avant ou après le jeu, en menant des activités sur la base des propositions faites dans le livre.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Mener un débat : former des sous-groupes de cinq personnes. Photocopier les cartes du jeu pour que chaque sous-groupe dispose d'un jeu. Disposer les cartes sur une table pour que tout le monde puisse les lire. L'objectif est de se mettre d'accord en sous-groupe puis en groupe sur les cartes qui font consensus.
- À la suite de l'étape précédente, faire travailler les élèves sur la base des fiches du dossier *Des images pour l'égalité* ou celles du dossier *Femmes Pouvoir Histoire 1848-2000*.

Cet outil peut être utilisé dans les cours de :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- éducation aux médias
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- diction, expression & communication



L'ÉGALITÉ ENTRE HOMME ET FEMME DANS LA LOI COMME AU QUOTIDIEN (1960-2010)!

Ce poster illustré de façon humoristique présente les dates clefs de l'égalité entre homme et femme depuis 1960 à Genève.

Il est difficile d'imaginer la longue marche de l'égalité depuis 50 ans! Nombreux sont les acquis en la matière, dans la loi comme au quotidien. Toutefois, l'égalité est encore loin d'être réalisée dans les faits, notamment dans le monde du travail.

Ce poster peut être affiché en classe et utilisé avec les élèves du secondaire I et II comme support pour les cours de :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- droit
- philosophie

Il complète la lecture des autres ressources pédagogiques figurant dans la mallette.

À COMMANDER GRATUITEMENT

www.ge.ch/egalite

Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme (SPPE)

2011



SORTIR ENSEMBLE ET SE RESPECTER

Prévenir les situations d'agression et de victimisation dès les premières relations amoureuses et favoriser l'acquisition de compétences relationnelles positives entre les filles et les garçons sont les enjeux de ce programme. Au cours des neuf séances qui le composent, les jeunes peuvent réfléchir aux normes et aux stéréotypes qui favorisent les comportements violents, explorer la notion de choix, s'exercer à préciser leurs limites, reconnaître les signaux d'alarme et approfondir la notion de respect.

Cet outil peut être utilisé dans le cadre des cours de :

- éducation à la santé
- éducation citoyenne
- histoire
- droit

J. De Puy
S. Monnier
S. L. Hamby

SE & SR
IES éditions

2009

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Cet outil se présente sous forme de classeur contenant :

- 9 séances progressives interactives qui stimulent la discussion en utilisant des scénarios de la vie quotidienne, des jeux impliquant des déplacements dans l'espace et des jeux de rôle.
- Chaque séance a un thème principal et des objectifs clairement identifiés. Il est souhaitable d'utiliser ce programme dans sa totalité. Toutefois, certaines séances, comme la numéro 6, qui a pour but de mettre en évidence les stéréotypes de genre, de renforcer les attitudes non sexistes et de dépasser les clichés, peuvent être exploitées de manière isolée.
- Un manuel méthodologique d'animation.
- Une documentation scientifique sur la violence, l'adolescence et la prévention des violences dans les relations amoureuses.



PARLEZ-MOI D'AMOUR !

Cet outil se compose de deux dossiers, l'un adressé au corps enseignant et aux équipes médico-sociales, l'autre aux élèves. Une pièce de théâtre de la Compagnie du Caméléon *Parlez-moi d'amour* peut accompagner l'utilisation du cahier pédagogique.

Le tout vise à aborder les relations entre les filles et les garçons. Présenter la rencontre avec l'autre (amoureuse, amicale, sexuelle), prévenir les risques de violence et réfléchir à la socialisation des individus (rôles, stéréotypes, etc.) sont les points d'ancrage de ce matériel.

Ce support peut être utilisé dans le cadre des cours de :

- éducation à la santé
- éducation citoyenne
- éducation aux médias
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- droit
- français
- géographie
- histoire
- biologie
- philosophie
- arts visuels et théâtre

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Le dossier de l'élève contient des fiches résumées de la pièce, des exercices et des compléments d'information thématique exploitables dans différentes disciplines.

*Service de santé
de la jeunesse*

*Département de l'instruction
publique, de la culture et
du sport*

2008



LES CHIFFRES DE L'ÉGALITÉ – VAUD

Cette brochure de 35 pages donne une vision large, basée sur un choix d'indicateurs chiffrés, des rapports hommes-femmes dans les différents domaines de l'organisation sociale pour le canton de Vaud :

- orientation scolaire et professionnelle
- activité professionnelle
- famille et enfants
- travail non rémunéré
- chômage et pauvreté
- violence dans la rue et dans la famille
- représentation politique
- santé

Cet outil peut être utilisé pour compléter la lecture des autres ressources pédagogiques de *Balayons les clichés*.

