



Les métiers

Proposition d'activités en lien avec la Jom'13

Les activités proposées sont adaptées du moyen *L'école de l'égalité*, Bureaux de l'égalité romands, 2006. Deuxième édition, 2007.

Introduction et objectifs de l'activité proposée

L'égalité scolaire entre filles et garçons est réalisée à bien des égards: mixité dans les classes, programmes identiques, examens semblables, diplômes équivalents. Les filles comme les garçons ont accès à toutes les filières de la formation scolaire et professionnelle.

On pourrait donc se demander pourquoi parler encore d'inégalités entre femmes et hommes et s'il est utile de mener des activités de promotion de l'égalité.

Toutefois, à beaucoup de niveaux, l'égalité est encore loin d'être une réalité.

Ainsi, comme le relève l'Office fédéral de la statistique (OFS), en 2012 la part des personnes qui n'ont pas suivi de formation post-obligatoire est nettement plus élevée chez les femmes que chez les hommes.

Les choix professionnels sont quant à eux encore largement faits dans l'idée qu'il existe des métiers d'hommes ou de femmes. Les filles, par exemple, s'orientent moins vers des filières telles que les sciences et les techniques. Selon les chiffres de l'OFS, la proportion de filles étudiant en sciences techniques à l'université ne dépassait pas les 30% en 2012, alors qu'elles représentaient plus de 70% des effectifs en sciences humaines et sociales. Ces choix professionnels spécifiques au sexe n'ont que peu évolué depuis 1990.

Et que dire des opportunités de carrière qui ne sont pas encore équivalentes. En effet, si les femmes ont bien investi le monde du travail, c'est le plus souvent à temps partiel (en 2012 (OFS), 58% des femmes exerçant une activité professionnelle avaient un emploi à temps partiel contre seulement 14% des hommes). De plus, elles n'occupent pas les mêmes places hiérarchiques que les hommes. La proportion des femmes exerçant une fonction dirigeante est de 19%, celles des hommes est de 32% (OFS, 2012). Par

ailleurs, les femmes bénéficient encore globalement de conditions de travail plus défavorables. Il est à relever, notamment, qu'à situation égale en 2010 (OFS), elles sont payées en moyenne 18% de moins que les hommes dans le privé et 12% de moins dans le secteur public fédéral. Il n'est dès lors pas étonnant que parmi les personnes ayant un bas salaire, 7 sur 10 soient des femmes (OFS, 2010).

Il y a beaucoup d'explications à ces choix ou ces positionnements encore différenciés. Mais l'une d'entre elles réside dans le fait que les parcours de vie et les choix professionnels des jeunes sont encore trop largement déterminés par les stéréotypes de sexe aux dépens de leurs aspirations personnelles et de leurs compétences réelles. Aux garçons les sciences et la technique, aux filles le social et la santé.

Afin que les filles comme les garçons puissent se développer au mieux de leurs capacités, en fonction de leurs désirs propres et indépendamment des préjugés de sexe, il faut que l'école participe de façon constante, transversale et proactive, à la construction de l'égalité et de la mixité professionnelle. L'école n'est bien sûr pas la seule à devoir œuvrer dans ce domaine: la famille, les entreprises, les médias, etc. ont leur part de responsabilité. Mais sa participation à la promotion de l'égalité est importante. Il s'agit d'ailleurs de l'une de ses tâches, conformément à la Loi sur l'enseignement obligatoire:

« L'école veille à l'égalité entre filles et garçons, notamment en matière d'orientation scolaire et professionnelle. » (art. 10).

La socialisation différenciée des filles et garçons se met en place dès la petite enfance et a des conséquences sur différents domaines du développement de l'enfant. Un travail de sensibilisation est nécessaire pour contrecarrer les stéréotypes et encourager filles et garçons à explorer et développer au mieux leurs capacités, indépendamment des préjugés de sexe. Cette sensibilisation vise à permettre à chaque élève de se

réaliser selon ses compétences propres, indépendamment des stéréotypes. Il paraît évident que plus la sensibilisation a lieu tôt, plus son impact sera important.

L'activité que nous vous proposons de mener avec votre classe vise ces objectifs. Elle s'articule avec la **Journée Oser tous les métiers**, qui intervient dans les classes des années suivantes (7, 8 et 9^e). L'objectif principal de cette journée est d'encourager les jeunes à explorer des univers professionnels nouveaux et à ne pas se limiter aux secteurs encore traditionnellement féminins ou masculins. Ce projet permet une sensibilisation à l'égalité entre les sexes, amène une vision plus large des possibilités futures et propose d'autres modèles pour les filles comme pour les garçons.

Lexique

Stéréotype :

Le stéréotype est une image préconçue et figée des choses ou des personnes. Il peut être défini comme une tendance à la standardisation, comme l'élimination des qualités individuelles et des différenciations. Il véhicule, sans aucun fondement, des caractéristiques attribuées à l'entier d'un groupe en invoquant une pseudo-différence « naturelle ». Penser par exemple que les garçons sont plus doués pour les mathématiques est un stéréotype.

Effet Pygmalion :

L'effet Pygmalion est une prophétie à réalisation automatique qui peut se formuler de la manière suivante : dans une classe, les élèves considérés par l'enseignant-e comme intelligent-e-s réaliseront effectivement des progrès plus importants que les enfants dont on estime le potentiel moindre. Les préjugés ont donc une valeur prédictive. Une idée fautive au départ peut se révéler correcte à l'arrivée.

Par exemple, la croyance que les garçons ont plus de facilité en mathématiques que les filles va avoir au final un impact réel sur les résultats des garçons et des filles.

Socialisation différenciée :

La socialisation est le processus par lequel les individus apprennent et intériorisent les normes et les règles de la société. La socialisation différenciée consiste en l'inculcation de normes, rôles et comportements différents en fonction des sexes. Par exemple, des jeux différents vont être proposés aux garçons ou aux filles. Comme ce traitement différencié commence tôt et est acquis rapidement par l'enfant, il est perçu comme naturel. Certaines différences sont alors perçues comme innées alors qu'elles sont construites par la socialisation différenciée.

