
Partie B

Sommaire

Perspectives pédagogiques

- Introduction
- Conception du plan d'études
- Les objectifs fondamentaux
- Evaluation, différenciation et moyens d'enseignement
- Différenciation institutionnelle pour les degrés 7 à 9
- Suite des travaux
- Définitions
- Bibliographie

Programmes et objectifs fondamentaux

- Degré 9

Perspectives pédagogiques

Introduction

L'école a pour mission principale d'encourager l'utilisation active des savoirs enseignés, la réflexion et la capacité à communiquer, afin d'assurer aux élèves des bases de connaissances et de compétences qui leur permettent de poursuivre leur formation et de s'insérer dans la société. « L'école se doit de fournir à tous les citoyens un niveau de compétence suffisant pour répondre aux exigences d'une société et de métiers complexes¹ ».

Dans cette perspective, les nouveaux programmes favorisent l'acquisition active tant de connaissances et compétences disciplinaires que de capacités transversales (cf. partie A : *Finalités*). Ainsi, les enseignants privilégient les situations d'apprentissage qui favorisent les transferts de connaissances d'une discipline à une autre. En effet, si les disciplines, au secondaire surtout, sont distinctes dans la formation de base, elles sont aussi et surtout des moyens au service du développement global des élèves.

Conception du plan d'études

Chaque discipline débute par une introduction appelée « intentions » qui expose les finalités de la discipline et le contexte dans lesquels le programme et les objectifs fondamentaux prennent sens.

Le noyau du programme de chaque discipline est constitué des « *compétences visées* » (cf. définition ci-dessous) qui sont aussi à la base de la définition des « *objectifs fondamentaux* ».

Chaque compétence visée est concrétisée par des « *compétences associées à la compétence visée* » et des « *contenus et connaissances* » qui précisent et délimitent ce que les élèves doivent apprendre dans le cadre scolaire. Le programme est présenté en 3 colonnes qui sont décrites dans ce tableau :

I N T E N T I O N S		
Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus / connaissances
<p>Les compétences visées mettent en évidence les lignes de force de la discipline. Elles en constituent le cœur</p> <p>Les compétences visées sont développées durant un cycle ou un degré, ou dans certains cas, durant plusieurs cycles ou degrés</p> <p>Les compétences visées sont des compétences « larges » dont l'acquisition nécessite l'établissement de liens entre divers apprentissages (savoirs, capacités, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none">• les compétences associées servent de base à l'élaboration de situations d'enseignement / apprentissage• elles peuvent donner lieu à la définition d'objectifs plus restreints, au niveau de l'établissement / de la classe• les compétences associées sont une explicitation des compétences visées. Elles précisent et délimitent les apprentissages des élèves	<ul style="list-style-type: none">• selon les disciplines, cette colonne répertorie des notions théoriques, des connaissances, des concepts, des outils à construire, des techniques, des champs d'étude
Commentaires / Exemples d'activités		
<ul style="list-style-type: none">• selon les disciplines, cette partie comporte des commentaires, la référence à des moyens d'enseignement, à des moyens complémentaires ou encore à des exemples d'activités possibles pour réaliser le programme		

¹ Weiss J., *Quels plans d'études et quelles compétences clés pour le XXI^e siècle ? Éléments pour une rénovation des programmes d'études de la scolarité obligatoire en Suisse romande*, IRDP, Neuchâtel, 1997.

Les objectifs fondamentaux

Les procédures de promotion, de certification et d'orientation nécessitent la prise en compte de plusieurs éléments, dont la maîtrise « d'objectifs fondamentaux » (voir définition ci-dessous). Depuis 1997, le Département de la Formation et de la Jeunesse a entrepris, avec l'élaboration du Plan d'études vaudois (PEV), une clarification des attentes de l'école à l'égard des élèves. C'est ainsi que le PEV définit les connaissances et les compétences nécessaires pour passer d'un cycle ou d'un degré à l'autre.

Quelles différences entre les programmes et les objectifs fondamentaux ?

Le « programme » du plan d'études vaudois est conçu dans une logique d'apprentissages. Il décrit, en accord avec les finalités de l'école, ce que les élèves doivent apprendre pour avoir une formation équilibrée. Pour être promu, les élèves ne doivent pas démontrer leur maîtrise de tous les éléments du programme. Seules certaines compétences, essentielles et nécessaires pour la suite de la scolarité, sont exigées.

En effet, le règlement d'application de la loi scolaire (RLS), dans son article 12*, alinéa 1, précise que « les travaux dits significatifs portent sur un ou plusieurs objectifs fondamentaux du plan d'études ayant fait l'objet d'un enseignement en classe ». Le *Cadre général de l'évaluation*, qui précise les modalités d'application de la loi scolaire et de son règlement d'application, signale, à la page 10, que « les bilans de fin de cycle ou de degré sont établis en fonction des objectifs fondamentaux du PEV. Tout au long de l'année, les enseignants évaluent le degré d'atteinte des objectifs par leurs élèves, au moyen de travaux significatifs. Ces travaux constituent l'essentiel de l'évaluation sommative ».

Quelle est l'utilité des objectifs fondamentaux ?

Pour les enseignants, les objectifs fondamentaux permettent de :

- élaborer des travaux significatifs ;
- planifier l'enseignement en fonction d'objectifs clairement identifiés ;
- établir des liens entre divers apprentissages ponctuels ;
- fonder la différenciation de l'enseignement et sa régulation sur les compétences essentielles ;
- construire un bilan de fin de cycle ou de degré sur des bases explicites, connues de tous les partenaires ;
- permettre au conseil de classe de se prononcer quant à l'avenir scolaire de l'élève et proposer, en concertation avec les parents, une décision à la conférence des maîtres.

Pour les élèves et leurs parents, les objectifs fondamentaux permettent de :

- disposer d'un repère pour situer les apprentissages, notamment au fil des résultats inscrits dans le relevé de l'agenda ;
- avoir une vision claire des exigences de l'école.

Les objectifs fondamentaux : des objectifs « larges »

Les « objectifs fondamentaux » ont été sélectionnés parmi les « compétences visées » du programme. Ils constituent la liste des compétences « visées » qui doivent être évaluées sommativement. L'ensemble des données recueillies lors de ces évaluations permet de prévoir si l'élève suivra avec profit la voie, le degré ou le cycle suivant.

La seule mention des « compétences visées » ne permet pas de percevoir avec précision ce qui est attendu des élèves en fin de cycle ou de degré. C'est pourquoi chaque « compétence visée » est explicitée par une ou des « compétences associées » qui délimitent les exigences de l'école.

* L'article 12 du RLS, alinéa 2, précise aussi qu'« une série de travaux qui vérifient uniquement l'acquisition de connaissances ou de techniques peut être assimilée à un travail significatif ».

Exemple d'objectif fondamental 9VSG : français

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée
Comprendre un récit	<ul style="list-style-type: none">• définir le rôle des personnages• identifier les thèmes• décrire l'organisation

Exigences pour l'élève

Pour démontrer sa maîtrise d'un objectif fondamental, l'élève devra montrer qu'il est capable de mobiliser diverses connaissances, parfois apprises séparément, pour réaliser une tâche demandée par l'enseignant. Ainsi pour résoudre une situation-problème en mathématiques, l'élève pourrait être amené à montrer qu'il peut (liste non exhaustive) : comprendre la donnée du problème, émettre des hypothèses, utiliser le livret ou l'algorithme de la division.

Des exemples de travaux d'élèves commentés et évalués (voir cédérom « les attentes », CADEV 3816) illustrent le niveau attendu pour quelques disciplines. Ces travaux mettent aussi en évidence le lien entre compétences visées et compétences associées dans une situation d'évaluation.

Règles générales d'utilisation des objectifs fondamentaux

1. Dans tous les cas

Le « référentiel des objectifs fondamentaux » est élaboré et adopté par la Direction Générale de l'Enseignement Obligatoire.

Le référentiel est le même pour tous les élèves.

Les « objectifs fondamentaux » sont communiqués en début d'année scolaire aux élèves et à leurs parents.

Des modifications sont possibles en respectant les règles décrites ci-après.

2. Règles générales à respecter en cas de modifications

De manière générale, la DGEO donne la priorité à la construction de séquences d'enseignement qui articulent les savoirs, les savoir-faire et les compétences plus globales. Cependant, à ce stade, une certaine souplesse est nécessaire dans le choix des objectifs fondamentaux.

CONDITIONS DE MODIFICATION

Pour les compétences visées	Pour les compétences associées à la compétence visée
<p>Les compétences visées peuvent être modifiées par les enseignants sous les 2 conditions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elaborer un projet collectif (p. ex. : les enseignants d'une région, d'un établissement, d'un cycle, d'un degré ou d'une voie)2. Faire valider le projet par la Direction Générale de l'Enseignement Obligatoire	<p>Les compétences associées peuvent être modifiées par les enseignants en respectant les 2 règles suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Choisir d'autres compétences associées tirées du programme, en fonction des apprentissages planifiés2. Communiquer les modifications à la direction de l'établissement scolaire

3. Liens avec les travaux significatifs, le bilan de fin de cycle ou de degré

Compétence visée	Compétence associée
<ul style="list-style-type: none">• toutes les compétences visées du référentiel des objectifs fondamentaux sont évaluées durant le cycle ou le degré• toutes les compétences visées ne doivent pas obligatoirement être maîtrisées au moment de la promotion, l'orientation ou la certification	<ul style="list-style-type: none">• les compétences associées servent de critères pour évaluer la compétence visée. Des critères plus fins peuvent être définis (indicateurs)

4. Comment évaluer le degré de maîtrise des élèves

L'évaluation du travail des élèves est un geste professionnel, de la responsabilité de l'enseignant. On peut affirmer que témoigner d'une compétence n'implique pas de satisfaire entièrement à tous les critères d'évaluation. De plus, il importe aussi de prendre en considération les progrès de l'élève, d'une production à l'autre. Pour plus de détails, se référer au *Cadre général de l'évaluation* (CADEV 69639).

Evaluation, différenciation et moyens d'enseignement

La mise en œuvre d'un enseignement différencié nécessite de la souplesse dans l'usage des moyens d'enseignement. En effet, pour adapter les dispositifs didactiques aux caractéristiques des élèves, les enseignants doivent disposer d'une connaissance approfondie des finalités de l'école (cf. partie A : *Finalités*) et d'une certaine autonomie dans le choix des activités et des séquences d'apprentissages. Dans cet esprit, les enseignants opèrent des choix dans les moyens officiels, utilisent des documents complémentaires, les échangent entre eux et entre établissements.

Différenciation institutionnelle pour les degrés 7 à 9

Au terme du cycle de transition, les élèves ont été orientés dans 3 voies distinctes, qui les conduisent en apprentissage, en école des métiers, techniques, de culture générale ou de maturité :

- la voie secondaire à options (VSO)
- la voie secondaire générale (VSG)
- la voie secondaire de baccalauréat (VSB)

Si ces trois voies ont leurs exigences scolaires propres, elles visent néanmoins chacune à développer chez tous les élèves le goût de la recherche, les capacités de compréhension et de raisonnement. Des informations complémentaires à propos des voies sont disponibles dans la brochure « La formation dans le canton de Vaud » (CADEV 68802). Pour acquérir des connaissances et développer ses compétences, l'élève doit disposer de temps. Dans cet esprit, les trois années que constituent les degrés 7-8-9 doivent s'inscrire dans un tout cohérent que chaque élève doit pouvoir parcourir. Plus que jamais s'impose une pédagogie de la réussite et de la différenciation.

Suite des travaux

Le PECARO (plan d'études cadre romand) a notamment pour but de définir des balises (passages obligés) pour les fins de cycle ou de degré 2, 6 et 9 (soit, dans le canton de Vaud, fins des cycles CYP1, CYT et du

degré 9). Les épreuves romandes de référence, en cohérence avec le PECARO, permettront une harmonisation des exigences au plan intercantonal. Le projet de convention romande qui structure *L'Espace romand de formation* est actuellement en consultation au niveau politique.

Le canton sera probablement amené à procéder à des adaptations de son plan d'études pour l'accorder avec le PECARO, notamment en ce qui concerne le libellé des objectifs fondamentaux.

Définitions

Finalités et intentions

« Affirmation de principe au travers de laquelle une société (ou un groupe social) identifie et véhicule ses valeurs. Elle fournit des lignes directrices à un système éducatif et des manières de dire au discours sur l'éducation »¹.

« Les finalités constituent les intentions les plus élevées et les plus lointaines; elles répondent à la question: « quel type d'homme voulons-nous former? »²

« Dans le cas des disciplines scolaires, on est en présence d'un double système de finalités: les finalités générales de l'éducation et les finalités particulières propres à la discipline considérée. »³

Pour plus de clarté, dans le plan d'études, le terme de *finalité* a été réservé aux finalités de l'école vaudoise et le terme d'*intention* a été choisi pour désigner les finalités propres aux disciplines.

Compétences

Une compétence: c'est la possibilité pour un individu, de mobiliser un ensemble intégré de ressources (des savoirs, des savoir-faire, des savoir-être) en vue de résoudre une situation problème (ou une tâche relativement complexe). La compétence est liée au contexte où elle est exercée.

Pour la description des termes « *compétence visée* », « *compétence associée à la compétence visée* », « *contenu* » et « *commentaire / exemples d'activités* », utilisés en tête des colonnes du programme, voir le tableau de la page 1.

Objectif fondamental

C'est une « *compétence visée* » du programme explicitée par des « *compétences associées* » choisies dans le programme. Si la « *compétence visée* » est la même durant plus d'un cycle ou d'un degré, les « *compétences associées* » retenues permettent de différencier les cycles et degrés entre eux et de montrer la progression d'un cycle ou d'un degré à l'autre.

Référentiel des objectifs fondamentaux

Les « *objectifs fondamentaux* » sont indiqués par un procédé graphique (soulignement). Si la présentation du programme ne le permet pas, en raison d'un risque de confusion avec d'autres éléments d'information, les objectifs fondamentaux de la discipline figurent à la suite du programme.

Attentes

C'est une production d'élève évaluée et commentée qui illustre concrètement un niveau attendu pour un objectif fondamental.

¹ Hameline D., *Les objectifs pédagogiques en formation initiale et en formation continue*, ESF éditeur, Paris, 1979.

² Raynal F. & Reunier A., *Pédagogie: dictionnaire des concepts clés*, ESF éditeur, Paris, 1997.

³ Mialaret G., *Pédagogie générale*, PUF Fondamental, Paris, 1991.

Bibliographie

Bélaïr L. M. (1999), *L'évaluation dans l'école, nouvelles pratiques*, ESF éditeur, Paris.

DFJ (2000), *Plan d'études vaudois (PEV-2000)*, Seneps, Lausanne.

Hadji C. (1997), *L'évaluation démystifiée*, ESF éditeur, Paris, (2^e édition).

OFFT (office fédéral de la formation et de la technologie), *Plan d'étude cadre pour l'enseignement de la culture générale aux apprentis*, Berne.

Perrenoud P. (1998), *Les cycles d'apprentissages : de nouveaux espaces temps de formation*, Educateur n° 14, décembre 98, Martigny.

F. Raynal & A. Rieunier (1997), *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés*, ESF éditeur, Paris.

Roegiers X. (2000), *Une pédagogie de l'intégration, compétence et intégration des acquis dans l'enseignement*, De Boeck Université, coll. pédagogies en développement, Bruxelles.

Stordeur J. (1996), *Enseigner et / ou apprendre*, De Boeck, Bruxelles.

Partie B

Programme Degré 9

Sommaire

- 1** Activités créatrices sur textiles – Travaux manuels
- 2** Approche du monde professionnel
- 3** Arts visuels
- 4** Citoyenneté
- 5** Cuisine – Economie familiale
- 6** Cultures religieuses – Histoire biblique
- 7** Economie et droit
- 8** Education aux médias & informatique
- 9** Education physique et sportive
- 10** Français – Français langue II
- 11** Géographie
- 12** Histoire
- 13** Langues anciennes
 - Grec
 - Latin
- 14** Langues vivantes
 - Allemand
 - Anglais
 - Italien
- 15** Mathématiques
- 16** Mathématiques et physique
- 17** Musique
- 18** Sciences

Intentions

La contribution des activités manuelles à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui permettre, au travers de la réalisation d'objets, d'apprendre à conduire un projet mobilisant des connaissances, un savoir-faire, un savoir-être.

Au-delà de l'apprentissage de techniques, de la maîtrise d'outils et du développement de l'habileté manuelle, cette discipline joue un rôle majeur à la construction des aptitudes intellectuelles et motrices de l'élève. Elle exerce ses perceptions, développe les facultés nécessaires à la création artisanale, manuelle et artistique : imaginer, observer, comprendre, expérimenter, représenter. Elle sensibilise l'élève à l'esthétique de l'objet : matériau, forme, couleur. Elle lui permet de consolider des compétences acquises dans d'autres disciplines : comprendre une marche à suivre, lire un plan, calculer, ...

En explorant diverses formes d'expression artisanale sans crainte mais dans le plaisir de la découverte, l'enseignement des activités manuelles contribue à développer la confiance et l'estime de soi.

A partir d'un plan, d'une esquisse, l'élève réalise un projet personnel ou collectif. Il est amené à échanger des informations, écouter les autres et à tenir compte de leur avis. Par ailleurs, l'élève apprend à utiliser judicieusement les matériaux, à tirer parti de ceux provenant de la récupération, à éviter le gaspillage, à adopter un comportement respectueux de l'environnement.

On pratique les activités manuelles à l'école pour :

- expérimenter et exercer diverses formes d'expressions artistiques et artisanales orientées vers la réalisation d'un projet
- matérialiser une idée en une œuvre plastique ou un objet artisanal
- exercer le regard et le geste dans des travaux en trois dimensions. Les relier à ses réflexions, sa sensibilité
- améliorer progressivement son habileté manuelle et ses capacités de motricité fine
- construire des compétences techniques
- donner le goût de la « bienfacture »

Les objectifs fondamentaux pour les travaux manuels se trouvent aux pages 1-6, 1-7 et 1-8.

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Exploiter un projet qui renforce le sens artistique et développer une technique comme moyen d'expression personnelle</u></p> <p><u>Mettre en œuvre une démarche depuis la recherche d'un modèle jusqu'à sa réalisation complète</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>présenter une idée par un croquis</u> • sélectionner un patron • <u>analyser une marche à suivre</u> • choisir les fournitures adéquates • <u>se référer et respecter les étapes de réalisation</u> • <u>employer judicieusement la machine à coudre, le fer à repasser</u> • utiliser ses doigts comme outils de réalisation • faire appel à son sens esthétique pour exploiter des matières recyclées 	<p>Confection :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pose et coupe d'un patron ou chablon sur diverses étoffes • montage <p>Couture à la machine :</p> <ul style="list-style-type: none"> • fermeture éclair • surpiqûre • boutonnière <p>Couture à la main :</p> <ul style="list-style-type: none"> • points cachés <p>Artisanat : création avec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuir • matière non textile • peinture textile • récupération de vêtements abîmés • tricot • broderie • crochet

Commentaires / Exemples d'activités

- moyen d'enseignement : Au fil du temps, référence CADEV 42072
- après le CYT, l'élève qui choisit de poursuivre cet enseignement développe ses compétences au travers de réalisations qui mettent l'accent sur le perfectionnement des notions liées à la couture ou l'artisanat textile. Le choix d'une réalisation de vêtement est défini conjointement par l'élève et l'enseignante. Les objectifs visés et les critères d'évaluation sont clairement explicités. L'élève doit bénéficier des conditions nécessaires (matériel approprié, fournitures, brochures de référence, temps suffisant) qui lui permettent de développer ses capacités dans l'utilisation de la machine à coudre. La mise en valeur de l'artisanat et l'intérêt pour les traditions vestimentaires se traduisent par le développement de techniques nouvelles au travers d'objets décoratifs ou utilitaires

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Acquérir et maîtriser les techniques de base (en gras dans les contenus)</p> <p>Réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication</p>	<p>imaginer et concevoir un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'adapter à la nouveauté • tirer parti de son imagination pour se mobiliser sur un projet • donner une touche personnelle à un objet donné, par une recherche portant sur l'esthétique ou la décoration • présenter ses idées par un croquis, un plan simple ou une maquette • s'inspirer de représentations ou d'objets artisanaux et artistiques provenant d'autres époques et cultures • adapter une réalisation en partant d'un objet usuel du commerce, avec les moyens d'un atelier scolaire • se référer à des connaissances acquises dans d'autres branches (mathématiques, géométrie, dessin technique, physique...) <p>observer et comprendre un processus de fabrication</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre et appliquer les consignes données • s'exprimer clairement en connaissant un vocabulaire de base en rapport avec les techniques, les matériaux, les produits, les outils et les machines utilisés • lire et comprendre un plan en tenant compte des échelles, de la cotation et des symboles • entraîner la précision de l'œil et le sens des proportions • établir des stratégies adaptées à la réalisation d'un objet • identifier les caractéristiques des différents matériaux utilisés • organiser et planifier son travail selon une marche à suivre donnée 	<ul style="list-style-type: none"> • les techniques énumérées sont applicables avec les différentes matières utilisées en ateliers scolaires : • mesurer • tracer et marquer • débiter : couper, cisailer, scier... • façonner : trancher, graver, sculpter, limer, râper, étirer, forger, cinturer, plier, thermo-former, emboutir, marteler, planer, fileter, tarauder... • percer • assembler : coller, clouer, visser, cheviller, tourillonner, ajuster des assemblages (tenon-mortaise), riveter, braser, souder... • décorer • traiter les surfaces : poncer, dérouiller, sabler, polir, vernir, cirer, peindre, gicler...

Commentaires / Exemples d'activités

- compte tenu du choix annuel des élèves de participer soit à un cours d'ACT, ou de TM ou parfois de Cuisine, d'une manière continue ou discontinue en 7^e, 8^e et 9^e degrés, il peut en résulter, sur le plan des compétences individuelles, une plus grande hétérogénéité dans les groupes. Le programme devant dès lors répondre à une démarche plus individualisée et différenciée, il est conçu comme un tout sans distinction particulière par degré
- comme au CYT, l'enseignement au 7^e degré est encore très directif, les compétences visées étant l'acquisition et la maîtrise de techniques de base (en gras dans les contenus), qui faciliteront une plus grande autonomie de l'élève dans les 8^e et 9^e degrés

Les objectifs fondamentaux pour les travaux manuels se trouvent aux pages 1-6, 1-7 et 1-8.

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Acquérir et maîtriser les techniques de base (en gras dans les contenus)</p> <p>Réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication</p>	<p>expérimenter une démarche, mettre en œuvre une technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • exercer la précision du geste et l'habileté manuelle, le sens pratique • impliquer tout son corps dans l'action • aménager sa place de travail en tenant compte des directives données • faire preuve de curiosité et d'ingéniosité • exercer la capacité d'abstraction • passer d'une représentation en projection orthogonale de l'objet à sa réalisation concrète et inversement • manipuler correctement les instruments de mesure et les outils • employer les appareils et les machines en appliquant les mesures de sécurité • respecter l'outillage, les machines et le matériel • prendre des initiatives • collaborer aux rangements et s'entraider pour maintenir la propreté et l'ordre dans l'atelier • solliciter de l'aide au bon moment pour exécuter une tâche difficile et complexe • se rendre disponible en offrant ses services à un camarade qui le demande 	<ul style="list-style-type: none"> • les techniques énumérées sont applicables avec les différentes matières utilisées en ateliers scolaires : • mesurer • tracer et marquer • débiter : couper, cisailer, scier... • façonner : trancher, graver, sculpter, limer, râper, étirer, forger, cintrer, plier, thermo-former, emboutir, marteler, planer, fileter, tarauder... • percer • assembler : coller, clouer, visser, cheviller, tourillonner, ajuster des assemblages (tenon-mortaise), riveter, braser, souder... • décorer • traiter les surfaces : poncer, dérouiller, sabler, polir, vernir, cirer, peindre, gicler...

Commentaires / Exemples d'activités

- **activités « bois »** avec des essences indigènes de bois tendre (résineux, tilleul...) et de bois dur (hêtre, fruitiers...) , du placage, du contreplaqué, de l'aggloméré, du tripli, du MDF... : petite menuiserie et ébénisterie, tournage, sculpture en coche et dans la masse, marqueterie, modélisme...
- **activités « métal »** avec du fil, de la tôle, du méplat, des barres et profilés divers en acier, en aluminium, en cuivre ou en laiton... : petite serrurerie et ferronnerie, tôlerie, forge, bijouterie...
- d'autres activités sont praticables en atelier scolaire avec du cuir, des matières synthétiques (verre acrylique, corian, ...), de la pierre ollaire, des matériaux de récupération...
- **moyens d'enseignement :** le journal « **ECOLE** » et les éditions de la Société « Ecole et perfectionnement suisse » (**epch.ch**), ainsi que les mémoires de brevet TM édités par la Société vaudoise de travail manuel (SVTM), diverses revues et ouvrages spécialisés

Les objectifs fondamentaux pour les travaux manuels se trouvent aux pages 1-6, 1-7 et 1-8.

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Acquérir et maîtriser les techniques de base (en gras dans les contenus)</p> <p>Réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication</p>	<p>expérimenter une démarche, mettre en œuvre une technique (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> adopter des comportements respectueux de l'environnement utiliser les matériaux de manière efficiente économiser l'énergie manipuler les produits toxiques avec les précautions qui s'imposent procéder au tri des matériaux recyclables et des déchets faire preuve d'esprit critique évaluer sa démarche de travail et le produit fini être persévérant et exigeant dans la qualité de son travail (bienfacture) 	<ul style="list-style-type: none"> les techniques énumérées sont applicables avec les différentes matières utilisées en ateliers scolaires : mesurer tracer et marquer débiter : couper, cisailer, scier... façonner : trancher, graver, sculpter, limer, râper, étirer, forger, cintrer, plier, thermo-former, emboutir, marteler, planer, fileter, tarauder... percer assembler : coller, clouer, visser, cheviller, tourillonner, ajuster des assemblages (tenon-mortaise), riveter, braser, souder... décorer traiter les surfaces : poncer, dérouiller, sabler, polir, vernir, cirer, peindre, gicler...

Commentaires / Exemples d'activités

Pour la mise en place du programme, on tiendra compte du type d'atelier à disposition, de l'intérêt des élèves à telle ou telle activité, de la composition d'un groupe dans lequel sont parfois réunis, pour équilibrer les effectifs, des élèves provenant de classes et de voies différentes, ainsi que des variables suivantes :

- en VSB : choix des élèves entre ACT et TM, uniquement en 7^e et durant un semestre seulement ; éventuellement cours facultatifs en 8^e et 9^e ;
- en VSG et VSO : choix annuel des élèves entre ACT, TM et Cuisine ;
- en VSO : dans le cadre des cours options, choix d'une activité artisanale manuelle (AAM) en ACT ou en TM, en principe pour une durée de deux ou trois années ;
- en VSG : partenariat possible dans l'organisation d'un projet interdisciplinaire

Les objectifs fondamentaux pour les travaux manuels se trouvent aux pages 1-6, 1-7 et 1-8.

OBJECTIFS FONDAMENTAUX

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée
<p>Atelier bois ou métal :</p> <ul style="list-style-type: none"> réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication 	<ul style="list-style-type: none"> présenter ses idées par un croquis ou un plan simple lire et comprendre un plan en tenant compte des échelles, de la cotation et des symboles procéder au tri des matériaux recyclables et des déchets organiser et planifier son travail selon une marche à suivre donnée
<p>Atelier bois :</p> <ul style="list-style-type: none"> acquérir et maîtriser les techniques de base* 	<ul style="list-style-type: none"> manipuler correctement les instruments de mesure et les outils employer les appareils et les machines en appliquant les mesures de sécurité manipuler les produits toxiques avec les précautions qui s'imposent
<p>Atelier métal :</p> <ul style="list-style-type: none"> acquérir et maîtriser les techniques de base** 	<ul style="list-style-type: none"> manipuler correctement les instruments de mesure et les outils employer les appareils et les machines en appliquant les mesures de sécurité manipuler les produits toxiques avec les précautions qui s'imposent

Commentaires

- compte tenu du choix des élèves de participer d'une manière continue ou discontinue aux 7^e, 8^e ou 9^e degrés, soit à un cours d'activités créatrices textiles, de travaux manuels ou parfois de cuisine, les objectifs fondamentaux sont définis indépendamment pour une, deux ou trois années de programme

* mesurer, tracer, marquer, scier, limer, percer, coller, clouer, visser, poncer, vernir, cirer, assembler par chevilles

**mesurer, tracer, marquer, cisailer, scier, limer, percer, visser, poncer, sabler

OBJECTIFS FONDAMENTAUX

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée
<p>Atelier bois ou métal :</p> <ul style="list-style-type: none"> réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication 	<ul style="list-style-type: none"> présenter ses idées par un croquis, un plan simple ou une maquette s'exprimer clairement en connaissant un vocabulaire de base en rapport avec les techniques, les matériaux, les produits, les outils et les machines utilisés identifier les caractéristiques des différents matériaux utilisés adapter une réalisation en partant d'un objet usuel du commerce, avec les moyens d'un atelier scolaire organiser et planifier son travail selon une marche à suivre donnée
<p>Atelier bois :</p> <ul style="list-style-type: none"> acquérir et maîtriser les techniques de base* 	<ul style="list-style-type: none"> manipuler correctement les instruments de mesure et les outils employer les appareils et les machines en appliquant les mesures de sécurité manipuler les produits toxiques avec les précautions qui s'imposent
<p>Atelier métal :</p> <ul style="list-style-type: none"> acquérir et maîtriser les techniques de base** 	<ul style="list-style-type: none"> manipuler correctement les instruments de mesure et les outils employer les appareils et les machines en appliquant les mesures de sécurité manipuler les produits toxiques avec les précautions qui s'imposent

Commentaires

- compte tenu du choix des élèves de participer d'une manière continue ou discontinue aux 7^e, 8^e ou 9^e degrés, soit à un cours d'activités créatrices textiles, de travaux manuels ou parfois de cuisine, les objectifs fondamentaux sont définis indépendamment pour une, deux ou trois années de programme

* mesurer, tracer, marquer, scier, limer, percer, coller, clouer, visser, poncer, vernir, cirer, assembler par chevilles ou tenon-mortaise, raboter, tourner

** mesurer, tracer, marquer, cisailer, scier, limer, percer, visser, poncer, marteler, emboutir, plier, fileter, tarauder, braser, sabler, peindre

OBJECTIFS FONDAMENTAUX

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée
<p>Atelier bois ou métal :</p> <ul style="list-style-type: none"> réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication 	<ul style="list-style-type: none"> passer d'une représentation en projection orthogonale de l'objet à sa réalisation concrète et inversement identifier les caractéristiques des différents matériaux utilisés organiser et planifier son travail selon une marche à suivre donnée
<p>Atelier bois :</p> <ul style="list-style-type: none"> acquérir et maîtriser les techniques de base* 	<ul style="list-style-type: none"> manipuler correctement les instruments de mesure et les outils employer les appareils et les machines en appliquant les mesures de sécurité manipuler les produits toxiques avec les précautions qui s'imposent
<p>Atelier métal :</p> <ul style="list-style-type: none"> acquérir et maîtriser les techniques de base** 	<ul style="list-style-type: none"> manipuler correctement les instruments de mesure et les outils employer les appareils et les machines en appliquant les mesures de sécurité manipuler les produits toxiques avec les précautions qui s'imposent

Commentaires

- compte tenu du choix des élèves de participer d'une manière continue ou discontinue aux 7^e, 8^e ou 9^e degrés, soit à un cours d'activités créatrices textiles, de travaux manuels ou parfois de cuisine, les objectifs fondamentaux sont définis indépendamment pour une, deux ou trois années de programme

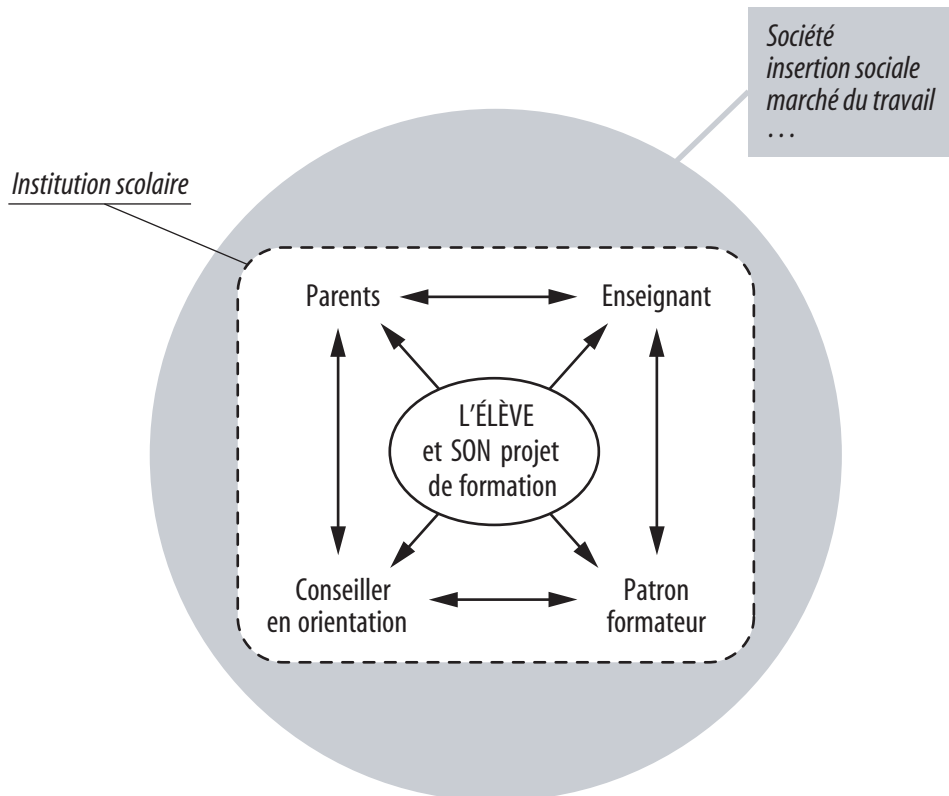
* mesurer, tracer, marquer, scier, limer, percer, coller, clouer, visser, poncer, vernir, cirer, assembler par chevilles ou tenon-mortaises, raboter, tourner

** mesurer, tracer, marquer, cisailer, scier, limer, percer, visser, poncer, sabler, marteler, emboutir, plier, fileter, tarauder, braser, peindre

Intentions

L'approche du monde professionnel (AMP) donne l'occasion à l'élève de tisser des liens étroits non seulement avec l'Office cantonal d'orientation scolaire et professionnelle (OCOSP), mais également, dans un cadre plus large, avec l'ensemble des partenaires impliqués.

Le schéma ci-dessous met en évidence les indispensables interactions entre les différents partenaires et le contexte socio-économique.



La contribution de l'AMP à la formation globale de l'élève, c'est...

... l'accompagner dans l'élaboration, la conduite et la réalisation d'un projet de formation à visée scolaire et/ou professionnelle.

La contribution de l'AMP à la formation spécifique de l'élève, c'est lui permettre de :

- s'informer de manière active sur des secteurs scolaires et professionnels
- comparer les différentes filières de formation scolaire et professionnelle
- identifier ses goûts, ses intérêts, ses capacités par rapport à un projet en se dégageant des stéréotypes
- s'auto-évaluer
- développer son projet
- imaginer plusieurs scénarios possibles pour la suite de sa formation.

Dans le cadre de la scolarité obligatoire, les activités visant à l'élaboration d'un projet de formation comprennent :

- **Une bonne information**

Il s'agira de permettre à l'élève de concrétiser progressivement son projet de formation. Cela nécessite pour lui des prises d'information et des contacts avec le monde professionnel et/ou avec le secondaire II. Finalement, c'est la connaissance des écoles et des lieux de formation et la compréhension de l'environnement social et professionnel qui lui permettront de progresser dans la réalisation de son projet de formation.