À COMMANDER OU TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

**[www.vd.ch/autorites/departements/dse/
bureau-de-legalite/publications](http://www.vd.ch/autorites/departements/dse/bureau-de-legalite/publications)**

*Bureau de l'égalité entre les
femmes et les hommes (BEFH)*

*Service cantonal de recherche
et d'information statistique
(SCRIS)*

*Publication en principe
tous les 3 ans*



14+

Service pour la promotion
de l'égalité entre homme
et femme (SPPE)

Genève

DES IMAGES POUR L'ÉGALITÉ

Ce dossier de photolangage a pour but de sensibiliser et d'informer au sujet de la *Convention sur l'élimination de toutes les discriminations à l'égard des femmes* (CE-DEF) et sur les domaines prioritaires de l'égalité entre femmes et hommes.

Le dossier imprimé contient treize fiches thématiques synthétisant des informations sur des thèmes variés et un cahier de l'enseignant·e expliquant l'outil, le contexte et les actions menées sous l'égide de la CEDEF. Il contient également un CD avec une vingtaine de photographies à projeter, les fiches en format pdf et des pistes d'animations pédagogiques.

Cet ouvrage peut être utilisé, par exemple, dans les cours de :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- éducation aux médias
- droit
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- géographie

À COMMANDER OU TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

**[www.ge.ch/egalite/convention-internationale/
images-pour-egalite/](http://www.ge.ch/egalite/convention-internationale/images-pour-egalite/)**

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

De nombreuses propositions d'activités pédagogiques sont disponibles sur le CD livré avec le dossier. Elles sont également téléchargeables sur :

**[www.ge.ch/egalite/doc/adresses-utiles/convention-
internationale/activites-pedagogiques.pdf](http://www.ge.ch/egalite/doc/adresses-utiles/convention-internationale/activites-pedagogiques.pdf)**



H. Dumas Primbault

V. Brunetière

A. F. Khanine

Lunes

2006

FILLES, GARÇONS, L'ÉGALITÉ EN IMAGES

Ce livre pédagogique se situe au carrefour de deux thématiques : celle de l'analyse de l'image et celle de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Ce support est accompagné d'une série de dix images publicitaires sur cédérom.

Cet ouvrage peut être utilisé, par exemple, dans les cours de :

- éducation aux médias
- français
- histoire
- éducation citoyenne
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Le livret pour les enseignant·e·s permet de travailler par étapes sur les dix images projetées aux élèves :

- mener une analyse descriptive
- mettre l'image en contexte
- mener des activités de français (propositions d'activités adaptées aux différents niveaux) et présenter des éléments d'analyse sur les problématiques en lien avec l'égalité



16+

Commission fédérale
pour les questions féminines

En format électronique
seulement

FEMMES, POUVOIR, HISTOIRE

Cet outil se compose de 17 mini-dossiers pédagogiques qui présentent une chronologie de l'histoire de l'égalité en Suisse de 1848 à 2000.

Des textes courts relatent et commentent les principales étapes franchies sur le long chemin menant à l'égalité.

Les dossiers peuvent être utilisés pour compléter la lecture des autres ressources pédagogiques de *Balayons les clichés*.

À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

www.ekf.admin.ch

CONTENU

1. Mouvement féministe

- 1.1. Le mouvement féministe du début du siècle à la première guerre mondiale
- 1.2. Le mouvement suffragiste et les associations féminines de la première guerre mondiale à la fin des années 1960
- 1.3. Le nouveau mouvement féministe et les organisations féminines depuis 1968

2. Politique

- 2.1. Le long chemin menant au droit de vote et d'éligibilité des femmes
- 2.2. Droits politiques partiels des femmes dans les cantons et les communes
- 2.3. Participation politique: les femmes dans les fonctions et positions politiques

suite ›



16+

Commission fédérale
pour les questions féminines

En format électronique
seulement

FEMMES, POUVOIR, HISTOIRE

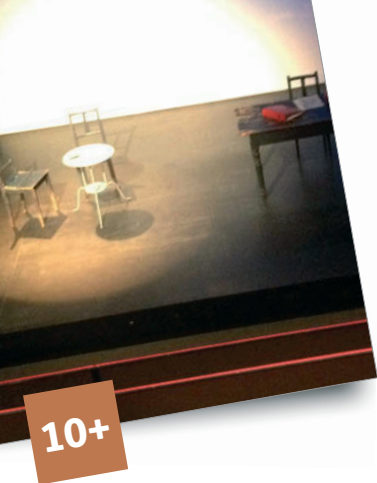
suite

3. Droit

- 3.1. Égalité des droits entre femmes et hommes: la politique institutionnelle de l'égalité
- 3.2. Salaire égal pour un travail de valeur égale
- 3.3. La situation de la femme dans l'AVS et la loi sur la prévoyance professionnelle (LPP)
- 3.4. Assurance maternité
- 3.5. Les femmes dans le droit civil: majorité, mariage et divorce
- 3.6. La situation de la femme et de l'homme dans le droit de la nationalité
- 3.7. Intégrité sexuelle et violence contre les femmes
- 3.8. Interruption de grossesse

4. Formation

- 4.1. Éducation des filles et mixité
- 4.2. La formation professionnelle des femmes
- 4.3. Les femmes à l'université



INTERROGER L'ÉGALITÉ PAR LE THÉÂTRE

L'activité de théâtre participatif proposée se réalise sur la base d'une vidéo présentant des scènes de la vie scolaire empreintes de stéréotypes de sexe. Les élèves sont invité-e-s à s'exprimer sur ce qui a pu les interpeller, à proposer d'autres réponses et à jouer les passages qu'ils/elles souhaitent voir évoluer différemment. La vidéo comporte deux scènes à choix :

C'est ton choix : une fille et un garçon échangent à propos de leur journée de stage, de l'accueil qui leur a été réservé, de leurs aspirations professionnelles, etc.