Curriculum caché :

Les filles et les garçons perçoivent ce qui n'est pas explicitement annoncé mais qui est laissé à voir et attendu d'elles/eux tout au long de leur scolarité. C'est ce que l'on nomme le curriculum caché, soit la part des apprentissages qui n'apparaît pas explicitement programmée par l'institution scolaire, mais qui est transmise de manière inconsciente.

Or, ce que l'on qualifie de « socialisation différenciée » fait partie de ce curriculum caché, instaurant les bases des inégalités futures.

Référence : *L'école de l'égalité*, Bureaux de l'égalité romands, 2006. Deuxième édition 2007.

Démarche proposée

► **Mise en situation, à choix** (selon choix de l'enseignant-e ou année scolaire des élèves) :

- a) Raconter la mise en situation suivante, après affichage de l'illustration au tableau (annexe 1) : *Kevin et Alice jouent ensemble. Alice dit à Kevin qu'elle aimerait devenir aviateur plus tard. Kevin lui répond: « Hein! Une fille devenir aviateur! Ça n'existe même pas le mot « aviateur » au féminin! »*

Demander aux élèves :

- Est-ce que le mot aviateur existe au féminin? (*Aviatrice*)
 - Qu'est-ce qui peut donner à Alice l'envie de faire ce métier?
 - A-t-elle le droit de faire ce métier?
 - Que peut-elle répondre à Kevin?
 - Etc.
- b) Afficher l'illustration (annexe 1) et ouvrir la discussion avec les élèves: que représente cette image? (il peut être nécessaire d'indiquer aux élèves qu'il s'agit d'un cockpit d'avion et d'une piste d'aéroport), quel métier la fille souhaite-t-elle exercer? Quelle peut être la réponse du garçon?, etc.
- c) Distribuer l'annexe 2 aux élèves, qui travaillent par groupes de deux. L'un-e des deux lit le texte, puis ils/elles imaginent ensemble la suite du dialogue. En collectif, ouvrir la discussion sur les diverses propositions de dialogues.

► **Activités en collectif :**

- a) Demander aux élèves d'énumérer des métiers, chercher à chaque fois le féminin et le masculin. On peut aussi proposer des noms de métiers et faire chercher le féminin (maçon, informaticien, forgeron, ...). (Annexe 3)
- b) Inscrire au tableau noir une liste de métiers, dictés par les élèves. Si des métiers ne sont donnés qu'au masculin ou au féminin, entamer une discussion: pourquoi certains métiers sont-ils toujours énoncés qu'au masculin ou qu'au féminin (un docteur – une infirmière, par exemple)? Les femmes peuvent-elles exercer tous les métiers? Et les hommes? Démarrer une deuxième recherche

► Buts de l'activité

Découvrir que tous les métiers sont ouverts aux filles comme aux garçons

Découvrir les noms de métiers, au masculin et au féminin

Illustrer un métier

► Objectifs du PER

Langues

Arts

Capacités transversales :

- Collaboration
- Communication
- Pensée créatrice
- Démarche réflexive

Formation générale :

- Vivre ensemble et exercice de la démocratie

Compléments d'information

Le Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes du canton de Vaud propose des informations et des exemples facilitant l'application de la rédaction égalitaire, dont une liste de 2000 noms de métiers au féminin et au masculin :

www.vd.ch/egalite > rubrique Rédaction égalitaire

www.egalite.ch

L'école de l'égalité, Bureaux de l'égalité romands, 2006. Deuxième édition, 2007

Balayons les clichés!, mallette pédagogique, egalite.ch

pour trouver les féminins et/ou les masculins des métiers inscrits au tableau. On peut au besoin ajouter des professions, en fonction du nombre de métiers trouvés par les élèves. Il est possible d'observer avec les élèves les régularités du passage masculin-féminin et de créer un outil de référence selon les observations réalisées.

► **Activités de prolongement, par groupes :**

Selon l'année scolaire ou selon le choix de l'enseignant-e, réaliser l'une des activités suivantes :

- a) Par groupe, les élèves jouent au Memory des métiers (annexe 4). Il s'agit d'apparier les femmes et les hommes exerçant le même métier.
- b) Chaque élève choisit un métier, qu'il/elle va dessiner sur deux cases (annexe 5). Les métiers doivent être représentés par un personnage féminin et un personnage masculin (l'aspect physique peut être identique, le sexe de la personne n'apparaissant que dans le nom du métier). La profession est écrite en bas des cartes (dictée à l'adulte, copie manuscrite, copie à l'ordinateur, recherche dans les documents de référence, ...). Les dessins sont ensuite découpés, donnant lieu à une série de cartes à jouer. Les élèves jouent ensuite au Memory, selon les règles habituelles, durant la journée.
- c) Par groupe, les élèves jouent au jeu de l'oie « Sur le chemin de l'égalité » (annexe 6, jeu et règles).

► **Conclusion** (à adapter selon l'âge des élèves)

Actuellement, tous les métiers sans exception sont accessibles aux femmes comme aux hommes. Il est important que les femmes apparaissent dans la langue, qu'elles soient rendues visibles dans toutes les situations. La langue française est souple: tous les métiers peuvent se décliner au masculin comme au féminin. On montre ainsi que la palette des métiers est ouverte à chacune et à chacun, que tous les métiers peuvent être choisis tant par les femmes que par les hommes. Chacune et chacun doit pouvoir faire un choix selon ses aspirations personnelles et non en fonction de stéréotypes dictés par la société.