- **Une analyse et un choix**

Une analyse de ses intérêts, de ses capacités et de ses aspirations permettra aux élèves de répondre notamment aux questions :

- Quels critères de choix utiliser ?
- Quelles filières privilégier ?
- ...

- **Une contextualisation**

Le choix d'une formation se fait en relation avec la connaissance et la prise en compte du contexte économique et social. L'AMP permet d'aborder des notions d'offre et de marché des formations (académiques et professionnelles) et des places de travail, de concours et de sélection dans un environnement concurrentiel. L'élève est sensibilisé aux réalités du monde du travail, à la diversité des métiers, des cultures et des gestes professionnels.

- **Une préparation**

Grâce à des activités individuelles et collectives, l'enseignant-e apprend aux élèves à décoder les éléments importants à connaître pour préparer un examen, un entretien téléphonique ou d'embauche (lettre de motivation, curriculum vitae, ...)

Evaluation

L'AMP donne la possibilité à l'élève de se constituer un portfolio de compétences. Dans cette logique, le classeur « dossier d'orientation » permet à l'élève d'abord, aux parents et aux partenaires ensuite, d'obtenir un retour régulier sur les compétences développées dans le cadre de cet enseignement.

En VSO

« *La voie secondaire à options prépare principalement à l'entrée dans les formations professionnelles par apprentissage.* » (article 39 de la loi scolaire)

La présence à la grille horaire d'une heure d'AMP doit servir à l'accompagnement des élèves dans leurs processus de choix de formation.

Au surplus, comme la majorité des activités est en lien direct avec les disciplines, le travail de l'AMP doit s'inscrire dans une perspective interdisciplinaire.

En VSG

« *La voie secondaire générale prépare à l'entrée dans les formations professionnelles, l'apprentissage et à l'école de diplôme du gymnase¹.* » (article 38 de la loi scolaire)

¹ Aujourd'hui « Ecole de culture générale ».

Au vu des débouchés auxquels la VSG prépare les élèves, cette voie doit également intégrer l'élaboration d'un projet de formation. Les compétences à développer dans le cadre de l'AMP sont intégrées à l'un des projets interdisciplinaires menés au 8^e ou au 9^e degré.

En VSB

«*La voie secondaire baccalauréat prépare aux études gymnasiales conduisant au baccalauréat cantonal et à la maturité fédérale, ainsi qu' à l'entrée dans les formations professionnelles, notamment à celles préparant à la maturité professionnelle.*» (article 37 de la loi scolaire)

En VSB, des heures spécifiques ne sont pas prévues à la grille horaire pour l'AMP. Il est cependant nécessaire de sensibiliser les élèves aux choix qu'ils devront opérer pour la suite de leur formation. Cette sensibilisation relève de la responsabilité de tous les enseignant-e-s, mais tout particulièrement du maître de classe.

Conditions cadres

Au cours des degrés 8 et 9, l'institution scolaire met en place les conditions nécessaires pour que les enseignant-e-s :

- assurent de manière optimale la collaboration entre les élèves, les parents et les professionnels, en particulier les conseillers en orientation
- organisent l'espace et le temps nécessaires pour les contacts avec le monde des formations
- planifient l'enseignement afin de rendre possible la conduite de projets au sein d'une classe, d'un groupe de classes ou/et de l'établissement.

Approche du monde professionnel dans les degrés 8 et 9

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>S'informer sur les différentes filières de formation et opérer des choix</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comparer différentes filières de formation scolaire et professionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • les formations post-obligatoires et les métiers, y compris les professions « rares » • les outils d'information et de recherche
<p>Elaborer, Evaluer, Faire évoluer un projet de formation à visée scolaire et/ou professionnelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • s'informer de manière active sur des secteurs professionnels variés, sur les formations post-obligatoires et sur le droit du travail • identifier ses intérêts en se dégageant des stéréotypes • imaginer différents scénarios possibles pour la suite de sa formation • choisir et appliquer des critères d'auto-évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • le contrat d'apprentissage • participation à des manifestations diverses comme « Osez tous les métiers », les salons de l'apprentissage, le centre d'information aux études et professions, ... • mise en relief de ses forces et faiblesses
<p>Se présenter/présenter son/ses projet/s de formation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • réunir les éléments nécessaires à un entretien • prendre en compte les aspects relationnels 	<ul style="list-style-type: none"> • dossier de candidature (CV, lettre de motivation, portfolio, ...) • entretiens (téléphonique, embauche, ...) • éléments liés à la présentation de sa personne (tenue adéquate, attitude, ...)
<p>Participer à des stages</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>vérifier les attentes en lien avec son projet de formation, par l'analyse des contraintes sociales et économiques</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>visites d'entreprises, stage d'information, ...</i> • <i>préparation de visites ou de stages et retour par les élèves (présentation, exposition, ...)</i>

Commentaires / Exemples d'activités

Moyens d'enseignement

- *Préparation au choix professionnel* – © Direction de l'instruction publique du canton de Berne – Service cantonal de l'orientation professionnelle, janvier 2003 – CADEV n° 66044
- *Rendez-vous avec le futur* – © Orientation scolaire et professionnelle vaudoise. L'utilisation de la brochure, le choix d'activités, leur exploitation et l'organisation du travail se font en étroite collaboration avec le-la conseiller-ère en orientation

Autres ressources possibles

- collègues
- conseiller – conseillère en orientation
- commission de la DGEO « Approche du monde professionnel »
- entreprises, associations professionnelles ou patronales
- parents
- ...

Ressources documentaires

- *De l'école. ... aux cours professionnels* – © Association suisse pour l'orientation scolaire et professionnelle (ASOSP) – secrétariat romand, case postale, CH-1000 Lausanne 9
- Productions OCOSP : brochure « La recherche d'une place d'apprentissage », DVD *Zoom sur les métiers*, ...
- *Apprentissage 1^{er} acte* – 3 cassettes vidéo
- Site Internet de l'OCOSP (<http://www.dfj.vd.ch/sesaf/ocosp.html>)
- Site Internet DGEO des projets interdisciplinaires (<http://www3.dfj.vd.ch/pri/>)
- ...

Intentions

La contribution des arts visuels à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui offrir la possibilité d'être un auteur, d'exprimer ses idées et ses observations, son imaginaire, ses émotions et ses intuitions, de cultiver par là l'estime de soi. De l'esquisse à la réalisation, l'élève s'implique par des choix et développe sa confiance en lui.

En autorisant l'audace des explorations, les essais et les recherches, l'imagination, l'enseignement des arts visuels suscite le plaisir de la découverte et stimule la créativité. Au fil d'expériences contrastées, l'élève explore la dimension esthétique, développe ses goûts et ses perceptions.

En observant son environnement naturel et culturel, il apprend à structurer son attention face à la complexité, à saisir ce qui est significatif. L'élève réorganise son expérience et sa connaissance du monde dans ses représentations. Se référant à sa sensibilité, il met en œuvre un langage visuel pour traduire sa vision du monde, ses idées, ses impressions. L'exercice du regard et du geste, la mise en relation d'idées et de moyens visuels font interagir ses perceptions et ses réflexions ; l'élève élabore des œuvres complexes.

L'enseignement des arts visuels confronte l'élève à des valeurs, des manières d'être opposées, en sollicitant la réflexion comme la spontanéité, les nuances comme les contrastes, ou l'expression comme le savoir-faire... L'élève expérimente ces qualités dans différents contextes et s'exerce à en tirer parti pour créer.

Accompagné dans ses premiers pas vers l'art, l'élève s'ouvre aux témoignages de l'humanité et apprend à connaître les valeurs de cultures et d'époques différentes. Au contact d'œuvres d'art et d'œuvres d'arts appliqués, il exerce une distance critique et forge sa propre culture. Il apprend à distinguer dans le flux des informations visuelles les différentes motivations de la création visuelle : œuvre d'art, image, spectacle, objet du cadre de vie.

Dans ses travaux personnels ou collectifs, il apprend à s'impliquer et à prendre position, mais aussi à écouter les autres et à tenir compte de leurs points de vue.

On pratique les arts visuels à l'école pour :

- développer sa subjectivité par une position d'auteur
- être à l'œuvre entièrement, relier son regard et ses gestes à ses réflexions, à sa sensibilité et ses émotions
- explorer un langage visuel, expérimenter les possibilités expressives de différents matériaux, outils, techniques et notions propres aux arts visuels
- développer les capacités nécessaires à la création visuelle : imaginer, observer, représenter, exprimer, comprendre
- construire des références culturelles et établir une distance critique

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Composer une ou plusieurs images pour exprimer une idée, un sentiment, une impression</u></p>	<p>DÉFI: imaginer, observer</p> <ul style="list-style-type: none"> développer un projet en imaginant, expérimentant et comparant les possibilités expressives de couleurs, de contrastes, de formes, de formats, de rythmes, d'outils. Faire des essais <p>DÉFI: exprimer, représenter</p> <ul style="list-style-type: none"> définir l'essentiel, un sens personnel, pour structurer la composition d'une ou de plusieurs images, faire des croquis tirer parti de couleurs, de contrastes, de formats, de rythmes, d'outils pour créer une impression ou un langage visuels motiver ses choix en se référant à sa sensibilité, son sens critique 	<ul style="list-style-type: none"> composition <ul style="list-style-type: none"> contrastes rappports de couleurs couleurs et symbolique noir-blanc, valeurs formes proportions rythme formats dimensions, proportions texte et image œuvres des arts visuels outils et techniques <ul style="list-style-type: none"> par exemple : gouache, aquarelle, crayon graphite, crayons de couleur, craies aquarellables et grasses, fusain, encre de Chine, encres colorex, procédés d'impression, collages, modelage, assemblages, logiciels dessin bitmap et vectoriel, techniques mixtes

Commentaires / Exemples d'activités

- créer une calligraphie imaginaire. Observer les œuvres de différentes traditions. Exercer outils, gestes et formats, qualités de présence, pour tracer un ou plusieurs signes. Explorer des accords de couleurs signes/fond (*encres, gouache*)
- exprimer un sentiment, par ex. la légèreté, la violence, la paix, la solitude, etc., préciser ses idées en recherchant des moyens graphiques, en explorant différentes solutions. Composer une image ou une séquence (*technique à choix, techniques mixtes*)
- concevoir la couverture d'un livre lu en classe. Composer texte et image (*technique à choix*)
- réduire, condenser une image, un sujet observé en quelques lignes expressives (*gouache, encres, crayons*)

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<u>Construire des références culturelles</u>	<p>DÉFI : <u>aller à la rencontre du langage visuel d'œuvres inscrites dans différents contextes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • faire part de ses observations et de ses impressions face à une œuvre, face aux moyens visuels utilisés • comparer les moyens visuels mis en œuvre par différents créateurs • <u>dégager et comparer les visées d'œuvres des arts visuels de différentes catégories</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • composition contrastes <i>rappports de couleurs</i> <i>couleurs et symbolique</i> <i>noir-blanc, valeurs</i> <i>formes</i> <i>proportions</i> <i>rythme</i> formats <i>dimensions, proportions</i> texte et image • œuvres des arts visuels • outils et techniques par exemple : gouache, aquarelle, crayon graphite, crayons de couleur, craies aquarellables et grasses, fusain, encre de Chine, encres colorex, procédés d'impression, collages, modelage, assemblages, logiciels dessin bitmap et vectoriel, techniques mixtes

Commentaires / Exemples d'activités

- confronter la Joconde, Vinci, 1502, à plusieurs de ses détournements, par ex., LHOQQ, Duchamp, 1919, l'affiche du 16^e festival de Miami (années 70), en snoopy par Génésis, une assurance espagnole . . . , etc. Discuter du statut des images, de l'œuvre inscrite dans son époque, dans notre époque.
Envie de tester le détournement ? Comparer les différentes images créées, les idées associées, les confronter à l'œuvre
- observer les moyens utilisés dans des collages de différents artistes, par ex. Deux danseurs, Matisse 1938, De quoi écrire un poème, Man Ray, 1923, Elégie pour Salvador Allende, Motherwell, 1975, La mort du diplomate, Jiri Kolar, 1970, La trente-sixième chandelle, Prévert, Im Mittelpunkt steht immer der Mensch, Klaus Steack, 1981, etc. Jouer avec les images, les papiers, les textures, etc., expérimenter le collage pour exprimer une idée, créer une impression

Intentions

La contribution de la citoyenneté à la formation globale de l'élève, c'est...

... de l'initier, en tant qu'acteur de la vie sociale et économique et futur citoyen, à l'analyse des problèmes complexes de la société sous les angles civiques, juridiques, économiques, éthiques, culturels et environnementaux; c'est-à-dire de lui permettre d'acquérir, d'appliquer et de diffuser des connaissances, des valeurs et des compétences liées aux principes et aux procédures en vigueur dans la société dans laquelle il vit. Dans cette perspective, l'école est considérée comme une institution constitutive de la société en général. Elle représente à l'échelle de l'élève un champ d'apprentissage et d'expérimentation de la vie en société et des droits et des devoirs qui y sont attachés. Elle est également le lieu où s'exercent le débat et certaines formes de la démocratie participative.

Vu le contexte de la mondialisation des échanges et de la diffusion des technologies de l'information et de la communication, des problématiques liées aux rapports entre les personnes (minorités, déséquilibres nord-sud, égalité hommes – femmes, etc.) et entre les êtres humains et l'environnement (biodiversité, gestion des ressources naturelles, réchauffement planétaire, etc.), la vie dans une société démocratique exige des savoirs spécifiques et des compétences larges pour s'adapter à des réalités multiples; ils aboutissent en capacités d'action, en compétences sociales et contribuent à donner du sens à la présence de chacun dans le monde.

L'éducation à la citoyenneté favorise la reconnaissance de l'altérité en la plaçant dans son contexte social, historique et culturel. En apprenant à respecter autrui, l'élève développe sa réflexion éthique et sa capacité à se situer à la fois comme individu et comme membre d'une collectivité, respectueux des principes fondamentaux de la démocratie et des *Droits de l'Homme*.

Elle développe également l'esprit critique et l'autonomie de jugement en donnant l'occasion à l'élève de s'initier au débat démocratique par l'expression et la confrontation de points de vue différents. Les stratégies didactiques privilégient ainsi le travail d'équipe, la coopération, l'écoute et la prise en compte de l'avis d'autrui, afin de développer une attitude constructive et responsable.

L'éducation à la citoyenneté se compose notamment des deux axes complémentaires suivants :

- *La dimension politique et juridique*, qui instruit aux droits et aux obligations à l'égard de la collectivité et aux fondements des lois régissant la société. Elle requiert des connaissances concernant le droit, en particulier les textes établissant les droits fondamentaux, et les institutions politiques locales, nationales et internationales qui augmenteront la capacité à participer et à exercer des responsabilités à tous les échelons de la vie publique ;
- *la dimension économique*, qui permet de comprendre les principaux phénomènes et mécanismes économiques au sein d'une société. Elle s'intéresse, d'une part, aux opérations essentielles que sont la gestion des ressources naturelles, la production, la répartition et la consommation des biens dans une perspective durable, et d'autre part, aux institutions et aux activités destinées à traiter ces opérations; elle englobe le monde du travail et ses modes d'organisation.

Ces deux dimensions seront abordées à partir d'études de cas tirés de l'actualité et des questions des élèves, en articulant synchronie (état à un moment déterminé) et diachronie (évolution des faits dans le temps), permettant ainsi une approche critique de l'information présentée par les différents médias et du rôle de ceux-ci dans la société.

On étudie la citoyenneté à l'école pour :

- se doter d'une culture générale politique, juridique et économique qui permette de comprendre le monde dans lequel on vit ;
- réfléchir aux règles et au fonctionnement de la société du point de vue de ses droits, de ses obligations, de sa vie quotidienne et de ses relations avec les divers acteurs qui la constituent ;
- développer ses capacités à agir en citoyen critique et autonome, respectueux des autres et de son environnement.

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Analyser des situations tirées de l'actualité, à la lumière des principes démocratiques, des droits humains et du droit de l'environnement</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>définir les droits civiques du citoyen et connaître leur utilisation dans la vie démocratique</u> • <u>repérer les différents intérêts pris en compte dans un choix politique ou une décision juridique</u> • analyser une situation en lien avec les concepts du développement durable 	<p><i>Initiation juridique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – le droit de vote – les droits de la personne – les concepts de base : droits de la personne, liberté(s), égalité / égalité hommes-femmes, identité, loi, justice, citoyenneté, principe de précaution
<p><u>Comprendre le rôle et le fonctionnement d'un Etat démocratique, des institutions publiques et de l'économie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>comparer différents régimes politiques du passé ou du présent</u> • <u>identifier les principales institutions internationales et leurs liens avec la Suisse</u> • déterminer l'impact de diverses pratiques économiques et sociales sur la gestion et l'utilisation des ressources naturelles • déterminer les conséquences de ses choix en tant que producteur, distributeur ou consommateur d'un circuit économique • établir un budget 	<p><i>Initiation politique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – les différents régimes politiques – les modes de scrutin, le référendum, l'initiative – les organisations internationales (Union européenne, Conseil de l'Europe, Organisation des nations unies, CICR, etc.), les partis politiques et leur idéologie – les concepts de base : solidarité, altérité, représentation, participation, agenda 21
<p><u>Développer son esprit critique et s'initier aux débats d'idées</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • effectuer des recherches documentaires sur un sujet d'actualité • distinguer un fait d'une opinion • mobiliser les connaissances acquises (éthiques, juridiques, économiques et politiques) pour débattre sur un sujet d'actualité 	<p><i>Initiation à l'économie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – la consommation et les mécanismes de l'économie de marché – la fiscalité – les concepts de base : besoins individuels, développement durable, consommation, économie de marché, pollueur – payeur <p>Marketing, publicité et nouveaux média</p>
<p><u>S'engager de manière constructive dans son environnement quotidien (classe, école, quartier, association, etc.)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>exercer des responsabilités au sein du groupe-classe, dans son établissement ou une association</i> • <i>prendre des initiatives</i> • <i>collaborer à la conception et à la réalisation de projets collectifs</i> 	

Intentions

La contribution de l'économie familiale à la formation globale de l'élève, c'est...

... faciliter l'acquisition de compétences sociales, fonctionnelles qui contribuent à former la personnalité.

L'économie familiale permet à l'élève de mettre en pratique des connaissances acquises dans d'autres disciplines. Confectionner un mets exige des compétences aussi diverses que le sens de l'organisation, la lecture et la compréhension d'une marche à suivre, le respect des indications données, l'utilisation des instruments de mesure. Elle fait appel à la créativité et au sens esthétique de l'élève lorsqu'il s'agit par exemple de composer un menu original et d'en soigner la présentation.

L'économie familiale sensibilise l'élève à la richesse de la vie en société : collaborer lors de la préparation des mets et de la mise en ordre, partager le repas, développer le sens de la coopération et de la convivialité, découvrir d'autres saveurs et respecter les différences culturelles.

L'économie familiale donne à l'élève les bases théoriques de l'éducation nutritionnelle et des moyens de préserver sa santé.

L'économie familiale contribue à faire de l'élève un consommateur autonome et critique. Elle le sensibilise à l'importance du tri des déchets ménagers et d'une bonne gestion des ressources naturelles.

On étudie l'économie familiale à l'école pour...

- acquérir les principales techniques culinaires
- être à même d'utiliser la nomenclature spécifique
- apprendre à planifier son travail dans le temps et dans l'espace
- découvrir les aspects économiques et ethno-culturel de l'alimentation
- acquérir les bases théoriques de l'équilibre nutritionnel
- prendre conscience de la dimension écologique en rapport avec l'alimentation

Intentions

La contribution de l'histoire biblique - cultures religieuses à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui permettre de susciter, stimuler et nourrir son intérêt pour la connaissance des religions dans le respect des croyances et des valeurs de chacun.

L'enseignement de l'histoire biblique - cultures religieuses, en s'appuyant sur les traditions judéo-chrétiennes, aide l'élève à découvrir et connaître les racines des civilisations et les fondements historiques des cultures religieuses de la société dans laquelle il vit. Ainsi, il accède par exemple, à la compréhension d'un grand nombre d'œuvres artistiques anciennes et contemporaines, supposant une connaissance des éléments culturels chrétiens qui ont façonné notre société. L'histoire biblique - cultures religieuses aide l'élève à découvrir son patrimoine culturel. Au-delà des connaissances historiques et culturelles, l'histoire biblique - cultures religieuses met l'élève en mesure de saisir et d'apprécier la signification des valeurs religieuses comme des coutumes, de son milieu social. Elle l'aide à se situer dans son environnement, à construire son identité et à acquérir une meilleure compréhension du monde actuel. Pour ce faire, elle travaille dans une perspective interdisciplinaire et contribue à favoriser l'éducation aux citonnets.

Le pluralisme culturel de l'école d'aujourd'hui implique de sensibiliser l'élève à différentes religions. Une ouverture à d'autres habitudes et modes de vie est favorisée par les discussions que l'histoire biblique - cultures religieuses suscite entre camarades issus de familles spirituelles différentes. L'histoire biblique - cultures religieuses lui apprend progressivement à fonder son jugement en respectant les valeurs des autres; il est amené à s'affirmer sans exclure autrui. L'histoire biblique - cultures religieuses lui propose un apprentissage de la tolérance et un entraînement à la réflexion sur les grandes questions de la vie; elle lui apporte des informations utiles à l'élaboration d'une pensée critique, autonome et capable de résister au racisme et au sectarisme.

On étudie l'histoire biblique - cultures religieuses à l'école pour :

- connaître et comprendre le phénomène religieux
- situer la tradition biblique dans son contexte spatio-temporel, découvrir les racines historiques et les spécificités d'autres religions
- accéder à la connaissance des textes considérés comme majeurs de la Bible juive et chrétienne
- reconnaître et apprécier l'influence des textes bibliques et d'autres religions sur la culture
- comprendre le sens des traditions religieuses de diverses religions
- découvrir des repères et des valeurs favorisant le développement d'une réflexion éthique

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Histoire, culture</p> <ul style="list-style-type: none"> analyser l'apport du religieux et du spirituel dans notre patrimoine culturel 	<p>Histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> situer historiquement et géographiquement les personnages et les faits des traditions religieuses <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> connaître quelques faits et acteurs de la Bible hébraïque et chrétienne et quelques personnages fondamentaux du christianisme et des autres religions repérer les apports culturels des religions expliquer l'actualité de la culture religieuse judéo-chrétienne et d'autres religions dans la société identifier les références religieuses d'œuvres d'art du patrimoine de l'humanité (peinture, sculpture, architecture, musique, cinéma, bandes dessinées...): <ul style="list-style-type: none"> décrire les symboles religieux de l'œuvre et en rechercher le sens décrire ce qui est représenté dans l'œuvre chercher les textes bibliques et religieux à l'origine d'une œuvre associer des symboles aux fêtes religieuses donner la signification de diverses fêtes religieuses 	<ul style="list-style-type: none"> la pluralité religieuse à partir du calendrier interreligieux le rapport du christianisme aux religions anciennes, au judaïsme, au mazdéisme, à l'hindouisme, au jaïnisme, au bouddhisme, à l'islam la thématique du Bien et du Mal / Zarathoustra / la guerre des étoiles / le mal dans la BD les pèlerinages et les reliques religion, spiritualité, sagesse et philosophie, pensée humaniste, athéisme, laïcité chamanisme (pensée primitive et New Age) création et origines de l'univers et de l'être humain <ul style="list-style-type: none"> approche interdisciplinaire religieuse et scientifique le cinéma, la Bible et les sujets religieux références religieuses dans la littérature, la BD, la musique et l'humour (la quête du Graal, le Seigneur des anneaux, Harry Potter, Johathan Livingstone, etc.)

Commentaires / Exemples d'activités

- le matériel scolaire mis à disposition par le canton comporte, pour chaque cycle et degré, des moyens destinés aux élèves et la **méthodologie exhaustive du programme et des contenus** (livre du maître); les éditions Enseignement biblique romand (ENBIRO) fournissent ces moyens et les renouvellent. La liste des moyens est dans le *Catalogue* de la Centrale d'achats de l'Etat de Vaud (CADEV)
- le cours d'histoire biblique - cultures religieuses trouve son prolongement dans le cours de science et d'histoire des religions, au Gymnase

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Ethique, existentiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonder des engagements politiques et sociaux au bénéfice de notre société dans le contexte multiculturel de notre époque • pratiquer l'ouverture culturelle • faire preuve d'esprit critique face aux intégrismes et sectarismes, ou à toute forme d'absolutisme 	<p>Ethique</p> <ul style="list-style-type: none"> • affirmer ses racines et des valeurs de référence : <ul style="list-style-type: none"> – caractériser une valeur, notamment religieuse, et l'appliquer au contexte actuel – réagir face aux événements selon ses propres valeurs <p>Existentiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • affirmer sa personnalité : <ul style="list-style-type: none"> – chercher ses propres ressources intérieures – comparer diverses ressources intérieures – identifier les ressources intérieures promues par les religions – exercer l'estime de soi • exercer l'ouverture d'esprit au dialogue, par l'intelligence émotionnelle : <ul style="list-style-type: none"> – analyser les dimensions humaines d'expériences religieuses (cultes, fêtes, rites notamment liés aux étapes de la vie, cérémonies sacrées, manifestations de la piété, de la croyance ou de la foi) – identifier les loyautés aux traditions religieuses – ouvrir des espaces de dialogue(s) en vue d'atténuer les conflits de loyauté(s) 	<ul style="list-style-type: none"> • questions éthiques : <ul style="list-style-type: none"> – vivre avec les autres – exclusion et racisme – pauvreté et engagement social – guerre et paix – valeurs et règles de vie – respect et égalité des personnes – solidarité – maîtrise de la violence personnelle et institutionnelle – reconnaissance de la valeur positive de la sexualité – attitude réflexive face au pouvoir de l'argent – maladie et mort – représentations du Destin et de la destinée, le présent et l'au-delà (immortalité de l'âme, réincarnation, résurrection, réanimation, NDE, nirvana, éveil, etc.)

Commentaires / Exemples d'activités

- les choix à faire parmi les **compétences associées** et les **contenus** dépendent notamment d'abord de l'âge des élèves, de leur maturité et de leurs capacités, ensuite de leurs appartenances culturelles, enfin du temps effectivement disponible pour cet enseignement dans l'établissement scolaire secondaire

Intentions

La contribution de l'économie et du droit à la formation globale de l'élève, c'est...

... l'initier, en tant que futur acteur de la vie économique, sociale et culturelle, à l'analyse des faits de notre société sous les angles juridiques, micro- et macro-économiques et lui permettre de prendre conscience que la réalité économique et juridique influence la société depuis le début de l'aventure humaine.

La mondialisation des échanges, des technologies, des marchés et la diffusion de l'information sont des phénomènes qui exigent des savoirs élargis et des compétences accrues pour s'adapter aux réalités nouvelles. L'enseignement des sciences économiques développe l'esprit critique et l'autonomie de jugement, notamment en sensibilisant l'élève aux différentes sources d'informations et en analysant leur influence sur la société.

Les sciences économiques contribuent à étendre l'éventail des connaissances de l'élève et à enrichir sa culture générale ainsi que sa capacité à prendre des décisions dans une société en rapide mutation. Elles aident l'élève à percevoir la complexité du monde contemporain et à y faire face. Elles favorisent la découverte et l'explicitation de ses valeurs en lui apprenant à respecter celles des autres. Ainsi, l'élève développe sa réflexion éthique et sa capacité à se situer à la fois comme individu et comme membre d'une collectivité.

Les sciences économiques donnent parfois l'occasion à l'élève de réaliser des projets dont la réussite implique la mise en œuvre d'un travail d'équipe. Ces projets favorisent la coopération, l'écoute et la prise en compte de l'avis d'autrui.

Les branches économiques sont composées de plusieurs disciplines distinctes mais complémentaires.

Elles se composent de :

- *l'économie au sens général* qui permet d'observer les principaux phénomènes et mécanismes économiques au sein d'une société et entre les sociétés. Elle s'intéresse, d'une part, aux opérations essentielles que sont la production, la distribution et la consommation des biens, et d'autre part, aux institutions et aux activités destinées à traiter ces opérations ;
- *l'économie d'entreprise* qui étudie la vie et le fonctionnement des entreprises à travers leur organisation et par l'analyse de leurs principales fonctions. Elle comprend l'apprentissage de certaines techniques de gestion indispensables à la conduite des entreprises ;
- *le droit* qui aborde les principales règles du droit civil et du droit des obligations, ainsi que quelques règles du droit public. Il permet d'acquérir les principales bases juridiques que doivent connaître tous les acteurs de la vie sociale et économique en mettant en évidence les droits et les obligations que nécessite la vie en société.

On étudie l'économie et le droit à l'école pour :

Dans le cadre de la voie secondaire du baccalauréat

- *Cours de base - Introduction à l'économie et au droit*
 - se doter d'une culture générale économique et juridique
 - réfléchir aux règles et au fonctionnement de la société du point de vue de ses droits, de ses obligations, de sa vie quotidienne et de ses relations avec les divers agents économiques
- *Option spécifique - Economie et droit*
 - enrichir les connaissances acquises lors du cours de base par l'étude de thèmes spécifiques et / ou différents
 - s'entraîner au raisonnement économique et juridique
 - s'initier aux principes de base de la gestion d'une entreprise
 - maîtriser certains instruments de gestion et des outils mathématiques propres à l'économie
 - utiliser l'outil informatique

Dans le cadre de la voie secondaire générale

- *Cours de base - Economie et droit*
 - comprendre progressivement une culture économique et juridique de base et se préparer à se comporter dans sa vie personnelle et professionnelle en acteur lucide et averti
 - observer, analyser et comprendre les activités et les interrelations des divers agents économiques
 - apprendre à maîtriser quelques outils de base en gestion d'entreprise afin de comprendre les grands principes de fonctionnement de l'économie d'entreprise

Dans le cadre de la voie secondaire à options

- *Cours de base - Economie et droit*
 - saisir les diverses relations qui existent entre les partenaires de l'économie et assimiler quelques mécanismes de base du fonctionnement de l'économie
 - s'initier à quelques aspects juridiques afin de connaître ses droits et ses devoirs
- *Option - Approche commerciale*
 - se sensibiliser, par le biais d'une démarche personnelle, au monde de l'économie
 - donner un sens pragmatique à divers aspects de la vie économique
 - aborder progressivement l'apprentissage de quelques principes et outils de base de la gestion d'une entreprise

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus
<p><u>Observer et comprendre les raisons et les principes de base des activités et phénomènes économiques</u></p> <p><u>Observer et comprendre le rôle et les buts de l'entreprise</u></p> <p><u>Comprendre quelques notions juridiques et établir des liens entre celles-ci et la vie courante</u></p>	<p style="text-align: center;">ÉCONOMIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>appréhender quelques activités particulières du monde économique</u> • <u>différencier divers modes de production</u> • <u>connaître quelques phénomènes économiques</u> • <u>acquérir des mécanismes d'observation des activités économiques dans le temps et l'espace</u> • <u>confronter diverses théories économiques</u> • <u>analyser des phénomènes économiques dans le temps et l'espace</u> • <u>percevoir des phénomènes macro et micro-économiques</u> • <u>identifier les principales catégories d'entreprises</u> • <u>expliquer quelques formes juridiques d'entreprises</u> • <u>connaître les principes de base du fonctionnement de l'entreprise</u> <p style="text-align: center;">DROIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>connaître quelques applications pratiques de règles juridiques</u> • <u>appliquer des règles de droit à des cas pratiques simples</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • la Bourse • le marché des changes • production artisanale et de masse • l'évolution conjoncturelle • les fluctuations de l'économie • les cycles • l'entreprise <ul style="list-style-type: none"> – la vie de l'entreprise – les formes d'entreprises • <i>Approfondissements possibles :</i> <ul style="list-style-type: none"> – <i>le patrimoine et le financement</i> – <i>le risque dans l'entreprise</i> – <i>le calcul de l'entreprise</i> • sujets d'actualité divers • le droit de la famille • la responsabilité civile • études de petits cas

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Observer et comprendre l'interdépendance et les interactions entre les divers acteurs de l'économie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>comprendre certains faits juridiques, économiques et sociaux</u> • acquérir des stratégies de gestion des différentes sources d'informations et développer un regard analytique et critique 	<ul style="list-style-type: none"> • divers thèmes économiques à choix : <ul style="list-style-type: none"> – les impôts – les transports – les matières premières – ...
<p><u>Observer et comprendre le rôle, les buts de l'entreprise et son fonctionnement</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>appliquer une méthode comptable à des situations précises</u> • <u>effectuer des opérations de clôture</u> • utiliser des logiciels spécifiques 	<ul style="list-style-type: none"> • les opérations sur marchandises • les opérations de clôture et les travaux de fin d'exercice <p><i>Approfondissements possibles (à choix)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – la trésorerie – titres – immeubles – l'entreprise et l'outil informatique
<p><u>Choisir et appliquer quelques outils mathématiques à des situations économiques simples</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>utiliser des méthodes de raisonnement et d'analyse spécifiques au domaine de l'économie</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • les crédits hypothécaires • le calcul des prix • les titres, rendements
<p><u>Observer et comprendre les implications juridiques des activités de l'individu et s'interroger sur les valeurs qui fondent ses comportements</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>connaître quelques principes fondant les relations entre les individus</u> • <u>utiliser et appliquer des règles juridiques à des cas pratiques</u> • utiliser le code civil et le code des obligations • acquérir et maîtriser un vocabulaire spécifique économique, juridique et financier 	<ul style="list-style-type: none"> • les obligations, généralités • les papiers-valeurs <p><i>Approfondissement possible :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – le contrat de bail <ul style="list-style-type: none"> • la pratique des codes • sujets d'actualité économique et juridique divers
<p><u>Comprendre quelques notions juridiques et établir des liens entre celles-ci et la vie courante</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>connaître les règles élémentaires de droit indispensables aux rapports humains</u> • <u>appliquer des règles élémentaires à des situations de la vie courante</u> • reconnaître le cadre juridique dans lequel on vit 	<ul style="list-style-type: none"> • les principes de base du droit • le droit privé et le droit public • le droit pénal • le droit des personnes

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus
<p><u>Comprendre et maîtriser les mécanismes de la comptabilité de situation</u></p> <p><i>Approfondissement possible : Comprendre et maîtriser les mécanismes de la comptabilité de gestion</i></p> <p><u>Comprendre quelques notions juridiques et établir des liens entre celles-ci et la vie courante</u></p>	<p style="text-align: center;">COMPTABILITÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>comprendre la relation entre l'activité d'une entreprise et les modifications du Bilan</u> • <u>différencier les opérations sans influence de celles avec influence sur le résultat</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendre l'importance du rôle des comptes de gestion et en connaître les principaux</i> • <i>comprendre les rôles et l'interdépendance des comptabilités de situation et de gestion</i> • <i>connaître les principales opérations de trésorerie</i> <p style="text-align: center;">DROIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>connaître quelques règles de droit permettant de faire face aux situations de la vie courante</u> • utiliser un code civil ou un code des obligations • résoudre quelques cas simples 	<ul style="list-style-type: none"> • équilibre et déséquilibre du bilan • ouverture et clôture des comptes • les opérations sans influence sur le résultat • consommation et production de valeurs • les opérations avec influence sur le résultat <ul style="list-style-type: none"> – <i>la comptabilité de gestion</i> – <i>la comptabilité double</i> – <i>la balance de vérification</i> – <i>les comptes Caisse, Poste et Banque</i> – <i>la comptabilisation des intérêts créditeurs et débiteurs</i> <ul style="list-style-type: none"> • les contrats : <ul style="list-style-type: none"> – la signature – contrat de vente <p><i>Approfondissements possibles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>contrat d'apprentissage</i> – <i>contrat de bail</i> <ul style="list-style-type: none"> • étude de petits cas

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus
<p><u>Observer et comprendre les raisons et les principes de base des activités économiques et les interactions entre les divers acteurs de l'économie</u></p>	<p>ÉCONOMIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>connaître les mécanismes économiques de base</u> • s'approprier le vocabulaire élémentaire qui s'y rattache • <u>comprendre le rôle des principaux agents économiques et leur interdépendance</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • les besoins et les biens • la monnaie et ses fonctions • l'épargne • le marché • production et revenus • la division du travail • les secteurs économiques • les agents économiques • le circuit économique
<p><u>Observer et comprendre le rôle, le fonctionnement et les buts de l'entreprise</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>comprendre le fonctionnement et les buts de l'entreprise</u> • <u>connaître les facteurs de production</u> • comprendre la relation entre le chiffre d'affaire et le prix de revient • <u>connaître les formes et les prestations principales de l'entreprise</u> • différencier les entreprises publiques des entreprises privées et en connaître les principaux types 	<ul style="list-style-type: none"> • les facteurs de production • les défis de l'entreprise • le calcul économique de l'entreprise • les formes de l'entreprise et ses prestations • les entreprises individuelles, collectives et publiques
<p><u>Observer et comprendre divers phénomènes économiques</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre les mécanismes de fonctionnement de quelques phénomènes économiques 	<ul style="list-style-type: none"> • à choix <ul style="list-style-type: none"> – <i>la distribution et la valeur ajoutée</i> – <i>le produit national</i> – <i>la conjoncture, l'inflation</i> – <i>la population active</i> – <i>la publicité</i> – <i>les titres</i> – <i>le patrimoine de l'entreprise</i> – <i>le commerce international</i>

Commentaires / Exemples d'activités

- l'enseignement de l'économie et du droit se répartit équitablement entre la 8^e et la 9^e année, selon un choix de l'établissement ou des enseignants

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Comprendre et maîtriser les mécanismes de la comptabilité de situation</u></p> <p><i>Approfondissement possible : Comprendre et maîtriser les mécanismes de la comptabilité de gestion</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>comprendre la relation entre l'activité d'une entreprise et les modifications du Bilan</u> • <u>différencier les opérations sans influence de celles avec influence sur le résultat</u> • <i>comprendre l'importance du rôle des comptes de gestion et en connaître les principaux</i> • <i>connaître les principales opérations de trésorerie</i> • <i>comprendre les rôles et l'interdépendance des comptabilités de situation et de gestion</i> • <i>utiliser un logiciel comptable</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • équilibre et déséquilibre du Bilan • ouverture et clôture des comptes • les opérations sans influence sur le résultat • consommation et production de valeurs • les opérations avec influence sur le résultat – <i>la comptabilité de gestion</i> – <i>les comptes Caisse, Poste et Banque</i> – <i>la comptabilisation des intérêts débiteurs et créditeurs</i> – <i>la comptabilité double</i> – <i>la balance de vérification</i> – <i>exploitation de quelques exercices à l'aide d'un logiciel comptable</i>

Intentions

La contribution de l'éducation aux médias et de l'informatique à la formation globale de l'élève, c'est...