Danser sa vie : un-e enseignant-e demande aux élèves de réaliser un exposé sur le métier de leur rêve. La scène présente l'échange entre deux élèves à propos du métier de rêve de l'un des deux : danseur.

Cet ouvrage peut être utilisé dans le cadre des cours de :

- français
- éducation citoyenne
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- allemand

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Activités théâtrales à effectuer en groupes pour travailler notamment sur l'imaginaire et la dynamique de groupe à titre d'échauffement.
- Visionnage d'une scène théâtrale filmée avec des composantes stéréotypées, débat, échange d'idées sur celle-ci.
- Visionnage d'une scène théâtrale filmée avec des composantes stéréotypées et jeu des élèves qui proposent d'autres solutions à la situation.
- Réalisation des activités complémentaires du dossier, par exemple une activité en allemand sur les métiers.

*Bureau de l'égalité entre les
femmes et les hommes (BEFH)*

*Direction générale de l'ensei-
gnement obligatoire (DGEO)*

École de théâtre Diggelmann

2015

	B1 Votre histoire à vous les filles	B2 Lentement mais sûrement ! Les droits politiques des femme suisses	B3 Filles, garçons, la parité à petits pas	B4 Hypathie	B5 Les machos expliqués à mon frère
	12+	14+	14+	15+	16+
Histoire des femmes	■	■	■	■	
Droit de vote et d'éligibilité des femmes		■			
Inégalités dans le monde du travail					
Droits des femmes	■	■	■		■
Discriminations	■	■	■	■	■
Violences faites aux femmes	■		■		■
Interruption de grossesse					
Clichés sexistes		■	■		■
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe					
Partage des tâches	■		■		
Image du corps de l'homme et de la femme					
Amour et sexualité	■		■		■



VOTRE HISTOIRE À VOUS LES FILLES

Même si le livre s'adresse apparemment aux filles, les garçons peuvent en tirer profit !

Ce livre traite de l'histoire des femmes et du féminisme, des droits fondamentaux des femmes et des inégalités actuellement existantes. S'adressant aux jeunes dans un langage accessible et direct, les informations sont complétées par de nombreuses illustrations humoristiques.

Cet ouvrage peut être lu par exemple dans le cadre des cours de :

- histoire
- éducation citoyenne
- droit
- français
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Mener un débat, rédiger un texte ou préparer un exposé en s'appuyant sur les questions clefs suivantes :
 - Quels sont les six droits fondamentaux que les filles ont gagné au XX^e siècle ?
 - Quelles inégalités existent encore dans le monde du travail ?
 - Quels types de violence touchent plus les filles ?

F. Vielcanet
Ixène

De La Martinière

2002

Les données historiques et statistiques présentées dans cet ouvrage sont françaises. Un travail de comparaison avec la Suisse peut être mené :

Office fédéral de la statistique
www.bfs.admin.ch
(Thèmes A à Z : Égalité entre femmes et hommes)



Gendering & Mautienne Prod

2011

LENTEMENT MAIS SÛREMENT !

LES DROITS POLITIQUES DES FEMMES SUISSES

Cette bande dessinée aborde avec humour une thématique de l'histoire nationale et cantonale peu traitée: l'acquisition des droits politiques des femmes.

Trois grandes parties structurent cet ouvrage :

- Introduction sur la condition des femmes occidentales à travers le temps ;
- Propositions d'explications du retard suisse en matière de droits politiques féminins en comparaison internationale ;
- Histoire de la lutte féministe et portraits de pionnières.

Cette BD peut être utilisée dans le cadre des cours de :

- histoire
- éducation citoyenne
- droit
- français
- philosophie
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Cette BD est accompagnée du jeu *Poursuite triviale des droits politiques des Suissesses*, créé à partir de la BD.

À TÉLÉCHARGER ET COMMANDER

www.gendering.net/publications



14+

C. Louart
P. Paicheler

Actes Sud Junior

2008

Les données historiques et statistiques présentées dans cet ouvrage sont françaises. Un travail de comparaison avec la Suisse peut être mené:

Office fédéral de la statistique
www.bfs.admin.ch
(Thèmes A à Z: Égalité entre femmes et hommes)

FILLES ET GARÇONS, LA PARITÉ À PETITS PAS

Cet ouvrage retrace les relations entre femmes et hommes au cours de l'histoire, aborde les facteurs sociaux et familiaux qui influencent les rôles attribués à chaque sexe et détaillent les principaux domaines dans lesquels persistent des inégalités. De nombreuses illustrations complètent avec humour les informations données.