Activités adaptées des brochures
L'école de l'égalité (n° CADEV
102881):

- S'ouvrir à l'égalité: Alice aimerait être aviatrice, page 40;
- S'exercer à l'égalité I: Les métiers, choisir son avenir, page 17; Les métiers, création d'un memory, page 70

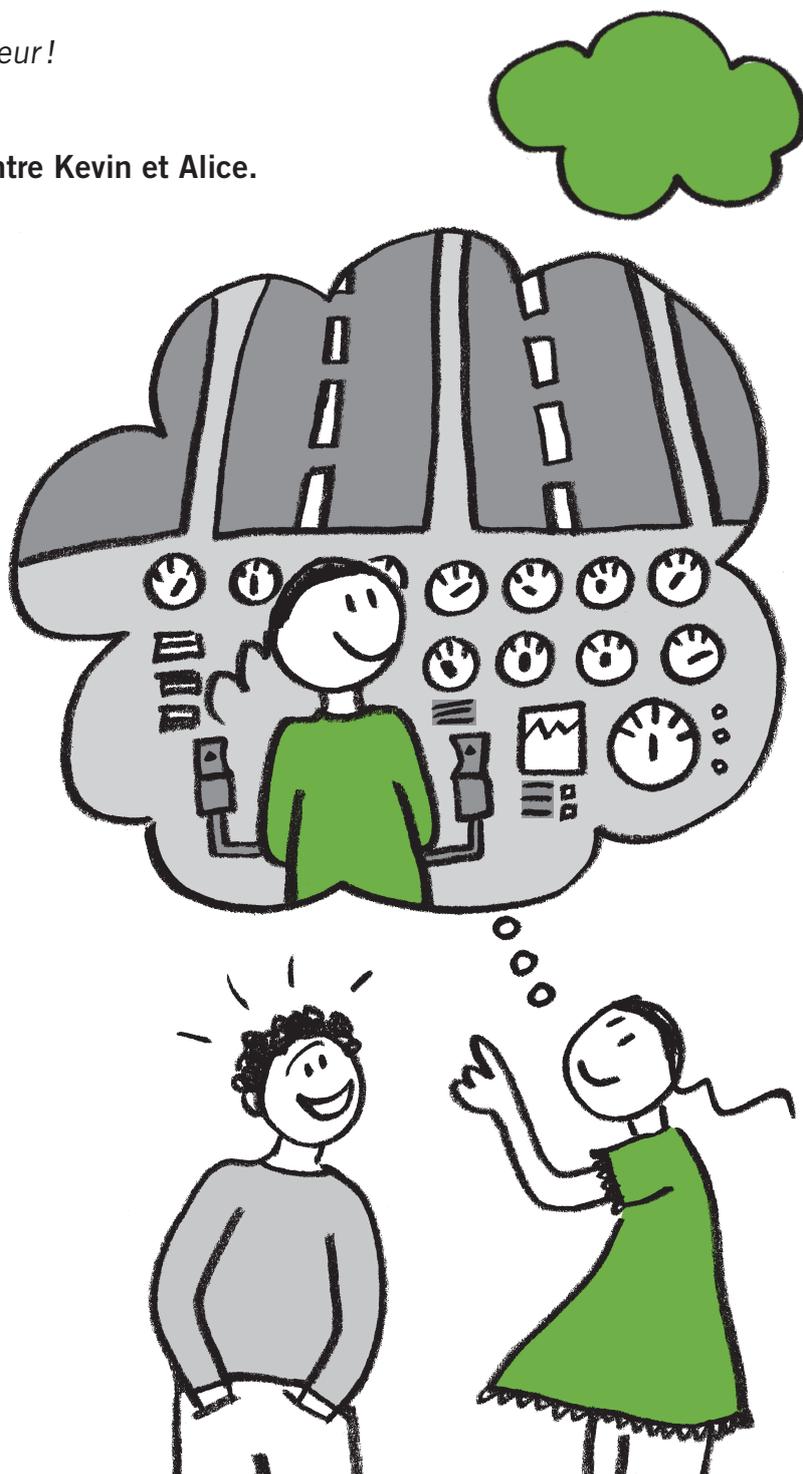
Annexe n° 2

Lis l'histoire suivante :

Pendant la récréation, Alice et Kevin jouent ensemble. Alice raconte à Kevin qu'elle a pris l'avion pour aller en vacances l'été passé. Elle a pu visiter le cockpit et depuis, elle adore les avions.

Elle dit à Kevin :
Plus tard, je serai aviateur !

Que lui répond Kevin ?
Imaginez le dialogue entre Kevin et Alice.



Annexe n° 3

Exemples de métiers au féminin et au masculin

Féminin	Masculin
L'actrice	L'acteur
L'agricultrice	L'agriculteur
L'assureuse	L'assureur
L'avocate	L'avocat
La boulangère	Le boulanger
La bûcheronne	Le bûcheron
La camerawoman	Le cameraman
La cheffe d'orchestre	Le chef d'orchestre
La chercheuse	Le chercheur
La chirurgienne	Le chirurgien
La clownesse, la clowne	Le clown
La coiffeuse	Le coiffeur
La cuisinière	Le cuisinier
La dessinatrice	Le dessinateur
La doctoresse, la docteure	Le docteur
La douanière	Le douanier
L'écrivaine	L'écrivain
L'éducatrice	L'éducateur
L'esthéticienne	L'esthéticien
L'électronicienne	L'électronicien
La factrice	Le facteur
La femme de ménage	L'homme de ménage
La forgeronne	Le forgeron
L'infirmière	L'infirmier
L'informaticienne	L'informaticien
L'institutrice	L'instituteur
La juge	Le juge
La maçonne	Le maçon
La menuisière	Le menuisier
La navigatrice	Le navigateur
La photographe	Le photographe
La pilote d'avion	Le pilote d'avion
La professeure	Le professeur
La secrétaire	Le secrétaire
La serveuse	Le serveur
La vendeuse	Le vendeur
La vétérinaire	Le vétérinaire
La vigneronne	Le vigneron

Compléments d'information :

Le Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes du canton de Vaud propose des informations et des exemples facilitant l'application de la rédaction égalitaire, dont une liste de 2000 noms de métiers au féminin et au masculin :

www.vd.ch/egalite > rubrique
Rédaction égalitaire

Annexe n° 4

Memory

But du jeu :

Apparier les cartes de femmes et d'hommes exerçant le même métier.