... l'amener à une compréhension plus complète, un usage plus fécond de l'informatique et des médias par une maîtrise progressive de leurs langages et de leurs contenus.

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication ont envahi notre quotidien. En quelques années, elles ont considérablement modifié le monde du travail et notre environnement. L'informatique et les médias sont désormais présents dans la vie familiale, sociale et professionnelle. Familiariser très tôt l'élève à des instruments de travail et de communication dont il aura sans doute un usage courant est indispensable à sa formation.

Si l'écrit est très présent à l'école, l'image, le son, l'oral occupent une place importante dans la culture des jeunes. L'éducation aux médias constitue un moyen d'amener l'enfant à mieux les maîtriser. L'école a ainsi pour mission de munir l'élève des compétences nécessaires à l'utilisation des nouvelles technologies, à l'exploitation de leurs possibilités mais aussi de susciter chez lui un comportement responsable et autonome à l'égard des médias et de leurs contenus en l'incitant à opérer des choix motivés. L'éducation aux médias stimule son intérêt pour l'environnement d'où les médias tirent l'essentiel de leurs images et de leurs sons et l'exerce à comparer le réel et ses représentations médiatiques. Elle l'entraîne à évaluer selon des critères personnels l'intérêt et la portée des produits offerts par les industries culturelles et les médias.

L'outil informatique favorise l'accès à de nouveaux modes d'apprentissage et une appropriation plus autonome des savoirs facilitant la pratique d'une pédagogie différenciée. Par son utilisation individuelle, l'élève construit progressivement ses propres démarches de travail. L'informatique est au service des disciplines scolaires. Son emploi dans diverses productions stimule l'imagination et la créativité de l'élève, l'initie à la recherche de documents, de renseignements, l'aide à résoudre des problèmes et développe ses capacités à communiquer. L'engouement que l'ordinateur inspire à l'élève facilite la réussite de ses apprentissages, contribuant ainsi à développer sa confiance et son estime de soi.

Placer plusieurs élèves devant un ordinateur ou en situation de production d'un document médiatique favorise les interactions et la collaboration. Face à un problème à résoudre en groupe, les divergences obligent chaque élève à reconnaître des points de vue différents du sien, à réexaminer la pertinence de son avis et à apprendre à le justifier, argumenter, valider et expliciter.

On intègre l'éducation aux médias et l'informatique à l'école pour :

- entraîner l'élève à maîtriser concrètement les langages, les contenus et les techniques des médias et des technologies de l'information et de la communication (TIC), lui faire acquérir des savoirs, des comportements, des compétences comme récepteur et producteur en situation d'apprentissage
- lui faire découvrir et expérimenter certains des processus affectifs et cognitifs mis en œuvre dans la communication par l'image, le son et la langue
- élargir progressivement le champ de ses perceptions, de ses émotions et de ses représentations conscientes
- acquérir les compétences nécessaires à l'usage autonome d'un ordinateur
- développer progressivement son utilisation en tant qu'outil de recherche, de référence, de production et de communication au service de l'interdisciplinarité

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Comprendre, par des activités d'analyse et de production, les contenus argumentatifs, informatifs et narratifs, les langages et les techniques des médias</p> <p>Expérimenter certains des processus affectifs et cognitifs à l'œuvre dans la communication par l'image, le son et la langue</p> <p>Evaluer, selon des critères personnels, l'intérêt et la portée des contenus médiatiques de type argumentatif, informatif et narratif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identifier et analyser certains des procédés utilisés dans les messages argumentatifs (affiches et spots publicitaires, films à thèse, émissions et articles politiques, propagande électorale ou religieuse, commentaires radiophoniques, éditoriaux, billets d'humeur, caricatures...), narratifs et informatifs • mettre en œuvre les procédés étudiés dans des productions originales • reconnaître, comparer, évaluer les visées des messages argumentatifs • distinguer, dans un message à visée informative, la relation des faits et le commentaire • différencier les arguments rationnels visant à la conviction de procédés visant à la séduction • analyser et comprendre la portée et l'effet des choix graphiques, linguistiques, éditoriaux, iconographiques, sonores... effectués par l'auteur et le diffuseur 	<ul style="list-style-type: none"> • procédés argumentatifs, narratifs et informatifs : <ul style="list-style-type: none"> – chronologie du récit – point de vue et contexte – fait / commentaire / argument / opinion – stratégies et visées argumentatives – éléments de rhétorique • productions originales : émissions au studio vidéo, films en vidéo portable, émissions radiophoniques, articles de presse écrite • éléments de langage propres à l'image et au son (angles et cadrages - raccords - composition de l'image - plans sonores - complémentarité, opposition, redondance de l'image, du son et du texte)

Commentaires / Exemples d'activités

- ces activités seront pratiquées dans les différentes disciplines scolaires (français et activités langagières, arts visuels, musique, histoire, géographie, sciences...) dans une perspective interdisciplinaire ou mises en œuvre dans des projets d'établissement.
- **cahiers, mallettes et activités liées à l'argumentation :**
 - studio vidéo
 - vidéo légère
 - publicité
 - *Télé-actifs*
- **cahiers, mallettes et activités liées à l'information :**
 - le jeu de la rédaction
 - information radio
 - l'information télévisée : reportage-documentaire
 - presse écrite : « *La Pige* » - « *FAX* » - « *Double Clic* » - « *Cyberfax* »
- **collections de classe :**
 - *J'aime la télé*
 - *Complètement télé*
 - *Le pain de la veille*
 - *Si l'après-guerre nous était conté*

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer un point de vue personnel motivé sur les productions médiatiques à visée argumentative, informative et narrative • exercer son aptitude à l'auto-analyse pour mieux comprendre ses attentes, émotions et motivations de lecteur/spectateur 	<ul style="list-style-type: none"> • sources : <ul style="list-style-type: none"> – agences de presse/interviews (témoin, officiel . . .)/informateur occasionnel – vérification et citation des sources – origine, sélection et fiabilité des sources – lobbies, groupes d'opinion • choix : <ul style="list-style-type: none"> – mise en pages – illustration iconique et/ou sonore – registre de langue – titres – montage • sens et valeurs : <ul style="list-style-type: none"> – déontologie – politique éditoriale – objectivité / honnêteté – censure / autocensure – modalisation • techniques à mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> – traitement de texte – prise de vues / de sons – scénarisation – mixage / montage / post-sonorisation • financement : <ul style="list-style-type: none"> – source, part et importance des revenus publicitaires

En 9^e année, il n'est pas prévu de moment particulier pour pratiquer l'informatique, sauf dans le cas des cours à options de la voie secondaire à options. Les élèves ayant suivi le cursus normal maîtriseront l'outil informatique et pourront l'utiliser dans l'ensemble de leurs activités scolaires, notamment dans la production de documents finaux, la recherche d'informations, la mise en œuvre de logiciels spécifiques ainsi que comme support dans toutes les disciplines de la scolarité obligatoire qui tirent bénéfice de cette utilisation.

Intentions

La contribution de l'éducation physique et sportive à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui permettre de s'épanouir harmonieusement, de manière équilibrée, en développant une attitude responsable envers son corps.

L'éducation physique sensibilise l'élève au maintien d'une bonne santé. Lors des activités physiques, il découvre son propre corps, apprend à mieux le connaître, à en définir les limites, à le ménager en dosant ses efforts et à se comporter de manière à préserver sa sécurité. Les activités sportives donnent à l'élève l'occasion de découvrir et de mieux connaître la richesse de son environnement naturel, d'en exploiter les possibilités mais aussi de le respecter.

Par le plaisir du jeu, de la réussite, de l'envie de se dépasser et de voir ses efforts couronnés de succès, l'éducation physique contribue à développer la confiance et l'estime que l'élève a de lui-même. Afin d'accroître les capacités motrices de l'élève, les cours d'éducation physique stimulent les apprentissages dans le domaine du mouvement et de l'expression corporelle et encouragent son sens esthétique et créatif. Ils développent également ses facultés d'attention et de mémorisation.

Apprendre et pratiquer un sport, c'est aussi rencontrer l'autre, l'écouter, coopérer pour réussir, partager ses passions, exprimer ses émotions, communiquer, mais c'est également découvrir la rivalité, la compétition. L'éducation physique et sportive permet à l'élève d'apprendre à respecter un adversaire, à faire preuve de solidarité. Elle offre un espace de discussion et de compréhension des événements sportifs et l'incite à réfléchir de manière critique au rôle du sport dans notre société et à son impact sur l'environnement.

En éducation physique et sportive comme dans d'autres disciplines, l'élève s'exerce à chercher des solutions personnelles aux problèmes qui se présentent, franchir des obstacles, réussir un mouvement, persévérer dans ses essais; il se forme ainsi à agir de façon autonome et responsable.

On pratique l'éducation physique et sportive à l'école pour...

- être à l'écoute de son corps, optimiser ses ressources personnelles; se sentir bien, en forme et en bonne santé
- enrichir son répertoire moteur, apprendre et entraîner de nouveaux mouvements; construire des compétences et affiner diverses techniques sportives
- valoriser le mouvement comme moyen d'expression et de communication; oser s'exprimer corporellement
- explorer ses possibilités, mesurer ses limites; entraîner et améliorer ses performances
- se confronter à soi-même, aux autres, aux éléments; vivre des émotions, des défis, des aventures
- coopérer, collaborer et interagir dans une équipe; accepter les différences, vivre le fair-play

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>SAVOIR-ÊTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • accroître l'autonomie, le sens critique, la curiosité et l'esprit de décision • développer la confiance en soi, la volonté, la persévérance ; vivre la réussite, le progrès • développer le sens créatif et l'expression • échanger, collaborer et se confronter aux autres • acquérir le sens de la responsabilité personnelle, développer le respect et la tolérance 	<p>SAVOIR-ÊTRE (comportements, attitudes)</p> <p>Social</p> <ul style="list-style-type: none"> • adhérer à un projet collectif • promouvoir l'entraide, la collaboration, la tolérance, le respect des autres et de leurs différences <p>Construction de la personne</p> <ul style="list-style-type: none"> • développer sa volonté et la confiance en soi par une démarche centrée sur le progrès, la réussite • porter un regard critique sur ses apprentissages, ses performances et son degré d'autonomie <p>Expression</p> <ul style="list-style-type: none"> • renforcer sa capacité à s'exprimer et à créer corporellement et verbalement • confronter ses idées à celles des autres • communiquer ses émotions <p>Perceptions</p> <ul style="list-style-type: none"> • vivre et percevoir le rythme, comprendre son importance dans le mouvement ; affiner ses perceptions, sa sensibilité 	<ul style="list-style-type: none"> • vivre son corps, s'exprimer, danser • se maintenir en équilibre, grimper, tourner • courir, sauter, lancer • jouer • participer à des activités de plein air • évoluer dans l'eau
<p>SAVOIR-FAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • développer l'aisance corporelle. Acquérir, stabiliser et diversifier les aptitudes motrices • découvrir et entraîner les techniques sportives fondamentales ; développer des stratégies d'apprentissage • utiliser, transférer les compétences acquises • développer et entretenir sa condition physique, se maintenir en bonne santé 	<p>SAVOIR-FAIRE (compétences pratiques, aptitudes)</p> <p>Aptitudes motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • entraîner ses capacités de coordination, en particulier la différenciation, l'orientation, l'anticipation et la dissociation • développer la représentation mentale des mouvements et des situations • expérimenter diverses stratégies d'apprentissage • expérimenter diverses méthodes de travail et d'évaluation • développer des stratégies personnelles d'apprentissage <p>Apprentissages techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> • améliorer la qualité des mouvements • réaliser des formes finales d'activités physiques et sportives <p>Condition physique, santé</p> <ul style="list-style-type: none"> • entraîner sa condition physique • améliorer ses techniques de relaxation • acquérir un comportement responsable à l'égard de sa santé 	<ul style="list-style-type: none"> • vivre son corps, s'exprimer, danser • se maintenir en équilibre, grimper, tourner • courir, sauter, lancer • jouer • participer à des activités de plein air • évoluer dans l'eau

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>SAVOIR</p> <ul style="list-style-type: none"> parfaire la connaissance de son corps et comprendre les principes qui régissent la santé percevoir les dangers et connaître les mesures de sécurité connaître les aspects techniques, tactiques et les principes d'entraînement connaître les règles des activités sportives pratiquées comprendre l'importance du phénomène sportif dans la société et son impact sur l'environnement 	<p>SAVOIR (connaissances)</p> <p>Sécurité, santé</p> <ul style="list-style-type: none"> connaître les mesures de prévention des accidents, de premiers secours et de sauvetage connaître les effets des comportements à risque (dopage, surentraînement, etc.) <p>Connaissances spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> connaître les règles des grands jeux ; identifier et utiliser quelques principes d'entraînement comprendre et expliquer les principes physiologiques et biomécaniques du corps humain <p>Organisation, méthode</p> <ul style="list-style-type: none"> connaître les caractéristiques de l'organisation des activités sportives, des entraînements, des tournois ; acquérir les connaissances permettant de planifier ces activités dans l'espace et le temps <p>Ouverture</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre et expliquer le sport comme facteur possible d'équilibre et d'harmonie dans sa vie ; connaître et critiquer les caractéristiques du phénomène sportif 	<ul style="list-style-type: none"> vivre son corps, s'exprimer, danser se maintenir en équilibre, grimper, tourner courir, sauter, lancer jouer participer à des activités de plein air évoluer dans l'eau

Commentaires / Exemples d'activités

Moyens d'enseignement

- les 6 manuels « Education physique » publiés de 1998 à 2000 (Commission fédérale de sport)
- le manuel de « natation » publié en 1993 (Commission fédérale de sport)
- les 9 manuels « Education physique à l'école » publiés de 1973 à 1982 (Commission fédérale de sport)
- le livre « Education physique à l'école enfantine » publié en 1984 (Association suisse d'éducation physique à l'école)
- les tableaux d'exemples d'objectifs spécifiques réalisés par le SEPS
- les programmes d'établissement ou de région élaborés par les enseignants

Intentions

La contribution du français à la formation globale de l'élève, c'est...

... de développer un instrument privilégié de la communication, à l'école et dans la société, pour permettre de comprendre le monde et de s'y exprimer.

L'étude du français amène l'élève à expliciter ses valeurs et à comprendre celles d'autrui, en élargissant ses références culturelles. Elle lui permet de prendre en compte divers points de vue, et développe ainsi son autonomie et son esprit critique. Elle contribue aussi à accroître le plaisir de la découverte.

On étudie le français à l'école pour...

... acquérir une meilleure maîtrise de la langue, dans des activités d'expression. Ces activités font appel à divers types de textes, à différents genres, à des supports variés (livres, journaux, radio, télévision, cédéroms, réseaux multimédias, ...).

L'observation du fonctionnement de la langue, de son usage et de ses normes vise au développement de connaissances spécifiques. L'apprentissage de la structuration (orthographe, grammaire, conjugaison, vocabulaire) permet d'améliorer l'expression et la compréhension dans les activités d'écoute, de lecture, de production orale et écrite.

Signification des rectangles	
<input type="checkbox"/>	Sensibilisation
<input checked="" type="checkbox"/>	Apprentissage et évaluation
<input type="checkbox"/>	Mobilisation en situation

Les objectifs fondamentaux du français figurent à la suite de chaque programme :

VSB pp. 10-8 et 10-9

VSG pp. 10-16 et 10-17

VSO pp. 10-24 et 10-25

Présentation synoptique et commentaires pp. 10-26 et 10-27

7^e-8^e-9^e - FRANÇAIS - Objectifs fondamentaux

Lire de façon autonome
Comprendre un récit
Comprendre un message à visée informative
Comprendre un message à visée argumentative
Comprendre un poème

LIRE et ÉCOUTER

Raisonner sur le fonctionnement de la langue
afin d'acquérir des connaissances permettant
de comprendre et produire des textes structurés

STRUCTURER

ÉCRIRE et DIRE

Produire un récit
Produire un message à visée informative
Produire un message à visée argumentative

PRÉCISER ET VÉRIFIER

Recourir efficacement aux ouvrages de
référence

Evaluation du degré de maîtrise des objectifs fondamentaux

Les documents « Français - Objectifs fondamentaux » comportent un schéma qui présente, en 4 domaines, l'ensemble des objectifs fondamentaux, et une liste d'objectifs associés. Ces objectifs associés sont tirés du programme et constituent une aide pour construire une progression. A chaque objectif associé correspondent des indicateurs permettant l'évaluation, qui découlent à la fois de l'enseignement donné et des attentes relatives à la situation. Par exemple, si l'on veut évaluer l'objectif associé *Suivre un fil chronologique*, les indicateurs pourraient être la présence de marqueurs temporels, les temps verbaux utilisés, ...

Sur quelles bases élaborer un bilan de fin de cycle ou de degré ?

L'évaluation du degré de maîtrise des objectifs fondamentaux permet de constituer le bilan de fin de cycle ou de degré. Il s'agit de ne pas tout évaluer au terme du cycle ou du degré, mais de recueillir peu à peu, parmi les productions des élèves, les éléments les plus significatifs, en lien avec les objectifs fondamentaux.

En français, les activités d'expression constituent des situations complexes qui permettent d'observer simultanément un degré de maîtrise dans plusieurs domaines : par exemple, structuration/compréhension, ou production/structuration/vérification.

Comment vérifier le degré de maîtrise ?

Les travaux significatifs, qui peuvent être conservés dans le dossier d'évaluation, sont explicitement en lien avec les objectifs fondamentaux ; leur évaluation se réfère à des indicateurs compréhensibles pour les élèves.

Témoigner d'une compétence n'implique pas que l'élève a satisfait entièrement à tous les critères. Il faut que l'on puisse déceler dans sa production un certain nombre de réussites relatives aux différents objectifs associés. Un certain nombre d'erreurs (par exemple, dans une rédaction une utilisation des temps parfois incorrecte, une phrase mal construite, des erreurs orthographiques, ...) ne résulte pas forcément d'une absence de maîtrise, mais provient souvent d'un trop grand nombre de paramètres à gérer simultanément, d'une surcharge cognitive. A l'inverse, un certain nombre de réussites signale une compétence au moins en voie de maîtrise. Il importe aussi de considérer les progrès de l'élève, d'une production à l'autre, et ses efforts de recherche même mal aboutis.

Les activités d'expression écrite et orale sont particulièrement révélatrices car elles font appel à des compétences multiples, que l'élève doit mettre en œuvre de lui-même. Mais elles posent aussi des problèmes d'évaluation de par l'hétérogénéité des productions, d'où l'utilité de critères qui guideront la lecture de l'enseignant. Déceler les compétences de l'élève dans une production requiert une lecture (ou une écoute) à la recherche des qualités et non des défauts.

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
Chercher de l'information et en tirer parti	<ul style="list-style-type: none"> à partir de divers documents (texte, image, son): <ul style="list-style-type: none"> trouver des informations dans une documentation proposée aller chercher l'information à diverses sources mettre en perspective et choisir les sources 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> monographie, encyclopédie, dictionnaire; presse; Internet, cédérom; documentaire table des matières, index
	<ul style="list-style-type: none"> identifier la source d'information décrire la situation de communication sélectionner des informations repérer les marques d'organisation visuelles, logiques et chronologiques d'un texte décrire l'organisation de l'information expliquer le contexte de production et la visée distinguer la relation des faits et le commentaire 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> éditeur, auteur, signataire, date de publication; agence de presse destinataire, canal, support titre, surtitre, sous-titre, chapeau, paragraphe, encadré, caractère typographique, illustration, légende, schéma; plan de texte, organisateur textuel; sujet principal, sous-sujet contexte historique, politique, religieux; visée, présence de l'émetteur, modalisation
Produire un message à visée informative: traiter l'information et la mettre en forme en respectant les contraintes propres à la situation et au genre choisis	<ul style="list-style-type: none"> organiser et restituer sous forme d'un bref exposé les informations recueillies 	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> voir contenus dans la partie <i>grammaire textuelle</i> partie <i>structuration</i> abréviation, reformulation, symbole
	<ul style="list-style-type: none"> hiérarchiser l'information et la reformuler selon la situation de communication 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	<ul style="list-style-type: none"> traiter l'information de façon autonome et critique, en faisant appel à des sources diverses 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
	<ul style="list-style-type: none"> résumer un texte informatif mobiliser les connaissances textuelles, syntaxiques et orthographiques acquises prendre des notes à partir d'un écrit prendre des notes à partir d'un oral 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	

Commentaires / Exemples d'activités

- exposé oral ou écrit
- reportage radiophonique*
- journal télévisé (studio vidéo)*
- analyse, comparaison, production d'articles de presse*
- réalisation d'une exposition, d'un dossier (activité interdisciplinaire)
- compte rendu d'activités interdisciplinaires
- procès-verbal d'un débat

* voir programme *Education aux médias*

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés			Contenus/connaissances
		7	8	9	
<p>Analyser et comprendre un message à visée argumentative issu du monde environnant</p>	<ul style="list-style-type: none"> à partir d'un message transmis par le texte, l'image et/ou le son <ul style="list-style-type: none"> repérer les paramètres de la situation argumentative distinguer le(s) point(s) de vue repérer la problématique en lien avec son contexte dégager la structure d'une argumentation repérer quelques procédés rhétoriques distinguer séduction et argumentation dans un message publicitaire 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> émetteur, destinataire, visée point de vue situation polémique, hypothèse, position défendue argument, conclusion, connecteur, acte argumentatif (justification, concession, objection, ...) illustration, hyperbole, répétition, ironie, litote, ... stratégie d'ordre affectif, d'ordre rationnel
	<p>Produire, dans un contexte connu, un message à visée argumentative pour exprimer un point de vue</p>	<ul style="list-style-type: none"> dans une situation polémique et en tenant compte du destinataire <ul style="list-style-type: none"> émettre oralement une opinion étayée par quelques arguments reformuler un argument et contre-argumenter développer des arguments en les étayant par des exemples hiérarchiser différents arguments en fonction du but à atteindre organiser un texte en fonction de l'orientation argumentative mobiliser les connaissances textuelles, syntaxiques et orthographiques acquises 	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Commentaires / Exemples d'activités

- analyse d'articles et de dessins de presse*, de brochures officielles précédant les votations
- analyse de textes de théâtre, de fables
- débat télévisé
- jeu de rôles
- bref exposé présentant une opinion selon une structure donnée (situation du problème, argument concédé, contre-argument(s), conclusion)
- débat régulé par un modérateur (maître, élève)
- lettre de soutien ou de réclamation, lettre au courrier des lecteurs, article de presse (commentaire, éditorial)
- observation des stratégies de la publicité (argumentation, séduction)*

* voir programme *Education aux médias*

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
Analyser et comprendre un poème en établissant des relations entre caractéristiques formelles et sens	• repérer et reproduire des caractéristiques du texte poétique en relation avec une intention	■ □ □	• mise en page, sonorités, rythme, vocabulaire, structure syntaxique, répétition, ponctuation, ...
	• repérer des images et en dégager un sens	□ ■ □	• comparaison, métaphore
	• repérer et analyser des contraintes poétiques	□ ■ □	• strophe, vers, mètre, rimes, ...
	• analyser une forme poétique	□ □ ■	• sonnet
	• dégager le(s) thème(s) d'un poème à l'aide du champ lexical	□ □ ■	
	• mettre en valeur le sens d'un poème en l'interprétant	■ □ □	• ton, rythme, mise en valeur des mots
	• produire un poème sur un thème donné, en respectant quelques contraintes	■ ■ ■	
Comprendre le sens et la visée d'une pièce de théâtre par l'analyse des conventions dramatiques et scéniques du genre	• analyser la structure d'une œuvre	□ ■ □	• acte, scène, tirade, dialogue, monologue, rôle, informations sur les événements hors scène
	• expliquer les rôles, les intentions et les interactions des personnages	□ ■ □	
	• analyser quelques mécanismes du comique	□ ■ □	
	• analyser les indications de jeu et de mise en scène pour une interprétation	□ ■ □	• indications explicites (didascalies), implicites (suggérées dans les répliques)
	• interpréter un rôle	□ □ □	

Commentaires / Exemples d'activités

- voir *Poésie 7^e-9^e*, brochures d'activités et portefeuille ou *Activités en poésie 7^e-9^e VSO*, fiches de l'élève
- travail sur des chansons
- étude d'un ensemble de poèmes d'un même auteur
- création collective d'un recueil de poésie
- lecture d'un texte dramatique, à plusieurs, en interprétant les rôles
- lecture de sketches
- montage d'un spectacle poétique et/ou théâtral

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
<p>Raisonnement sur le fonctionnement de la langue afin d'acquérir des connaissances permettant de comprendre et de produire des textes structurés</p>	<p>GRAMMAIRE TEXTUELLE</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> repérer la répartition de l'information dans une phrase 	<p>■ □ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> thème et foyer d'information forme passive enchaînement thématique
	<ul style="list-style-type: none"> établir un lien entre organisation de la phrase et cohérence du texte 	<p>□ ■ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> émetteur/récepteur, actes de parole, marques de personnes, de temps, de lieu marques syntaxiques, ponctuation, temps de conjugaison
	<ul style="list-style-type: none"> identifier les caractéristiques du discours rapporté direct et indirect 	<p>□ ■ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> probabilité, appréciation, discours second
	<ul style="list-style-type: none"> repérer et expliquer les phénomènes de modalisation 	<p>□ □ ■</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> comprendre diverses façons de reprendre une idée ou un nom 	<p>□ ■ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> antécédent ; reprise par un groupe nominal, association, déterminant identifiant reprise par un groupe nominal sans nom, reprise par un pronom
	<ul style="list-style-type: none"> repérer et analyser des mots ou expressions qui participent à l'organisation d'un texte 	<p>□ □ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> éléments hors PHRASE P, connecteurs
	<p>GRAMMAIRE DE PHRASE</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> reconnaître les constituants de la phrase 	<p>■ □ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> catégories, rôle syntaxique
	<ul style="list-style-type: none"> analyser et produire des subordinées jouant le rôle de complément 	<p>■ □ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> subordonnée complément de verbe, de phrase, relative, complément d'adjectif
	<ul style="list-style-type: none"> analyser et produire des subordinées corrélatives 	<p>□ ■ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> corrélatives comparative et consécutives
	<ul style="list-style-type: none"> analyser et produire des subordinées adjectives 	<p>□ □ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> concessive, hypothétique

Commentaires / Exemples d'activités

- voir *Activités en grammaire 7^e, 8^e, 9^e VSB*
- voir *Activités sur les textes 7^e, 8^e, 9^e VSB*
- travail à partir des lectures suivies
- repérage des discours rapportés et d'éléments de modalisation dans des articles de presse
- repérage d'un champ lexical propre à une discipline scolaire, ou au contenu thématique d'un texte
- production de textes en rapport avec les activités de structuration
- amélioration de ses propres productions écrites (champs lexicaux, syntaxe, temps verbaux, orthographe)

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
Raisonnement sur le fonctionnement de la langue afin d'acquérir des connaissances permettant de comprendre et de produire des textes structurés	ORTHOGRAPHE		
	• appliquer les règles d'accord	■ ■ ■	• accord dans le groupe nominal, du verbe dans une phrase transformée, du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> dans une phrase transformée
		□ ■ ■	• accord du participe passé des verbes pronominaux
	• utiliser les signes de ponctuation	■ ■ ■	• participe présent et adjectif verbal
	• appliquer les règles d'orthographe d'usage	■ ■ ■	• virgule, deux points, point-virgule
		■ ■ ■	• transcription des sons, accents
	• recourir efficacement aux ouvrages de référence	■ ■ ■	• homophones grammaticaux
	• gérer l'orthographe dans toute production écrite	■ ■ ■	• lexique de base
	CONJUGAISON		
	• connaître la morphologie des verbes de la liste de référence*	■ ■ ■	• tous les temps, subjonctif imparfait et subjonctif plus-que-parfait exceptés
	• gérer la conjugaison et l'emploi des temps dans toute production orale et écrite	■ ■ ■	
	VOCABULAIRE		
• choisir dans le dictionnaire l'information qui correspond au contexte	■ ■ ■	• synonyme, antonyme, homonyme	
• établir une relation entre le sens d'un mot et les éléments qui le composent	□ ■ ■	• radical, préfixe, suffixe	
• repérer un champ lexical autour d'un thème	□ ■ ■	• terme générique, hyponyme	
• choisir un dictionnaire en fonction de besoins particuliers d'information	□ □ □	• dictionnaire encyclopédique, dictionnaire de langue	
• adapter son registre de langue à la situation de communication	□ □ ■		

Commentaires / Exemples d'activités

- se questionner sur l'orthographe : repérer et analyser ses erreurs, les situer en les classant, et les corriger de manière systématique
- connaître l'organisation de différents moyens de référence (OAT, dictionnaire) et utiliser ces moyens

* 7^e *accroître (accroître), asseoir, battre, boire, connaître (connaître), coudre, craindre, créer, cueillir, falloir, joindre, mener, mouder, mourir, naître (naître), naviguer, peindre, peler, perdre, plaire, répandre, résoudre, tordre, vaincre, valoir, vêtir*
 8^e *acquérir, bouillir, conclure, distraire, enseigner, essayer, haïr, mouvoir, rompre, travailler*

- voir *Activités en orthographe et Activités en vocabulaire 7^e, 8^e, 9^e VSB-VSG*
- voir *Activités en conjugaison 7^e, 8^e VSB-VSG*
- production de textes en rapport avec les activités de structuration

O B J E C T I F S F O N D A M E N T A U X

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
LIRE ET ÉCOUTER			
Lire de façon autonome*			
• rendre compte de lectures librement choisies**	X	X	X
Comprendre un récit			
• définir le rôle des personnages	X		X
• identifier les thèmes d'un récit	X		X
• analyser l'organisation d'un récit			X
• repérer le schéma narratif pour résumer		X	
Analyser et comprendre, en situation, de manière critique et sélective, un message à visée informative			
• identifier la source d'information	X	X	
• sélectionner des informations	X	X	
• décrire l'organisation de l'information		X	
Analyser et comprendre un message à visée argumentative issu du monde environnant			
• repérer les paramètres de la situation argumentative		X	
• distinguer le(s) point(s) de vue		X	
• repérer la problématique en lien avec son contexte			X
• dégager la structure d'une argumentation			X
Analyser et comprendre un poème en établissant des relations entre caractéristiques formelles et sens			
• repérer et reproduire des caractéristiques du texte poétique en relation avec une intention	X		
• mettre en valeur le sens d'un poème en l'interprétant	X		
• repérer des images et en dégager un sens			X
• repérer et analyser des contraintes poétiques			X
• dégager le(s) thème(s) d'un poème à l'aide du champ lexical			X
ÉCRIRE ET DIRE			
Produire un récit			
• respecter un temps de base donné	X	X	
• construire des personnages cohérents	X		
• respecter les caractéristiques du genre		X	
• respecter un point de vue		X	
Produire un message à visée informative			
• organiser et restituer sous forme d'un bref exposé les informations recueillies	X		
• hiérarchiser l'information et la reformuler selon la situation de communication		X	
• résumer un texte informatif		X	
• prendre des notes à partir d'un écrit		X	
• traiter l'information de façon autonome et critique, en faisant appel à des sources diverses			X
Produire un message à visée argumentative			
• développer des arguments en les étayant par des exemples		X	
• organiser un texte en fonction d'une orientation argumentative			X

* en gras : les compétences visées

** en standard : les compétences associées à la compétence visée

O B J E C T I F S F O N D A M E N T A U X

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
STRUCTURER			
Raisonnement sur le fonctionnement de la langue afin d'acquérir des connaissances permettant de comprendre et produire des textes structurés*			
• établir un lien entre organisation de la phrase et cohérence du texte**	X		
• identifier les caractéristiques du discours rapporté direct et indirect		X X	
• comprendre diverses façons de reprendre une idée ou un nom			X
• repérer et expliquer les phénomènes de modalisation			X
• repérer et analyser des mots ou expressions qui participent à l'organisation d'un texte			
• reconnaître les constituants de la phrase	X		
• analyser et produire des subordonnées jouant le rôle de complément	X		
• produire des subordonnées corrélatives		X	
• produire des subordonnées adjointes			X
• appliquer les règles d'accord	X	X	X
• appliquer les règles d'orthographe d'usage	X	X	X
• utiliser les signes de ponctuation	X	X	X
• connaître la morphologie des verbes de la liste de référence	X	X	
• gérer la conjugaison et l'emploi des temps dans toute production orale et écrite	X	X	X
• établir une relation entre le sens d'un mot et les éléments qui le composent		X	X
• adapter son registre de langue à la situation de communication			X
PRÉCISER et VÉRIFIER			
• recourir efficacement aux ouvrages de référence			
• choisir dans le dictionnaire l'information qui correspond au contexte	X	X	X
• gérer l'orthographe dans toute production écrite	X	X	X

* en gras : les compétences visées

** en standard : les compétences associées à la compétence visée

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
Lire de façon autonome	<ul style="list-style-type: none"> • rendre compte de lectures librement choisies 		<ul style="list-style-type: none"> • nouvelles, romans : littérature de jeunesse, littérature francophone et étrangère
Comprendre un récit : appliquer une démarche d'analyse pour rendre compte des éléments caractéristiques d'un récit transmis par le texte, l'image et/ou le son	<ul style="list-style-type: none"> • établir une relation entre système des temps et perspective narrative • définir le rôle des personnages • identifier les thèmes d'un récit • analyser l'organisation d'un récit • repérer le schéma narratif pour résumer • comparer des textes littéraires de genres et d'époques divers • émettre des hypothèses sur l'intention de l'auteur 		<ul style="list-style-type: none"> • système avec ou sans passé simple, statut du narrateur, focalisation temps du récit et temps de la description • organisateurs temporels, ordre du réel et ordre du récit (flash back, anticipation), vitesse de narration • schéma narratif
Produire un récit cohérent en respectant quelques contraintes propres à la situation et au genre choisis	<ul style="list-style-type: none"> • respecter un temps de base donné • respecter les caractéristiques du genre • respecter un point de vue • insérer une scène dialoguée • varier les vitesses de narration • mobiliser les connaissances textuelles, syntaxiques et orthographiques acquises 		<ul style="list-style-type: none"> • récits policier, fantastique, d'aventures, de vie, ... • registre de langue, marques du discours rapporté • pause descriptive ou explicative, ellipse, scène, récit sommaire • partie <i>structuration</i>

Commentaires / Exemples d'activités

- production collective d'un récit oral pour une pièce radiophonique*
- lecture libre et/ou guidée d'œuvres de genres divers (récit policier, fantastique, d'aventures, de vie . . .) : voir catalogue de la *Bibliomedia*
- écriture d'une nouvelle
- écriture collective d'un recueil de nouvelles ou d'un roman de classe
- transcription d'un récit en image et/ou en son*

* voir programme *Education aux médias*

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
<p>Chercher de l'information et en tirer parti</p> <p>Analyser et comprendre, en situation, de manière critique et sélective, un message à visée informative</p> <p>Produire un message à visée informative : traiter l'information et la mettre en forme en respectant les contraintes propres à la situation et au genre choisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> à partir de divers documents (texte, image, son) : <ul style="list-style-type: none"> trouver des informations dans une documentation proposée aller chercher l'information à diverses sources mettre en perspective et choisir les sources 	<p>■ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> monographie, encyclopédie, dictionnaire ; presse ; Internet, cédérom ; documentaire table des matières, index
	<ul style="list-style-type: none"> identifier la source d'information décrire la situation de communication sélectionner des informations repérer les marques d'organisation visuelles, logiques et chronologiques d'un texte décrire l'organisation de l'information expliquer le contexte de production et la visée 	<p>■ ■ ■</p> <p>■ ■ ■</p> <p>■ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>□ □ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> éditeur, auteur, signataire, date de publication ; agence de presse destinataire, canal, support titre, surtitre, sous-titre, chapeau, paragraphe, encadré, caractère typographique, illustration, légende, schéma ; plan de texte, organisateur textuel ; sujet principal, sous-sujet contexte historique, politique, religieux ; visée
	<ul style="list-style-type: none"> organiser et restituer sous forme d'un bref exposé les informations recueillies hiérarchiser l'information et la reformuler selon la situation de communication résumer un texte informatif traiter l'information de façon autonome et critique, en faisant appel à des sources diverses mobiliser les connaissances textuelles, syntaxiques et orthographiques acquises prendre des notes à partir d'un écrit prendre des notes à partir d'un oral 	<p>■ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>□ □ ■</p> <p>■ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>□ □ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> voir contenus dans la partie <i>grammaire textuelle</i> partie <i>structuration</i> abréviation, reformulation, symbole

Commentaires / Exemples d'activités

- exposé oral ou écrit
- reportage radiophonique*
- journal télévisé (studio vidéo)*
- analyse, comparaison, production d'articles de presse*
- réalisation d'une exposition, d'un dossier (activité interdisciplinaire)
- compte rendu d'activités interdisciplinaires
- procès-verbal d'un débat
- écrits ordinaires : curriculum vitae, rapport de stage . . .