Cet ouvrage peut être lu par exemple dans le cadre des cours de :

- histoire
- français
- éducation citoyenne
- droit
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Mener un débat, rédiger un texte ou préparer un exposé en s'appuyant sur les questions clefs suivantes:
 - Quels droits pour les filles et les garçons au fil des siècles?
 - Comment se construisent les identités sociales des filles et des garçons?
 - Les mots reflètent-ils les inégalités?
 - L'éducation et le monde du travail sont-ils encore inégalitaires?
 - Qui fait quoi dans la famille?



HYPATHIE

Au V^e siècle, alors que l'empire romain est en proie à de fortes tensions religieuses, Hypathie, philosophe et mathématicienne, est la seule femme à conseiller le préfet d'Alexandrie. Son combat pour la paix et la liberté lui coûtera la vie et fera d'elle l'une des premières sorcières de l'histoire.

Avec cette histoire vraie, les auteures dressent le portrait d'une femme exceptionnelle dont le destin a aussi inspiré le cinéaste Amenabar pour son film *Agora*.

Cette BD peut être utilisée dans le cadre des cours de :

- histoire
- géographie
- éducation citoyenne
- droit
- philosophie
- latin
- français

P. Faucon
V. Greiner
C. Pécout

Dupuis

2010

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux élèves de préparer un exposé sur la vie d'Hypathie.
- Ce travail peut comporter une analyse de la sous-représentation des femmes comme modèles dans les disciplines enseignées telles que l'histoire, la littérature, le latin, la philosophie ou les mathématiques.
- Pour cela, projeter le documentaire de 25 minutes *Pour vous les filles!* contenu dans la mallette, permettant d'identifier quelques unes de ces raisons.
- Se référer également à la lecture du premier chapitre du livre *Votre histoire à vous les filles* (dès 12 ans) présent dans la mallette.

[suite ›](#)



HYPATHIE

suite

- Réaliser le quiz en page 18 du livre-jeu *Question de genre!* présent dans la mallette qui met en évidence le fait que les femmes ont toujours été peu représentées dans le monde de la recherche mais ont pourtant été à l'origine de certaines inventions ou découvertes capitales.

P. Faucon
V. Greiner
C. Pécourt

Dupuis
2010



C. Autain

Seuil

2008

LES MACHOS EXPLIQUÉS À MON FRÈRE

Au gré d'un dialogue entre l'auteure et son frère sur le machisme, de nombreuses questions en lien avec l'égalité entre les femmes et les hommes sont abordées de manière claire : Quelles formes la domination masculine prend-elle ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Est-il normal qu'elles assument l'essentiel des tâches domestiques ? Comment se débarrasser des stéréotypes ? Que penser de la prostitution ? Quelles sont les grandes batailles gagnées par les féministes ? Et les combats qui restent à mener ?

Cet ouvrage peut être lu par exemple dans le cadre des cours de :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- droit

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Mener un débat, rédiger un texte ou préparer un exposé en s'appuyant sur les questions clefs suivantes :
 - Qu'est-ce que le machisme ?
 - Quels sont les événements principaux qui ont contribué à l'égalité entre femmes et hommes ?
 - Qu'est-ce que le féminisme ?

C

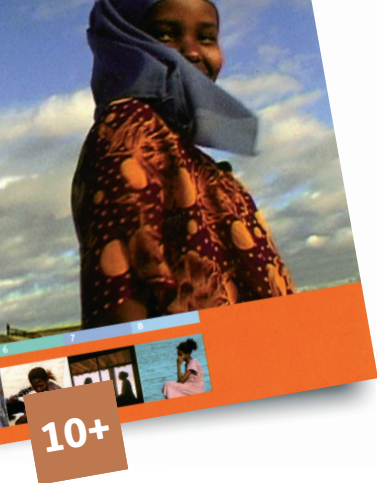
CÉDÉROMS
& DVD

	C1 Anna, Amlal & Anousheh	C2 Des métiers en tous genres	C3 Pour vous, les filles !	C4 La beauté à tout prix	C5 Ballons aigüilles	C6 Déchaînées
	10+	12+	14+	14+	15+	15+
Histoire des femmes			■			■
Droit de vote et d'éligibilité des femmes						■
Inégalités dans le monde du travail						
Droits des femmes	■		■			
Discriminations	■		■		■	
Violences faites aux femmes						
Interruption de grossesse						■
Clichés sexistes				■	■	
Rôles des filles et des garçons dans la société	■		■	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe		■	■			
Partage des tâches	■					
Image du corps de l'homme et de la femme				■	■	
Amour et sexualité						

C

CÉDÉROMS
& DVD

	C7 Luttes pour la démocratie : des femmes de pouvoir en Afrique	C8 De la cuisine au parlement	C9 Décloisonner les choix de métiers
	15+	15+	?+
Histoire des femmes	■	■	
Droit de vote et d'éligibilité des femmes	■	■	
Inégalités dans le monde du travail			■
Droits des femmes	■	■	
Discriminations	■	■	■
Violences faites aux femmes			
Interruption de grossesse			
Clichés sexistes			
Rôles des filles et des garçons dans la société		■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe			■
Partage des tâches		■	
Image du corps de l'homme et de la femme			
Amour et sexualité			



ANNA, AMAL & ANOUSHEH

Être fille, entre rôles prédéfinis et rôles choisis

Huit courts métrages offrent un aperçu de la vie de tous les jours de filles d'origines africaine, asiatique et sud américaine.