Nombre de joueurs et de joueuses :

de 2 à 4

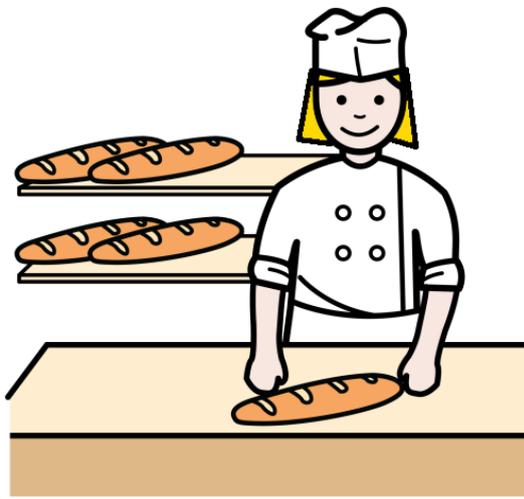
Règles du jeu :

Les cartes sont disposées faces cachées (l'enseignant-e choisit le nombre de cartes). Un-e élève retourne deux cartes. S'il s'agit d'une paire (une femme et un homme exerçant le même métier), les cartes sont gardées par l'élève, qui rejoue. S'il ne s'agit pas d'une paire, les cartes sont remises face cachée et un-e autre élève joue à son tour. Le gagnant ou la gagnante est l'enfant qui possède le plus de paires.

Variante :

Il est possible de réaliser un loto des métiers : faces visibles, apparier les hommes et les femmes exerçant le même métier.

Le Memory doit être imprimé sur du papier de 120g/m² au minimum.