* voir programme *Education aux médias*

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés			Contenus/connaissances
		7	8	9	
<p>Analyser et comprendre un message à visée argumentative issu du monde environnant</p> <p>Produire, dans un contexte connu, un message à visée argumentative pour exprimer un point de vue</p>	<ul style="list-style-type: none"> à partir d'un message transmis par le texte, l'image et/ou le son <ul style="list-style-type: none"> repérer les paramètres de la situation argumentative distinguer le(s) point(s) de vue repérer la problématique en lien avec son contexte dégager la structure de l'argumentation repérer quelques procédés rhétoriques distinguer séduction et argumentation dans un message publicitaire 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> émetteur, destinataire, visée point de vue situation polémique, hypothèse, position défendue argument, conclusion, connecteur, acte argumentatif (justification, concession, objection, ...) illustration, hyperbole, répétition, ironie, litote, ... stratégie d'ordre affectif, d'ordre rationnel
	<ul style="list-style-type: none"> dans une situation polémique et en tenant compte du destinataire <ul style="list-style-type: none"> émettre oralement une opinion étayée par quelques arguments reformuler un argument entendu et contre-argumenter développer des arguments en les étayant par des exemples hiérarchiser différents arguments en fonction du but à atteindre organiser un texte en fonction de l'orientation argumentative mobiliser les connaissances textuelles, syntaxiques et orthographiques acquises 	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

Commentaires / Exemples d'activités

- analyse d'articles et de dessins de presse*, de brochures officielles précédant les votations
- analyse de textes de théâtre, de fables
- débat télévisé
- jeu de rôles
- bref exposé présentant une opinion selon une structure donnée (situation du problème, argument concédé, contre-argument(s), conclusion)
- débat régulé par un modérateur (maître, élève)
- lettre de soutien ou de réclamation, lettre au courrier des lecteurs, article de presse (commentaire, éditorial)
- observation des stratégies de la publicité (argumentation, séduction)*

* voir programme *Education aux médias*

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
Analyser et comprendre un poème et sa visée en établissant des relations entre caractéristiques formelles et sens	<ul style="list-style-type: none"> repérer et reproduire des caractéristiques du texte poétique en relation avec un thème 	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> mise en page, sonorités, rythme, vocabulaire, structure syntaxique, répétition, ponctuation, ...
	<ul style="list-style-type: none"> repérer des images et en dégager un sens 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> comparaison, métaphore
	<ul style="list-style-type: none"> repérer et analyser des contraintes poétiques 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> strophe, vers, mètre, rimes, ...
	<ul style="list-style-type: none"> analyser une forme poétique 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> sonnet
	<ul style="list-style-type: none"> dégager le(s) thème(s) d'un poème à l'aide du champ lexical 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
	<ul style="list-style-type: none"> mettre en valeur le sens d'un poème en l'interprétant 	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ton, rythme, mise en valeur des mots
	<ul style="list-style-type: none"> produire un poème sur un thème donné, en respectant quelques contraintes 	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
Comprendre le sens et la visée d'une pièce de théâtre par l'analyse des conventions dramatiques et scéniques du genre	<ul style="list-style-type: none"> analyser la structure d'une œuvre 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> acte, scène, tirade, dialogue, monologue, rôle, informations sur les événements hors scène
	<ul style="list-style-type: none"> expliquer les rôles, les intentions et les interactions des personnages 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	<ul style="list-style-type: none"> analyser quelques mécanismes du comique 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	<ul style="list-style-type: none"> analyser les indications de jeu et de mise en scène pour une interprétation 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> indications explicites (didascalies), implicites (suggérées dans les répliques)
	<ul style="list-style-type: none"> interpréter un rôle 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Commentaires / Exemples d'activités

- voir *Poésie 7^e-9^e*, brochures d'activités et portefeuille ou *Activités en poésie 7^e-9^e VSO*, fiches de l'élève
- travail sur des chansons
- étude d'un ensemble de poèmes d'un même auteur
- création collective d'un recueil de poésie

- lecture d'un texte dramatique, à plusieurs, en interprétant les rôles
- lecture de sketches
- montage d'un spectacle poétique et/ou théâtral

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
<p>Raisonnement sur le fonctionnement de la langue afin d'acquérir des connaissances permettant de comprendre et de produire des textes structurés</p>	<p>GRAMMAIRE TEXTUELLE</p> <ul style="list-style-type: none"> repérer la répartition de l'information dans une phrase établir un lien entre organisation de la phrase et cohérence du texte identifier les caractéristiques du discours rapporté direct et indirect établir une relation entre un groupe nominal et un nom introducteur comprendre diverses façons de reprendre une idée ou un nom repérer et analyser des mots ou expressions qui participent à l'organisation d'un texte 	<p>■ ■ ■ □ ■ ■ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □ ■ □ □ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> thème et foyer d'information enchaînement thématique forme passive émetteur/récepteur, actes de parole, marques de personnes, de temps, de lieu marques syntaxiques, ponctuation, temps de conjugaison antécédent ; reprise par un groupe nominal, association, déterminant identifiant reprise par un groupe nominal sans nom, reprise par un pronom éléments hors PHRASE P, connecteurs
	<p>GRAMMAIRE DE PHRASE</p> <ul style="list-style-type: none"> reconnaître les constituants de la phrase repérer et produire des subordonnées jouant le rôle de complément repérer et produire des subordonnées jouant le rôle de complément repérer et utiliser des subordonnées corrélatives 	<p>■ ■ ■ ■ ■ ■ □ ■ ■ □ □ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> catégories, rôle syntaxique subordonnée complément de verbe, de phrase, relative, relative en QUI, QUE, DONT subordonnée complément d'adjectif, relative en OÙ, LEQUEL corrélatives comparative et consécutives

Commentaires / Exemples d'activités

- voir *Activités en grammaire 7^e, 8^e, 9^e VSG*
- voir *Activités textuelles 8^e, 9^e VSO*
- travail à partir des lectures suivies
- repérage dans des articles de presse
- gestion des connaissances grammaticales dans les productions textuelles : utiliser l'enchâssement pour améliorer un texte
- production de textes en rapport avec les activités de structuration
- amélioration de ses propres productions écrites (champs lexicaux, syntaxe, temps verbaux, orthographe)

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
Raisonnement sur le fonctionnement de la langue afin d'acquérir des connaissances permettant de comprendre et de produire des textes structurés	ORTHOGRAPHE		
	• appliquer les règles d'accord	■ ■ ■	• accord dans le groupe nominal, du verbe dans une phrase transformée, du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> dans une phrase transformée
		□ ■ ■	• accord du participe passé des verbes pronominaux
	• utiliser les signes de ponctuation	■ ■ ■	• participe présent et adjectif verbal
	• appliquer les règles d'orthographe d'usage	■ ■ ■	• virgule, deux points, point-virgule
		■ ■ ■	• transcription des sons, accents
	• recourir efficacement aux ouvrages de référence	■ ■ ■	• homophones grammaticaux
	• gérer l'orthographe dans toute production écrite	■ ■ ■	• lexique de base
	CONJUGAISON		
	• connaître la morphologie des verbes de la liste de référence*	■ ■ ■	• tous les temps, subjonctif imparfait et subjonctif plus-que-parfait exceptés
	• gérer la conjugaison et l'emploi des temps dans toute production orale et écrite	■ ■ ■	
	VOCABULAIRE		
• choisir dans le dictionnaire l'information qui correspond au contexte	■ ■ ■	• synonyme, antonyme, homonyme	
• établir une relation entre le sens d'un mot et les éléments qui le composent	□ ■ ■	• radical, préfixe, suffixe	
• repérer un champ lexical autour d'un thème	□ ■ ■	• terme générique, hyponyme	
• choisir un dictionnaire en fonction de besoins particuliers d'information	□ □ □	• dictionnaire encyclopédique, dictionnaire de langue	
• adapter son registre de langue à la situation de communication	□ □ ■		

Commentaires / Exemples d'activités

- se questionner sur l'orthographe : repérer et analyser ses erreurs, les situer en les classant, et les corriger de manière systématique
- connaître l'organisation de différents moyens de référence (OAT, dictionnaire) et utiliser ces moyens

* 7^e *accroître (accroître), asseoir, battre, boire, connaître (connaître), coudre, craindre, créer, cueillir, falloir, joindre, mener, moudre, mourir, naître (naître), naviguer, peindre, peler, perdre, plaire, répandre, résoudre, tordre, vaincre, valoir, vêtir*
 8^e *acquérir, bouillir, conclure, distraire, enseigner, essayer, haïr, mouvoir, rompre, travailler*

- voir *Activités en orthographe et Activités en vocabulaire 7^e, 8^e, 9^e VSB-VSG*
- voir *Activités en conjugaison 7^e, 8^e VSB-VSG*
- production de textes en rapport avec les activités de structuration

O B J E C T I F S F O N D A M E N T A U X

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
LIRE ET ÉCOUTER			
Lire de façon autonome*			
• rendre compte de lectures librement choisies**	X	X	X
Comprendre un récit			
• définir le rôle des personnages	X		X
• identifier les thèmes d'un récit	X		X
• analyser l'organisation d'un récit			X
• repérer le schéma narratif pour résumer		X	
Analyser et comprendre, en situation, de manière critique et sélective, un message à visée informative			
• identifier la source d'information	X	X	X
• sélectionner des informations	X	X	X
• décrire l'organisation de l'information		X	
Analyser et comprendre un message à visée argumentative issu du monde environnant			
• repérer les paramètres de la situation argumentative		X	
• distinguer le(s) point(s) de vue		X	
• repérer la problématique en lien avec son contexte			X
• dégager la structure d'une argumentation			X
Analyser et comprendre un poème et sa visée			
• repérer et reproduire des caractéristiques du texte poétique en relation avec une intention	X		
• mettre en valeur le sens d'un poème en l'interprétant	X		
• repérer des images et en dégager un sens		X	
• repérer et analyser des contraintes poétiques		X	
ÉCRIRE ET DIRE			
Produire un récit			
• respecter un temps de base donné	X		X
• construire des personnages cohérents	X		
• respecter les caractéristiques du genre			X
• respecter un point de vue			X
Produire un message à visée informative			
• organiser et restituer sous forme d'un bref exposé les informations recueillies	X		
• hiérarchiser l'information et la reformuler selon la situation de communication		X	
• résumer un texte informatif		X	
• prendre des notes à partir d'un écrit		X	
• traiter l'information de façon autonome et critique, en faisant appel à des sources diverses			X
Produire un message à visée argumentative			
• développer des arguments en les étayant par des exemples		X	
• organiser un texte en fonction d'une orientation argumentative			X

* en gras : les compétences visées

** en standard : les compétences associées à la compétence visée

O B J E C T I F S F O N D A M E N T A U X

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
STRUCTURER			
Raisonnement sur le fonctionnement de la langue afin d'acquérir des connaissances permettant de comprendre et produire des textes structurés*			
• établir un lien entre organisation de la phrase et cohérence du texte**	X		
• identifier les caractéristiques du discours rapporté direct et indirect		X	
• comprendre diverses façons de reprendre une idée ou un nom			X
• repérer et analyser des mots ou expressions qui participent à l'organisation d'un texte			X
• reconnaître les constituants de la phrase	X		
• analyser et produire des subordonnées jouant le rôle de complément		X	
• produire des subordonnées corrélatives			X
• appliquer les règles d'accord	X	X	X
• appliquer les règles d'orthographe d'usage	X	X	X
• utiliser les signes de ponctuation	X	X	X
• connaître la morphologie des verbes de la liste de référence	X	X	
• gérer la conjugaison et l'emploi des temps dans toute production orale et écrite	X	X	X
• établir une relation entre le sens d'un mot et les éléments qui le composent		X	X
• adapter son registre de langue à la situation de communication			X
PRÉCISER et VÉRIFIER			
• recourir efficacement aux ouvrages de référence			
• choisir dans le dictionnaire l'information qui correspond au contexte	X	X	X
• gérer l'orthographe dans toute production écrite	X	X	X

* en gras : les compétences visées ** en standard : les compétences associées à la compétence visée

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés			Contenus/connaissances
		7	8	9	
Lire de façon autonome	<ul style="list-style-type: none"> • rendre compte de lectures librement choisies 	■	■	■	<ul style="list-style-type: none"> • nouvelles, romans : littérature de jeunesse, littérature francophone et étrangère
Comprendre un récit : appliquer une démarche d'analyse pour rendre compte des éléments caractéristiques d'un récit transmis par le texte, l'image et/ou le son	<ul style="list-style-type: none"> • justifier l'emploi des temps dans un récit 	■	■	■	<ul style="list-style-type: none"> • temps du récit, de la description, du dialogue • marques d'organisation (temps et lieu), ordre du réel et ordre du récit (flash back, anticipation) • schéma narratif
	<ul style="list-style-type: none"> • définir le rôle des personnages 	■	■	■	
	<ul style="list-style-type: none"> • analyser l'organisation d'un récit 	□	■	■	
	<ul style="list-style-type: none"> • identifier les thèmes d'un récit 	■	■	■	
	<ul style="list-style-type: none"> • résumer un récit 	□	■	■	
Produire un récit cohérent en respectant quelques contraintes propres à la situation et au genre choisis	<ul style="list-style-type: none"> • respecter l'univers propre au genre 	□	□	□	<ul style="list-style-type: none"> • policier, récit de vie, d'aventures, journal de bord, ... • marques du discours rapporté, registre de langue • partie <i>structuration</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • respecter un temps de base donné 	■	■	■	
	<ul style="list-style-type: none"> • insérer une scène dialoguée, des éléments descriptifs 	■	■	■	
	<ul style="list-style-type: none"> • insérer un retour en arrière 	□	□	■	
	<ul style="list-style-type: none"> • respecter un point de vue 	□	■	□	
	<ul style="list-style-type: none"> • mobiliser les connaissances textuelles, syntaxiques et orthographiques acquises 	■	■	■	

Commentaires / Exemples d'activités

- production collective d'un récit oral pour une pièce radiophonique*
- lecture libre et/ou guidée d'œuvres de genres divers (récit policier, fantastique, d'aventures, de vie...): voir catalogue de *Bibliomedia*
- écriture d'une nouvelle
- écriture collective d'un recueil de nouvelles ou d'un roman de classe
- transcription d'un récit en image et/ou en son*

* voir programme *Education aux médias*

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
<p>Chercher de l'information et en tirer parti</p> <p>Analyser et comprendre, en situation, de manière critique et sélective, un message à visée informative</p> <p>Produire un message à visée informative : traiter l'information et la mettre en forme en respectant les contraintes propres à la situation et au genre choisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> tirer des informations de sources diverses : <ul style="list-style-type: none"> – ouvrages pour la jeunesse – presse et documents de vulgarisation choisir les sources 	<p>■ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>□ □ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> monographie, encyclopédie, dictionnaire ; presse ; Internet, cédérom ; documentaire
	<ul style="list-style-type: none"> identifier la source d'information décrire la situation de communication sélectionner des informations repérer les marques d'organisation d'un ouvrage repérer les marques d'organisation visuelles 	<p>■ ■ ■</p> <p>■ ■ ■</p> <p>■ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>■ ■ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> éditeur, auteur, signataire, date de publication ; agence de presse destinataire, canal, support table des matières, index, annexe titre, surtitre, sous-titre, chapeau, paragraphe, encadré, caractère typographique, illustration, légende, schéma
	<ul style="list-style-type: none"> appliquer des caractéristiques du texte informatif dans la production d'un(e) <ul style="list-style-type: none"> – article de type encyclopédique – article de presse – lettre de demande de stage professionnel – dossier adapter la forme et le contenu au destinataire <ul style="list-style-type: none"> – rédiger une offre spontanée – répondre à une annonce – rédiger un curriculum vitae utiliser des marques d'organisation intégrer des illustrations résumer un texte informatif mobiliser les connaissances textuelles, syntaxiques et orthographiques acquises prendre des notes à partir d'un écrit prendre des notes à partir d'un oral 	<p>■ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>□ □ ■</p> <p>□ □ ■</p> <p>□ □ ■</p> <p>□ □ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>■ ■ ■</p> <p>□ □ ■</p> <p>■ ■ ■</p> <p>□ ■ ■</p> <p>□ □ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> voir contenus dans la partie <i>grammaire textuelle</i> partie <i>structuration</i> abréviation, reformulation, symbole

Commentaires / Exemples d'activités

- reportage radiophonique*
- rédaction d'un article de type encyclopédique
- rédaction d'une petite annonce
- réalisation d'une exposition ou d'un dossier (activité interdisciplinaire ou en lien avec l'AMP)
- journal télévisé (studio vidéo)*
- rédaction d'un article de journal*
- écrits ordinaires : curriculum vitae, rapport de stage . . .

* voir programme *Education aux médias*

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés			Contenus/connaissances
		7	8	9	
<p>Analyser et comprendre un message à visée argumentative issu du monde environnant</p> <p>Produire, dans un contexte connu, un message à visée argumentative pour exprimer un point de vue</p>	<ul style="list-style-type: none"> à partir d'un message transmis par le texte, l'image et/ou le son <ul style="list-style-type: none"> repérer les paramètres de la situation argumentative distinguer le(s) point(s) de vue repérer la problématique en lien avec son contexte dégager la structure de l'argumentation distinguer séduction et argumentation dans un message publicitaire 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ■ ■ ■ ■ ■ □ □ ■ □ □ ■ □ □ □ 	<ul style="list-style-type: none"> • émetteur, destinataire, visée • point de vue • situation polémique, hypothèse, position défendue • argument, conclusion, connecteur, justification, concession, objection • stratégie d'ordre affectif, d'ordre rationnel 		
	<ul style="list-style-type: none"> dans une situation polémique et en tenant compte du destinataire <ul style="list-style-type: none"> émettre une opinion étayée par quelques arguments reformuler un argument entendu et contre-argumenter développer des arguments en les étayant par des exemples rédigier un texte argumentatif en reproduisant une structure observée mobiliser les connaissances textuelles, syntaxiques et orthographiques acquises 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ■ ■ □ ■ ■ □ □ ■ □ □ ■ ■ ■ ■ 	<ul style="list-style-type: none"> • voir contenus dans la partie <i>grammaire textuelle</i> • partie <i>structuration</i> 		

Commentaires / Exemples d'activités

- analyse d'articles et de dessins de presse*, de brochures officielles précédant les votations
- analyse de textes de théâtre, de fables
- débat télévisé
- jeu de rôles
- bref exposé présentant une opinion selon une structure donnée (situation du problème, argument concédé, contre-argument(s), conclusion)
- débat régulé par un modérateur (maître, élève)
- lettre de soutien ou de réclamation, lettre au courrier des lecteurs, article de presse (commentaire, éditorial)
- observation des stratégies de la publicité (argumentation, séduction)

* voir programme *Education aux médias*

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances	
Analyser et comprendre un poème et sa visée en établissant des relations entre caractéristiques formelles et sens	<ul style="list-style-type: none"> repérer des caractéristiques du texte poétique 	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> mise en page, sonorités, rythme, vocabulaire, structure syntaxique, répétition, ponctuation, ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> repérer des images et en dégager un sens 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> comparaison, métaphore 	
	<ul style="list-style-type: none"> repérer et analyser des contraintes poétiques 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> strophe, vers, mètre, rimes, ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> analyser une forme poétique 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> sonnet 	
	<ul style="list-style-type: none"> dégager le(s) thème(s) d'un poème à l'aide du champ lexical 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
	<ul style="list-style-type: none"> mettre en valeur le sens d'un poème en l'interprétant 	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ton, rythme, mise en valeur des mots 	
	<ul style="list-style-type: none"> produire un poème sur un thème donné, en respectant quelques contraintes 	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
Comprendre le sens et la visée d'une pièce de théâtre par l'analyse des conventions dramatiques et scéniques du genre	<ul style="list-style-type: none"> mobiliser les connaissances textuelles, syntaxiques et orthographiques 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> partie <i>structuration</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> analyser la structure d'une œuvre 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> acte, scène, tirade, dialogue, monologue, rôle, informations sur les événements hors scène 	
	<ul style="list-style-type: none"> expliquer les rôles, les intentions et les interactions des personnages 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
	<ul style="list-style-type: none"> analyser quelques mécanismes du comique 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
	<ul style="list-style-type: none"> analyser les indications de jeu et de mise en scène pour une interprétation 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> indications explicites (didascalies), implicites (suggérées dans les répliques) 	

Commentaires / Exemples d'activités

- voir *Poésie 7^e-9^e*, brochures d'activités et portefeuille ou *Activités en poésie 7^e-9^e VSO*, fiches de l'élève
- travail sur des chansons
- création collective d'un recueil de poésie
- lecture d'un texte dramatique, à plusieurs, en interprétant les rôles
- lecture de sketches
- montage d'un spectacle poétique et/ou théâtral

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
<p>Raisonnement sur le fonctionnement de la langue afin d'acquérir des connaissances permettant de comprendre et de produire des textes structurés</p>	<p>GRAMMAIRE TEXTUELLE</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> repérer et produire un passage en <ul style="list-style-type: none"> discours rapporté direct discours rapporté indirect 	<p>■ ■ ■ □ ■ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> émetteur/récepteur, verbe introducteur marque de personne, de temps, de lieu marque syntaxique, ponctuation temps de conjugaison
	<ul style="list-style-type: none"> repérer les diverses possibilités de désigner un personnage ou un objet 	<p>■ ■ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> antécédent ; reprise par un groupe nominal, par un pronom
	<ul style="list-style-type: none"> repérer et produire une chaîne de désignations 	<p>□ ■ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> association, déterminant identifiant, synonyme, hyperonyme
	<ul style="list-style-type: none"> repérer et analyser des mots ou expressions qui participent à l'organisation <ul style="list-style-type: none"> d'un récit d'un texte argumentatif 	<p>□ ■ ■ □ □ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> marque de temps et lieu connecteur
	<p>GRAMMAIRE DE PHRASE (SYNTAXE ET ACCORDS)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> reconnaître les constituants de la phrase 	<p>□ ■ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> catégories, rôle syntaxique
	<ul style="list-style-type: none"> repérer et produire des subordonnées jouant le rôle de complément 	<p>■ ■ ■ □ ■ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> subordonnée complément de verbe, relative en QUI, QUE subordonnée complément de phrase, relative en DONT
	<ul style="list-style-type: none"> appliquer les règles d'accord 	<p>□ □ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> subordonnée relative en OÙ, LEQUEL accord dans le groupe nominal (cas courants) accord du verbe dans une phrase transformée accord du participe passé (phrase P avec être et avoir)
	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les signes de ponctuation 	<p>□ ■ ■ □ □ ■ □ □ ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> accord du participe passé (phrase transformée avec être et avoir) accord du participe passé des verbes pronominaux (cas simples)

Commentaires / Exemples d'activités

- voir *Activités en grammaire 7^e, 8^e, 9^e VSO*
- voir *Activités textuelles 8^e, 9^e VSO*
- travail à partir des lectures suivies
- repérage dans des articles de presse
- production de textes en rapport avec les activités de structuration
- amélioration de ses propres productions écrites (champs lexicaux, syntaxe, temps verbaux, orthographe)

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances
Raisonnement sur le fonctionnement de la langue afin d'acquérir des connaissances permettant de comprendre et de produire des textes structurés	ORTHOGRAPHE		
	• appliquer les règles d'orthographe d'usage	■ ■ ■	• transcription des sons, accents • homophones grammaticaux • lexique de base
	• recourir efficacement aux ouvrages de référence	■ ■ ■	
	• gérer l'orthographe dans toute production écrite	■ ■ ■	
	CONJUGAISON		
	• connaître la morphologie des verbes de la liste de référence*	■ ■ ■	• liste de référence* • verbes en <i>-cer; -ger; -guer</i>
		■ ■ ■	• passé simple (<i>je, il, ils</i> et <i>nous</i>)
		□ ■ ■	• verbes en <i>-dre</i> , aux formes <i>je, tu, il</i> du présent
	• gérer la conjugaison et l'emploi des temps dans toute production orale et écrite	■ ■ ■	
	VOCABULAIRE		
	• choisir dans le dictionnaire l'information qui correspond au contexte	■ ■ ■	• synonyme, contraire • homonymie, polysémie
	• établir un lien entre les mots d'une famille	□ ■ ■	• mot simple, mot complexe, dérivé
• établir un lien entre un mot (forme et sens) et son histoire	□ □ □	• étymologie, emprunt	
• établir une relation entre le sens d'un mot et les éléments qui le composent	□ ■ ■	• radical, préfixe, suffixe • hyperonyme, hyponyme	
• repérer un champ lexical autour d'un thème	□ ■ ■		
• choisir un dictionnaire en fonction de besoins particuliers d'information	□ □ □	• dictionnaire encyclopédique, dictionnaire de langue	
• adapter son registre de langue à la situation de communication	□ □ ■		

Commentaires / Exemples d'activités

- voir *Activités en vocabulaire, en orthographe et conjugaison 7^e à 9^e VSO*
- * 7^e *boire, connaître (connaître), cueillir, naviguer, plaire* (toutes les formes à tous les temps, sauf au subjonctif imparfait et plus-que-parfait)
falloir, valoir (formes de *il* à tous les temps, sauf au subjonctif)
naître/naitre (formes au pluriel de *il* singulier et *ils* pluriel à tous les temps)
mourir (toutes les formes du présent, de l'imparfait, du passé composé et du plus-que-parfait; formes au pluriel de *il* et *ils* au passé simple)
- 8^e *asseoir, battre, conclure, coudre, craindre, créer, joindre, mener, moudre, peindre, peler, perdre, répandre, résoudre, rompre, tordre*
- production de textes en rapport avec les activités de structuration

O B J E C T I F S F O N D A M E N T A U X

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
LIRE ET ÉCOUTER			
Lire de façon autonome*			
• rendre compte de lectures librement choisies**	X	X	X
Comprendre un récit			
• définir le rôle des personnages	X		
• identifier les thèmes d'un récit	X		
Analyser et comprendre, en situation, de manière critique et sélective, un message à visée informative			
• identifier la source d'information	X	X	X
• sélectionner des informations	X	X	X
• repérer les marques d'organisation visuelles	X		
Analyser et comprendre un message à visée argumentative issu du monde environnant			
• repérer les paramètres de la situation argumentative		X	
• distinguer le(s) point(s) de vue		X	
• repérer la problématique en lien avec son contexte			X
• dégager la structure d'une argumentation			X
Analyser et comprendre un poème et sa visée			
• repérer et reproduire des caractéristiques du texte poétique	X		
• produire un poème sur un thème donné en respectant quelques contraintes	X		
• repérer des images et en dégager un sens		X	
• repérer et analyser des contraintes poétiques		X	
ÉCRIRE ET DIRE			
Produire un récit			
• respecter un temps de base donné	X		
• insérer une scène dialoguée, des éléments descriptifs	X		
Produire un message à visée informative			
• produire un article de type encyclopédique	X		
• produire un article de presse		X	
• produire une lettre de demande de stage professionnel		X	
• rédiger un rapport de stage professionnel		X	
• rédiger une offre spontanée			X
• répondre à une annonce			X
• rédiger un curriculum vitae			X
• produire un dossier			X
Produire un message à visée argumentative			
• développer des arguments en les étayant par des exemples			X
• rédiger un texte argumentatif en reproduisant une structure observée			X

* en gras : les compétences visées

** en standard : les compétences associées à la compétence visée

O B J E C T I F S F O N D A M E N T A U X

Compétences visées			
	7 ^e	8 ^e	9 ^e
STRUCTURER			
Raisonnement sur le fonctionnement de la langue afin d'acquérir des connaissances permettant de comprendre et produire des textes structurés**			
• repérer et produire un passage en discours rapporté direct*	X		
• repérer et produire un passage en discours rapporté indirect		X	
• repérer et produire une chaîne de désignations		X	
• repérer et analyser des mots ou expressions qui participent à l'organisation d'un texte argumentatif			X
• reconnaître les constituants de la phrase		X	
• analyser et produire des subordonnées jouant le rôle de complément	X	X	X
• appliquer les règles d'accord	X	X	X
• appliquer les règles d'orthographe d'usage	X	X	X
• utiliser les signes de ponctuation	X	X	X
• connaître la morphologie des verbes de la liste de référence	X	X	
• gérer la conjugaison et l'emploi des temps dans toute production écrite ou orale	X	X	X
• établir une relation entre le sens d'un mot et les éléments qui le composent		X	
PRÉCISER et VÉRIFIER			
• recourir efficacement aux ouvrages de référence			
• choisir dans le dictionnaire l'information qui correspond au contexte	X	X	X
• gérer l'orthographe dans toute production écrite	X	X	X

* en gras : les compétences visées

** en standard : les compétences associées à la compétence visée

Français langue II

Intentions

Comme les langues vivantes enseignées dans le canton de Vaud (allemand, anglais, italien), le français *langue II* (FL2)¹ vise à la construction de compétences sociales et cognitives. Cet enseignement a l'ambition de familiariser l'élève allophone à d'autres modes de pensée, d'autres valeurs, que celles de sa culture d'origine, en l'amenant à les comprendre et à les respecter. Il a également pour but d'accroître ses capacités métalinguistiques.

Toutefois, cet enseignement poursuit un autre objectif encore : il doit permettre à l'élève de réussir sa scolarité dans la langue du pays d'accueil, le français. C'est ainsi qu'à tous les âges, dans l'enseignement du FL2, l'accent est dans un premier temps prioritairement porté sur des compétences relevant massivement de l'enseignement des langues vivantes (par ex : « comprendre un court message oral »). A mesure de la progression des apprentissages, d'autres compétences sont ajoutées, rejoignant celles du FL1, en particulier dans le domaine métalinguistique (par ex : « pour mieux parler, lire et écrire, connaître les principes du fonctionnement de la langue : organiser ses connaissances sur la langue »).

L'enseignement du FL2 se donne dans la très grande majorité des cas en structures d'accueil, que ce soit des CIF (cours intensifs de français), des groupes d'accueil ou des classes d'accueil. Il est la composante méthodologique indissociable de la pédagogie d'accueil, celle adaptée à la prise en charge des élèves migrants allophones.

Si le but général est d'offrir de solides bases de FL2, c'est bien en complémentarité avec une pédagogie qui prend en compte le temps qu'il faut pour accueillir le passé de l'élève et l'amener à construire les outils nécessaires à une réussite en classe régulière, gage d'une intégration plus large.

Les pages qui suivent se lisent comme les ingrédients de base d'un apprentissage respectueux du cheminement de l'enfant. Elles proposent un outil de travail pour les maîtres de structures d'accueil ET pour les maîtres de classes régulières. Dès le CYP1, deux niveaux sont suggérés : un **niveau de base** et un **niveau d'approfondissement** (par niveau de base, on entend le programme effectué à l'arrivée, plutôt en structures d'accueil). Ils sont à comprendre comme des repères des progrès de l'élève, comme des balises d'un parcours, non comme des passages obligés. Ils correspondent à la diversité des niveaux d'apprentissage et sont des facilitateurs pour l'enseignant de FL2 et l'enseignant de classe régulière, aide au choix pour le meilleur parcours scolaire possible en vue d'une intégration (ACCUEIL 2)². Ils complètent d'autres indicateurs tels que l'origine linguistique de l'élève, la rapidité d'acquisition, les antécédents scolaires et encore, pour insister sur la dimension pédagogique, le vécu antérieur de l'élève et le projet de la famille. Ils sont également le « pense-bête » de l'enseignant qui, par leur prise en compte, s'assurera qu'il n'a pas oublié tel ou tel aspect.

La discussion autour de ces compétences devrait favoriser la collaboration entre l'enseignant de structures d'accueil et celui de classe régulière et permettre de réaliser que l'accueil d'élèves migrants est une **construction commune**.

