

Mathématiques

Dates de passation et durée

Mercredi 2 mai 2018 – Jeudi 3 mai 2018 – 2 x 60 minutes

Matériel

Matériel élèves : Règle graduée, crayons de couleur (rouge, vert, jaune, bleu).

Objectifs d'apprentissage et éléments de la colonne « Progression des apprentissages » évalués

MSN 21 – Poser et résoudre des problèmes pour structurer le plan et l'espace

- Reconnaissance, description et dénomination de figures planes (triangle, carré, rectangle, losange, cercle) selon leurs propriétés (*symétrie(s) interne(s), parallélisme, isométrie, ...*).
- Reconnaissance du parallélisme et de la perpendicularité.
- Repérage des axes de symétrie d'une figure plane.
- Reproduction d'une figure plane par translation ou par symétrie axiale au moyen de matériel (*papier calque, papier à réseau, ciseaux, miroir, ...*).
- Utilisation d'un code personnel pour mémoriser et communiquer des itinéraires de son environnement familial.

MSN 22 – Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres rationnels

- Comparaison, classement, encadrement et intercalation de nombres.
- Production d'un nombre plus petit ou plus grand qu'un nombre donné d'une unité, d'une dizaine, d'une centaine, d'un millier.
- Extraction du nombre entier de dizaines, centaines ou milliers d'un nombre.
- Passage du mot-nombre (oral ou écrit) à sa décomposition en unités, dizaines, centaines, milliers et inversement.
- Passage du mot-nombre (oral ou écrit) à son écriture chiffrée et inversement.

MSN 23 – Résoudre des problèmes additifs et multiplicatifs

- Utilisation des propriétés de l'addition et de la multiplication (commutativité, associativité), et décomposition des nombres (additive, soustractive, multiplicative) pour organiser et effectuer des calculs de manière efficace ainsi que pour donner des estimations.
- Utilisation des algorithmes pour effectuer des calculs de façon efficace (addition, soustraction, multiplication).
- Mémorisation du répertoire soustractif de $0 - 0$ à $19 - 9^*$.
- Mémorisation du répertoire multiplicatif de 0×0 à 9×9 .

MSN 24 – Utiliser la mesure pour comparer des grandeurs

- Organisation d'un mesurage, choix d'une unité (conventionnelle ou non) et d'une procédure (longueur, aire, volume, masse, temps).
- Comparaison, classement et mesure de grandeurs (longueur, aire, volume, masse) par manipulation de lignes, angles, surfaces ou solides, en utilisant des unités non conventionnelles.
- Utilisation d'unités conventionnelles de longueur : cm et m.

MSN 25 – Représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques

- Tri et organisation des informations (*liste, tableau, schéma, croquis, ...*).
- Mise en œuvre d'une démarche de résolution.
- Traduction des données d'un problème en opérations arithmétiques : additions, soustractions et multiplications.
- Vérification, puis communication d'une démarche et d'un résultat en utilisant un vocabulaire, une syntaxe ainsi que des symboles adéquats.

* Mémorisation du répertoire additif de $0 + 0$ à $9 + 9$ est un élément de la colonne « Progression des apprentissages » du cycle 1 mobilisable au cycle 2.

Français

Dates de passation et durée

Judi 26 avril 2018 – Vendredi 27 avril 2018 – 2 x 60 minutes

Matériel

Matériel maître : Enregistrement et lecteur audio.

Matériel élèves : Dictionnaire et moyens de référence de conjugaison utilisés par la classe.

Objectifs d'apprentissage et éléments de la colonne « Progression des apprentissages » évalués, genres textuels concernés

L1 21 – Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture

*Le texte qui raconte – le conte merveilleux*¹

- Mise en relation des informations explicites et implicites du texte.
- Prise en compte des indices lexicaux, syntaxiques, orthographiques.
- Repérage de l'ordre chronologique des événements.
- Distinction entre un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure).
- Repérage de paroles rapportées directement :
 - identification des acteurs du dialogue.
- Identification du thème et de l'idée principale ainsi que des contenus propres au genre (lieu, moment, personnages, actions et intentions).
- Repérage d'organisateur propres au genre :
 - organisateurs temporels (*il était une fois, trois jours après, depuis ce jour, ...*).
- Repérage des différents termes désignant un même personnage (*un homme, ce gaillard, le cambrioleur, il, ...*).

L1 22 – Ecrire des textes variés à l'aide de diverses références

*Le texte qui raconte – le conte merveilleux*⁴

- Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte).
- Respect du genre textuel demandé.
- Elaboration du contenu à l'aide de documents écrits (*recherche d'idées, d'informations, de mots-clés, ...*).
- Organisation du texte selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte).
- Ecriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
 - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat ;
 - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects ;
 - l'utilisation de reprises pronominales et nominales ;
 - l'utilisation adéquate des temps des verbes.
- Invention et reformulation individuelle d'un récit, en prenant en compte le moment, les lieux et les personnages.
- Prise en compte dans le projet d'écriture de la distinction entre un univers de fiction (conte merveilleux) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure).
- Respect de l'ordre chronologique.
- Ecriture de parties narratives et de passages dialogués en respectant la ponctuation relative au dialogue et en utilisant des verbes de parole.
- Utilisation d'accélérateurs de rythme (*soudain, tout à coup, ...*).

L1 23 – Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante

Le texte qui raconte – le conte

- Identification des éléments propres au genre (*lieu, moment, personnages, actions et intentions*).
- Distinction entre un univers de fiction (conte) et un univers de fiction vraisemblable (récit d'aventure).

L1 26 – Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes

- Grammaire de la phrase.
- Orthographe lexicale.
- Orthographe grammaticale.
- Vocabulaire.
- Conjugaison.
- De la phrase au texte.

¹ Sont inclus des éléments tirés des *Apprentissages communs à tous les genres de textes* qui seront également évalués.