La boulangère



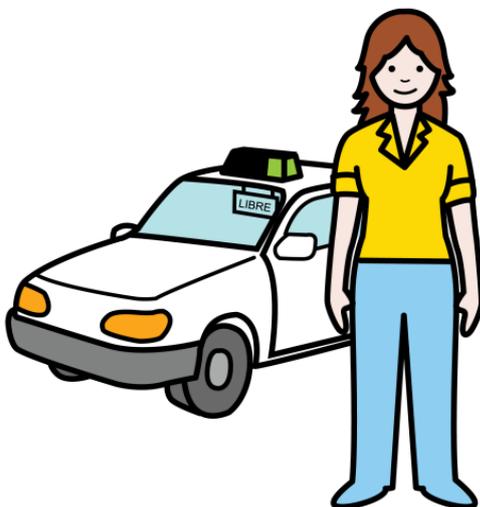
Le boulanger



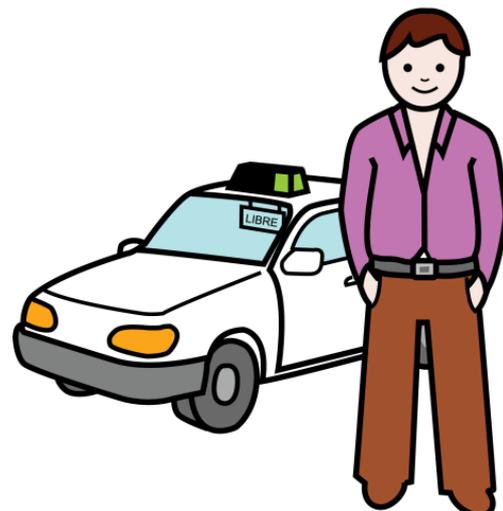
La caissière



Le caissier



La chauffeuse de taxi



Le chauffeur de taxi



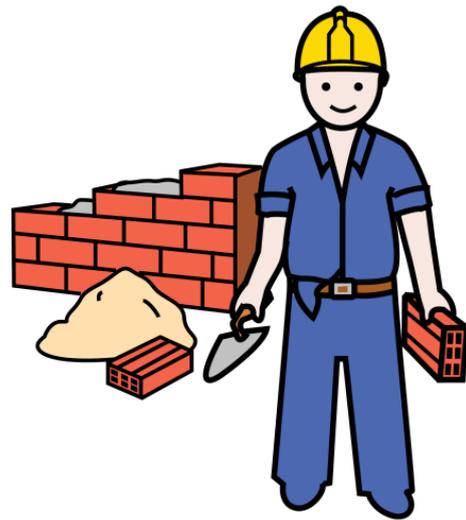
La juge



Le juge



La maçonne



Le maçon



La fleuriste



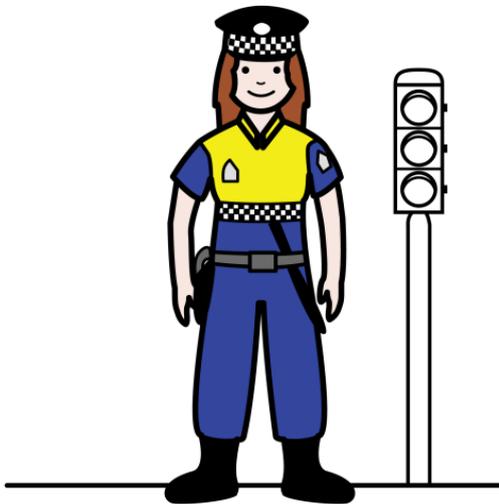
Le fleuriste



La peintre



Le peintre



La policière



Le policier



La pilote d'avion



Le pilote d'avion



La serveuse



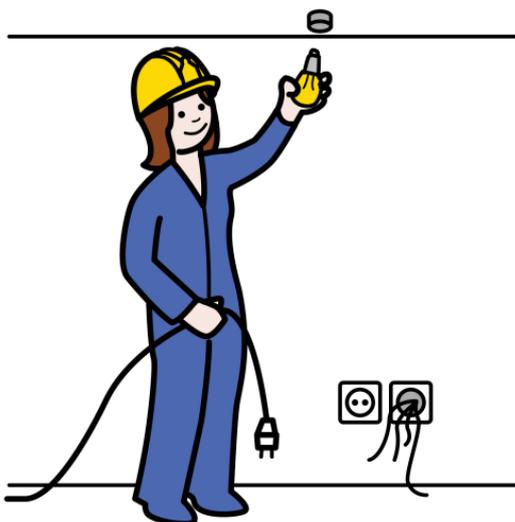
Le serveur



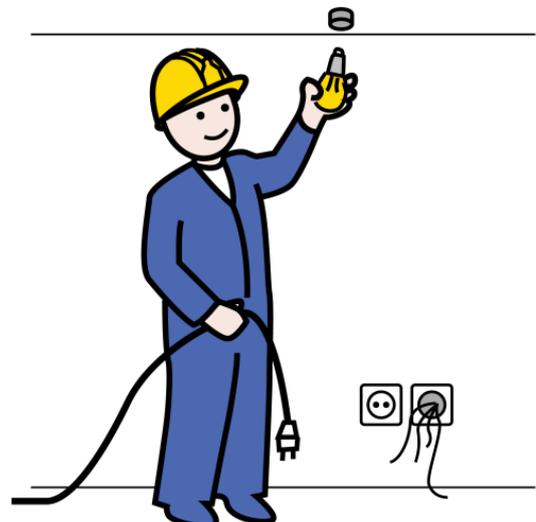
La factrice



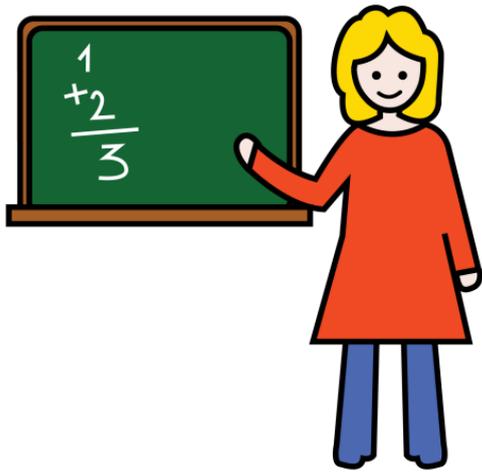
Le facteur



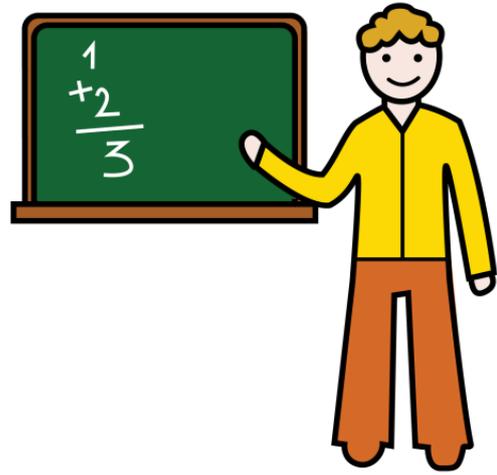
L'électricienne



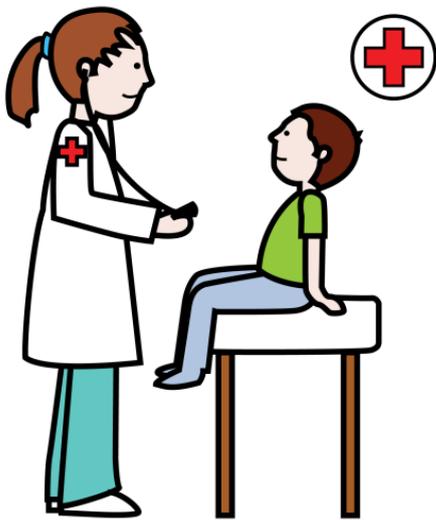
L'électricien



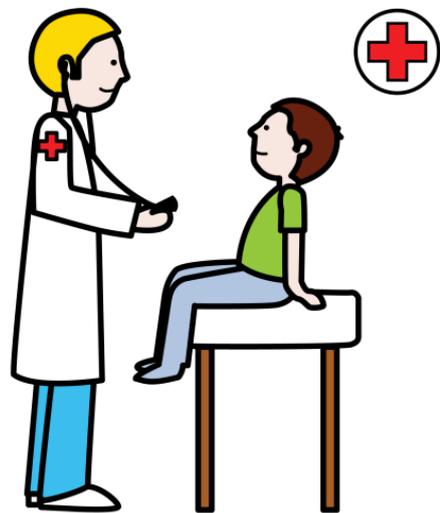
La maîtresse



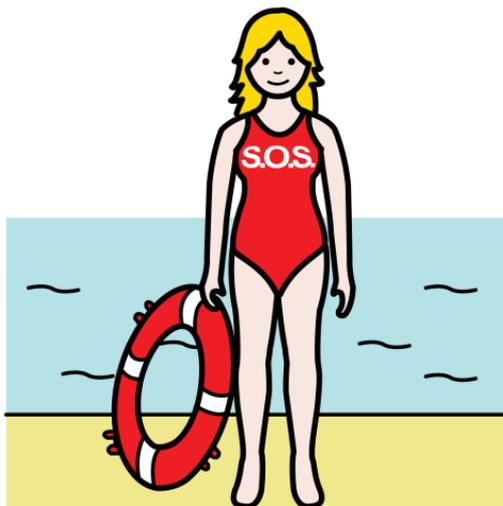
Le maître



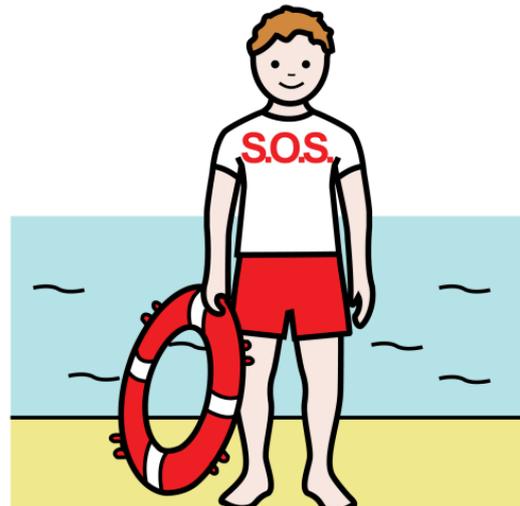
La médecin



Le médecin



La secouriste



Le secouriste

Annexe n° 6

Sur le chemin de l'égalité...

Jeu de l'oie coopératif

But du jeu :

Le but du jeu est que tous les pions parviennent à la dernière case du circuit. Ce jeu de parcours est aussi un jeu de coopération. Les joueuses et les joueurs poursuivent un objectif commun et s'entraident pour l'atteindre. Leur adversaire commun est le temps.