¹ *Quelques considérations lexicales* : « langue étrangère », « langue seconde », « langue d'accueil », « langue seconde immersion », autant de termes pour désigner le français enseigné aux élèves allophones.

Dans ce document, les expressions utilisées seront les suivantes :

- « français langue étrangère » ou FLE : le français enseigné dans une région linguistique non francophone (par exemple, le français tel qu'enseigné à des élèves grisons)
- « français langue seconde » ou FL2 : le français enseigné à des allophones, dans la région d'accueil francophone, utile à l'intégration scolaire, autrement dit le français tel qu'enseigné aux élèves allophones dans le canton de Vaud
- « français langue première » ou FL1 : le français langue de scolarisation et langue majoritaire de la société d'accueil.

² ACCUEIL 2 : poursuite du FL2 en classe régulière

Français langue II - Tableau d'accès

	Compétence A	Compétence B	Compétence C	Compétence D	Compétence E
7-8-9 Niveau de base	Comprendre un court message oral page 22	Lire page 24	S'exprimer clairement par oral page 27	Produire des écrits page 29	Organiser ses connaissances sur la langue page 31
7-8-9 Niveau d'approfondissement	Comprendre un message oral page 23	Lire page 25	S'exprimer clairement par oral page 28	Produire des écrits page 30	Organiser ses connaissances sur la langue page 33

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée ⁽¹⁾	Actes de langage	Contenus/connaissances ⁽²⁾
<p>Comprendre un court message oral relatif à la vie courante (descriptif informatif ou narratif) et au domaine des contes⁽³⁾</p>	<ul style="list-style-type: none"> différencier les sons à l'oral reconnaître l'intention de l'émetteur repérer les mots-clés permettant de comprendre le sens global du message (qui, quoi, où, quand) saisir le sens d'un message de manière sélective 	<p>Quatre thèmes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Soi et les autres Vie quotidienne Diversité culturelle de la Suisse⁽⁴⁾ Les contes <p>Bagage lexical de base ; réservoir de thèmes :⁽⁵⁾</p> <ol style="list-style-type: none"> Identité/ Apparence physique/ Famille/ Habillement/ Intérêts Habitat/ Domaine scolaire/ Animaux/ Loisirs (sports, musique)/ Mode / Temps qui passe/ Météo/ Saisons/ Transports/ Orientation/ Prix/ Nombres/ Couleurs/ Nourriture 	<ul style="list-style-type: none"> discrimination des phonèmes les plus courants discrimination des phonèmes propres au français (nasales) reconnaissance des phonèmes en contexte <p>Pour le maître réservoir utile de contenus pour la compréhension et l'expression :⁽²⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> questionnement (questions totales et partielles) forme négative actes de parole (poser une question, donner un ordre, affirmer quelque chose, s'exclamer) temps chronologique (passé, présent, avenir) déterminants les plus courants prépositions de base verbes⁽⁶⁾ adjectifs⁽⁷⁾

Commentaires / Exemples d'activités

- ⁽¹⁾ quel que soit l'âge des élèves, les compétences associées pour la compréhension orale en niveau de base sont proches ; seuls les supports peuvent varier
- ⁽²⁾ dans un premier temps, il s'agit pour l'élève de construire des éléments de structuration au service de la pratique de la langue. Cette pratique s'entraîne dans des activités langagières, par la participation à des projets qui ont du sens pour l'élève.
Les notions mentionnées sont à comprendre comme réservoir de contenus utiles pour la compréhension et l'expression. L'étude approfondie et systématique de la plupart de ces notions se fait donc dans un second temps, après cette longue étape de sensibilisation
- ⁽³⁾ les contes introduisent à un vocabulaire spécifique et permettent de tisser des liens entre langue maternelle et français. En effet, plusieurs contes sont traduits. La bibliothèque interculturelle « Globlivres » (Rue Neuve 2, 1020 Renens, 021 635 02 36) propose un important choix d'ouvrages bilingues
- ⁽⁴⁾ certains élèves allophones de 7^e-8^e-9^e ne suivent pas les cours de géographie. Il semble opportun de les introduire à la diversité de la Suisse, ne serait-ce que pour qu'ils ne soient pas démunis face à une carte de Suisse en intégrant complètement une classe régulière. Deux méthodes utilisées en Suisse alémanique proposent des moyens pour l'entraînement à cette compétence. Il s'agit de « Bonne Chance » et de « Bon Courage »
- ⁽⁵⁾ il s'agit des thèmes qui apparaissent le plus fréquemment dans des ouvrages pour l'enseignement du français langue étrangère, niveau de base, adolescents
- ⁽⁶⁾ réservoir des verbes les plus fréquemment présentés dans des ouvrages pour l'enseignement du français langue II, niveau de base, adolescents : *acheter, aller, avoir, commencer, courir, croire, devoir, dire, écrire, être, faire, finir, lire, manger, mettre, partir, pouvoir, prendre, répéter, répondre, savoir, sortir, tenir, venir, voir, vouloir*. On pourrait y adjoindre les verbes les plus courants du « Cherche et trouve 7^e à 9^e ». Consulter également « Tableaux à l'usage du maître », coll. E.L.A.N., L.E.P.
- ⁽⁷⁾ réservoir des adjectifs les plus fréquemment présentés dans les ouvrages pour l'enseignement du français langue étrangère, niveau de base, adolescents : *beau, blond, bon/mauvais, chaud/froid, cher/bon marché, content/mécontent, court/long, facile/difficile, fort/faible, gai/triste, gentil/méchant, grand/petit, haut/bas, intelligent/bête, lourd/léger, neuf/vieux, plein/vide, premier/dernier, sportif, vieux/jeune* + les adjectifs de couleur. On pourrait y adjoindre les verbes les plus courants du « Cherche et trouve 7^e à 9^e ». Consulter également « Tableaux à l'usage du maître », coll. E.L.A.N., L.E.P.

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée ⁽¹⁾	Actes de langage	Contenus/connaissances
<p>Comprendre un message oral en français standard (interlocuteur direct, médias)</p> <p>Comprendre le sens général d'un texte à caractère descriptif, informatif ou narratif lu par une tierce personne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • différencier les sons à l'oral • reconnaître l'intention de l'émetteur • saisir le sens d'un message de manière sélective • solliciter une explication en cas d'incompréhension 	<p>Quatre thèmes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Soi et les autres 2) Vie quotidienne 3) Diversité culturelle de la Suisse⁽³⁾ 4) Les contes <p>Bagage lexical de base ; réservoir de thèmes :⁽⁴⁾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Apparence physique (extension) / Famille (extension)/ Intérêts/ Expression des sentiments/ Relation adultes-adolescents 2) Habitat/ Loisirs/ Transports/ Environnement proche (ville, village, nature)/ Publicité/ Santé/ Monde professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> • discrimination des phonèmes les plus courants • discrimination des phonèmes propres au français (par ex : nasales) • reconnaissance des phonèmes en contexte <p>Pour le maître réservoir utile de contenus pour la compréhension et l'expression :⁽²⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionnement (questions totales et partielles) • forme négative • actes de parole (poser une question, donner un ordre, affirmer quelque chose, s'exclamer) • temps chronologique (passé, présent, avenir) • déterminants les plus courants • prépositions de base • verbes⁽⁵⁾ • adjectif⁽⁶⁾

Commentaires / Exemples d'activités

- ⁽¹⁾ quel que soit l'âge des élèves, les compétences associées pour la compréhension orale en niveau d'approfondissement sont identiques ; seuls les supports peuvent varier
- ⁽²⁾ les notions mentionnées sont à comprendre d'abord comme réservoir de contenus utiles pour la compréhension et l'expression. L'étude approfondie de ces notions se fait conjointement aux activités langagières (cf. « organiser ses connaissances sur la langue »)
- ⁽³⁾ certains élèves allophones de 7^e-8^e-9^e ne suivent pas les cours de géographie. Il semble opportun de les introduire à la diversité de la Suisse, ne serait-ce que pour qu'ils ne soient pas démunis face à une carte de Suisse en intégrant complètement une classe régulière. Deux méthodes utilisées en Suisse alémanique proposent des moyens pour l'entraînement à cette compétence. Il s'agit de « Bonne Chance » et de « Bon Courage »
- ⁽⁴⁾ il s'agit des thèmes qui apparaissent le plus fréquemment dans des ouvrages pour l'enseignement du français langue étrangère, niveau d'approfondissement, adolescents
- ⁽⁵⁾ voir verbes proposés à l'étude dans les ouvrages de français langue étrangère (cf. niveau de base) + plusieurs des verbes du « Cherche et trouve 7^e à 9^e ». Consulter également « Tableaux à l'usage du maître », coll. E.L.A.N., L.E.P.
- ⁽⁶⁾ la liste des adjectifs proposée en niveau de base sera complétée des adjectifs du « Cherche et trouve 7^e à 9^e ». Consulter également « Tableaux à l'usage du maître », coll. E.L.A.N., L.E.P.

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Lire :⁽¹⁾</p> <p>Lire à haute voix de manière compréhensible pour un auditeur francophone⁽²⁾ extérieur à la classe, un texte préparé de longueur moyenne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prononcer de manière compréhensible • connaître le code de l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> • association de phonèmes aux graphèmes simples • discrimination des phonèmes les plus courants et des phonèmes propres au français (par ex : nasales) • production des phonèmes les plus courants et des phonèmes propres au français • phrasé, liaisons et ponctuation
<p>Comprendre un texte simple de longueur moyenne (narratif ou informatif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • relever des informations précises • mettre en relation des informations extraites d'un texte • reconnaître les parties d'un livre et leurs fonctions • utiliser les dictionnaires français et français/langue d'origine 	<ul style="list-style-type: none"> • couverture, titre, chapitre, table des matières • ordre alphabétique, indications lexicographiques
<p>Percevoir des particularités du langage poétique⁽³⁾</p>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguer un texte poétique d'un autre texte 	<ul style="list-style-type: none"> • mise en page, vers, rimes, strophes, répétition

Commentaires / Exemples d'activités

- ⁽¹⁾ pour les élèves allophones, le savoir lire, outre le déchiffrage et la compréhension, englobe le fait d'être compris dans la lecture à haute voix. La bibliothèque de classe, outre les ouvrages en français, peut proposer des livres dans la langue d'origine des élèves (Bibliothèque Globlivres, Rue Neuve 2, 1020 Renens, 021 635 02 36). L'introduction en classe d'autres ouvrages que le français favorise la construction identitaire de l'enfant et légitime sa propre langue, évitant ainsi d'installer rivalité et antagonisme entre les deux lieux qu'il fréquente en priorité, la famille et l'école. Cela permet également d'établir un lien entre ces deux milieux et d'encourager la réflexion métalinguistique par des comparaisons entre la langue d'origine et le français
- ⁽²⁾ par auditeur francophone, on entend un auditeur extérieur à la structure d'accueil, par exemple un ou plusieurs camarades de la classe régulière
- ⁽³⁾ en fonction de l'intérêt des élèves

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Lire:⁽¹⁾</p> <p>Lire à haute voix de manière compréhensible pour un auditeur francophone⁽²⁾ extérieur à la classe, un texte préparé de longueur moyenne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prononcer de manière compréhensible • connaître le code de l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> • association de phonèmes aux graphèmes complexes • discrimination des phonèmes les plus courants et des phonèmes propres au français (par ex : nasales) • production des phonèmes les plus courants et des phonèmes propres au français • phrasé, liaisons et ponctuation
<p>Lire de façon autonome⁽³⁾</p>	<ul style="list-style-type: none"> • émettre des hypothèses sur un livre à partir de sa présentation • rendre compte, à l'aide d'un canevas, d'une lecture librement choisie 	<ul style="list-style-type: none"> • page de couverture, titre, auteur, collection, illustration, mise en page
<p>Appliquer une démarche d'analyse pour rendre compte des éléments caractéristiques d'un récit transmis par le texte, l'image et/ou le son⁽³⁾</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identifier les thèmes du récit • définir le rôle de certains personnages • décrire l'organisation d'un récit à l'aide d'un schéma narratif • distinguer dans une narration des passages narratifs, descriptifs, dialogués 	<ul style="list-style-type: none"> • marques d'organisation (temps et lieux) • emploi des temps du récit, marques du dialogue

Commentaires / Exemples d'activités

- ⁽¹⁾ pour les élèves allophones, le savoir lire, outre le déchiffrage et la compréhension, englobe le fait d'être compris dans la lecture à haute voix. La bibliothèque de classe, outre les ouvrages en français, peut proposer des livres dans la langue d'origine des élèves (Bibliothèque Globlivres, Rue Neuve 2, 1020 Renens, 021 635 02 36). L'introduction en classe d'autres ouvrages que le français favorise la construction identitaire de l'enfant et légitime sa propre langue, évitant ainsi d'installer rivalité et antagonisme entre les deux lieux qu'il fréquente en priorité, la famille et l'école. Cela permet également d'établir un lien entre ces deux milieux et d'encourager la réflexion métalinguistique par des comparaisons entre la langue d'origine et le français
- ⁽²⁾ par auditeur francophone, on entend un auditeur extérieur à la structure d'accueil, par exemple un ou plusieurs camarades de la classe régulière
- ⁽³⁾ toutes les activités liées à cette compétence devront être menées avec un fort étayage oral et seront considérées plutôt comme sensibilisation

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Comprendre en situation un message à visée informative</p> <p>Analyser et comprendre des messages à visée argumentative issus du monde environnant et transmis par le texte, l'image ou le son ⁽¹⁾</p> <p>Analyser et comprendre un poème ⁽¹⁾</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identifier la source d'information • décrire la situation d'information • repérer les paramètres de la situation argumentative • distinguer les points de vue • dégager la structure de l'argumentation à l'aide d'un schéma d'analyse • repérer des caractéristiques d'écriture • repérer des caractéristiques du texte poétique 	<ul style="list-style-type: none"> • éditeur, auteur, date de publication • destinataire, canal, support, contexte • émetteur, destinataire, visée • argument, justification, concession, objection, conclusion • mise en page, sonorités, rythme, vocabulaire, structure syntaxique, ponctuation . . .

Commentaires / Exemples d'activités

⁽¹⁾ toutes les activités liées à cette compétence devront être menées avec un fort étayage oral et seront considérées plutôt comme sensibilisation

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
S'exprimer clairement par oral ⁽²⁾	<p>Recueillir et transmettre des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • poser des questions courantes en relation avec les thèmes abordés ⁽³⁾ • donner des renseignements en relation avec les thèmes abordés ⁽³⁾ • transmettre une information • agir selon un message reçu • formuler des ordres, des consignes <p>Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> • raconter une histoire vécue ou imaginaire <p>Persuader, convaincre dans un contexte familial</p> <ul style="list-style-type: none"> • donner son opinion • participer à des mises en situation ⁽⁶⁾ <p>Jouer avec les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpréter un poème 	<ul style="list-style-type: none"> • phonétique (cf. « Lire ») <p>Pour le maître réservoir utile de contenus pour la compréhension et l'expression : ⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> • actes de paroles (poser une question, donner un ordre, affirmer quelque chose, s'exclamer) • formes verbales simples • questionnement (questions totales et partielles) • forme négative • temps chronologique (passé, présent, avenir) • déterminants les plus courants • prépositions de base • verbes ⁽⁴⁾ • adjectifs ⁽⁵⁾

Commentaires / Exemples d'activités

⁽¹⁾ dans un premier temps, il s'agit pour l'élève de construire des éléments de structuration au service de la pratique de la langue. Cette pratique s'entraîne dans des activités langagières, par la participation à des projets qui ont du sens pour l'élève.

Les notions mentionnées sont à comprendre comme réservoir de contenus utiles pour la compréhension et l'expression. L'étude approfondie et systématique de la plupart de ces notions (exception faite de la phonétique) se fait donc dans un second temps, après cette longue étape de sensibilisation

⁽²⁾ Les premiers volumes (CYP1 et CYP2) des « Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit » (COROME) peuvent servir de référence didactiques pour certaines des productions orales. De plus, une grande variété de matériel pour élèves allophones est présentée dans une bibliographie commentée, éditée par la CDIP. Ce classeur « Kaléido » est disponible au centre de ressources HEP. Une partie de ce matériel peut être trouvée au centre qui dispose d'autres ressources pour l'enseignement du FL2.

La démarche EOLE (Eveil et ouverture aux langues à l'école) (CIIP) propose plusieurs séquences d'activités pour travailler le langage et la diversité en classe

⁽³⁾ la liste des thèmes de base figure dans la compétence « Comprendre un message oral... »

⁽⁴⁾ réservoir des verbes les plus fréquemment présentés dans les ouvrages pour l'enseignement du français langue II, niveau de base, adolescents : *acheter, aller, avoir, commencer, courir, croire, devoir, dire, écrire, être, faire, finir, lire, manger, mettre, partir, pouvoir, prendre, répéter, répondre, savoir, sortir, tenir, venir, voir, vouloir*. On pourrait y adjoindre les verbes les plus courants du « Cherche et trouve 7^e à 9^e ». Consulter également « Tableaux à l'usage du maître », coll. E.L.A.N., L.E.P.

⁽⁵⁾ réservoir des adjectifs les plus fréquemment présentés dans les ouvrages pour l'enseignement du français langue II, niveau de base, adolescents : *beau, blond, bon/mauvais, chaud/froid, cher/bon marché, content/mécontent, court/long, facile/difficile, fort/faible, gai/triste, gentil/méchant, grand/petit, haut/bas, intelligent/bête, lourd/léger, neuf/vieux, plein/vide, premier/dernier, sportif, vieux/jeune* + les adjectifs de couleur.

On pourrait y adjoindre les verbes les plus courants du « Cherche et trouve 7^e à 9^e ». Consulter également « Tableaux à l'usage du maître », coll. E.L.A.N., L.E.P.

⁽⁶⁾ par « mise en situation », on entend mise en scène de la vie quotidienne (par ex. aller demander un renseignement au secrétariat du collège)

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
S'exprimer clairement par oral ⁽²⁾	<p>Recueillir et transmettre des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • donner des renseignements en relation avec les thèmes abordés ⁽³⁾ • résumer un texte informatif simple • présenter un bref exposé • expliquer à un camarade le déroulement d'une activité (recette, bricolage...) <p>Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> • prolonger une histoire entendue • résumer une histoire entendue <p>Communiquer, persuader, convaincre dans un contexte familial</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendre part à un échange entre pairs • dans le cadre d'un échange, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre en demandant, par exemple, des clarifications • émettre une opinion étayée par quelques arguments • mettre en scène et interpréter un dialogue imaginé en équipe ou individuellement • participer à des mises en situation ⁽⁶⁾ <p>Jouer avec les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en valeur le sens d'un poème en l'interprétant 	<ul style="list-style-type: none"> • phonétique (cf. « Lire ») <p>Pour le maître réservoir utile de contenus pour la compréhension et l'expression : ⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionnement (questions totales et partielles) • forme négative • actes de parole (poser une question, donner un ordre, affirmer quelque chose, s'exclamer) • temps chronologique (passé, présent, avenir) • modes indicatif, impératif, subjonctif et conditionnel • verbes ⁽⁴⁾ • adjectifs ⁽⁵⁾

Commentaires / Exemples d'activités

⁽¹⁾ les notions mentionnées sont à comprendre d'abord comme réservoir de contenus utiles pour la compréhension et l'expression. L'étude approfondie de ces notions se fait conjointement aux activités langagières (cf. « Organiser ses connaissances sur la langue »)

⁽²⁾ Les premiers volumes (CYP1 et CYP2) des « Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit » (COROME) peuvent servir de référence didactique pour certaines des productions orales. De plus, une grande variété de matériel pour élèves allophones est présentée dans une bibliographie commentée, éditée par la CDIP. Ce classeur « Kaléido » est disponible au centre de ressources HEP. Une partie de ce matériel peut être trouvée au centre qui dispose d'autres ressources pour l'enseignement du FL2. La démarche EOLE (Eveil et ouverture aux langues à l'école) (CIIP) propose plusieurs séquences d'activités pour travailler le langage et la diversité en classe

⁽³⁾ la liste des thèmes de base figure dans la compétence « Comprendre un message oral... ». Au niveau d'approfondissement, l'accent sera porté sur la richesse du vocabulaire dans la transmission des renseignements

⁽⁴⁾ voir verbes proposés à l'étude dans les ouvrages de français langue II (cf. niveau de base)

⁽⁵⁾ la liste des adjectifs proposée en niveau de base sera complétée des adjectifs du « Recherche et trouve 7^e à 9^e ». Consulter également « Tableaux à l'usage du maître », coll. E.L.A.N., L.E.P.

⁽⁶⁾ par « mise en situation », on entend mise en scène de la vie quotidienne (par ex. aller demander un renseignement au secrétariat du collège)

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
Produire des écrits ⁽¹⁾	<p>Recueillir et transmettre des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • rédiger des questions en relation avec les thèmes abordés⁽²⁾ • rédiger des informations en relation avec les thèmes abordés⁽²⁾ • répondre à un questionnaire • rédiger une recette, un mode d'emploi, une marche à suivre • tirer de sources diverses des informations sur un thème choisi et rédiger un bref exposé <p>Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> • légender ou commenter une image • enchaîner les répliques d'un dialogue <p>Persuader, convaincre</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire quelques phrases pour donner son avis sur un sujet donné <p>Jouer avec les mots⁽³⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> • à partir d'un modèle, inventer un poème en jouant avec les sonorités 	<ul style="list-style-type: none"> • code de l'écrit (cf. « Organiser ses connaissances sur la langue ») • pertinence du vocabulaire • ponctuation de base • structure de la phrase • ponctuation du dialogue • moule syntaxique et phonique

Commentaires / Exemples d'activités

⁽¹⁾ Les premiers volumes (CYP1 et CYP2) des « Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit » (COROME) peuvent servir de référence didactiques pour certaines des productions orales. De plus, une grande variété de matériel pour élèves allophones est présentée dans une bibliographie commentée, éditée par la CDIP. Ce classeur « Kaléido » est disponible au centre de ressources HEP. Une partie de ce matériel peut être trouvée au centre qui dispose d'autres ressources pour l'enseignement du FL2.

La démarche EOLE (Eveil et ouverture aux langues à l'école) (CIIP) propose plusieurs séquences d'activités pour travailler le langage et la diversité en classe

⁽²⁾ la liste des thèmes de base figure dans la compétence « Comprendre un message oral... »

⁽³⁾ en fonction de l'intérêt des élèves

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Pour mieux parler, lire et écrire, connaître les principes du fonctionnement de la langue : organiser ses connaissances sur la langue</p>	<p>VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • connaître et utiliser un capital de mots utilisés fréquemment • établir des relations de sens entre les mots • reconnaître des mots de la même famille • consulter le dictionnaire • choisir dans le dictionnaire l'information qui correspond au contexte <p>ORTHOGRAPHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • orthographier des mots d'usage courant • repérer des régularités du système graphique • corriger un mot avec les moyens de référence 	<ul style="list-style-type: none"> • liste de mots • bagage lexical de base ⁽¹⁾ • antonymie, synonymie • ordre alphabétique, indications lexicographiques
<p>Pour mieux parler, lire et écrire, connaître les principes du fonctionnement de la langue : organiser ses connaissances sur la langue</p>	<p>GRAMMAIRE : SYNTAXE ET ACCORDS</p> <ul style="list-style-type: none"> • produire des écrits constitués de phrases • utiliser à bon escient quelques marques de ponctuation • effectuer les accords dans le groupe nominal : <ul style="list-style-type: none"> – identifier des catégories de mots – accorder déterminants, noms et adjectifs • effectuer les accords dans le groupe verbal : <ul style="list-style-type: none"> – identifier des fonctions • appliquer quelques règles d'orthographe d'usage • connaître les caractéristiques d'une phrase P • réaliser des transformations 	<ul style="list-style-type: none"> • liste de mots • bagage lexical de base ⁽¹⁾ • transcription de phonèmes • dictionnaire, « Recherche et trouve » ou autre outil • majuscule, point, point d'interrogation, tiret (dialogue) • genre, nombre • déterminants, noms, verbes, adjectifs, prépositions • pluriel des noms en « s » et en « x » • sujet, verbe • accord du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> dans la phrase P • homophones grammaticaux : et/est, a/à, ou/où, son/sont, ce/se, ses/ces, on/ont • phrase transformée, phrase non transformée

Commentaires / Exemples d'activités

⁽¹⁾ cf. la compétence « Comprendre un message oral »

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître les intentions d'un émetteur • différencier actes de paroles et types de phrases <p>CONJUGAISON</p> <ul style="list-style-type: none"> • marquer la chronologie des événements • conjuguer les verbes de la liste de base au présent, à l'imparfait, au futur, au passé composé de l'indicatif ainsi qu'à l'impératif • identifier et nommer les temps étudiés dans un texte 	<ul style="list-style-type: none"> • actes de parole ⁽¹⁾ • type déclaratif, interrogatif, exclamatif, impératif <ul style="list-style-type: none"> • passé, présent, avenir, marqueurs temporels

Commentaires / Exemples d'activités

⁽¹⁾ afin d'éviter des confusions entre « actes de paroles » et « types de phrases », l'entraînement à la reconnaissance de l'intention de l'émetteur doit être tout à fait dissocié de l'étude des types de phrases.
 L'analyse des types de phrases (déclaratif, interrogatif, exclamatif, interrogatif) se fera ultérieurement, après celle de la phrase P/phrased transformée

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée ⁽¹⁾	Contenus/connaissances
<p>Pour mieux parler, lire et écrire, connaître les principes du fonctionnement de la langue : organiser ses connaissances sur la langue</p>	<p>VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • connaître et utiliser un capital de mots utilisés fréquemment • reconnaître des mots de la même famille • établir des relations de sens entre les mots • consulter efficacement le dictionnaire • choisir dans le dictionnaire l'information qui correspond au contexte • <u>établir des relations entre les mots par l'exploration de la structure du lexique</u> <p>ORTHOGRAPHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • orthographier des mots d'usage courant • repérer des régularités du système graphique • corriger un mot avec les moyens de référence 	<ul style="list-style-type: none"> • liste de mots • bagage lexical de base ⁽²⁾ • antonymie, synonymie • ordre alphabétique, indications lexicographiques • <u>dérivation, polysémie, hyponymie</u> • liste de mots • bagage lexical de base ⁽²⁾ • transcription de phonèmes • dictionnaire, « Recherche et trouve » ou autre outil
<p>Pour mieux parler, lire et écrire, connaître les principes du fonctionnement de la langue : organiser ses connaissances sur la langue</p>	<p>GRAMMAIRE : SYNTAXE ET ACCORDS</p> <ul style="list-style-type: none"> • produire des écrits constitués de phrases • utiliser à bon escient quelques marques de ponctuation • effectuer les accords dans le groupe nominal : <ul style="list-style-type: none"> – identifier des catégories de mots – accorder déterminants, noms et adjectifs • effectuer les accords dans le groupe verbal : <ul style="list-style-type: none"> – identifier des fonctions 	<ul style="list-style-type: none"> • majuscule, point, point d'interrogation, tiret (dialogue), <u>virgule, deux-points, point-virgule</u> • genre, nombre • déterminants, noms, verbes, adjectifs, <u>prépositions</u> • pluriel des noms en « s » et en « x » • sujet, verbe • <u>accord du participe passé avec être et avoir dans la phrase transformée</u>

Commentaires / Exemples d'activités

⁽¹⁾ afin d'assurer une meilleure lisibilité de la cohérence de l'apprentissage des connaissances niveau 7^e à 9^e, pour la compétence « organiser ses connaissances sur la langue », les niveaux de base et d'approfondissement ont été regroupés. Les connaissances propres au niveau d'approfondissement sont en caractères soulignés

⁽²⁾ cf. la compétence « Comprendre un message oral »

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Pour mieux parler, lire et écrire, connaître les principes du fonctionnement de la langue : organiser ses connaissances sur la langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>distinguer différents types d'erreurs et recourir efficacement aux ouvrages de référence</u>⁽¹⁾ • <u>identifier les caractéristiques d'une phrase P</u> • reconnaître les intentions d'un émetteur • <u>différencier actes de paroles et types de phrases</u> • identifier les constituants d'une phrase P • <u>distinguer les constituants du groupe nominal et du groupe prépositionnel</u> • réaliser des transformations • <u>analyser des opérations de transformation</u> • <u>identifier et analyser des phrases enchâssées jouant le rôle de complément</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>transcription des sons, accords, homophones, conjugaison</u> • phrase transformée, phrase non transformée • actes de parole⁽²⁾ • <u>type déclaratif, interrogatif, exclamatif impératif</u> • sujet, complément du verbe, complément de phrase, <u>complément du nom</u> • <u>types de phrase, pronominalisation, négation</u> • <u>subordonnées complément de verbe, relative en QUI, QUE</u>
	<p>CONJUGAISON</p> <ul style="list-style-type: none"> • marquer la chronologie des événements • reconnaître et nommer les temps étudiés • conjuguer les verbes de la liste de base aux temps simples et composés de l'indicatif, du conditionnel et du subjonctif (<u>présent et passé</u>) • identifier et nommer les temps étudiés dans un texte • <u>employer de manière concordante les temps verbaux dans les productions orales ou écrites</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • passé, présent, avenir, marqueurs temporels

Commentaires / Exemples d'activités

⁽¹⁾ L'entraînement à la distinction entre différents types d'erreurs est utile à la correction des productions écrites sous dictée ou des productions écrites spontanées. Cet entraînement permet à l'élève de choisir l'ouvrage de référence adéquat pour la correction

⁽²⁾ Afin d'éviter des confusions entre « actes de paroles » et « types de phrases », l'entraînement à la reconnaissance de l'intention de l'émetteur doit être tout à fait dissocié de l'étude des types de phrases. L'analyse des types de phrases (déclaratif, interrogatif, exclamatif, interrogatif) se fait donc après celle de la phrase P/phrased transformée

Intentions

La contribution de la géographie à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui permettre de comprendre que l'homme est partie intégrante de l'espace dans lequel il vit et qu'il en est responsable. L'enseignement de la géographie conduit l'élève à prendre conscience de la manière dont les sociétés organisent cet espace et comment elles résolvent les problèmes liés à son exploitation et à son aménagement. Cet enseignement contribue à faire de l'élève un citoyen responsable dans le monde de demain.

Grâce à l'étude de son milieu, l'élève apprend, dès les premières années de la scolarité, à connaître son environnement familial. En passant à l'enseignement de la géographie, l'élève aborde progressivement des concepts et acquiert des compétences de plus en plus élaborées pour comprendre la complexité des rapports entre l'homme et son espace. Au travers de l'analyse de leurs conditions géographiques, l'élève porte un jugement critique sur les événements de l'actualité et parvient ainsi à mieux faire face à l'abondance des informations immédiates transmises par les médias. Peu à peu, il se construit une pensée autonome lui permettant d'agir avec discernement dans le monde qui l'entoure et d'en saisir les aspects environnementaux, sociaux, économiques et politiques.

La géographie se situe dans le présent mais pour le comprendre, elle se nourrit du passé. Elle remplit une fonction culturelle. En transmettant des connaissances, des façons de se représenter le pays et le monde, elle participe à rendre possible les échanges et la communication entre les hommes.

L'enseignement de la géographie confronte l'élève aux normes, aux valeurs, aux comportements de différentes populations. Il apprend ainsi à s'ouvrir à d'autres mentalités, à les comprendre et à les respecter. Par les questions qu'elle suscite, la géographie favorise une réflexion sur les problèmes posés par l'environnement et les sociétés humaines.

On étudie la géographie à l'école pour :

- connaître les concepts fondamentaux de l'analyse géographique : localisation, espace produit, échelle, interaction, polarisation, représentation, diffusion
- maîtriser ces concepts et une méthode permettant l'analyse du terrain et de divers documents tels que : photographies, cartes à différentes échelles, statistiques, films, ...
- s'initier à des raisonnements propres à la géographie
- acquérir les repères spatiaux indispensables à la compréhension du monde contemporain
- maîtriser progressivement sa relation à son espace de vie

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Décrire, analyser et comparer des espaces mondiaux à différentes échelles</u></p> <p><u>Décrire l'organisation de ces espaces, leur évolution et expliquer le rôle de l'homme</u></p> <p><u>Représenter et se représenter les espaces étudiés</u></p> <p><u>Rechercher des informations, les analyser et communiquer les résultats de son travail</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>identifier les questions qu'il est nécessaire de se poser et les concepts à mobiliser dans le cadre d'une problématique géographique</u> • <u>formuler et vérifier des hypothèses</u> • <u>tirer des informations de différents types de documents : tableaux statistiques, graphiques, cartes topographiques et/ou thématiques, images satellite, photographies, textes</u> • <u>généraliser à partir de cas particuliers</u> • <u>construire un schéma à partir d'une photo, d'une carte ou d'un texte et lui donner une légende</u> • <u>nommer et localiser les différents espaces étudiés sur une carte à grande et petite échelle</u> • <u>expliquer la localisation d'un phénomène à partir d'une ou plusieurs cartes</u> • <u>utiliser un vocabulaire géographique</u> • <u>mettre en relation des informations tirées de documents différents pour résoudre des problèmes</u> • <u>identifier les causes d'un problème géographique et imaginer des solutions</u> • <u>reconstituer un schéma logique</u> 	<p>Champ d'étude : le Monde</p> <p>Concepts :</p> <ul style="list-style-type: none"> • localisation, échelle, espace produit, interaction, polarisation, représentation, diffusion (voir détails dans le programme de 7^e) <p>Notions ¹ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • concentration de la population, surpopulation, fécondité, transition démographique, matière première, importation, exportation, marché, cycle de l'eau, zone climatique, aridité, irrigation, agriculture de subsistance, gestion des ressources, bassin hydrographique, production, consommation, multinationale, mégalopole, centre, périphérie, ségrégation spatiale, zone d'influence, niveau de vie, mode de vie, réseau, fonction urbaine, modèle, risque naturel, émigration, immigration, exode rural • système de coordonnées : (parallèle/latitude méridien/longitude)

Commentaires / Exemples d'activités

¹ l'enseignant veillera à présenter une majorité des notions citées au cours de la 8^e et de la 9^e année. Il les choisira en fonction du contexte de la classe

moyens d'enseignement : *Des Mondes, un Monde...* Manuel
Des Mondes, un Monde... Livre du maître
Des Mondes, un Monde... CD-ROM
Atlas mondial suisse

Exemples d'activités

Remarques :

- les exemples ci-après sont tirés du manuel *Des Mondes, un Monde...* (8^e et 9^e années)
- ces exemples de séquences **ne constituent pas un programme à suivre à la lettre**
- les séquences ont été choisies pour illustrer des activités qui sont articulées autour des sept concepts fondamentaux de la géographie
- le manuel *Des Mondes, un Monde...* étant utilisé sur deux années consécutives, les enseignants veilleront à élaborer un programme équilibré, incluant des sujets choisis dans les quatre parties de l'ouvrage
- le module 18 du manuel *Des Mondes, un Monde...* ne devrait être étudié qu'en 9^e année en raison de sa complexité ; tous les autres modules peuvent être étudiés en 8^e ou 9^e année
- le *Livre du maître* du manuel *Des Mondes, un Monde...* donne de nombreuses pistes permettant aux enseignants d'élaborer un programme annuel ; la plupart des activités proposées dans le manuel y sont par ailleurs commentées. En outre, le *Livre du maître* propose une présentation complète de la construction d'une démarche géographique et explicite les sept concepts fondamentaux de la discipline (p.23 et suivantes)

Concepts	Exemples de séquences utilisables en 8 ^e et 9 ^e années	Colonne de droite : exemples plus complexes
Localisation	Module 1, <i>Pleins et vides</i> séq. 1.1. à 1.5.	Module 11, <i>Des espaces et des minerais...</i> séq. 11.5. Module 17, <i>Les villes et le pouvoir</i> séq. 17.7. et 17.8.
Echelle	Module 15, <i>New York</i> séq. 15.2.	Module 17, <i>Les villes et le pouvoir</i> séq. 17.3. Module 18, <i>Les métropoles mondiales</i> séq. 18.3.
Espace produit	Module 6, <i>Une planète, des forêts et des hommes</i> séq. 6.7., 6.9. et 6.10. Module 9, <i>L'eau, source d'énergie</i> séq. 9.3. et 9.4.	Module 16, <i>La mégalopole japonaise : une « ville » longue de 1000 km ?</i> séq. 16.5. Module 17, <i>Les villes et le pouvoir</i> séq. 17.11.
Polarisation/hiérarchisation	Module 14, <i>Lagos</i> séq. 14.2. Module 15, <i>New York</i> séq. 15.6.	Module 16, <i>La mégalopole japonaise : une « ville » longue de 1000 km ?</i> séq. 16.4. Module 18, <i>Les métropoles mondiales</i> séq. 18.5. et 18.8.
Diffusion	Module 7, <i>Le Japon et le marché mondial du bois</i> séq. 7.4. Module 11, <i>Des espaces et des minerais... et les hommes ?</i> séq. 11.8.	Module 10, <i>Le pétrole</i> séq. 10.4., 10.6 et 10.7.
Représentation	Module 4, <i>Les hommes se représentent et représentent le monde</i> séq. 4.2. et 4.3. Module 15, <i>New York</i> séq. 15.1.	Module 17, <i>Les villes et le pouvoir</i> séq. 17.10. Module 20, <i>Des mondes, un monde ?</i>
Interaction	Module 8, <i>L'eau source de vie</i> séq. 8.6. Module 15, <i>New York</i> séq. 15.2.	Module 7, <i>Le Japon et le marché mondial du bois</i> séq. 7.5., 7.6. et 7.7. Module 16, <i>La mégalopole japonaise : une « ville » longue de 1000 km ?</i> séq. 16.3. et 16.8.