Les élèves découvrent que l'égalité entre femmes et hommes est un droit humain et que la construction d'une société équitable appelle des efforts conjugués de tous. Ils et elles peuvent réfléchir aux relations entre filles et garçons et sur leurs rôles respectifs.

Pour chaque film, les tranches d'âge recommandées sont indiquées et du matériel pédagogique est mis à disposition sous la forme de courts documentaires explicatifs complémentaires.

Le DVD peut être visionné par exemple dans le cadre des cours de :

- français
- histoire
- géographie
- éducation citoyenne
- droit

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Pour chaque film, la partie cédérom permet d'ouvrir des documents pdf qui proposent de façon détaillée des activités à mener en classe, selon le temps à disposition.

Films pour un seul monde

BAOBAB

EZEF

Alliance Sud

2007



DES MÉTIERS EN TOUS GENRES

Ce DVD contribue à élargir l'éventail des choix professionnels des jeunes filles et des jeunes garçons. Y a-t-il des métiers typiquement féminins ou typiquement masculins? «Non», répondent les huit jeunes valaisan-ne-s interviewé-e-s dans ce film et qui ont opté pour des professions traditionnellement exercées par l'autre sexe: un maître d'école enfantine, une ferblantière, un animateur en EMS, une mécanicienne sont par exemple filmé-e-s sur leur lieu de travail et témoignent avec enthousiasme de leur expérience.

Ce DVD peut être visionné dans le cadre des cours de:

- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

A. Cretton

Secrétariat à l'égalité
et à la famille (VS)

Ciné 2000

2010

Utiliser le DVD pour préparer
les visites aux Salons ou Cités
des Métiers.

Portail suisse de l'orientation
scolaire et professionnelle
www.orientation.ch

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film en classe dans son intégralité ou par portrait (un portrait de fille et un portrait de garçon).
- Rechercher des statistiques sur les filières choisies majoritairement par les filles et par les garçons sur la base du guide *Les Chiffres de l'égalité – Vaud 2011* (pages 5 à 10) à disposition dans la mallette.
- Activité *Les métiers n'ont pas de sexe!*:
 - Diviser la classe en deux groupes. Demander au 1^{er} groupe de réfléchir aux compétences et capacités que doivent posséder les personnes qui s'intéressent aux métiers techniques et de la construction. Demander au 2^e groupe d'identifier les compétences et capacités demandées aux personnes travaillant dans les métiers de la santé, du social ou de l'enseignement. Récolter les idées issues de la discussion et les noter afin de sensibiliser les élèves aux multiples possibilités professionnelles.
 - Demander aux élèves quels sont les métiers qui les intéressent davantage et leur proposer d'argumenter leurs préférences.

Pour vous les filles !

14+

Roussopoulos
Franceline Dupenloup

C. Roussopoulos
sur une idée
de F. Dupenloup
2006

POUR VOUS LES FILLES!

Ce documentaire évoque essentiellement le manque de modèles féminins dans les programmes scolaires ou au sein des filières techniques. Il est illustré par des initiatives entreprises pour tenter de remédier à la situation.

Le DVD peut être visionné par exemple dans le cadre des cours de :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film. Lister ensuite avec les élèves les noms de personnalités féminines et masculines qu'ils et elles connaissent dans les disciplines de l'histoire ou de la littérature française. Sur la base de ce qui a été dit dans le film, identifier pourquoi les femmes sont sous-représentées.
- Individuellement ou en groupe, compléter le visionnement du film par la lecture des trois minis dossiers pédagogiques sur la formation de la série *Femmes, pouvoir, histoire* (dès 16 ans), ou avec celle du premier chapitre de *Votre histoire à vous les filles* (dès 12 ans).



LA BEAUTÉ À TOUT PRIX

Ce documentaire est consacré à l'image du corps de la femme et de l'homme véhiculée par notre société, en particulier les clichés utilisés par la publicité. Il est accompagné d'un carnet pédagogique qui propose des pistes d'animations et de débats.