Nombre de joueuses et joueurs : environ 4 joueuses-joueurs par plateau de jeu (faire des groupes mixtes filles et garçons). Le jeu peut être réalisé en atelier ou avec l'ensemble de la classe par groupes.

Nommez un-e élève qui lit les cartes *Question* à voix haute et un-e élève qui avertit régulièrement les autres du temps restant. L'enseignant-e peut également remplir ce rôle, notamment s'il n'est pas possible d'avoir plusieurs minuteurs.

Matériel :

- règle du jeu
- plateau de jeu
- cartes *Question* et *Discussion*
- dé (1 par groupe, à se procurer)
- minuteur ou chronomètre (1 par groupe, à se procurer)
- pions (1 par élève, à se procurer)

Impression des documents :

- Imprimer les règles du jeu pour les élèves (p.13)
- Imprimer le plateau de jeu en format A3 et éventuellement le plastifier (p. 14)
- Imprimer les cartes *Question* et *Discussion* en recto/verso et découper (p. 15 et suivantes)

Durée :

- 5 minutes d'explications
- 20 min de jeu
- 15 min de discussion en collectif

Un temps de discussion est important pour clore le jeu et pour permettre aux élèves d'échanger sur certaines questions et sur la thématique de l'égalité. Des pistes de discussion sont données ci-après.

Règle du jeu :

Faire des groupes (mixtes) d'environ 4 enfants, qui jouent sur un plateau. Les cartes *Question* et *Discussion* sont posées à côté du plateau de jeu, faces cachées.

A tour de rôle, les joueuses-joueurs lancent le dé et avancent leur pion du nombre de cases indiqué par le dé.

Lorsqu'un-e élève tombe sur une case *Question* (représentée par le symbole du point d'interrogation), un-e autre enfant tire une carte *Question* et la lit. L'élève essaie de répondre à la question. Il/elle peut demander leur avis aux autres membres du groupe pour répondre correctement. Si la réponse est correcte, le jeu se poursuit normalement. Si la réponse est fautive, l'enfant passe un tour.

Lorsqu'un-e élève tombe sur une case *Discussion* (représentée par le symbole du point d'exclamation), il/elle pioche une carte *Discussion*, la lit et réalise ce qui est demandé. Le jeu se poursuit ensuite normalement.

Lorsqu'un-e enfant atteint la case *Arrivée*, il/elle continue à participer au jeu en aidant ses camarades à répondre aux questions. Il n'est pas nécessaire de faire un chiffre exact pour arriver sur la case *Arrivée*.

Le jeu prend fin après 20 minutes. Si tous les pions ont été amenés à la case *Arrivée* durant le temps imparti : bravo, l'équipe a gagné !

Si les 20 minutes se sont écoulées et que toute l'équipe n'est pas arrivée : dommage... Et si on rejouait ?

Temps de discussion :

Il est important de clore le jeu par un temps de discussion, qui permet de revenir sur le jeu et sur la thématique abordée. Nous vous proposons ci-dessous quelques pistes pour un moment d'échange.

Concernant le type de jeu proposé (jeu de coopération) :

les questions suivantes peuvent être posées :

- Est-ce que vous avez joué selon les règles habituelles du jeu de l'oie ? En quoi la règle du jeu est-elle différente ? (jeu coopératif, tout le monde gagne ou perd ensemble).
- Quelles sont les cases qui vous ont plu ou déplu ? Pourquoi ?

Concernant la thématique de l'égalité :

Les cartes du jeu sont en lien avec la thématique de l'égalité entre les femmes et les hommes et avec certains stéréotypes, encore très présents. Ceux-ci méritent d'être discutés, afin de faire comprendre aux enfants que ces stéréotypes véhiculent, sans aucun fondement scientifique, des caractéristiques contraignantes attribuées à un

groupe (filles et garçons) et afin de permettre à chacun-e de se développer selon ses aspirations et ses intérêts plutôt qu'en fonction de ces stéréotypes. La difficulté réside dans le fait que ces stéréotypes sont véhiculés le plus souvent de manière inconsciente, et sont perçus comme relevant du choix individuel ou de la génétique et non pas comme relevant d'une construction sociale. Par exemple, si certain-e-s peuvent penser que les filles sont naturellement plus calmes que les garçons, il s'agit en fait de différences de comportement davantage dues à la socialisation différenciée qu'à des différences génétiques ou biologiques. Par ailleurs, de nombreuses inégalités entre femmes et hommes existent encore aujourd'hui, la plus visible étant sans doute les différences salariales pour un même métier.

Pour ouvrir la discussion sur ces questions, il peut être intéressant de reprendre certaines cartes *Question* avec les enfants et de leur demander leur opinion. Par exemple pour les questions suivantes :

- Dans la plupart des métiers, les femmes gagnent moins d'argent que les hommes pour un même travail, vrai ou faux ?
- Les hommes suisses ont acquis le droit de vote en 1848. Et les femmes ?
- Il existe des métiers que les femmes ne peuvent pas faire, vrai ou faux ?
- Etc.

On pourra également illustrer certaines cartes en reprenant les chiffres et les données présentés dans l'introduction de l'activité.

Par ailleurs, il se pourrait que des stéréotypes soient énoncés au cours du jeu. Il est alors important que l'enseignant-e prenne le temps de revenir sur ceux-ci durant le temps de discussion, afin de rendre les élèves attentifs-ves à ce qu'est un stéréotype, et d'ouvrir la réflexion sur ceux-ci.

Certains faits d'actualité peuvent aussi illustrer l'une ou l'autre carte. Par exemple, pour la carte *Question* « La jupe est un vêtement porté uniquement par les filles. Vrai ou Faux? », il pourrait être intéressant de présenter l'anecdote réelle suivante* : Interdits de porter le short au travail, des conducteurs de trains suédois ont opté pour la jupe. Une manière humoristique de contourner le règlement et de supporter la vague de chaleur qui s'est abattue sur Stockholm en juin 2013.