Intentions

La contribution de l'histoire à la formation globale de l'élève, c'est...

- de le conduire à mieux maîtriser la dimension temporelle de son existence en appréhendant la multiplicité des temps que coordonne l'histoire.
- de le relier à son passé et de l'amener à une prise de conscience de ses racines sociales et culturelles ; l'élève doit en effet apprendre à se connaître lui-même, apprendre à connaître sa propre culture et sa propre histoire : c'est ainsi qu'il pourra considérer autrui, et prendre en compte la richesse des autres et la pluralité des points de vue. En abordant d'autres civilisations, d'autres mentalités, d'autres manières de penser, tout en découvrant ses propres origines, il construit son identité.
- de lui rendre intelligible le monde contemporain et de l'aider à faire face à sa complexité, voire à l'incertitude qui peut résulter de celle-ci. L'appropriation par l'élève de certaines connaissances de base, comme les grands courants de l'histoire universelle et les fondements sur lesquels se sont formées les civilisations humaines, mais aussi le fait de pouvoir aborder en classe de manière critique et ouverte les événements qui constituent l'actualité (guerres, mondialisation de l'économie, résurgence du sentiment religieux, drames humanitaires, etc.) l'amènent à mieux comprendre la société dans laquelle il vit.
- de lui donner la possibilité de distinguer avec lucidité l'histoire – qui ne cesse d'être en construction – de ses usages culturels et médiatiques auxquels il sera confronté tout au long de sa vie, car l'histoire n'est pas uniquement le récit cumulatif du passé des hommes : elle offre surtout une méthode d'analyse. Sa pratique méthodique fournit à l'élève des outils de pensée propres à éveiller sa curiosité, à développer l'esprit de synthèse, l'honnêteté intellectuelle, l'aptitude à la réflexion autonome et à l'analyse critique de l'information et des sources. L'histoire aide ainsi l'élève à former sa personnalité.
- de le préparer, dans le cadre d'une éducation renouvelée à la citoyenneté, à exercer ses droits et devoirs de citoyen actif, responsable et engagé.
- de lui permettre d'acquérir les éléments d'une mémoire historique, source nécessaire d'une mémoire collective au service de l'humanité, et de développer en lui les valeurs humanistes de solidarité avec les générations passées, présentes et futures, de tolérance, de respect et de responsabilité envers autrui.

On étudie l'histoire à l'école pour :

- accroître sa capacité à percevoir le déroulement du temps et passer graduellement du temps vécu au temps conçu, puis au temps construit
- se construire progressivement une culture générale historique, fondée sur la tolérance et le respect mutuel
- s'ouvrir à différents domaines de la connaissance comme l'histoire des sciences, des techniques, des arts et des idées
- se situer dans la société et se préparer à y jouer un rôle à sa mesure
- partager la mémoire collective de l'humanité, dont chacun est autant détenteur que tributaire

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
Situer dans le temps et l'espace les faits historiques observés	<ul style="list-style-type: none"> • construire des frises, des tableaux dans lesquels figurent les dates associées aux périodes, aux thèmes ou aux événements considérés 	<ul style="list-style-type: none"> • concepts temporels de base : chronologie, temps long, temps court, contexte, événement
Exploiter un document historique selon sa nature et son contexte propre	<ul style="list-style-type: none"> • identifier la nature, l'auteur, la date et le contexte de production d'un document textuel ou iconographique • dégager et commenter les informations principales d'un document textuel ou iconographique 	<ul style="list-style-type: none"> • notion de « source historique » ou de « document »
Interpréter les outils nécessaires à la compréhension des phénomènes historiques	<ul style="list-style-type: none"> • employer et produire des instruments de représentation 	<ul style="list-style-type: none"> • cartes, plans, schémas, maquettes, histogrammes, organigrammes, graphiques, tableaux statistiques
Mettre en perspective les faits présents et passés, pour en rechercher leurs conditions d'émergence, leurs causes et leurs conséquences, dans leurs dimensions multiples : sciences, techniques, arts et idées, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • rechercher et établir des relations en comparant et en distinguant des informations tirées de différents documents et instruments de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • concepts de « rupture » et de « permanence »
Maîtriser en situation un vocabulaire historique spécifique appliqué aux faits culturels, économiques, politiques et sociaux	<ul style="list-style-type: none"> • mobiliser et organiser ses connaissances pour en exprimer leur compréhension, dans des activités de recherche et de production diverses (résumé, fiche-événement, texte biographique, exposé oral ou écrit, constitution de dossiers, etc.) où s'articulent vocabulaire historique, utilisation de documents et outils 	

Commentaires / Exemples d'activités

- chaque année de programme couvre chronologiquement un champ d'étude, pour lequel les maîtres établiront, à l'aide de l'index et des manuels de la collection Histoire générale (Ed. LEP—Edipresse-livre), la liste des thèmes et des notions qu'ils entendent étudier avec leurs élèves
- les compétences observables associées à chaque degré doivent être mobilisées aux degrés suivants pour permettre une consolidation et une progression des savoir-faire

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Situer dans le temps et l'espace les faits historiques observés</p> <p>Exploiter un document historique selon sa nature et son contexte propre</p> <p>Interpréter les outils nécessaires à la compréhension des phénomènes historiques</p> <p><u>Mettre en perspective les faits présents et passés, pour en rechercher leurs conditions d'émergence, leurs causes et leurs conséquences, dans leurs dimensions multiples : sciences, techniques, arts et idées, etc.</u></p> <p><u>Maîtriser en situation un vocabulaire historique spécifique appliqué aux faits culturels, économiques, politiques et sociaux</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • élaborer des frises ou des tableaux synchroniques et diachroniques • associer des savoirs pertinents à des informations tirées d'un document • conduire une analyse critique d'un document • utiliser des statistiques • analyser des schémas, des organigrammes, des graphiques • <u>décrire et dégager le caractère propre d'un événement, d'une situation, d'une évolution</u> • identifier les questions qu'il est nécessaire de se poser et les concepts à mobiliser pour définir une problématique historique • <u>rechercher et établir des relations en comparant et en distinguant des informations tirées de différents documents et instruments de travail</u> • prendre des notes, à partir de l'écrit ou de l'oral, pour les utiliser en situation • <u>rédigier un commentaire de documents</u> • <u>produire une synthèse</u> 	<p>Champ d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> • impérialismes et expansion européenne ; la première guerre mondiale • bouleversements économiques et sociaux, développement des régimes totalitaires ; la deuxième guerre mondiale • de la guerre froide à la chute du Mur de Berlin • la Suisse au XX^e siècle : évolution intérieure et attitude face à l'extérieur

Commentaires / Exemples d'activités

- les maîtres saisiront toutes les opportunités offertes par l'actualité pour aborder les sujets qui ne figurent pas explicitement dans le champ d'étude, mais dont l'intérêt pour la compréhension du présent est évidente : décolonisation, conséquences de la chute du Mur de Berlin, etc.
- il en va de même pour les aspects institutionnels de l'éducation aux citoyennetés : les votations et les élections rythmant régulièrement notre vie politique serviront de cadre aux activités que les maîtres peuvent préparer à cet effet

Intentions

La contribution des langues anciennes à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui donner le sens des origines antiques de la langue française et du rôle fondateur joué par l'Antiquité dans la culture européenne.

L'enseignement des langues anciennes, par la lecture de textes, par l'étude d'œuvres d'art et de faits de civilisation, développe chez l'élève la capacité de comprendre les valeurs et les idéaux du monde antique. Il l'incite à réfléchir à leur disparition ou à leur pérennité et l'aide à jeter un regard culturel, réflexif et critique sur le monde contemporain.

La comparaison entre diverses traductions possibles pour rendre en français le sens d'un texte latin ou grec lui enseigne à relativiser son point de vue et à respecter celui d'autrui. Conduit à confronter les structures des langues anciennes à celles des langues vivantes, l'élève prend conscience de la spécificité de chacune et de leur mode de pensée original. Non seulement il élargit sa vision des choses, mais il apprend aussi à utiliser sa propre langue avec pertinence.

L'apprentissage des langues anciennes offre à l'élève un instrument d'acquisition de compétences méthodologiques facilitant l'utilisation de la langue. La difficulté de cet apprentissage développe des qualités intellectuelles fondamentales : concentration et rigueur, sens de l'observation, capacité d'analyse, esprit de synthèse, précision et cohérence, aptitudes utiles lorsqu'il s'agit de faire face à des situations complexes.

La compréhension d'un texte antique exige la mise en œuvre de divers moyens d'approche et peut déboucher sur l'application de méthodes de travail privilégiant l'interaction et la coopération entre élèves.

Le monde gréco-romain offre une grande diversité de modèles éthiques. Leur connaissance, acquise par le biais des lectures et des activités en situation, permet à l'élève de prendre du recul et d'acquérir le sens du relatif. Elle l'aide ainsi à construire sa propre identité et le dote d'une culture vivante et moderne.

Au-delà des connaissances linguistiques, l'étude des langues anciennes dans leur contexte historique incite l'élève à en reconnaître l'héritage et à explorer les domaines de l'histoire de la littérature, des sciences, de l'art. Et ceci tout en éveillant chez lui le plaisir de la langue et en lui permettant d'en saisir les dimensions poétiques et esthétiques.

On étudie le latin à l'école pour :

- accéder aux textes antiques, dont la lecture et la traduction développent des compétences linguistiques, morphologiques, syntaxiques et lexicales
- se sensibiliser à l'influence du latin sur la langue française et ainsi mieux maîtriser l'orthographe française, enrichir son vocabulaire, affiner son expression et préciser sa pensée, en particulier par la pratique de la traduction
- apprendre à établir des rapports de filiation entre le latin et les langues romanes, ainsi que de parenté entre les langues vivantes (romanes, germaniques, ...), ce qui en facilite l'étude
- explorer un champ d'investigation ouvert sur de multiples domaines : français, autres langues vivantes, histoire, archéologie, histoire des arts, histoire des sciences, littérature comparée, ...
- développer une perception culturelle du monde romain antique

On étudie le grec à l'école pour :

- accéder aux textes antiques, dont la lecture et la traduction développent des compétences morphologiques, syntaxiques et lexicales
- se sensibiliser aux parentés et aux différences existant entre la langue grecque et la langue française
- approfondir les connaissances de la civilisation grecque dans son contexte historique et établir des liens avec l'enseignement de l'histoire
- exercer une démarche intellectuelle caractérisée par la discussion critique des idées, le raisonnement, l'argumentation
- s'ouvrir à de multiples domaines : histoire de la littérature, histoire des sciences, mathématiques, archéologie, histoire de l'art, philosophie...

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Lire, comprendre et traduire les textes grecs d'un niveau adapté aux outils à maîtriser</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>maîtriser un lexique de mots grecs d'usage courant par une recherche sémantique, morphologique et étymologique</u> • <u>identifier les éléments constitutifs d'une forme verbale ou nominale</u> • <u>reconnaître la structure organisatrice d'un texte par l'identification de ses éléments</u> • identifier quelques différences structurelles du grec et du français • <u>rendre compte avec exactitude du sens de phrases grecques</u> • <u>formuler une traduction dans un français lisible et clair</u> • exprimer l'idée de la phrase grecque par la tournure française la plus adéquate • comprendre l'idée générale qui structure un texte • <u>recourir aux ouvrages de référence</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire (environ 200 mots) • morphologie : radical, suffixe, désinences • connaissances et savoir-faire syntaxiques : <ul style="list-style-type: none"> – verbes à construction – syntaxe des pronoms – syntaxe du participe – optatif oblique – génitif absolu – valeur aspectuelle des temps • position des mots • organisation du texte
<p><u>Comprendre et expliquer un mot français à partir de l'étymologie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>constituer des champs lexicaux de familles de mots</u> • <u>établir des liens de filiation sémantique, étymologique entre des mots grecs et français</u> • expliquer un mot français à partir de sa racine grecque en rendant compte des glissements sémantiques d'une langue à l'autre • mesurer les différences et les analogies entre deux systèmes linguistiques pour exprimer la même idée 	<ul style="list-style-type: none"> • polysémie, dérivation de sens • racines, préfixes et suffixes grecs • phénomènes orthographiques explicables par le grec • connaissance des moyens syntaxiques et stylistiques de chacune des deux langues

Commentaires / Exemples d'activités

- lecture de phrases grecques avec analyse de formes verbales et nominales
- lecture de textes permettant l'acquisition de la structure de la phrase grecque
- traduction de textes grecs simples
- traduction de courts passages avec élaboration commune de la formulation la plus adéquate
- recherches étymologiques
- recherches en vocabulaire
- traduction de courts passages avec élaboration commune de la formulation la plus adéquate
- comparaison des traductions d'élèves et avec traductions appropriées

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Connaître la civilisation grecque et évaluer son influence sur notre culture et d'autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • replacer une phrase ou un texte dans sa perspective historique, politique, philosophique, littéraire ou mythologique pour en faciliter la compréhension • porter un regard critique sur le monde contemporain par la confrontation des valeurs passées et présentes • identifier les points de convergences et de divergences entre la culture grecque, la nôtre et d'autres • identifier les différents modes et expressions artistiques selon l'époque ou les intentions de l'artiste • s'approprier des éléments de civilisation grecque relatifs à : <ul style="list-style-type: none"> – l'histoire – l'histoire de l'art – la mythologie – la science – la vie quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> • textes, documents figurés, études ayant trait à l'histoire grecque, l'histoire de l'art, la religion, la mythologie, la politique, la philosophie, la littérature, les sciences

Commentaires / Exemples d'activités

- illustration d'un thème traité par la recherche de documents se référant à l'archéologie, l'art, la philosophie
- visite de musées, spectacles de théâtre grec
- étude comparative des langues indo-européennes, notamment celles pratiquées par l'élève

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Lire, comprendre et traduire un texte latin d'un niveau adapté aux outils à maîtriser</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>identifier</u> : <ul style="list-style-type: none"> – <u>les éléments constitutants de la phrase latine</u> – <u>les rapports de subordination</u> – <u>les éléments organisateurs du texte</u> • identifier les éléments constitutants du mot : radical, suffixe, désinence <ul style="list-style-type: none"> – <u>mémoriser et maîtriser un lexique de mots latins d'usage courant (sens, morphologie, syntaxe)</u> – trouver le sens d'un dérivé à partir d'éléments simples dont le sens est connu • pratiquer une méthodologie systématique de la traduction : <ul style="list-style-type: none"> – identifier les éléments constitutants de la phrase – identifier les rapports de subordination – identifier les éléments organisateurs du texte • <u>choisir des moyens appropriés à une reformulation en français correcte, claire et exacte</u> • <u>effectuer des choix stylistiques</u> • <u>utiliser de manière efficace des ouvrages de référence (dictionnaire, grammaire)</u> • comprendre et commenter l'œuvre d'un auteur lue et/ou traduite en classe 	<p>Morphologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • gérondif et adjectif verbal • formation des adverbes de manière • les cinq conjug. déponentes à tous les temps et à tous les modes <p>Vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • corpus de base (700 mots, dont 500 appris les années précédentes) <p>Syntaxe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les subordonnées interr. ind. et concessives ; systèmes conditionnels ; tournures particulières (dat. d'agent, cpl. de qualité, inf. de narration, verbes impers., langue poétique) • analyse d'une phrase simple : accord de l'adjectif ; syntaxe des cas ; valeurs du subjonctif ; coordination, juxtaposition ; corrélation ; regroupement des mots • analyse d'une phrase complexe : subordination, coordination, juxtaposition ; procédés syntaxiques et stylistiques ; enclave, éléments sous-entendus, participe • connaissance de moyens syntaxiques et stylistiques propres à chacune des deux langues <p>Métrique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • hexamètre et pentamètre dactylique

Commentaires / Exemples d'activités

- exercices variés de déclinaison et de conjugaison, par exemple en utilisant des logiciels auto-correctifs (voir document complémentaire)
- exercices variés d'analyse et de repérage
- constitution de champs lexicaux
- consultation de dictionnaires français ou latins
- traduction de passages avec recherche commune d'une formulation appropriée ; analyse comparative de traductions d'élèves ou de traductions publiées
- lecture d'auteurs latins : une œuvre entière ou des passages significatifs, en latin et/ou en traduction

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Comprendre les mots français en se basant sur leur étymologie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>établir des liens de filiation entre les mots latins et les mots français, ainsi que ceux d'autres langues</u> • <u>trouver des mots français de la même famille qu'un mot latin, et expliciter leur sens grâce à cette parenté</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • lois simples de l'évolution phonétique • racines, préfixes et suffixes latins • familles de mots en latin et en français ; évolution populaire et formation savante • polysémie, glissements de sens
<p>Identifier les apports culturels romains à la civilisation occidentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>mettre en relation un texte avec son contexte pour permettre et enrichir sa compréhension</u> • <u>lire une image ou un document non textuel en tenant compte du type de document, de sa date, de son contexte archéologique, de l'intention de son auteur...</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • connaissances de base sur le monde romain ⁽¹⁾ en <i>histoire, géographie, religion, mythologie, organisation politique, architecture et urbanisme, arts, littérature, vie quotidienne, éducation, histoire des idées, sciences et techniques, etc.</i>
<p>Pratiquer la comparaison critique entre Antiquité et monde moderne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • à partir d'une comparaison critique entre Antiquité romaine et monde contemporain, se faire une idée personnelle de ce qui, d'une manière générale, nous relie aujourd'hui à l'Antiquité et ce qui nous en sépare • <u>observer et comparer, en faisant ressortir similitudes et différences, des éléments d'ordre philosophique et littéraires, mythologique</u> 	<p>¹ Connaissances principalement centrées sur la fin de la république et sur l'apogée de l'empire (cf. <i>Invitation au latin</i>, vol. 3)</p>
<p>Trouver dans ses racines culturelles des ressources pour s'ouvrir à l'actualité</p>		

Commentaires / Exemples d'activités

- recherches étymologiques ; découverte de mots français issus du latin
- lecture et analyse comparative d'extraits d'auteurs anciens
- étude de documents non littéraires (épigraphie, numismatique, archéologie)
- approche plurielle d'un thème, en utilisant des techniques et des supports variés (plans, cartes, diapositives, vidéos, cédéroms, sites Internet...)
- constitution de dossiers thématiques ; présentation d'exposés d'élèves ; visites de sites et de musées
- initiation à diverses représentations artistiques de sujets de l'Antiquité, au travers d'œuvres antiques et modernes

Moyens d'enseignement :

J. Gason, A. Lambert, H. Tréziny, *Invitation au latin*, Ed. Magnard, vol. 3

F. Dupuis, *Histoire de la Rome antique*, Ed. du Rocher

C. Scarre, *Atlas de la Rome antique, 800 av. J.-C. - 540 ap. J.-C.*, Ed. Autrement (en collection de classe)

Moyen complémentaire :

D. Bassin, V. Durussel, *Le latin expliqué*, Ed. LEP

Dictionnaire latin-français :

F. Gaffiot, *Le Grand Gaffiot, Dictionnaire latin-français*, Hachette (1 exemplaire par classe)

Intentions

La contribution des langues vivantes (allemand, anglais, italien) à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui permettre de prendre conscience de l'importance de découvrir et d'acquérir une nouvelle langue. Les connaissances linguistiques sont aujourd'hui indispensables. En formant les élèves au plurilinguisme, l'école facilite la mobilité dans les études et la profession.

L'enseignement des langues vivantes ouvre à d'autres modes de pensées, à d'autres valeurs et amène l'élève à mieux les comprendre et les respecter. Percevoir les similitudes et les différences culturelles et langagières représente un enrichissement personnel, stimule l'esprit critique de l'élève et l'aide à construire son identité. Sensibilisé au fonctionnement des langues, il accroît ses capacités métalinguistiques et sa maîtrise de la langue maternelle. Il développe sa curiosité intellectuelle, le goût pour la langue et le désir de communiquer.

L'apprentissage des langues renforce la confiance en soi de l'élève et développe son autonomie. Conscient de ses nouvelles compétences, l'élève ose prendre des initiatives. Il élargit ses centres d'intérêt et se familiarise avec des méthodes de travail privilégiant l'écoute d'autrui, l'attention, l'interaction et la coopération.

Durant les cours de langue, l'élève acquiert des stratégies cognitives utiles à l'apprentissage d'une langue (mémorisation, répétition, association, ...) et transférables à d'autres disciplines scolaires. Il construit des éléments de grammaire et de vocabulaire qui, sans être des objectifs en eux-mêmes, sont des outils au service de la pratique de la langue. Les compétences en structuration ne prennent sens que dans la mesure où elles s'inscrivent dans des activités langagières finalisées telles que la résolution de problématiques, la participation à des projets ou à des situations de communication offertes par la vie de la classe.

On étudie l'allemand à l'école pour :

- acquérir progressivement des compétences linguistiques permettant d'écouter, de parler, de lire, d'écrire dans cette langue
- se doter d'un outil de communication important en Suisse et en Europe
- découvrir quelques aspects de la culture suisse alémanique et allemande

On étudie l'anglais à l'école pour :

- acquérir progressivement des compétences linguistiques permettant d'écouter, de parler, de lire et d'écrire dans cette langue
- se doter d'un outil de communication universel permettant d'établir des contacts tant avec des anglophones qu'avec des personnes du monde entier qui utilisent l'anglais comme *lingua franca*
- mieux s'intégrer au monde moderne notamment dans des domaines largement sous influence anglo-saxonne telles les nouvelles technologies de l'information et de la communication
- découvrir quelques aspects de la culture du monde anglophone

On étudie l'italien à l'école pour :

- acquérir progressivement des compétences linguistiques permettant d'écouter, de parler, de lire et d'écrire dans cette langue
- se doter d'un outil de communication important en Suisse et en Europe
- développer le goût pour cette langue en tant que plaisir esthétique
- découvrir quelques aspects de la culture du monde italophone

Moyens officiels pour l'enseignement de l'allemand

- VSO** 7^e *Auf Deutsch! 3 Kapitel 1-2*
8^e *Auf Deutsch! 3 Kapitel 3-4*
9^e *Auf Deutsch! 4 grün Kapitel 1-2-4 + lectures à choix*
(pour *Auf Deutsch! 4*: la partie C de chaque chapitre est optionnelle)
- VSG** 7^e *Auf Deutsch! 3 Kapitel 1-3*
8^e *Auf Deutsch! 3 Kapitel 4 + Auf Deutsch! 4 rot Kapitel 1-2-4*
9^e *Auf Deutsch! 4 rot Kapitel 5-7-8-9 et un chapitre à choix + lectures à choix*
(pour *Auf Deutsch! 4*: la partie C de chaque chapitre est optionnelle)
- VS** 7^e-9^e lectures et activités orales + un échange
7^e *Plattform sowieso + Sowieso Einheiten 1-6* (7 et 8 sont des unités « plateau »)
8^e *Sowieso 2 Einheiten 7-8* (si non parcourus en 7^e) + *9-20* (23 et 24 sont des unités « plateau »)
9^e *Sowieso 2 Einheiten 21-22*
Sowieso 3 Einheiten 1-4 et d'autres unités à choisir de manière à inclure une bonne partie des subordonnées dont les « relatives » et les « infinitives »

Les objectifs fondamentaux pour les langues secondes

Quels objectifs fondamentaux ?

L'objectif principal que vise l'apprentissage d'une langue seconde à l'école est la *compétence de communication langagière au sens large*. Concrètement, cette compétence s'exerce dans des situations réelles de communication.

On attend de tous les élèves qu'ils soient capables d'utiliser les langues qu'ils apprennent dans diverses situations qui permettent d'interagir au moyen du langage – autrement dit, de s'informer et d'informer :

- la *compréhension orale et écrite* ;
- l'*expression orale et écrite*.

Au cours de leurs apprentissages, les élèves ont l'occasion d'exercer régulièrement leurs compétences langagières en démontrant qu'ils sont capables de comprendre un texte écrit ou oral, de parler et de rédiger.

En conséquence, quels que soient la voie, le cycle ou le degré de scolarité, et quelle que soit la langue seconde enseignée dans la scolarité obligatoire – allemand, anglais ou italien –, les objectifs fondamentaux visés par l'apprentissage d'une langue seconde sont les mêmes.

Qu'est-ce qui détermine une progression ?

Le degré de difficulté, en revanche, varie. Au fil de l'apprentissage, il est fonction de la complexité du thème traité, des caractéristiques de la situation, des connaissances linguistiques requises et de la tâche à accomplir.

La compétence évaluée et la situation peuvent être les mêmes à différents degrés, mais dans ce cas, le niveau de complexité de la tâche confiée à l'élève augmente au fur et à mesure de son apprentissage.

Prenons l'exemple de l'expression orale, appliquée à une situation où l'élève a pour tâche de fournir des renseignements sur sa propre identité. C'est une tâche récurrente au cours des apprentissages, qui peut être évaluée à des niveaux de complexité croissants :

- Un élève débutant saura par exemple se présenter en indiquant ses nom, prénom, âge, adresse et situation familiale générale.
- A un stade plus avancé de son apprentissage, il aura étoffé ses connaissances en vocabulaire et en grammaire de manière à intégrer de nouvelles informations : apparence physique, goûts, habitudes, liens de parenté . . .

- Au terme de sa scolarité obligatoire, il pourra enrichir sa présentation en la personnalisant, par exemple en parlant de ses projets professionnels ou d'expériences vécues, en exprimant et défendant son point de vue, voire en illustrant ses propos.

Pour une compétence identique, qui consiste à parler de soi, la tâche est donc évolutive.

Qu'est-ce qui détermine le degré de maîtrise requis ?

Ce qui détermine le degré de maîtrise requis dans l'exemple qui précède, c'est d'une part *les connaissances lexicales et grammaticales* que l'élève peut mettre au service de la réalisation de sa tâche et, d'autre part, *l'adéquation de la forme à la situation* (cohérence, organisation et richesse des propos ; prise en compte de l'interlocuteur ; références culturelles ; éléments extralinguistiques, etc.).

Le niveau de difficulté est déterminé par les critères que l'enseignant peut prendre en compte pour évaluer les performances d'un élève.

- Pour évaluer sa compétence d'expression *au sens large*, l'accent est mis sur la capacité de l'élève à communiquer de manière efficace. Sa performance doit avant tout être adéquate du point de vue de la situation de communication, et efficace pour la réalisation de la tâche. Bien que cela suppose la mise en œuvre d'une bonne connaissance technique de la langue (vocabulaire, grammaire, syntaxe), il n'est pas réaliste d'attendre que l'élève maîtrise celle-ci à la perfection.
- Pour évaluer sa compétence de compréhension *au sens large*, il s'agit de déterminer sa capacité à comprendre le texte ou le message dans sa globalité, et à en saisir la plupart des détails qui sont à sa portée.

Le contenu des textes oraux et écrits proposés se complexifie de degré en degré (langue, sujet, situation, forme, etc.), ainsi que la tâche à accomplir (éléments sur lesquels portent les questions).

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Pratiquer les activités langagières communicatives :</p> <p>RÉCEPTIVES ► écouter et lire :</p> <p>comprendre un texte oral ou écrit relatif à des situations de la vie courante</p> <p>PRODUCTIVES ► parler et écrire :</p> <p>s'exprimer oralement (seul ou dans le cadre d'une conversation) ou par écrit, pour renseigner et s'informer</p> <p>Connaitre quelques aspects culturels relatifs au monde germanophone et à d'autres cultures</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>dans un message oral ou écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître le thème/le sujet/la situation de manière globale – repérer/sélectionner des informations détaillées • <u>communiquer sur des sujets familiers</u> • <u>s'exprimer de façon adéquate, de manière dirigée ou libre, seul ou en interaction avec un/des partenaire-s (interlocuteur-s ou correspondant-s)</u> • <u>mettre en œuvre les connaissances lexicales et grammaticales du programme</u> • <u>prononcer et orthographier les mots utilisés de manière compréhensible</u> • <u>dans le cadre d'une conversation, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre</u> • écouter, lire et comprendre divers documents oraux et/ou iconographiques touchant des domaines tels que géographie, histoire, société, vie quotidienne • comparer convergences et divergences entre sa culture et celle(s) évoquée(s) • s'exprimer à propos de ces différences 	<p>Communicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • planification d'une journée, d'un moment, etc. • récit (raconter une histoire) • début d'argumentation (avantages-désavantages) • expression d'une condition • enrichissement d'un texte continu • expression de politesse, de désirs, d'opinion • expression de conseils <p>Grammaticales</p> <p>futur avec et sans 'werden' indicateurs de temps</p> <p>les temps de passé</p> <p><i>einerseits-andererseits</i></p> <p><i>wenn-dann</i>, conditionnel (révision)</p> <p>indicateurs de temps, de lieu et de manière, adjectives, phrases subordonnées (<i>wenn, wie</i>), question indirecte (<i>ob</i>)</p> <p>conditionnel (<i>Konjunktiv II</i>) aussi des verbes de modalité (révision)</p> <p>impératifs (révision)</p> <p>phrases relatives</p> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • environ 400 mots et expressions nouveaux • champs lexicaux : journaux, TV, médias, temps, météo, racisme, étrangers, maladie, description d'image et autres au choix (aussi au travers de lectures choisies) <p>• lecture et écoute de documents divers intégrés dans les moyens d'enseignement d'allemand en vigueur, ainsi que de documents d'actualité proposés par le maître (articles de presse, par exemple)</p> <p>• les élèves sont encouragés à communiquer avec de jeunes germanophones, notamment par des échanges écrits (correspondance individuelle ou de classe)</p>

Commentaires / Exemples d'activités

- tout au long des années 5^e-9^e, l'élève acquiert de plus en plus d'aisance en langue 2 essentiellement à partir des **pratiques d'écoute**, de **lecture** et de **tâches communicatives** notamment à la faveur d'un échange ou d'un séjour en pays de langue allemande, en enrichissant progressivement ses **connaissances** en **vocabulaire** et en **grammaire**, relatives aux différents types de discours
- activités au choix, voir la liste page 14.15

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances		
<p><u>Pratiquer les activités langagières communicatives :</u></p> <p><u>RÉCEPTIVES</u> ➡ <u>écouter et lire :</u></p> <p><u>comprendre un texte oral ou écrit relatif à des situations de la vie courante</u></p> <p><u>PRODUCTIVES</u> ➡ <u>parler et écrire :</u></p> <p><u>s'exprimer oralement (seul ou dans le cadre d'une conversation) ou par écrit, pour renseigner et s'informer</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>dans un message oral ou écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître le thème/le sujet/la situation de manière globale – repérer/sélectionner des informations détaillées • <u>communiquer sur des sujets familiers</u> • <u>s'exprimer de façon adéquate, de manière dirigée ou libre, seul ou en interaction avec un/des partenaire-s (interlocuteur-s ou correspondant-s)</u> • <u>mettre en œuvre les connaissances lexicales et grammaticales du programme</u> • <u>prononcer et orthographier les mots utilisés de manière compréhensible</u> • <u>dans le cadre d'une conversation, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre</u> 	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Communicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversation sur la vie quotidienne et professionnelle (argumentation, questionnement) • acceptation ou refus d'une offre • rédaction (d'un résumé, d'un rapport) • rédaction d'une lettre-réponse à une offre d'emploi, d'un curriculum vitae • expression et demande d'avis • expression d'un goût, d'une préf. • expression d'une potentialité • expression d'une notion de lieu • expression d'une fréquence • expression d'une obligation • expression d'une autorisation • expression d'une comparaison • prise de notes <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • champs lexicaux : formation, professions, emploi, études, caractère, portrait, allure, voyage, tourisme, loisirs, famille, habitat, fêtes, santé, corps, alimentation, ville, magasins, amis, vêtements, mode, médias </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Grammaticales</p> <p>phrases déclaratives, interrogatives, impératives, subordonnées avec <i>weil, wenn, als</i>, relatives, genre et pluriel des noms, noms composés, acc. : <i>k/ein/e/n, mehrere, es gibt.../es gab</i>, prépositions, mots interrogatifs : <i>W... ?</i>, verbes rég. et irrég., séparables, réfléchis, de modalité au présent : toutes les personnes, <i>Perfekt</i>, prétérit (<i>sein</i> et <i>haben</i>, autres verbes 1^e et 3^e sg.), futur : <i>werden</i> (sans <i>ihr</i>), sensibilisation à l'impératif, adj. épithètes et attributs</p> <p>structure de lettre commerciale</p> <p><i>gern/nicht gern</i></p> <p><i>mögen, ich finde (nicht) gut</i></p> <p><i>ich würde</i></p> <p><i>Wo? Wohin? in/auf/an</i></p> <p><i>nie, manchmal, oft</i></p> <p><i>müssen (ich/er/sie), sollen (condit. du/er/sie)</i></p> <p><i>dürfen, können</i> avec <i>man</i></p> <p>comparatif, superlatif</p> </td> </tr> </table>	<p>Communicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversation sur la vie quotidienne et professionnelle (argumentation, questionnement) • acceptation ou refus d'une offre • rédaction (d'un résumé, d'un rapport) • rédaction d'une lettre-réponse à une offre d'emploi, d'un curriculum vitae • expression et demande d'avis • expression d'un goût, d'une préf. • expression d'une potentialité • expression d'une notion de lieu • expression d'une fréquence • expression d'une obligation • expression d'une autorisation • expression d'une comparaison • prise de notes <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • champs lexicaux : formation, professions, emploi, études, caractère, portrait, allure, voyage, tourisme, loisirs, famille, habitat, fêtes, santé, corps, alimentation, ville, magasins, amis, vêtements, mode, médias 	<p>Grammaticales</p> <p>phrases déclaratives, interrogatives, impératives, subordonnées avec <i>weil, wenn, als</i>, relatives, genre et pluriel des noms, noms composés, acc. : <i>k/ein/e/n, mehrere, es gibt.../es gab</i>, prépositions, mots interrogatifs : <i>W... ?</i>, verbes rég. et irrég., séparables, réfléchis, de modalité au présent : toutes les personnes, <i>Perfekt</i>, prétérit (<i>sein</i> et <i>haben</i>, autres verbes 1^e et 3^e sg.), futur : <i>werden</i> (sans <i>ihr</i>), sensibilisation à l'impératif, adj. épithètes et attributs</p> <p>structure de lettre commerciale</p> <p><i>gern/nicht gern</i></p> <p><i>mögen, ich finde (nicht) gut</i></p> <p><i>ich würde</i></p> <p><i>Wo? Wohin? in/auf/an</i></p> <p><i>nie, manchmal, oft</i></p> <p><i>müssen (ich/er/sie), sollen (condit. du/er/sie)</i></p> <p><i>dürfen, können</i> avec <i>man</i></p> <p>comparatif, superlatif</p>
<p>Communicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversation sur la vie quotidienne et professionnelle (argumentation, questionnement) • acceptation ou refus d'une offre • rédaction (d'un résumé, d'un rapport) • rédaction d'une lettre-réponse à une offre d'emploi, d'un curriculum vitae • expression et demande d'avis • expression d'un goût, d'une préf. • expression d'une potentialité • expression d'une notion de lieu • expression d'une fréquence • expression d'une obligation • expression d'une autorisation • expression d'une comparaison • prise de notes <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • champs lexicaux : formation, professions, emploi, études, caractère, portrait, allure, voyage, tourisme, loisirs, famille, habitat, fêtes, santé, corps, alimentation, ville, magasins, amis, vêtements, mode, médias 	<p>Grammaticales</p> <p>phrases déclaratives, interrogatives, impératives, subordonnées avec <i>weil, wenn, als</i>, relatives, genre et pluriel des noms, noms composés, acc. : <i>k/ein/e/n, mehrere, es gibt.../es gab</i>, prépositions, mots interrogatifs : <i>W... ?</i>, verbes rég. et irrég., séparables, réfléchis, de modalité au présent : toutes les personnes, <i>Perfekt</i>, prétérit (<i>sein</i> et <i>haben</i>, autres verbes 1^e et 3^e sg.), futur : <i>werden</i> (sans <i>ihr</i>), sensibilisation à l'impératif, adj. épithètes et attributs</p> <p>structure de lettre commerciale</p> <p><i>gern/nicht gern</i></p> <p><i>mögen, ich finde (nicht) gut</i></p> <p><i>ich würde</i></p> <p><i>Wo? Wohin? in/auf/an</i></p> <p><i>nie, manchmal, oft</i></p> <p><i>müssen (ich/er/sie), sollen (condit. du/er/sie)</i></p> <p><i>dürfen, können</i> avec <i>man</i></p> <p>comparatif, superlatif</p>			