Le DVD peut être visionné par exemple dans le cadre des cours de :

- éducation aux médias
- histoire de l'art
- éducation citoyenne
- français

Fédération des centres
de planning familial de Belgique

2006

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film et débattre sur les rôles attendus des femmes et des hommes dans la société sur la base des trois questions suivantes:
 - À quoi ressemblent les corps exposés dans les médias et la publicité?
 - Quel idéal est véhiculé selon le sexe?
 - Quels rôles sont donnés aux femmes et aux hommes?
- Individuellement ou en sous-groupe, mener l'analyse du message visuel donné par des images publicitaires identifiées par les élèves dans des magazines, selon le schéma suivant:
 - impressions et associations « à chaud »
 - description des éléments des images et interprétations possibles
 - mise en contexte par rapport aux produits vendus
 - synthèse sur les stéréotypes sexistes



BALLONS AIGUILLES

Le Club de foot Alger Centre est une exception dans le monde ultra-masculin du football. Constitué uniquement de jeunes femmes, il brave depuis dix ans les interdits et les tabous de la société patriarcale algérienne. C'est un lieu rare où des jeunes femmes de tous âges et de toutes conditions se côtoient, jouent et luttent ensemble pour conquérir ce qui est encore trop souvent refusé aux femmes: l'autonomie, la réussite professionnelle, l'épanouissement et l'affirmation de leur corps.

Ce film peut être visionné dans le cadre des cours de :

- éducation citoyenne
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- géographie
- histoire
- éducation aux médias
- français

*F. Chaabbi
J. Dubois*

France

2010

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film en classe dans son intégralité puis mener une discussion sur la base des questions suivantes:
 - Que pensez-vous du film ?
 - À quelles idées reçues se trouvent confrontées les jeunes footballeuses ?
- En sous-groupe, mener les activités suivantes :
 - Lister les représentations existantes sur les femmes pratiquant des sports dits masculins et inversement sur les hommes exerçant des sports à connotation féminine.
 - Rechercher dans des documentaires et textes divers des exemples de femmes qui ont marqué le monde du sport et présenter le travail en classe.

suite >



BALLONS AIGUILLES

suite

- Organiser la venue en classe d'une femme investie dans un sport à forte connotation masculine et mener un débat avec elle sur les obstacles rencontrés, sur ses réussites, son intégration, ses choix, ses doutes, sa vision et l'évolution du regard de la société sur la présence des femmes dans son sport.

EN SAVOIR PLUS

Dossier *Les femmes, l'égalité des sexes et le sport* :

www.un.org/womenwatch/daw/public/Women_and_Sport_French-web.pdf

F. Chaabbi

J. Dubois

France

2010



DÉCHAÎNÉES

Lucie, 19 ans, stagiaire à la TSR, découvre son propre visage sur des archives télévisées du mouvement féministe genevois des années 70. Les réticences de sa famille la persuadent qu'un secret entoure ce mystérieux double et elle se lance à sa recherche. Elle apprend peu à peu que ce sosie, Geneviève, militante féministe notoire à Genève, est sa véritable grand-mère. Pourquoi a-t-elle disparu ? Pourquoi a-t-elle été rayée de la mémoire de leur famille ? Pourquoi a-t-elle abandonné la mère de Lucie ?

La vie de la jeune Lucie se complique quand elle s'aperçoit qu'elle est enceinte de son ex-petit ami.

Un film aux multiples regards, sur mai 1968, sur la sexualité, la famille et la jeunesse, sur le féminisme d'hier et d'aujourd'hui.

Ce film peut être visionné dans le cadre des cours de :

- histoire
- éducation citoyenne
- français
- éducation aux médias
- philosophie
- droit

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film en classe dans son intégralité ou par séquences puis mener une discussion sur la base des questions suivantes :
 - Quelles difficultés rencontre Lucie ?
 - Que découvre-t-elle au sujet de sa famille ?
 - Quels changements ont marqué notre société depuis mai 68 sur le plan de l'égalité entre femmes et hommes (libération sexuelle, contraception, avortement, droit de vote, conditions de travail, etc.) ?

suite >

R. Vouillamoz

Rita Productions
Radio Télévision Suisse

2009



DÉCHAÎNÉES

suite

- Utiliser les archives du film ainsi que les dossiers pédagogiques de la Commission fédérale pour les questions féminines afin de mener les activités suivantes en sous-groupe :
- Lister les dates clefs de l'émancipation féminine en Suisse/à Genève durant le XX^e siècle.
- Lister les arguments contenus dans les témoignages pour ou contre le suffrage féminin avant la votation de 1971 et en discuter.

EN SAVOIR PLUS

Compléter les pistes de réflexion avec la lecture de la BD *Lentement mais sûrement ! Les droits politiques des femmes suisses* disponible dans la mallette.

R. Vouillamoz

Rita Productions

Radio Télévision Suisse

2009

Commission fédérale
pour les questions féminines

www.ekf.admin.ch

17 mini-dossiers présentent
une chronologie de l'histoire
de l'égalité en Suisse.



LUTTES POUR LA DÉMO- CRATIE : DES FEMMES DE POUVOIR EN AFRIQUE

Les deux documentaires présentés dans ce DVD retracent le portrait de deux femmes qui luttent pour l'avancée des droits dans leur pays.