* Réf: Le Monde, blog Big brother, 9 juin 2013, BONNE CONDUITE – Privés de shorts, des conducteurs suédois viennent travailler en jupe. Lien Internet : <http://bigbrowser.blog.lemonde.fr/2013/06/09/bonne-conduite-privés-de-shorts-des-conducteurs-suedois-viennent-travailler-en-jupe/>

Sur le chemin de l'égalité...

Jeu de l'oie coopératif

Règle du jeu (à disposition des élèves):

Pour gagner, tous vos pions doivent atteindre la case *Arrivée* en moins de 20 minutes.

Ce jeu de l'oie est coopératif: soit vous gagnez ensemble, en arrivant toutes et tous sur la case *Arrivée* en moins de 20 minutes, soit vous perdez toutes et tous ensemble, si vous dépassez le temps imparti! Pour réussir, vous pouvez vous entraider pour répondre aux questions.

Comment jouer?

A tour de rôle, chacun-e lance le dé.

Avance ton pion du nombre de cases indiqué par le dé.

Lorsque tu tombes sur une case *Question* 

- Un-e camarade tire une carte *Question* et te la lit.
- Si ta réponse est correcte, le jeu se poursuit normalement.
- Si ta réponse est fausse, tu passes le prochain tour sans jouer.

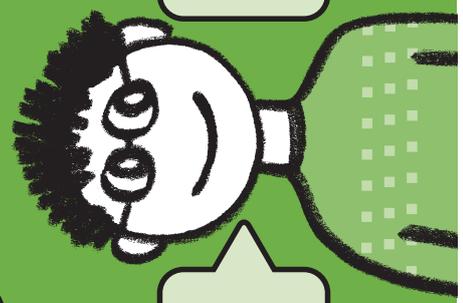
N'oublie pas que tu peux demander l'avis de tes camarades!

Lorsque tu tombes sur une case *Discussion* 

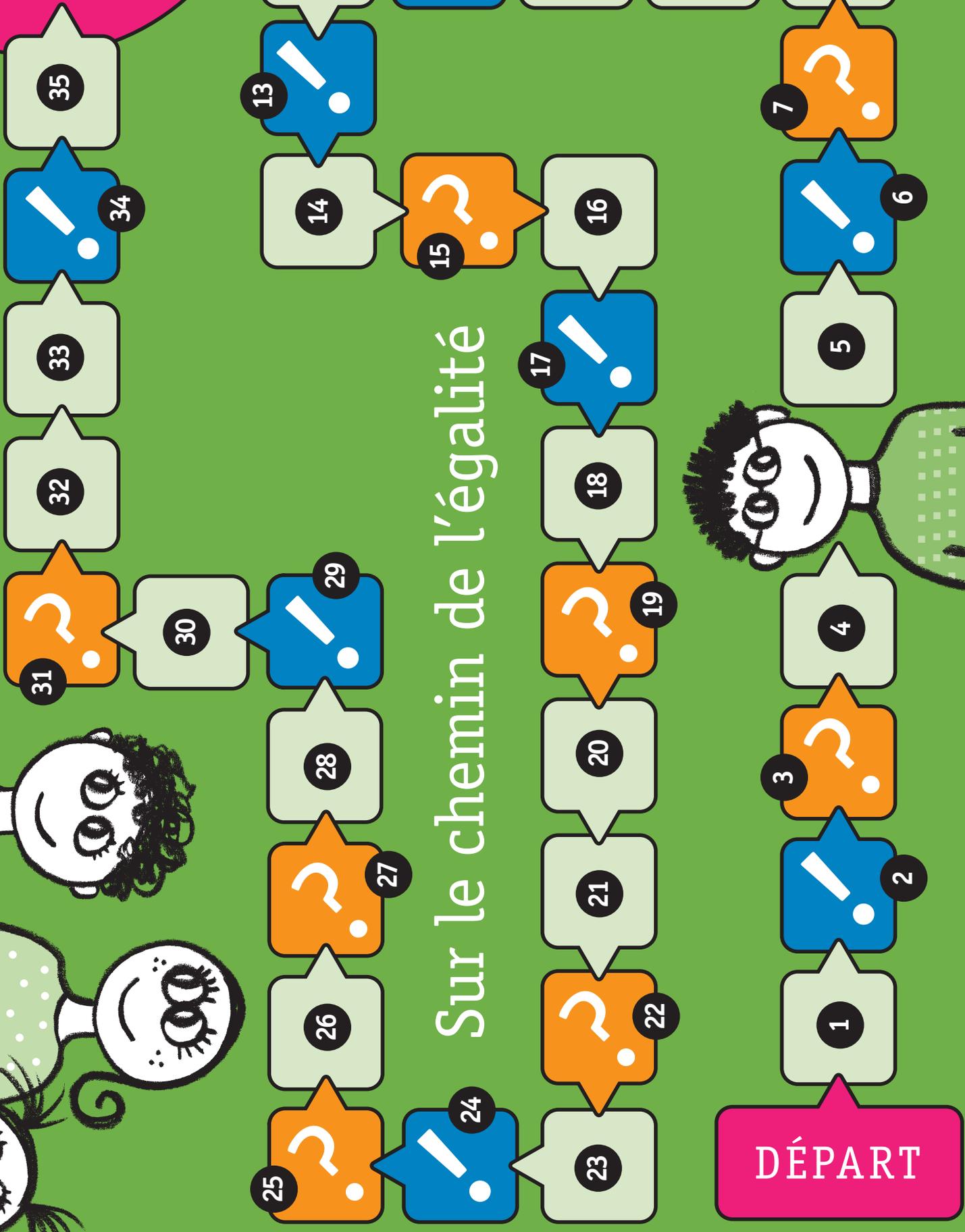
- Tire une carte *Discussion*, lis-la et fais ce qui est demandé.
- Le jeu continue ensuite normalement, il n'y a pas de réponse juste ou fausse!

Bon jeu!

ARRIVÉE



Sur le chemin de l'égalité



DÉPART



Dans la plupart des métiers, les femmes gagnent moins d'argent que les hommes pour un même travail.

Vrai ou Faux?

Réponse : Vrai. En moyenne, les femmes gagnent 20% de salaire en moins. (Si un homme gagne 100 francs, une femme gagnera 80 francs pour le même travail.)