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Connaître quelques aspects culturels relatifs au monde germanophone et à d'autres cultures</p>	<ul style="list-style-type: none"> écouter, lire et comprendre divers documents oraux et/ou iconographiques touchant des domaines tels que géographie, histoire, société, vie quotidienne comparer convergences et divergences entre sa culture et celle(s) évoquée(s) s'exprimer à propos de ces différences 	<ul style="list-style-type: none"> lecture et écoute de documents divers intégrés dans les moyens d'enseignement d'allemand en vigueur, ainsi que de documents d'actualité proposés par le maître (articles de presse, par exemple) les élèves sont encouragés à communiquer avec de jeunes germanophones, notamment par des échanges écrits (correspondance individuelle ou de classe)

Commentaires / Exemples d'activités

- tout au long des années 5^e-9^e, l'élève acquiert de plus en plus d'aisance en langue 2 essentiellement à partir des **pratiques d'écoute**, de *lecture* et de *tâches communicatives* notamment à la faveur d'un échange ou d'un séjour en pays de langue allemande, en enrichissant progressivement ses **connaissances** en *vocabulaire* et en *grammaire*, relatives aux différents types de discours
- activités au choix, voir la liste page 14.15

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances		
<p>Pratiquer les activités langagières communicatives :</p> <p>RÉCEPTIVES ► écouter et lire :</p> <p>comprendre un texte oral ou écrit relatif à des situations de la vie courante</p> <p>PRODUCTIVES ► parler et écrire :</p> <p>s'exprimer oralement (seul ou dans le cadre d'une conversation) ou par écrit, pour renseigner et s'informer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dans un message oral ou écrit : <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître le thème/le sujet/la situation de manière globale – repérer/sélectionner des informations détaillées • communiquer sur des sujets familiers • s'exprimer de façon adéquate, de manière dirigée ou libre, seul ou en interaction avec un/des partenaire-s (interlocuteur-s ou correspondant-s) • mettre en œuvre les connaissances lexicales et grammaticales du programme • prononcer et orthographier les mots utilisés de manière compréhensible • dans le cadre d'une conversation, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre 	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Communicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversation sur la vie quotidienne et professionnelle (argumentation, questionnement) • acceptation ou refus d'une offre • expression et demande d'avis • expression d'un goût, d'une préférence • expression d'une potentialité • expression d'une notion de lieu • expression d'une obligation • expression d'une autorisation • expression d'une comparaison • description et qualification <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • champs lexicaux : formation, professions, emploi, études, caractère, portrait, allure, voyage, tourisme, loisirs, famille, habitat, fêtes, santé, corps, alimentation, ville, magasins, amis, vêtements, mode, médias </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Grammaticales</p> <p>phrases déclaratives, interrogatives, impératives, subordonnées avec <i>weil, wenn, als</i>, relatives, genre et pluriel des noms, noms composés, acc. : <i>k/ein/e/n, mehrere, es gibt/es gab</i>, prépositions verbes rég. et irrég., séparables, réfléchis, de modalité au présent : toutes les personnes, <i>Perfekt</i>, prétérit (<i>sein</i> et <i>haben</i>), futur : <i>werden</i> (sans <i>ihr</i>), mots interrogatifs : <i>W..?</i>, adj. épithètes et attributs <i>gern/nicht gern</i></p> <p><i>mögen, ich finde (nicht) gut</i></p> <p><i>ich würde</i></p> <p><i>in/auf</i></p> <p><i>müssen (ich/er/sie), sollen (condit. du/er/sie)</i></p> <p><i>dürfen, können</i> avec <i>man</i></p> <p>comparatif, superlatif</p> <p>adjectif épithète nominatif et accusatif</p> </td> </tr> </table>	<p>Communicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversation sur la vie quotidienne et professionnelle (argumentation, questionnement) • acceptation ou refus d'une offre • expression et demande d'avis • expression d'un goût, d'une préférence • expression d'une potentialité • expression d'une notion de lieu • expression d'une obligation • expression d'une autorisation • expression d'une comparaison • description et qualification <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • champs lexicaux : formation, professions, emploi, études, caractère, portrait, allure, voyage, tourisme, loisirs, famille, habitat, fêtes, santé, corps, alimentation, ville, magasins, amis, vêtements, mode, médias 	<p>Grammaticales</p> <p>phrases déclaratives, interrogatives, impératives, subordonnées avec <i>weil, wenn, als</i>, relatives, genre et pluriel des noms, noms composés, acc. : <i>k/ein/e/n, mehrere, es gibt/es gab</i>, prépositions verbes rég. et irrég., séparables, réfléchis, de modalité au présent : toutes les personnes, <i>Perfekt</i>, prétérit (<i>sein</i> et <i>haben</i>), futur : <i>werden</i> (sans <i>ihr</i>), mots interrogatifs : <i>W..?</i>, adj. épithètes et attributs <i>gern/nicht gern</i></p> <p><i>mögen, ich finde (nicht) gut</i></p> <p><i>ich würde</i></p> <p><i>in/auf</i></p> <p><i>müssen (ich/er/sie), sollen (condit. du/er/sie)</i></p> <p><i>dürfen, können</i> avec <i>man</i></p> <p>comparatif, superlatif</p> <p>adjectif épithète nominatif et accusatif</p>
<p>Communicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversation sur la vie quotidienne et professionnelle (argumentation, questionnement) • acceptation ou refus d'une offre • expression et demande d'avis • expression d'un goût, d'une préférence • expression d'une potentialité • expression d'une notion de lieu • expression d'une obligation • expression d'une autorisation • expression d'une comparaison • description et qualification <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • champs lexicaux : formation, professions, emploi, études, caractère, portrait, allure, voyage, tourisme, loisirs, famille, habitat, fêtes, santé, corps, alimentation, ville, magasins, amis, vêtements, mode, médias 	<p>Grammaticales</p> <p>phrases déclaratives, interrogatives, impératives, subordonnées avec <i>weil, wenn, als</i>, relatives, genre et pluriel des noms, noms composés, acc. : <i>k/ein/e/n, mehrere, es gibt/es gab</i>, prépositions verbes rég. et irrég., séparables, réfléchis, de modalité au présent : toutes les personnes, <i>Perfekt</i>, prétérit (<i>sein</i> et <i>haben</i>), futur : <i>werden</i> (sans <i>ihr</i>), mots interrogatifs : <i>W..?</i>, adj. épithètes et attributs <i>gern/nicht gern</i></p> <p><i>mögen, ich finde (nicht) gut</i></p> <p><i>ich würde</i></p> <p><i>in/auf</i></p> <p><i>müssen (ich/er/sie), sollen (condit. du/er/sie)</i></p> <p><i>dürfen, können</i> avec <i>man</i></p> <p>comparatif, superlatif</p> <p>adjectif épithète nominatif et accusatif</p>			

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Connaître quelques aspects culturels relatifs au monde germanophone et à d'autres cultures</p>	<ul style="list-style-type: none"> écouter, lire et comprendre divers documents oraux et/ou iconographiques touchant des domaines tels que géographie, histoire, société, vie quotidienne comparer convergences et divergences entre sa culture et celle(s) évoquée(s) s'exprimer à propos de ces différences 	<ul style="list-style-type: none"> lecture et écoute de documents divers intégrés dans les moyens d'enseignement d'allemand en vigueur, ainsi que de documents d'actualité proposés par le maître (articles de presse, par exemple) les élèves sont encouragés à communiquer avec de jeunes germanophones, notamment par des échanges écrits (correspondance individuelle ou de classe)

Commentaires / Exemples d'activités

- tout au long des années 5^e-9^e, l'élève acquiert de plus en plus d'aisance en langue 2 essentiellement à partir des **pratiques d'écoute**, de *lecture* et de *tâches communicatives* notamment à la faveur d'un échange ou d'un séjour en pays de langue allemande, en enrichissant progressivement ses **connaissances** en *vocabulaire* et en *grammaire*, relatives aux différents types de discours
- activités au choix, voir la liste page 14.15

Commentaires / Exemples d'activités

Kommunikative Tätigkeiten

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen <ul style="list-style-type: none"> – in Einwegkommunikation
 – in der Interaktion
 • Leseverstehen
 • Mündliche Interaktion
 • Schriftliche Interaktion
 • Mündliche Produktion
(zusammenhängendes Sprechen) | <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen allgemein • Durchsagen und technische Anweisungen verstehen • Als Zuschauer/Zuhörer im Publikum verstehen • Radiosendungen und Tonaufnahmen verstehen • Fernsehsendungen und Filme verstehen
 • Hörverstehen in der mündlichen Interaktion
 • Leseverstehen allgemein • Schriftliche Anweisungen verstehen • Korrespondenz verstehen • Information und Argumentation verstehen • Orientierendes Lesen
 • Mündliche Interaktion allgemein • Klassengespräche • Informationsaustausch • Verhandeln • Interviewgespräche • Konversation • Diskussion
 • Korrespondenz • Notizen, Mitteilungen, Formulare
 • Beschreiben, Berichten und Erzählen • Argumentieren • Umsetzen und Zusammenfassen |
|---|--|

Strategien

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rezeptionsstrategien • Interaktionsstrategien
 • Produktionsstrategien | <ul style="list-style-type: none"> • Bedeutungen aus dem Kontext erschliessen • Sprecherwechsel • Kooperieren • Um Erklärungen bitten
 • Planen • Kompensieren • Kontrolle und Korrekturen |
|---|--|

Qualitative Aspekte

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sprachgebrauch
 • Sprachmittel | <ul style="list-style-type: none"> • Flüssigkeit • Flexibilität • Kohärenz • Genauigkeit • Themenentwicklung
 • Wortschatzreichtum • Grammatische Korrektheit • Wortschatzkorrektheit |
|--|--|

¹ in: «*In anderen Sprachen kann ich...*» Skalen zur Beschreibung, Beurteilung und Selbsteinschätzung der fremdsprachlichen Kommunikationsfähigkeit (Günther Schneider, Brian North)

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Pratiquer les activités langagières communicatives :</p> <p>RÉCEPTIVES → écouter et lire :</p> <p><u>comprendre un texte oral ou écrit relatif à des situations de la vie courante</u></p> <p>PRODUCTIVES → parler et écrire :</p> <p><u>s'exprimer oralement (seul ou dans le cadre d'une conversation) ou par écrit, pour renseigner et s'informer</u></p> <p>Connaitre et comprendre quelques aspects culturels relatifs au monde anglophone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>dans un message oral ou écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître le thème/le sujet/la situation de manière globale – repérer/sélectionner des informations détaillées • <u>communiquer sur des sujets familiers</u> • <u>s'exprimer de façon adéquate, de manière dirigée ou libre, seul ou en interaction avec un/des partenaire-s (interlocuteur-s ou correspondant-s)</u> • <u>mettre en œuvre les connaissances lexicales et grammaticales du programme</u> • <u>prononcer et orthographier les mots utilisés de manière compréhensible</u> • <u>dans le cadre d'une conversation, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre</u> • écouter, lire et comprendre divers documents oraux et/ou iconographiques touchant des domaines tels que géographie, histoire, société, vie quotidienne • comparer convergences et divergences entre sa culture et celle(s) évoquée(s) • s'exprimer à propos de ces différences 	<p>Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • domaines de la 7^e et de la 8^e année, à réviser et enrichir • soi-même et les tierces personnes : préférences ; opinion ; aptitudes • vie pratique et vie quotidienne : comparaison ; <i>en outre</i> (au-delà de la Unit 30) : probabilité ; relations temporelles • relations sociales : exprimer l'obligation, l'interdiction, un conseil ou un avis personnel (à propos d'un texte, d'une image, d'un film...) <p>• lecture et écoute de documents tels que : articles de presse, œuvres littéraires, émissions radiophoniques/télévisées, films, chansons, photos, dessins, œuvres d'art, sites Internet...</p>

Commentaires / Exemples d'activités

- des exemples d'activités figurent dans le document complémentaire

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Pratiquer les activités langagières communicatives :</p> <p>RÉCEPTIVES ► écouter et lire :</p> <p>comprendre un texte oral ou écrit relatif à des situations de la vie courante</p> <p>PRODUCTIVES ► parler et écrire :</p> <p>s'exprimer oralement (seul ou dans le cadre d'une conversation) ou par écrit, pour renseigner et s'informer</p> <p>Connaître et comprendre quelques aspects culturels relatifs au monde anglophone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>dans un message oral ou écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître le thème/le sujet/la situation de manière globale – repérer/sélectionner des informations détaillées • <u>communiquer sur des sujets familiers</u> • <u>s'exprimer de façon adéquate, de manière dirigée ou libre, seul ou en interaction avec un/des partenaire-s (interlocuteur-s ou correspondant-s)</u> • <u>mettre en œuvre les connaissances lexicales et grammaticales du programme</u> • <u>prononcer et orthographier les mots utilisés de manière compréhensible</u> • <u>dans le cadre d'une conversation, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre</u> • écouter, lire et comprendre divers documents oraux et/ou iconographiques touchant des domaines tels que géographie, histoire, société, vie quotidienne • comparer convergences et divergences entre sa culture et celle(s) évoquée(s) • s'exprimer à propos de ces différences 	<p>Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • domaines de la 7^e et de la 8^e année, à réviser et enrichir • vie pratique et vie quotidienne : actions passées ; intentions ; comparaison ; itinéraires • relations sociales : exprimer l'étonnement et l'admiration • lecture et écoute de documents tels que : articles de presse, œuvres littéraires, émissions radiophoniques/télévisées, films, chansons, photos, dessins, œuvres d'art, sites Internet . . .

Commentaires / Exemples d'activités

- des exemples d'activités figurent dans le document complémentaire

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Pratiquer les activités langagières communicatives :</p> <p>RÉCEPTIVES → écouter et lire :</p> <p><u>comprendre un texte oral ou écrit relatif à des situations de la vie courante</u></p> <p>PRODUCTIVES → parler et écrire :</p> <p><u>s'exprimer oralement (seul ou dans le cadre d'une conversation) ou par écrit, pour renseigner et s'informer</u></p> <p>Connaitre et comprendre quelques aspects culturels relatifs au monde anglophone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>dans un message oral ou écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître le thème/le sujet/la situation de manière globale – repérer/sélectionner des informations détaillées • <u>communiquer sur des sujets familiers</u> • <u>s'exprimer de façon adéquate, de manière dirigée ou libre, seul ou en interaction avec un/des partenaire-s (interlocuteur-s ou correspondant-s)</u> • <u>mettre en œuvre les connaissances lexicales et grammaticales du programme</u> • <u>prononcer et orthographier les mots utilisés de manière compréhensible</u> • <u>dans le cadre d'une conversation, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre</u> • écouter, lire et comprendre divers documents oraux et/ou iconographiques touchant des domaines tels que géographie, histoire, société, vie quotidienne • comparer convergences et divergences entre sa culture et celle(s) évoquée(s) • s'exprimer à propos de ces différences 	<p>Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • soi-même et les tierces personnes : identité; famille; apparence physique; goûts • vie pratique et vie quotidienne : aspect et localisation de personnes et d'objets familiers, d'animaux et de lieux; quantités • relations sociales : donner des ordres; utiliser à bon escient des formules de politesse (registre de langage) <p>• lecture et écoute de documents tels que : articles de presse, émissions radiophoniques/ télévisées, films, chansons, photos, dessins, œuvres d'art, sites Internet . . .</p>

Commentaires / Exemples d'activités

- des exemples d'activités figurent dans le document complémentaire

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Pratiquer les activités langagières communicatives :</p> <p>RÉCEPTIVES ➡ <u>écouter et lire :</u></p> <p><u>comprendre un texte oral ou écrit relatif à des situations de la vie courante</u></p> <p>PRODUCTIVES ➡ <u>parler et écrire :</u></p> <p><u>s'exprimer oralement (seul ou dans le cadre d'une conversation) ou par écrit, pour renseigner et s'informer</u></p> <p>Connaître et comprendre quelques aspects culturels relatifs au monde anglophone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>dans un message oral ou écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> – <u>reconnaître le thème/le sujet/la situation de manière globale</u> – <u>repérer/sélectionner des informations détaillées</u> • <u>communiquer sur des sujets familiers</u> • <u>s'exprimer de façon adéquate, de manière dirigée ou libre, seul ou en interaction avec un/des partenaire-s (interlocuteur-s ou correspondant-s)</u> • <u>mettre en œuvre les connaissances lexicales et grammaticales du programme</u> • <u>prononcer et orthographier les mots utilisés de manière compréhensible</u> • <u>dans le cadre d'une conversation, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre</u> • <u>écouter, lire et comprendre divers documents oraux et/ou iconographiques touchant des domaines tels que géographie, histoire, société, vie quotidienne</u> • <u>comparer convergences et divergences entre sa culture et celle(s) évoquée(s)</u> • <u>s'exprimer à propos de ces différences</u> 	<p>Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • domaines de la 1^{re} année d'anglais, à réviser et enrichir • soi-même et les tierces personnes : activités; aptitudes; habitudes • vie pratique et vie quotidienne : météo; mesures; prix; horaires; dates; fréquence d'événements • relations sociales : proposer une activité; accepter et décliner une offre; réclamer quelque chose • lecture et écoute de documents tels que : articles de presse, émissions radiophoniques/télévisées, films, chansons, photos, dessins, œuvres d'art, sites Internet...

Commentaires / Exemples d'activités

- des exemples d'activités figurent dans le document complémentaire

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances	
<p>Pratiquer les activités langagières communicatives :</p> <p>RÉCEPTIVES ► écouter et lire :</p> <p><u>comprendre un texte oral ou écrit relatif à des situations de la vie courante*</u></p> <p>PRODUCTIVES ► parler et écrire :</p> <p><u>s'exprimer oralement (seul ou dans le cadre d'une conversation) ou par écrit, pour renseigner et s'informer</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>dans un message oral ou écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître le thème/le sujet/la situation de manière globale – repérer/sélectionner des informations détaillées • <u>communiquer sur des sujets familiers</u> • <u>s'exprimer de façon adéquate, de manière dirigée ou libre, seul ou en interaction avec un/des partenaire-s (interlocuteur-s ou correspondant-s)</u> • <u>mettre en œuvre les connaissances lexicales et grammaticales du programme</u> • <u>prononcer et orthographier les mots utilisés de manière compréhensible</u> • <u>dans le cadre d'une conversation, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre</u> 	<p>CHAMPS LEXICAUX ET SÉMANTIQUES (THÉMATIQUES)</p> <p><i>révision et enrichissement des champs étudiés en 7^e et 8^e années</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • tourisme • monde des médias (publicité, journaux, télévision, radio, Internet) • faits de société, relations sociales (racisme, relations amoureuses, amitiés, etc.) • monde des arts et de la culture (contemporain et historique) 	<p>STRUCTURATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • voc : (<i>en sus des domaines de la 7^e et de la 8^e années, à revoir et enrichir</i>) <i>A zonzo : turismo / media + Matériel vaudois pour la 9^e année : Il ladro, L'ombrello, La vita è danza</i> • gramm : (<i>en sus des notions de la 7^e et de la 8^e années, à revoir et enrichir</i>) • pronoms : double pronominalisation, place dans la phrase italienne • substantifs et adjectifs irréguliers (selon le voc. vu) • expressions idiomatiques (<i>siècles : Novecento, etc.</i>) • infinitif complément • traduction du <i>on</i> G 12 A et B (temps simples) • relatifs • comparatif • pronoms démonstratifs

Commentaires / Exemples d'activités

- * exemples : dialogues, énoncés argumentatifs, informatifs ou narratifs, débats, documents autobiographiques, romans-photos, présentations orales ou écrites, etc.
- au programme : *A zonzo : turismo / media + Matériel vaudois pour la 9^e année : Il ladro, L'ombrello, La vita è danza* + 1 texte libre à choix et des lectures suivies liées à la littérature contemporaine des régions italophones
 - voir les exemples d'activités dans le matériel complémentaire d'italien destiné aux enseignants (en cours d'édition)
 - les élèves sont invités à profiter des possibilités d'échanges et de contact avec des jeunes italophones (correspondance, échanges individuels, échanges de classe, etc.)
 - *nota bene :*
Le programme de 7^e s'applique également pour le **cours supplémentaire d'italien 9^e VSG/VSB** mais l'objectif est d'atteindre si possible la leçon 10. Pour les élèves de 9VSG qui désirent faire le RAC II, il s'agit de travailler, en accompagnement individuel, les leçons 11 et 12

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Pratiquer les activités langagières communicatives :</p> <p>RÉCEPTIVES ► écouter et lire :</p> <p>comprendre un texte oral ou écrit relatif à des situations de la vie courante</p> <p>PRODUCTIVES ► parler et écrire :</p> <p>s'exprimer oralement (seul ou dans le cadre d'une conversation) ou par écrit, pour renseigner et s'informer*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dans un message oral ou écrit : <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître le thème/le sujet/la situation de manière globale – repérer/sélectionner des informations détaillées • communiquer sur des sujets familiers • s'exprimer de façon adéquate, de manière dirigée ou libre, seul ou en interaction avec un/des partenaire-s (interlocuteur-s ou correspondant-s)** • mettre en œuvre les connaissances lexicales et grammaticales du programme • prononcer et orthographier les mots utilisés de manière compréhensible • dans le cadre d'une conversation, réagir de manière appropriée aux propos de l'autre 	<p>STRUCTURATION (SUITE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbes (réguliers et irréguliers) : révision des temps étudiés en 7^e et 8^e, enrichissement en fonction du voc de 9^e • verbes de nécessité (temps composés) • concordance avec <i>se</i> • concordance avec <i>che</i>, selon choix opéré dans Gram. 9.1 A + B, 9.2 A + B (1-3) • concordance (subordonnants et expressions impersonnelles) : cas simples (cf. choix dans G 9.1 D, p. 47)

Commentaires / Exemples d'activités

- de nombreux articles de journaux, émissions radiophoniques ou télévisuelles peuvent être exploités pour compléter le matériel offert dans les moyens d'enseignement officiels
- *remarque* : Les élèves sont également amenés à mobiliser et exploiter les compétences développées dans le cadre d'autres disciplines, en particulier le français (cf. texte narratif, argumentatif, informatif, poésie et théâtre) et l'éducation aux médias
- * exemples : dialogues, énoncés argumentatifs, informatifs ou narratifs, débats, documents autobiographiques, romans-photos, présentations orales ou écrites, etc.
- ** s'exprimer par oral ou par écrit, c'est : s'informer / se renseigner / décrire / questionner / situer / offrir / accepter ou décliner / interdire / exprimer son accord ou son désaccord / donner des ordres / commenter / analyser / défendre une opinion . . .

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances	
<p>Comprendre et connaître les principaux traits de la culture et de la société tessinoises, grisonnes et italiennes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'impliquer et se situer dans le cadre de questions touchant à des faits de société, des phénomènes culturels, littéraires et artistiques propres au monde italoophone 	<ul style="list-style-type: none"> • documenter différents aspects de l'œuvre et de la vie d'artistes, d'écrivains, de personnages célèbres • écouter, lire et analyser des documents écrits, oraux ou iconographiques touchant à la vie quotidienne, à la culture artistique et littéraire • comparer convergences et divergences des deux cultures concernées • s'exprimer à propos des différences avec son propre quotidien 	<ul style="list-style-type: none"> • connaissance de quelques aspects de l'environnement social, historique et culturel des régions italophones (principales villes et régions, musées, œuvres d'art, artistes, écrivains, personnages célèbres, etc.) • lecture et analyse de tout ou partie d'œuvres littéraires (nouvelles, comédies, roman...) 	

Intentions

La contribution des mathématiques à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui permettre, au travers d'activités de recherche et de situations diverses, de se confronter à des problèmes dont la résolution l'amène à développer des compétences utiles pour comprendre le monde dans lequel il agit. Les mathématiques développent chez l'élève une démarche de type scientifique, et par là, des capacités et des comportements d'action transférables dans d'autres domaines : choisir ou construire le modèle le plus pertinent, rechercher la meilleure stratégie, valider, ...

L'activité de l'élève dans les situations proposées en classe conduit à un apprentissage de notions et de propriétés mathématiques. La pédagogie de la recherche mise en place développe également des compétences dans les domaines du traitement et du tri de l'information, de l'argumentation et de la communication.

Ce programme a donc été conçu pour que l'élève soit en mesure de comprendre et de gérer certaines réalités de la vie quotidienne, de participer à la vie sociale et culturelle et bien sûr, de poursuivre sa formation.

On étudie les mathématiques à l'école pour :

- développer les capacités de recherche, d'analyse et d'argumentation des élèves
- construire un raisonnement logique
- développer l'objectivité du jugement
- maîtriser un langage précis
- construire des connaissances et des savoir-faire.

Dans ce but, l'enseignant propose des activités stimulantes qui engagent la participation de tous, individuellement ou en groupes et éveillent la curiosité : jeux, histoire des mathématiques, usage de la calculatrice, de logiciels informatiques, construction de modèles, de solides, etc.

* * *

Ce programme est accompagné de « Commentaires » qui précisent son contenu pour chacune des voies secondaires. Il s'inscrit en cohérence avec le plan d'études romand, degrés 1 à 6.

Les objectifs fondamentaux pour les mathématiques se trouvent aux pages 15-11, 15-12 et 15-13.

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés			Contenus/connaissances			
		7	8	9				
Résoudre des problèmes numériques	Utiliser les nombres et leurs représentations <ul style="list-style-type: none"> • utiliser la notation de code fractionnaire ; amplifier, simplifier un code fractionnaire • utiliser différentes écritures d'un nombre et passer de l'une à l'autre • comparer, ordonner, encadrer, intercaler des nombres 	■	□	□	<ul style="list-style-type: none"> • fractions • nombres entiers, relatifs, rationnels, réels • code décimal fractionnaire, pourcentage, notation scientifique • ordre croissant, décroissant 			
		■	■	□		<ul style="list-style-type: none"> • critères de divisibilité • ppmc, pgdc • commutativité, distributivité, associativité 		
		■	□	□				
	Calculer en situation et porter un regard critique sur le résultat <ul style="list-style-type: none"> • additionner, soustraire, multiplier et diviser dans $\mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{R}$ 			■	■		□	<ul style="list-style-type: none"> • puissance • racine • valeur exacte, approchée
	<ul style="list-style-type: none"> • calculer la puissance d'un nombre • extraire la racine d'un nombre 			■	□	□	<ul style="list-style-type: none"> • notation scientifique 	
	<ul style="list-style-type: none"> • estimer l'ordre de grandeur d'un résultat et analyser sa pertinence 			○	○	○		
	<ul style="list-style-type: none"> • effectuer des calculs simples en notation scientifique 			○	○	□		VSO
	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les conventions d'écriture 			○	■	□	VSG	
	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser la calculatrice avec pertinence • communiquer sa démarche et ses résultats 			○	○	○	VSB	
				■	■	■		

Commentaires / Exemples d'activités

Voir « Commentaires au programme de mathématiques 7^e », « Commentaires au programme de mathématiques 8^e », « Commentaires au programme de mathématiques 9^e ».

- temps de sensibilisation
- temps d'apprentissage, de construction et de consolidation
- temps de mobilisation

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés			Contenus/connaissances
		7	8	9	
Mobiliser la mesure pour comparer des grandeurs	<ul style="list-style-type: none"> connaître le système d'unités de mesures, effectuer des changements d'unité dans les cas usuels <ul style="list-style-type: none"> longueur aires capacité, volume masse temps choisir l'instrument de mesure adapté et exprimer le résultat dans une unité adéquate mesurer et/ou calculer <ul style="list-style-type: none"> des longueurs des aires des volumes des grandeurs composées estimer une mesure utiliser les théorèmes métriques pour calculer des longueurs utiliser la trigonométrie dans le triangle rectangle pour calculer des longueurs et des angles communiquer sa démarche et ses résultats 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<ul style="list-style-type: none"> système décimal système sexagésimal km, hm, dam, m, dm, cm, mm km², hm², dam², m², dm², cm², mm² m³, dm³, cm³, mm³ l, dl, ml, cl tonne, kg,... année, jour, mois, heure, minute, seconde périmètre circonférence formule d'aire du triangle, des quadrilatères, du disque, de la sphère formule de volume du prisme, du cylindre, de la pyramide, du cône, de la boule vitesse, masse volumique, débit théorème de Thalès, de Pythagore, triangles semblables sinus, cosinus, tangente
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
-	-	<input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			

Commentaires / Exemples d'activités

Voir « Commentaires au programme de mathématiques 7^e », « Commentaires au programme de mathématiques 8^e », « Commentaires au programme de mathématiques 9^e ».

- temps de sensibilisation
- temps d'apprentissage, de construction et de consolidation
- temps de mobilisation

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés			Contenus/connaissances
		7	8	9	
Représenter des situations de la vie courante	• trier et organiser des données	■	□	□	<ul style="list-style-type: none"> • tableaux • diagramme cartésien, en barre, circulaire, en colonnes, en bâton, figuratif • moyenne arithmétique
	• traduire un ensemble de données par une représentation appropriée	○	■	□	
	• comparer différentes représentations graphiques d'une même situation	○	○	○	
	• interpréter des données chiffrées ou graphiques	■	□	□	
	• analyser et critiquer des informations	○	○	○	

Commentaires / Exemples d'activités

Voir « Commentaires au programme de mathématiques 7^e », « Commentaires au programme de mathématiques 8^e », « Commentaires au programme de mathématiques 9^e ».

- temps de sensibilisation
- temps d'apprentissage, de construction et de consolidation
- temps de mobilisation

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés			Contenus/connaissances	
		7	8	9		
Résoudre des problèmes par voie algébrique	• calculer la valeur numérique d'une expression littérale	–	■	■	<ul style="list-style-type: none"> • monômes • polynômes • degré priorité des opérations • commutativité • associativité • distributivité • mise en évidence • identités remarquables • décomposition du trinôme • statut du signe « = » • résolution par tâtonnement, par voie graphique, par règles d'équivalence • ensemble de solutions • résolution par tâtonnement, par voie graphique, par factorisation • formule du deuxième degré (VSB, éventuellement VSG) • résolution par tâtonnement, par voie graphique, par substitution, par combinaisons linéaires • mise en équation 	
	• additionner et soustraire des polynômes	–	○	■		VSO
		–	■	□		VSG
		–	■	□		VSB
	• multiplier des polynômes	–	–	–		VSO
		–	○	■		VSG
		–	○	■		VSB
	• factoriser des polynômes	–	–	–		VSO
		–	–	■		VSG
		–	–	■		VSB
• résoudre une équation	– du premier degré	–	○	■	VSO	
		–	■	□	VSG	
		–	■	□	VSB	
	– du deuxième degré	–	–	–	VSO	
		–	–	■	VSG	
		–	–	■	VSB	
	– résoudre un système d'équations	–	–	–	VSO	
		–	–	■	VSG	
		–	–	■	VSB	
	• traduire le langage courant en langage algébrique et vice-versa	–	○	■	VSO	
		–	■	□	VSG	
		–	■	□	VSB	
	• vérifier les solutions	–	○	■	VSO	
		–	■	□	VSG	
		–	■	□	VSB	

Commentaires / Exemples d'activités

Voir « Commentaires au programme de mathématiques 7^e », « Commentaires au programme de mathématiques 8^e », « Commentaires au programme de mathématiques 9^e ».

- temps de sensibilisation
- temps d'apprentissage, de construction et de consolidation
- temps de mobilisation

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés			Contenus/connaissances	
		7	8	9		
Modéliser des situations de la vie courante	• percevoir le caractère fonctionnel d'une situation	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> • suite numérique • formule • calcul littéral • proportionnalité • proportionnalité inverse • pourcentage • échelle • vitesse • droite • ordonnée à l'origine • pente • parabole • zéros de la fonction • abscisse • ordonnée • variable • ensemble de départ • ensemble d'arrivée 	
	• exprimer la généralité d'une loi	○	○	○		VSO
		○	○	■		VSG
		○	■	■		VSB
	• reconnaître et utiliser les propriétés					
	– d'une situation de proportionnalités (fonction linéaire)	■	■	■		
	– d'une fonction affine	○	■	■		
	– d'une fonction quadratique	–	○	○		VSO
		–	○	■		VSG
		–	○	■		VSB
• représenter une fonction						
– par un tableau de valeurs	■	□	□			
– par une représentation graphique	■	■	■			
– par une expression fonctionnelle	○	○	○	VSO		
	○	■	■	VSG		
	○	■	■	VSB		

Commentaires / Exemples d'activités

Voir « Commentaires au programme de mathématiques 7^e », « Commentaires au programme de mathématiques 8^e », « Commentaires au programme de mathématiques 9^e ».