FILM 1 : Pour la première fois dans l'histoire du Liberia, une femme accède à la présidence en janvier 2006 : Ellen Johnson Sirleaf devient la première femme cheffe d'État du continent africain élue démocratiquement. Elle a obtenu le prix Nobel de la paix en 2011. Le film décrit ses multiples responsabilités et les moyens qu'elle déploie pour reconstruire son pays dévasté par quatorze ans de guerre civile.

FILM 2 : Par son inlassable mobilisation en faveur de la protection des ressources naturelles du Kenya, Wangari Maathai a marqué des étapes essentielles dans l'histoire politique et environnementale de son pays. Elle a fondé en 1977 l'ONG Green Belt Movement et fut la première femme africaine à obtenir le prix Nobel de la paix en 2004.

Ce DVD peut être visionné dans le cadre des cours de :

- histoire /géographie
- éducation citoyenne
- droit
- français
- philosophie

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Des suggestions pédagogiques, des fiches pratiques et des références sont disponibles à la rubrique *Matériel pédagogique* du DVD, permettant d'aborder des thèmes comme le combat pour les droits, la mobilisation des femmes, les femmes et la politique.

Fondation Éducation
et Développement

2 FILMS :

Wangari Maathai :
Prix Nobel de la paix
et militante

2008

Les dames de fer du Libéria

2007



DE LA CUISINE AU PARLEMENT

Dans ce film, le réalisateur Stéphane Goël retrace la lutte de quatre générations de Suissesses pour obtenir le droit de vote et d'éligibilité. Le chemin parcouru par les femmes suisses de la cuisine au Parlement a été bien sinueux. Entre 1917 et 1969, les cantons refusent par vagues successives d'accorder le droit de vote aux femmes. Lorsqu'en 1959, le Conseil fédéral organise un scrutin sur le suffrage féminin au niveau national, les hommes se prononcent contre à 67%. Le 7 février 1971, 65,7% des votants accordent aux femmes le droit de vote et d'éligibilité, au plan fédéral. Mais il faudra attendre 1990, suite à une plainte déposée par quatre Appenzelloises (Rhodes-Intérieures), pour qu'un jugement du Tribunal fédéral oblige leur canton à accorder aux femmes les droits politiques.

Ce DVD peut être visionné dans le cadre des cours de :

- histoire
- éducation citoyenne
- droit
- français

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Saisir à quel point la conquête du droit de vote et d'éligibilité par les femmes suisses est récente.
- Identifier les difficultés majeures rencontrées par les féministes suisses.
- Être en mesure de citer des événements cruciaux de la lutte pour le droit politique des femmes suisses et pouvoir les situer dans le temps.
- Connaître des pionnières de la politique suisse.
- Prendre la mesure du caractère actuel des inégalités sociales entre hommes et femmes.

suite ›



DE LA CUISINE AU PARLEMENT suite

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Des pistes pédagogiques sont proposées dans la fiche élaborée par e-media, le portail romand de l'éducation aux médias.
À télécharger via le lien suivant:

**[www.climage.ch/data/dataimages/upload/
FPFicheped.zip](http://www.climage.ch/data/dataimages/upload/FPFicheped.zip)**

Stéphane Goël

Climage

2011



DÉCLOISONNER LES CHOIX DE MÉTIERS

OUBLIE LES AUTRES... VIS-TON RÊVE

Les trois courts-métrages regroupés sous le titre *Oublie les autres... Vis-ton rêve* ont été réalisés sur mandat du BEFH à l'occasion des 10 ans de la Journée Oser tous les métiers. Ils ont été réalisés par des étudiant-e-s de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) sous la direction du réalisateur Lionel Baier, responsable du Département cinéma de l'ECAL.

COACH STASIAK

Portrait d'une femme ingénieure et entraîneuse de volleyball, visant à montrer le succès rencontré par une femme ayant choisi de s'engager dans des activités exercées par une majorité de personnes de sexe opposé. Les compétences s'acquièrent en formation et ne dépendent pas de l'appartenance sexuelle, mais de ses capacités et de sa motivation.

*Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes (BEFH)
École cantonale d'art de Lausanne (ECAL)*

2013

Bureau d'information et de communication (BIC)

2016

SITUATION SOUS CONTRÔLE

Fiction courte ironique visant à questionner l'influence des stéréotypes de sexe de l'entourage de l'adolescent-e. Il s'agit de montrer l'impact que peuvent avoir les insinuations, les conseils et les injonctions de l'environnement familial, scolaire ou professionnel.

VIS TON RÊVE

Fiction courte montrant d'une part l'importance de choisir une formation en accord avec ses aspirations profondes, indépendamment des représentations stéréotypées, et mettant d'autre part en évidence la difficulté rencontrée par certain-e-s à exprimer leurs aspirations lorsque celles-ci sont à contre-courant.

suite ›



DÉCLOISONNER LES CHOIX DE MÉTIERS

suite

DÉJOUER LES STÉRÉOTYPES DE SEXE AU SALON DES MÉTIERS

Cette vidéo a été réalisée par le Bureau d'information et de communication (BIC) de l'État de Vaud au Salon des Métiers. Face au constat selon lequel les choix de formation des jeunes demeurent très stéréotypés, le stand du Bureau de l'égalité vise à montrer que tous les métiers sont accessibles aux filles comme aux garçons. La vidéo présente notamment le témoignage d'une apprentie électronicienne et d'un jeune infirmier.

*Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes (BEFH)
École cantonale d'art de Lausanne (ECAL)*

2013

Bureau d'information et de communication (BIC)

2016

PEUT ÊTRE UTILISÉ DANS LE CADRE DES COURS DE

- Français
- Éducation citoyenne
- Éducation aux médias
- Histoire
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- Philosophie

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux élèves de réagir aux courts-métrages. Se sentent-ils/elles encouragé-e-s par le parcours de la «coach Stasiak»? Ont-ils/elles déjà eu la sensation d'être jugé-e-s par les autres lorsqu'ils ont exprimés des goûts ou des ambitions communément associés au sexe opposé? Osent-ils/elles toujours parler librement de leurs aspirations professionnelles? Pourquoi?
- Vidéo du Salon des métiers: Qu'est-ce qui a frappé les élèves dans les témoignages de l'apprentie et de l'infirmier?

D

POUR ALLER
PLUS LOIN

	D1	D2	D3
	L'école de l'égalité	Aussich	Bibliothèque Filigrane
Histoire des femmes		■	■
Droit de vote et d'éligibilité des femmes		■	■
Inégalités dans le monde du travail		■	■
Droits des femmes		■	■
Discriminations		■	■
Violences faites aux femmes		■	■
Interruption de grossesse		■	■
Clichés sexistes		■	■
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe		■	■
Partage des tâches		■	■
Image du corps de l'homme et de la femme		■	■
Amour et sexualité		■	■



L'ÉCOLE DE L'ÉGALITÉ

Se réaliser dans l'égalité: degrés 9 à 11

Ce cahier appartient à la collection *L'école de l'égalité* réalisée par egalite.ch – Conférence romande de l'égalité – qui encourage la prise en compte de l'égalité dans l'éducation et la formation en Suisse romande.

Il s'adresse au corps enseignant romand des degrés scolaires 9 à 11 HarmoS (anciennement 7 à 9).

Vingt-cinq études de cas concrets donnent à voir les comportements stéréotypés et discriminatoires qui apparaissent à l'encontre des filles et des garçons, de la part des élèves eux-mêmes ou des adultes de la communauté éducative. Il conduit les enseignant-e-s à s'interroger sur leurs pratiques et sur les interactions qui se jouent en classe.

Des éléments d'auto-évaluation et une grille d'observation en classe permettent de passer à la pratique.

S. Dürrer

egalite.ch

2007 (2^e édition)

À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

www.egalite.ch/ecole-egalite.html



AUSSI.CH

REGARDER LE MONDE DE L'ENFANCE AVEC DES LUNETTES GENRE

www.aussi.ch

aussi.ch est un site Internet destiné à toutes celles et tous ceux qui sont intéressé·e·s par le monde de l'enfance et le questionnent à travers une perspective de genre.

Il est aussi voué à répondre aux questions des parents et des professionnel·le·s de l'enfance ou de l'éducation qui s'interrogent sur les réactions quotidiennes (et parfois stéréotypées) des enfants, et qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans le domaine du genre et de la socialisation différenciée.

Être un homme ou une femme, un garçon ou une fille, c'est avant tout un vécu. Ce site part donc d'expériences personnelles et familiales, de questions posées, pour expliquer une situation plutôt que d'exposer un à un les concepts scientifiques existant sur le sujet.

Pour prolonger la discussion et étayer avec des exemples concrets les propos tenus, des références à des journaux généralistes (contenus en ligne ou articles d'un magazine papier scanné), des extraits de livres scientifiques ou de films et des images sont aussi proposés. L'objectif est que chacun·e puisse accéder à une information complémentaire avec le média de son choix.

Pour aller plus loin, une bibliographie regroupe les ouvrages abordant dans leur globalité la thématique du genre et de l'enfance, qu'il s'agisse de publications scientifiques ou d'œuvres de fiction, certaines pour adultes, d'autres pour enfants, utilisables dans le cercle familial ou scolaire. On pourra également y trouver des livres-documentaires expliquant ce qu'est le genre aux enfants et des outils pédagogiques mis sur pied en Belgique, en France et en Suisse pour que la socialisation des enfants ne soit pas différenciée.



BIBLIOTHÈQUE FILIGRANE

Plus de 12'000 documents sur les thèmes de la condition féminine, de la famille, de l'égalité entre femmes et hommes.

- périodiques
- livres
- vidéos
- DVD
- dossiers documentaires
- brochures
- affiches
- dépliants

Bibliothèque Filigrane
Rue de la Servette 67
1202 Genève

022 740 31 41

filigrane@finformation.org

EN SAVOIR PLUS

www.f-information.org