Pilote d'avion est un métier réservé aux hommes.

Vrai ou Faux?

Réponse : Faux.

Comment dit-on au masculin « une secrétaire » ?

Réponse : un secrétaire.

Dans lequel de ces pays y a-t-il le plus de filles qui souhaitent devenir ingénieures?

- a) Suisse
- b) Jordanie
- c) Norvège

Réponse : b) En Jordanie, 18% des filles veulent devenir ingénieures, contre 7% en Norvège et seulement 3% en Suisse !

Le football est un sport pour les garçons et pour les filles.

Vrai ou Faux?

Réponse : Vrai. Il existe de nombreuses équipes de foot féminin.

Il existe des métiers que les femmes ne peuvent pas exercer.

Vrai ou Faux?

Réponse : Faux. Tous les métiers peuvent être exercés par les hommes comme par les femmes.



Sur 10 personnes qui jouent à des jeux vidéo, combien sont des filles et combien sont des garçons ?

- a) 1 fille pour 9 garçons
- b) 4 filles pour 6 garçons
- c) 8 filles pour 2 garçons

Réponse : b) 4 filles pour 6 garçons.

A quelle date est fêtée chaque année la journée des femmes ?

- a) 14 novembre
- b) 1er janvier
- c) 8 mars

Réponse : c) 8 mars

Les hommes suisses ont acquis le droit de vote en 1848. Et les femmes ?

- a) 1848 aussi
- b) 2012
- c) 1971

Réponse : c) 1971, soit 123 ans après les hommes !

Comment dit-on au masculin « une sage-femme » ?

Réponse : un homme sage-femme

Comment dit-on au féminin « un écrivain » ?

Réponse : une écrivaine

Comment dit-on au féminin « un maçon » ?

Réponse : une maçonne



Comment dit-on
au féminin
« un pompier » ?

Réponse : une pompière

Comment dit-on
au masculin
« une infirmière » ?

Réponse : un infirmier

Comment écrit-on
« une cheffe » ?

Epelle ce mot.

Réponse : C.H.E.F.F.E

Généralement, qui consacre
le plus de temps aux tâches
domestiques (ménage, cuisine,
etc.)?

- a) les femmes
- b) les femmes et les hommes
y consacrent le même temps
- c) les hommes

Réponse : a), les femmes consacrent en
moyenne 2 fois plus de temps que les
hommes aux tâches domestiques.

La jupe est un vêtement porté
uniquement par les filles.

Vrai ou Faux?

Réponse : Les deux réponses sont correctes.
C'est surtout une question de culture
vestimentaire, de mode. Actuellement, en
Occident, les jupes ne sont que rarement
portées par les garçons. Mais il existe
plusieurs exemples comme le footballer
Djibril Cissé ou le rappeur Kanye West qui
ont porté des jupes à plusieurs occasions.
Et en Ecosse, les hommes portent des kilts,
il s'agit d'un vêtement traditionnel qui
ressemble à une jupe.

Partout dans le monde
les filles vont à l'école comme
les garçons.

Vrai ou Faux?

Réponse : Faux. Plus de 65 millions de
filles dans le monde ne peuvent pas aller à
l'école.



Cite le nom d'une femme politique.

(N'oublie pas, tes camarades peuvent t'aider ! Tu peux aussi vérifier ta réponse auprès de ton enseignant-e)

Réponse : par exemple : Anne-Catherine Lyon, Jacqueline de Quattro, Micheline Calmy-Rey, Doris Leuthard, Eveline Widmer-Schlumpf, Simonetta Sommaruga, Hillary Clinton, Angela Merkel, Marine Le Pen, Ségolène Royal, etc.

Comment dit-on
au féminin
« un footballeur » ?

Réponse : une footballeuse



Je suis fier-ère.

Présente la dernière occasion où tu t'es senti fier-ère.

Filles et garçons ont le droit de jouer à tous les jeux.

Et toi quel jeu aimes-tu?

Réponds, puis pose la question à tes camarades.

Nous passons toutes et tous par différentes émotions (tristesse, joie, colère, ...).

Mime une émotion et fais-la deviner aux autres joueuses et joueurs.

A l'école, j'aime...

Quelle est ta discipline préférée à l'école?

Et tes camarades?

« Aimer exercer son métier, c'est très important ».

Que penses-tu de cette phrase?
D'accord ou pas d'accord?

Demande leur avis à tes camarades.

On a le droit d'apprécier toutes les couleurs.

Quelle est ta couleur préférée?

Réponds, puis pose la question à tes camarades.



Mon livre préféré...

Réponds, puis pose la question à tes camarades.

Il existe encore de nombreuses inégalités entre les femmes et les hommes.

Cite un exemple.

(N'oublie pas que tu peux demander l'avis de tes camarades)

Un métier ?

Mime-le et fais-le deviner à tes camarades.

Nous avons toutes et tous peur de quelque chose.

Et toi, de quoi as-tu peur ?

Réponds à la question et pose-la aux autres joueuses et joueurs.

Un sport ?

Mime-le et fais-le deviner à tes camarades.

Une garagiste...

Tu connais une fille qui veut être garagiste. Ses parents ne sont pas d'accord, car ils trouvent que ce n'est pas un métier pour une fille.

Que peut-elle leur répondre ?



Des héroïnes...

Cite le plus grand nombre d'héroïnes que tu connais.

Qui en connaît d'autres ?

Parfois, je suis en colère.

Mime cette émotion, puis c'est au tour des autres membres de ton équipe de mimer la colère.

Avance rapide

Avance le pion d'un-e camarade jusqu'à ta case.

Avance rapide

Avance le dernier pion du plateau de jeu jusqu'à ta case.

Avance rapide

Avance tous les pions qui se trouvent derrière toi jusqu'à ta case.

Ma voiture préférée...

Réponds, puis pose la question à tes camarades.



Mon futur métier...

Quel métier aimerais-tu faire plus tard ?

Pourquoi ?

Un éducateur...

Tu connais un garçon qui aimerait travailler dans une garderie. Ses grands-parents lui disent que ce n'est pas un métier de garçon.

Que peut-il leur répondre ?