- temps de sensibilisation
- temps d'apprentissage, de construction et de consolidation
- temps de mobilisation

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Degrés 7 8 9	Contenus/connaissances																																																																
<p>Modéliser le plan et l'espace</p>	<p>Construire des figures géométriques</p> <ul style="list-style-type: none"> • construire des figures planes • représenter des solides en perspective et en faisant le développement <ul style="list-style-type: none"> – prisme – cylindres – pyramides • reconnaître et utiliser des transformations géométriques <ul style="list-style-type: none"> – isométries – homothéties <p>Recourir au raisonnement déductif pour justifier des propriétés des figures</p> <ul style="list-style-type: none"> • admettre une figure comme support de réflexion mais la rejeter comme élément de preuve • définir des figures par certaines de leurs propriétés • calculer les angles d'une figure • justifier des propriétés des figures • communiquer une marche à suivre, un raisonnement en utilisant un vocabulaire adéquat 	<table border="0"> <tr> <td>■</td><td>□</td><td>□</td><td></td> </tr> <tr> <td>■</td><td>□</td><td>□</td><td></td> </tr> <tr> <td>–</td><td>■</td><td>□</td><td></td> </tr> <tr> <td>–</td><td>–</td><td>■</td><td></td> </tr> <tr> <td>■</td><td>□</td><td>□</td><td></td> </tr> <tr> <td>–</td><td>■</td><td>□</td><td>VSO</td> </tr> <tr> <td>–</td><td>■</td><td>□</td><td>VSG</td> </tr> <tr> <td>■</td><td>□</td><td>□</td><td>VS</td> </tr> <tr> <td>–</td><td>–</td><td>○</td><td>VSO</td> </tr> <tr> <td>–</td><td>○</td><td>■</td><td>VSG</td> </tr> <tr> <td>–</td><td>■</td><td>■</td><td>VS</td> </tr> <tr> <td>■</td><td>■</td><td>■</td><td></td> </tr> <tr> <td>■</td><td>■</td><td>□</td><td></td> </tr> <tr> <td>–</td><td>○</td><td>○</td><td>VSO</td> </tr> <tr> <td>○</td><td>■</td><td>■</td><td>VSG</td> </tr> <tr> <td>○</td><td>■</td><td>■</td><td>VS</td> </tr> </table>	■	□	□		■	□	□		–	■	□		–	–	■		■	□	□		–	■	□	VSO	–	■	□	VSG	■	□	□	VS	–	–	○	VSO	–	○	■	VSG	–	■	■	VS	■	■	■		■	■	□		–	○	○	VSO	○	■	■	VSG	○	■	■	VS	<ul style="list-style-type: none"> • angles, parallèles, perpendiculaires, médiatrice, bissectrice • triangles, lignes principales, quadrilatères, polygones, cercle • perspective cavalière, perspective isométrique • développement • cube, parallélépipède rectangle, prisme à base triangulaire • cylindre • pyramide à base carrée • pavages • translation, symétrie axiale, symétrie centrale, rotation • homothétie • somme des angles, théorème de la transversale, théorème de l'angle au centre, cercle de Thalès • trigonométrie • théorème de Thalès, théorèmes métriques
■	□	□																																																																	
■	□	□																																																																	
–	■	□																																																																	
–	–	■																																																																	
■	□	□																																																																	
–	■	□	VSO																																																																
–	■	□	VSG																																																																
■	□	□	VS																																																																
–	–	○	VSO																																																																
–	○	■	VSG																																																																
–	■	■	VS																																																																
■	■	■																																																																	
■	■	□																																																																	
–	○	○	VSO																																																																
○	■	■	VSG																																																																
○	■	■	VS																																																																

Commentaires / Exemples d'activités

Voir « Commentaires au programme de mathématiques 7^e », « Commentaires au programme de mathématiques 8^e », « Commentaires au programme de mathématiques 9^e ».

- temps de sensibilisation
- temps d'apprentissage, de construction et de consolidation
- temps de mobilisation

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Mettre en œuvre une démarche de type scientifique comprenant des phases d'essais, de conjecture, de vérification et de justification</p>	<p>S'approprier le problème pour se représenter le but à atteindre</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendre en compte la consigne • repérer la question posée <p>Traiter le problème</p> <ul style="list-style-type: none"> • essayer pour voir • tenir compte d'une ou plusieurs informations pour en déduire de nouvelles <ul style="list-style-type: none"> • s'assurer de la validité des solutions (contrôler son résultat ou celui d'un tiers) <p>Communiquer des démarches et des résultats</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mettre en forme accessible à autrui • produire des arguments sur la validité d'une démarche, d'une solution <p>S'approprier quelques règles du débat mathématique et savoir les utiliser en situation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cette compétence visée se construit et s'évalue à l'aide de problèmes numériques, géométriques... <ul style="list-style-type: none"> • chaînons déductifs • démonstration • hypothèse • conclusion <ul style="list-style-type: none"> • contre-exemple

Commentaires / Exemples d'activités

Voir « Commentaires au programme de mathématiques 7^e », « Commentaires au programme de mathématiques 8^e », « Commentaires au programme de mathématiques 9^e ».

OBJECTIFS FONDAMENTAUX

	Degrés		
	7	8	9
<ul style="list-style-type: none"> communiquer sa démarche et ses résultats avec un vocabulaire précis 	■	■	■
NOMBRES ET OPÉRATIONS Résoudre des problèmes numériques utiliser les nombres et leurs représentations <ul style="list-style-type: none"> utiliser la notation de code fractionnaire; amplifier, simplifier un code fractionnaire utiliser différentes écritures d'un nombre et passer de l'une à l'autre comparer, ordonner, encadrer, intercaler des nombres 	■	■	
calculer en situation et porter un regard critique sur le résultat <ul style="list-style-type: none"> additionner, soustraire, multiplier et diviser dans $\mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}$ (7^e: sous forme de code à virgule / 8^e: codes fractionnaires) multiplier et diviser des codes fractionnaires calculer la puissance d'un nombre extraire la racine d'un nombre effectuer des calculs simples en notation scientifique 	■	■	■
GRANDEURS ET MESURES Mobiliser la mesure pour comparer des grandeurs <ul style="list-style-type: none"> mesurer et/ou calculer des grandeurs (7^e: longueur y compris cercle, aires de polygones, volumes de prismes / 8^e: aire de disques, volumes de cylindres / 9^e: volumes de pyramides, cônes, sphères, grandeurs composées: vitesse, débit, masse volumique) utiliser les théorèmes métriques pour calculer des longueurs, des aires (8^e: Pythagore dans le plan / 9^e: Pythagore dans l'espace) utiliser la trigonométrie dans le triangle rectangle pour calculer des longueurs et des angles 	■	■	■
ANALYSE DE DONNÉES Représenter des situations de la vie courante <ul style="list-style-type: none"> traduire un ensemble de données par une représentation appropriée interpréter des données chiffrées ou graphiques 	■	■	
CALCUL LITTÉRAL Résoudre des problème par voie algébrique <ul style="list-style-type: none"> résoudre une équation (9^e: premier degré) traduire le langage courant en langage algébrique et vice-versa 			■
FONCTIONS Modéliser des situations de la vie courante <ul style="list-style-type: none"> reconnaître et utiliser les propriétés des fonctions (7^e: linéaires / 8^e: affines) représenter les fonctions (7^e: linéaires / 8^e: affines) 	■	■	■
GÉOMÉTRIE Modéliser le plan et l'espace construire des figures géométriques <ul style="list-style-type: none"> construire des figures planes représenter des solides en perspective et par leur développement (7^e: prismes / 8^e: cylindres / 9^e: pyramides) reconnaître et utiliser des transformations géométriques (7^e: isométries / 8^e: homothétie) 	■	■	■

OBJECTIFS FONDAMENTAUX

	Degrés		
	7	8	9
<ul style="list-style-type: none"> communiquer sa démarche et ses résultats avec un vocabulaire précis 	■	■	■
NOMBRES ET OPÉRATIONS Résoudre des problèmes numériques utiliser les nombres et leurs représentations <ul style="list-style-type: none"> utiliser la notation de code fractionnaire; amplifier, simplifier un code fractionnaire utiliser différentes écritures d'un nombre et passer de l'une à l'autre comparer, ordonner, encadrer, intercaler des nombres 	■	■	■
calculer en situation et porter un regard critique sur le résultat <ul style="list-style-type: none"> additionner, soustraire, multiplier et diviser dans $\mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}$ (7^e: sous forme de code à virgule / 8^e: codes fractionnaires) multiplier et diviser des codes fractionnaires calculer la puissance d'un nombre extraire la racine d'un nombre effectuer des calculs simples en notation scientifique 	■	■	■
GRANDEURS ET MESURES Mobiliser la mesure pour comparer des grandeurs <ul style="list-style-type: none"> mesurer et/ou calculer des grandeurs (7^e: longueur y compris cercle, aires de polygones et disques, volumes de prismes / 8^e: volumes de cylindres / 9^e: volumes de pyramides, de cônes, de sphères, grandeurs composées: vitesse, débit, masse volumique) utiliser les théorèmes métriques pour calculer des longueurs, des aires (8^e: Pythagore / 9^e: Thalès, triangles semblables) utiliser la trigonométrie dans le triangle rectangle pour calculer des longueurs et des angles 	■	■	■
ANALYSE DE DONNÉES Représenter des situations de la vie courante <ul style="list-style-type: none"> traduire un ensemble de données par une représentation appropriée interpréter des données chiffrées ou graphiques 	■	■	
CALCUL LITTÉRAL Résoudre des problème par voie algébrique <ul style="list-style-type: none"> résoudre une équation (8^e: premier degré / 9^e: deuxième degré) résoudre un système d'équations traduire le langage courant en langage algébrique et vice-versa vérifier les solutions 		■	■
FONCTIONS Modéliser des situations de la vie courante <ul style="list-style-type: none"> reconnaître et utiliser les propriétés des fonctions (7^e: linéaires / 8^e: affines / 9^e: quadratiques) représenter les fonctions (7^e: linéaires / 8^e: affines / 9^e: quadratiques) 	■	■	■
GÉOMÉTRIE Modéliser le plan et l'espace construire des figures géométriques <ul style="list-style-type: none"> construire des figures planes représenter des solides en perspective et par leur développement (7^e: prismes / 8^e: cylindres / 9^e: pyramides) reconnaître et utiliser des transformations géométriques (7^e: isométries / 8^e: homothétie) 	■	■	■

OBJECTIFS FONDAMENTAUX

	Degrés		
	7	8	9
<ul style="list-style-type: none"> communiquer sa démarche et ses résultats avec un vocabulaire précis 	■	■	■
NOMBRES ET OPÉRATIONS Résoudre des problèmes numériques utiliser les nombres et leurs représentations <ul style="list-style-type: none"> utiliser la notation de code fractionnaire; amplifier, simplifier un code fractionnaire utiliser différentes écritures d'un nombre et passer de l'une à l'autre comparer, ordonner, encadrer, intercaler des nombres 	■		
calculer en situation et porter un regard critique sur le résultat <ul style="list-style-type: none"> additionner, soustraire, multiplier et diviser dans $\mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{R}$ calculer la puissance d'un nombre extraire la racine d'un nombre effectuer des calculs simples en notation scientifique 	■		■
GRANDEURS ET MESURES Mobiliser la mesure pour comparer des grandeurs <ul style="list-style-type: none"> mesurer et/ou calculer des grandeurs (7^e: longueur y compris cercle, aires de polygones, volumes de prismes / 8^e: volumes de cylindres / 9^e: volumes de pyramides, de cônes, de sphères, grandeurs composées: vitesse, débit, masse volumique) utiliser les théorèmes métriques pour calculer des longueurs, des aires (8^e: Pythagore / 9^e: Thalès, triangles semblables) utiliser la trigonométrie dans le triangle rectangle pour calculer des longueurs et des angles 	■	■	■
ANALYSE DE DONNÉES Représenter des situations de la vie courante <ul style="list-style-type: none"> traduire un ensemble de données par une représentation appropriée interpréter des données chiffrées ou graphiques 	■	■	
CALCUL LITTÉRAL Résoudre des problème par voie algébrique <ul style="list-style-type: none"> résoudre une équation (8^e: premier degré / 9^e: deuxième degré) résoudre un système d'équations traduire le langage courant en langage algébrique et vice-versa vérifier les solutions 		■	■
FONCTIONS Modéliser des situations de la vie courante <ul style="list-style-type: none"> exprimer la généralité d'une loi reconnaître et utiliser les propriétés des fonctions (7^e: linéaires / 8^e: affines / 9^e: quadratiques) représenter les fonctions (7^e: linéaires / 8^e: affines / 9^e: quadratiques) 	■	■	■
GÉOMÉTRIE Modéliser le plan et l'espace construire des figures géométriques <ul style="list-style-type: none"> construire des figures planes représenter des solides en perspective et par leur développement (7^e: prismes / 8^e: cylindres / 9^e: pyramides) reconnaître et utiliser des transformations géométriques (isométries et homothétie) 	■	■	■
recourir au raisonnement déductif pour justifier des propriétés des figures <ul style="list-style-type: none"> définir des figures par certaines de leurs propriétés justifier des propriétés des figures 			■

Intentions

La contribution des mathématiques et de la physique à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui permettre lors d'activités de recherche ou de problèmes interdisciplinaires en mathématiques et en physique de comparer les méthodes et procédures propres à ces deux sciences, en particulier leurs ressemblances et leurs différences.

L'enseignement des applications mathématiques est complémentaire à celui des mathématiques de base. Cependant, il se différencie par une plus grande rigueur demandée dans la justification et la généralisation des propriétés rencontrées, tant dans la géométrie que dans le calcul numérique ou littéral. Il fait davantage appel au raisonnement déductif, hypothético-déductif et aux facultés d'abstraction de l'élève.

L'étude de problèmes mathématiques et physiques exerce l'élève aux méthodes de la démarche des sciences expérimentales. Elle le conduit progressivement des observations et expérimentations à des modélisations simples. Cette démarche de représentation du réel développe la curiosité de l'élève et son goût pour la recherche. Elle favorise la conduite d'un travail méthodique et contribue à structurer sa pensée.

L'utilisation de diverses sources d'informations exerce le regard critique de l'élève. Il prend ainsi conscience de l'influence des progrès technologiques sur l'évolution de la société et des limites des modèles scientifiques. En l'aidant à comprendre des phénomènes naturels et techniques, l'enseignement de la physique contribue à développer sa responsabilité à l'égard de son environnement.

On étudie les mathématiques et la physique à l'école pour...

- développer et exercer les compétences spécifiques de la démarche des sciences expérimentales
- s'exercer à la résolution de problèmes dans les domaines numérique, algébrique, de géométrie plane et spatiale, de trigonométrie
- se familiariser à l'usage de divers appareils de mesure et à la technologie propre à la physique.
- enrichir la connaissance de ces deux disciplines par l'étude parallèle de quelques sujets d'histoire des mathématiques et de la physique

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Pratiquer une démarche de type scientifique à partir d'une situation faisant problème (aller-retour entre question, hypothèse, expérience, essai, erreur, débat scientifique)</u></p> <p>Mesurer au laboratoire et traiter les mesures</p> <p>Communiquer par écrit ou par oral en utilisant le vocabulaire approprié</p> <p>Faire fonctionner un modèle pour élaborer des prévisions ou faire des calculs à partir de conditions définies</p> <p>Faire des liens entre les différentes disciplines scientifiques</p>	<p>Activités scientifiques</p> <p>Les compétences sont énumérées par ordre alphabétique</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>aborder un problème par essais successifs</u> • <u>confronter le modèle et la situation réelle</u> • <u>confronter ses idées à celles de ses camarades, argumenter</u> • <u>créer ou utiliser un modèle dans les cas simples</u> • formuler des prévisions sur des situations nouvelles • <u>formuler des questions, un problème</u> • <u>interpréter les mesures, les résultats</u> • <u>observer et décrire, mener une réflexion, émettre une hypothèse</u> • présenter oralement ou par écrit ses observations • procéder à des estimations • réaliser ou créer un montage expérimental pour tester une hypothèse • <u>rédiger un protocole d'expérience, un mode d'emploi, une marche à suivre</u> • tenir un cahier de laboratoire • utiliser des notions de mathématiques pour résoudre des problèmes de physique • <u>utiliser un langage précis</u> • vérifier la validité de ses résultats en recherchant des informations, un modèle pertinent ou en renouvelant l'expérience 	<ul style="list-style-type: none"> • les contenus qui servent de base au développement des compétences scientifiques sont énumérés dans les pages suivantes

Commentaires / Exemples d'activités

- les compétences visées et associées de cette page sont développées durant les trois années de l'option spécifique. Certaines compétences associées réapparaissent parfois en physique
- la concertation entre les maîtres enseignant dans l'option spécifique avec ceux enseignant le cours de base de mathématiques et le cours de base de sciences est indispensable
- les quatre périodes de l'OS sont réparties en quatre quarts :
 - un quart de mathématiques
 - un quart de physique
 - un quart d'interdisciplinarité math-physique
 - un quart laissé à la liberté des enseignants pour traiter des sujets n'apparaissant pas forcément dans le plan d'étude
- des informations plus détaillées figurent dans le « commentaire, document complémentaire au programme de l'option spécifique mathématiques et physique 7-8-9 »

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Discuter des familles d'équations paramétriques</u></p>	<p>Mathématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • généraliser la notion d'équation • <u>saisir la différence entre une variable et un paramètre</u> • <u>comprendre les notions d'ensemble de définition et de domaine de variation</u> • <u>organiser la recherche de solution et les divers cas possibles</u> • <u>résoudre des problèmes paramétriques</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • équations paramétriques
<p><u>Tracer des lieux géométriques et esquisser leur justification</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>tracer des lieux géométriques</u> • <u>connaître certains lieux</u> • décrire et esquisser la justification de quelques lieux 	<ul style="list-style-type: none"> • lieux géométriques • coniques • bissectrice, médiatrice, cercle, arc capable, ellipse, parabole, hyperbole

Commentaires / Exemples d'activités

- le travail des compétences ci-dessus vise à développer les compétences 7-8-9e figurant à la page 15.2

Exemples d'activité :

- décrire la famille d'équations du deuxième degré dont le graphe est une parabole admettant l'axe 2 comme axe de symétrie
- construction du limaçon de Pascal, de la besace . . .
- des informations plus détaillées figurent dans le « commentaire, document complémentaire au programme de l'option spécifique mathématiques et physique 7-8-9 »

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Pratiquer une démarche de type scientifique à partir d'une situation faisant problème (aller-retour entre question, hypothèse, expérience, essai, erreur, débat scientifique)</u> ¹⁾</p> <p><u>Mesurer au laboratoire et traiter les mesures</u></p> <p><u>Communiquer par écrit ou par oral en utilisant le vocabulaire approprié</u> ²⁾</p> <p><u>Faire fonctionner un modèle pour élaborer des prévisions ou faire des calculs à partir de conditions définies</u></p> <p>Faire des liens entre les différentes disciplines scientifiques</p>	<p>Physique</p> <ul style="list-style-type: none"> calculer la force gravifique s'exerçant entre deux corps célestes distinguer la masse de la force de pesanteur (poids) connaître les caractéristiques de la force de pesanteur et calculer son intensité mesurer et/ou calculer les forces s'exerçant sur un corps immergé dans un fluide analyser une situation faisant intervenir des fluides en équilibre utiliser les instruments de mesure à disposition au laboratoire dessiner le schéma d'un montage expérimental de manière à pouvoir le reconstruire décrire la démarche qui permet d'obtenir des mesures à partir d'un montage schématisé analyser de manière critique les mesures obtenues 	<ul style="list-style-type: none"> gravitation universelle, gravitation terrestre - lunaire... masse action - réaction - interaction force de pesanteur - poids forces pressantes pression surface forces d'Archimède masse volumique tube en U, pompe aspirante principe de Pascal, baromètre pression tout contenu associé à des mesures

Commentaires / Exemples d'activités

¹⁾ les compétences visées sont les mêmes pour les trois ans de l'option spécifique, il est donc important de les travailler progressivement tout au long des 7, 8 et 9^e degrés

²⁾ vocabulaire approprié n'est pas seulement le vocabulaire, mais aussi : utiliser les bonnes grandeurs et unités, connaître les définitions et les lois, ...

Exemple d'activité :

- déterminer les réactions s'exerçant sur un objet posé sur deux cales ou suspendu à deux câbles parallèles
- des informations plus détaillées figurent dans le « commentaire, document complémentaire au programme de l'option spécifique mathématiques et physique 7-8-9 »

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Pratiquer une démarche de type scientifique à partir d'une situation faisant problème (aller-retour entre question, hypothèse, expérience, essai, erreur, débat scientifique)</u>¹⁾</p> <p><u>Mesurer au laboratoire et traiter les mesures</u></p> <p><u>Communiquer par écrit ou par oral en utilisant le vocabulaire approprié</u>²⁾</p> <p><u>Faire fonctionner un modèle pour élaborer des prévisions ou faire des calculs à partir de conditions définies</u></p> <p>Faire des liens entre les différentes disciplines scientifiques</p>	<p>Interdisciplinarité mathématiques et physique</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyser un système à l'équilibre soumis à des forces concourantes • décomposer une force selon deux directions données • <u>analyser et /ou prévoir les forces qui équilibrent un système comportant un axe de rotation</u> • <u>mesurer et/ou calculer le travail des forces mises en jeu par une machine simple</u> • utiliser les propriétés optiques pour la construction des tangentes 	<ul style="list-style-type: none"> • résultantes • composition - décomposition • plan incliné • moments de forces, distances efficaces, forces parallèles • centre de gravité, équilibre stable, instable ou indifférent • palan, treuil, plan incliné • rendement, travail moteur, travail résistant • coniques, tangentes, dessin géométrique • miroirs paraboliques et elliptiques • lieux géométriques

Commentaires / Exemples d'activités

¹⁾ les compétences visées sont les mêmes pour les trois ans de l'option spécifique, il est donc important de les travailler progressivement tout au long des 7, 8 et 9^e degrés

²⁾ vocabulaire approprié n'est pas seulement le vocabulaire, mais aussi : utiliser les bonnes grandeurs et unités, connaître les définitions et les lois, ...

Exemples d'activité :

- trajectoires d'une boule de billard dans un polygone, dans un cercle, dans une ellipse
- où diriger, sur un premier miroir, un rayon incident issu d'une source lumineuse afin que le rayon réfléchi sur un second miroir atteigne un certain objet ?
- déterminer, pour un équilibre à trois forces, l'intensité de la troisième force connaissant les directions des deux autres et au moins l'intensité de l'une d'elles
- des informations plus détaillées figurent dans le « commentaire, document complémentaire au programme de l'option spécifique mathématiques et physique 7-8-9 »

Intentions

La contribution de la musique à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui permettre de découvrir que, en tant que langage universel, la musique offre une approche diversifiée du monde, de son histoire et de ses cultures. Elle est un facteur d'harmonie intérieure et sociale.

La musique participe à l'épanouissement de la personnalité de l'élève. Elle l'aide à découvrir, exprimer et gérer ses émotions et stimule sa participation aux activités artistiques.

La musique fait appel à l'imagination créatrice de l'élève, elle développe ses perceptions auditives et musicales et affine son sens esthétique.

La musique relie l'école à la communauté. Facteur de compréhension interculturelle, son enseignement donne l'occasion à l'élève de découvrir et d'apprécier diverses formes d'expression musicale. Il forme son esprit critique envers les musiques d'hier et d'aujourd'hui.

La musique amène l'élève à maîtriser des éléments de connaissances musicales. Elle stimule ses capacités de concentration et de mémoire et harmonise son développement psychomoteur, affectif, cognitif et social.

On pratique la musique à l'école par...

- l'écoute, car la perception du monde sonore environnant est la première prise de contact avec la musique
- la voix et le chant, car ils permettent d'explorer les multiples facettes de l'expression musicale individuelle et collective
- le jeu, car il fait partie de la vie. Jouer d'un instrument, jouer avec les sons est une façon de s'approprier le monde sonore
- le mouvement, car le corps est l'instrument premier. Le geste crée la musique, la musique engendre le geste

Les connaissances musicales sont abordées au travers de ces quatre domaines.

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
Exprimer son potentiel créatif	<ul style="list-style-type: none"> improviser (voix, corps, instruments) créer des sonorisations créer des jeux chorégraphiques 	<ul style="list-style-type: none"> monodie, polyphonie (voix parallèles) pédale, ostinato, fonctions tonales rythmique : agogique (variation du tempo), dynamique (intensité), plastique (souplesse, élasticité, poids, ...) différenciation des matériaux sonores harmonie du groupe en mouvement espace, expression corporelle
<u>Participer à des activités artistiques collectives</u>	<ul style="list-style-type: none"> participer à une danse collective <u>tenir son rôle dans un ensemble instrumental et/ou vocal</u> collaborer en vue d'un « spectacle global »¹⁾ s'impliquer dans un atelier de créativité 	<ul style="list-style-type: none"> latéralisation, simultanéité et complémentarité corporelle, gestuelle unité dans l'expression et la qualité du jeu interdisciplinarité scénarios, histoires, poèmes, tableaux, bande dessinée, ...
<u>Reconnaître à l'écoute différents éléments du discours musical</u>	<ul style="list-style-type: none"> différencier à : <ol style="list-style-type: none"> l'audition l'interprétation l'improvisation écouter des musiques de genre, d'époque et de style différents <u>écouter pour reconnaître (8e-9e)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> caractéristiques du son : timbre, hauteur, intensité, durée tempo, pulsation (temps), rythme instruments spécifiques à une époque contrastes, opposés, nuances rapport signal-bruit boucle, cadences, chaconne, schéma blues, contre-chants opéra, gospel, messe, jodel, cantate, lied, comédie musicale les formes : sonate, fugue, rondo, canon, symétrie, concerto, ...

Commentaires / Exemples d'activités

¹⁾ spectacle global, en rapport avec tous les plans artistiques (danse, théâtre, costumes, défilé de mode, musique, ...)

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Maîtriser des éléments d'expression et de connaissance musicales</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • intégrer la pulsation (temps) • maîtriser corporellement diverses structures rythmiques simples • reconnaître la structure métrique à l'audition • identifier une mélodie connue sur partition • <u>reconnaître, expliciter et pratiquer des éléments du code musical en référence à la musique vécue en classe</u> • <u>chanter avec expression une variété de pièces de genre, d'époque et de style différents : à une et plusieurs voix, accompagnées ou a cappella, de mémoire</u> • accompagner et s'accompagner de différentes manières • jouer avec expression des pièces de genre, d'époques et de style différents • reconstituer sur un instrument, une mélodie ou un thème connus • déchiffrer à l'aide d'un instrument, une mélodie simple • transposer 	<ul style="list-style-type: none"> • conscience de la "régularité" • tempo, rubato • dissociation, tempo-rythme, pieds-mains, voix-mains, ... • binaire-ternaire, mesures combinées • notation musicale • notions de solfège issues des activités musicales, lecture rythmique et mélodique • expression vocale, tessiture, respiration, justesse, qualité du son, phrasé, mise en valeur du texte, nuances dynamiques et agogiques • bourdon, ostinato, contrechant, organum, 2^e voix, canon • basse, chaconne, passacaille, schéma blues • exploration du répertoire du simple au complexe • interpréter (sentiment musical) • concordance entre l'audition et le jeu instrumental • extraits de chansons, d'œuvres écoutées en classe • instruments transpositeurs, tonalité, modalité

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
Expérimenter l'expression musicale des diversités culturelles ¹⁾	<ul style="list-style-type: none"> • chanter dans la langue originale • exprimer corporellement différentes musiques • jouer des musiques de différentes cultures • écouter pour reproduire (rythmes complexes, mélodies) • écouter pour créer (rythmes complexes, mélodies) 	<ul style="list-style-type: none"> • tolérance, ouverture d'esprit, curiosité • diversité des mouvements et des gestes propres aux musiques abordées • samba, rock, valse, mambo, gaillarde, ... • instrumentarium, instruments ethniques • rythmes à 5/8, 7/8, ... changements de mesure
Repérer des caractéristiques de l'évolution musicale au fil des siècles et affiner son sens esthétique	<ul style="list-style-type: none"> • mettre en relation une œuvre et son contexte historique et social • identifier les facteurs musicaux liés aux modes • discerner des éléments de la facture instrumentale • relier les phénoménologies à des faits historiques 	<ul style="list-style-type: none"> • expression culturelle • notion synoptique et chronologique des arts • finalité des pratiques musicales : mode, tradition, archétype, ... • instruments spécifiques à leur époque • évolution de la facture instrumentale • technique spécifique à une époque

Commentaires / Exemples d'activités

¹⁾ faire reconnaître les différentes identités culturelles présentes dans la classe; développer la compréhension mutuelle par la reconnaissance des éléments culturels communs et de ceux qui nous différencient

Intentions

La contribution des sciences à la formation globale de l'élève, c'est...

... lui permettre de prendre conscience que le monde peut être expliqué grâce à une démarche intellectuelle et expérimentale rigoureuse. L'enseignement des sciences peut aider l'élève à s'intégrer dans une société de plus en plus marquée par les applications des savoirs scientifiques et technologiques. Tant au niveau de la personne, qu'au niveau de la société, les innovations se succèdent à un tel rythme qu'il devient nécessaire de développer des capacités d'adaptation et de gestion de l'incertitude et de la complexité. L'élaboration d'un réseau de repères scientifiques permet de faire face aux changements et d'évaluer les risques liés aux développements technologiques.

Dès les premières années de la scolarité, l'élève a acquis, par l'étude de son milieu naturel, les premières connaissances scientifiques. En poursuivant sa formation par un enseignement spécifique des sciences, l'élève développe une démarche plus rigoureuse hypothético-déductive.

Les atteintes à l'environnement planétaire nécessitent l'acquisition d'une conscience écologique. L'étude des sciences permet d'acquérir les habiletés et connaissances nécessaires à mieux comprendre les enjeux liés au maintien de sa santé et au respect de l'environnement.

Dans le domaine des sciences, les recherches sont entreprises par des équipes. Par ailleurs, une découverte n'a de validité que si elle est admise par la communauté scientifique. Ainsi, durant les cours de sciences, l'élève est amené à coopérer avec des camarades, à expliquer son point de vue, à écouter celui des autres, à faire preuve d'esprit critique afin d'aboutir à des concepts acceptés et compris par toute la classe.

Le savoir scientifique double tous les dix ans environ, il est donc illusoire de vouloir tout savoir, tout connaître. Le recours aux médias est indispensable à la récolte des informations utiles à la conduite d'une recherche personnelle. Cependant, leur abondance exige de l'élève un regard critique et sélectif afin de ne pas se laisser submerger.

On étudie les sciences à l'école pour :

- développer progressivement une attitude scientifique critique
- s'initier aux méthodes et outils de la démarche expérimentale (hypothético-déductive)
- exercer dans un cadre essentiellement expérimental ou sur le terrain ses capacités d'observation, d'intuition, d'imagination, d'analyse et de synthèse
- construire les concepts de base des disciplines scientifiques (biologie, chimie, physique, géologie) en les complexifiant peu à peu
- permettre une meilleure compréhension et connaissance de la vie, du fonctionnement du corps humain, des phénomènes naturels et techniques
- percevoir la contribution des disciplines scientifiques à la culture contemporaine

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Pratiquer une approche de type scientifique à partir d'une situation faisant problème (aller-retour entre question, hypothèse, expérience, essai, erreur, débat scientifique, communication des observations)</p>	<p>Activités scientifiques Les compétences sont énumérées par ordre alphabétique</p> <ul style="list-style-type: none"> • confronter un modèle à une situation réelle • confronter ses idées à celles de ses camarades, argumenter • faire l'inventaire de ses connaissances • formuler des prévisions sur des situations nouvelles • formuler des questions, des hypothèses, un problème • interpréter des mesures, des résultats • présenter oralement ou par écrit ses observations • procéder à des estimations • réaliser ou créer un dispositif expérimental pour tester une hypothèse • rédiger un protocole d'expérience, un mode d'emploi • tenir un cahier de laboratoire • vérifier la validité de ses connaissances et comptes rendus en recherchant des informations et/ou un modèle pertinent ou en renouvelant l'expérience 	<ul style="list-style-type: none"> • les contenus qui servent de base au développement des compétences scientifiques sont énumérés dans les pages suivantes

Commentaires / Exemples d'activités

- le programme est défini pour l'ensemble des élèves des degrés 7-8-9. La différence entre les 3 voies (VSO, VSG, VSB) est marquée par le niveau d'approfondissement de chacun des sujets traités en classe. Le niveau d'exigence et de développement de chacun d'entre eux sera adapté aux possibilités des élèves. Les compétences associées de cette page sont développées durant cinq ans
- le découpage plus fin par degrés se trouve aux pages suivantes, il est prévu pour une dotation horaire de 2 périodes hebdomadaires. Dans le cas où il n'y a qu'une période hebdomadaire (en 7 VSO, 9 VSO, 8 VSG et 9 VSG), les enseignants déterminent un programme plus restreint sur la base du programme de sciences du degré concerné
- pour les options sciences en VSO, il n'a pas été établi de programme. Les enseignants peuvent soit compléter l'enseignement donné à tous les élèves de VSO sur la base du programme, soit établir des projets originaux en liens avec les intérêts et les préoccupations des élèves
- en VSB, la concertation entre les maîtres enseignant les sciences et l'option spécifique mathématiques et physique est indispensable
- **c'est un programme de sciences, il n'y pas lieu de séparer les aspects physique, biologique et chimique en les confiant à des maîtres différents**

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p>Utiliser une approche de type scientifique pour choisir des comportements qui préservent l'environnement, la santé</p> <p>Juger de la « valeur » d'un texte à contenu scientifique, selon des critères de pertinence et de non contradiction avec le savoir partagé par la communauté scientifique</p>	<p>Physiologie humaine</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>identifier les principales indications d'une notice d'un médicament</u> • énumérer les comportements qui préservent ou mettent en danger la santé • <u>différencier les infections bactériennes des infections virales</u> • expliquer le mécanisme des muscles antagonistes <p>Environnement - Ecologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire une chaîne alimentaire du point de vue énergétique • débattre d'un sujet d'actualité concernant l'environnement • confronter ses idées à celles de ses camarades, argumenter • exposer un chapitre de l'histoire de la vie • réaliser et présenter une étude simple de milieu dans le terrain avec l'aide de documents 	<ul style="list-style-type: none"> • posologie, classification OICM (organisme intercantonal de contrôle des médicaments) • vaccins, alimentation, sport, sommeil, dépendances, dopage, sexualité à risques • muscles, os • respiration, photosynthèse • producteur, consommateur primaire, secondaire, organisme hétérotrophe, autotrophe • fossile, origine de l'homme, dinosaures, etc. (ou autre sujet à choix) • clé de détermination, écologie

Commentaires / Exemples d'activités
<ul style="list-style-type: none"> • analyser un cas de dopage • déterminer la quantité de goudron contenue dans une cigarette • construire une maquette d'un bras • déterminer la composition d'une pelote de rejection

Compétences visées	Compétences associées à la compétence visée	Contenus/connaissances
<p><u>Faire fonctionner un modèle pour élaborer des prévisions à partir de conditions définies</u></p>	<p>Force</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>décrire des interactions dans un équilibre statique</u> • <u>déterminer les caractéristiques d'une force</u> • prévoir l'équilibre d'un levier sur lequel s'exercent deux forces • confronter le modèle à la situation réelle 	<ul style="list-style-type: none"> • force • force de pesanteur, poids, masse • levier, muscles antagonistes
	<p>Energie</p> <ul style="list-style-type: none"> • mesurer une énergie électrique • déterminer une puissance électrique • interpréter les mesures, les résultats 	
<p><u>Communiquer par écrit ou par oral en utilisant le vocabulaire approprié</u></p>	<p>Matière</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>décrire le modèle atomique de la matière</u> • repérer la masse atomique des éléments dans le tableau de Mendeleiev • <u>classer par ordre de grandeurs atome, molécule, cellule, bactérie, . . . , planète, galaxie, etc.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • énergie électrique • puissance électrique • molécule, atome, noyau, proton, neutron, électron • masse atomique • ordres de grandeur

Commentaires / Exemples d'activités

- un élève est sur un pèse-personne avec un balai ; il appuie sur : 1) le sol, 2) le plafond, 3) la balance ; comparer les indications de la balance
- soulever un camarade avec une seule main
- choisir le bon outil pour arracher un clou planté dans une poutre, dévisser un boulon fortement serré
- rappeler l'histoire de la découverte de l'atome
- comparer la puissance d'une ampoule et celle d'un radiateur électrique
- construire une balance romaine