

# Examen de passage de l'enseignement privé ou à domicile à l'école publique

2017

Lieu d'examen: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

## Admission en 10<sup>e</sup> VP / Français



**Durée**  
120 minutes



**Matériel à disposition**  
Dictionnaire

### Axes Thématiques

**Compréhension de l'écrit**

**Production de l'écrit**

**Fonctionnement de la langue**

### Objectifs d'apprentissage

Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens

Ecrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes

### Evaluation de l'épreuve

**Compréhension de l'écrit** \_\_\_\_\_ / 27 pts

**Fonctionnement de la langue** \_\_\_\_\_ / 30 pts

**Production de l'écrit:**

Contenu et organisation \_\_\_\_\_ / 22 pts

Fonctionnement de la langue \_\_\_\_\_ / 9 pts

**Total** \_\_\_\_\_ / **88 pts**

**Seuil de réussite (note 4)** 10 VP = 66 pts



DFJC – Département de la formation, de la jeunesse et de la culture  
DGEO – Direction générale de l'enseignement obligatoire  
DP – Direction pédagogique

**Note:**

1/13

## Compréhension du récit

→ Lis les deux textes «La traversée du fleuve» et le conte hindou puis réponds aux questions.

### 1. Coche les bonnes réponses.

- I. Les trois hommes du premier conte :
- a. se dirigent en direction du fleuve
  - b. sont armés
  - c. parviennent à traverser le fleuve
- II. Le conte hindou se situe :
- a. en Inde
  - b. au Tibet
  - c. proche de l'Inde
  - d. proche du Tibet

\_\_\_ / 4 pts

### 2. Relie chaque personnage du premier conte avec le moyen qu'il utilise pour traverser le fleuve.

- |                       |                       |                       |  |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| l'homme avec l'arc    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | s'accroche à un arbre à l'aide d'un nœud coulant |
| l'homme avec le sabre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | fait s'ouvrir les eaux du fleuve                 |
| l'homme au turban     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | fabrique un pont                                 |

\_\_\_ / 3 pts

/ 7 pts

3. Coche la case qui convient et indique la ou les lignes des textes qui t'ont permis de répondre.

Conte du Niger	VRAI	FAUX	Ligne(s)
a. Trois hommes chevauchent vers le fleuve.			
b. Il est compliqué de franchir le fleuve car l'eau est très froide.			
Conte hindou			
c. L'élève doit être intelligent.			
d. L'élève est capable de soulever une montagne.			

\_\_\_ / 4 pts

4. Relie chaque conte avec les deux éléments qui conviennent.

- |                           |                       |  |
|---------------------------|-----------------------|--|
| 1. La traversée du fleuve | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> trois personnages                        |
|                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> deux personnages                         |
|                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> quatre personnages                       |
| 2. Conte hindou           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> le conte ne dépasse pas une journée      |
|                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> le conte se déroule sur quelques jours   |
|                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> le conte se déroule sur plusieurs années |

\_\_\_ / 3 pts

/ 7 pts

3/13

5. Pour quelle raison principale l'image ci-dessous ne pourrait pas illustrer le premier conte ?



Cette image ne pourrait pas illustrer le premier conte car \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_ / 1 pt

6. Complète le tableau suivant.

Questions	Réponses	
	Conte 1	Conte 2
Qui sont les personnages principaux ?		
Dans quel pays se déroule l'histoire ?		
Quels sont les temps de base de ces deux récits ?		

\_\_\_ / 6 pts

/ 7 pts



**7. Quelle est la morale, l'enseignement à tirer de chacun de ces contes ?**

---

Conte 1 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conte 2 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_ / 2 pts

**8. Complète le résumé ci-dessous.**

---

Conte 1

Trois \_\_\_\_\_, voyagent ensemble. Ils se retrouvent au bord d'un \_\_\_\_\_ difficile à \_\_\_\_\_. Chacun d'eux y parvient à sa manière démontrant ainsi l'analogie entre la manière de traverser la \_\_\_\_\_ et l'obstacle que représente le fleuve.

Conte 2

Un \_\_\_\_\_ ordonne à son élève d'aller chercher diverses qualités comme la force, \_\_\_\_\_ et la sensibilité. L'élève s'exécute avec succès. L'enseignement du maître prend fin le jour où l'élève comprend qu'il doit suivre son propre \_\_\_\_\_ et non celui que lui montre le maître.

\_\_\_ / 4 pts

/ 6 pts

**Sous-total compréhension**

/ 27 pts

---

5/13

9. Mets une croix dans les cases qui conviennent, comme dans l'exemple.

Phrases	Type				Forme	
	Déclaratif	Exclamatif	Interrogatif	Impératif	Positive	Négative
Trois hommes cheminaient à travers la brousse.	X				X	
Comment allons-nous parvenir à le franchir ?						
Arrivé sur la rive opposée, il se retourna et interpella ses compagnons.						
Faites comme moi, leur dit-il.						
La vie n'est-elle pas un fleuve que chacun traverse à sa façon ?						
Je suis qui je suis!						

\_\_\_ / 5 pts

/ 5 pts

**10. Dans l'extrait ci-dessous, souligne les verbes conjugués et complète le tableau comme dans l'exemple.**

En Inde, dans une région proche du Tibet, il était une fois un maître et son élève. Quand le maître et l'élève eurent débattu des conditions pratiques d'usage, le maître commença son enseignement. Il dit à son élève :  
- Tu dois être fort. Va chercher qui tu es.

Forme verbale du texte	Sujet	Mode	Temps	Infinitif
était	il	indicatif	imparfait	être

\_\_\_ / 6 pts

/ 6 pts



11. Dans les phrases ci-dessous, explique avec tes propres mots le choix de l'homophone fait par l'auteur.

A. Le troisième n'était pas armé (armer).

L'auteur a écrit « armé » et non pas « armer » parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. Comment allons-nous parvenir à (a) le franchir ?

L'auteur a écrit « à » et non pas « a » parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. Très bien. Dit le maître tu es (est) fort.

L'auteur a écrit « es » et non pas « est » parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D. Le maître à ce (se) moment-là dit :

L'auteur a écrit « ce » et non pas « se » parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 4 pts

12. Dans les extraits ci-dessous, tirés du conte hindou, quel personnage est désigné par les termes de reprise. Mets une croix dans la colonne qui convient.

	Le maître	L'élève	Un autre personnage
Il dit à son élève :			
Maintenant, <b>tu</b> dois être intelligent, va chercher qui <b>tu</b> es.			
L'élève <b>lui</b> coupa la parole et poursuivit :			

\_\_\_\_\_ / 3 pts

/ 7 pts

**13. Souligne, parmi celles qui te sont proposées, la définition adéquate, dans le contexte, pour les termes en gras.**

---

**A.** Ils se dirigeaient vers le fleuve qu'ils **comptaient (compter)** traverser avant la nuit.

- Déterminer une quantité par le calcul.
- Mesurer avec parcimonie.
- Avoir l'intention de.
- Connaître les nombres et les dire dans l'ordre.
- S'appuyer sur.

**B.** En Inde, dans une région proche du Tibet, il était une fois un **maître** et son élève.

- Personne qui exerce une domination.
- Personne dont on est le disciple, que l'on prend comme modèle.
- Possesseur d'un animal domestique.
- Artisan qui dirige le travail et enseigne aux apprentis.

**C.** Ce temps écoulé, le maître et l'élève parlèrent de l'**ouvrage**, d'égal à égal, jusqu'au lever du jour.

- Ensemble d'actions coordonnées par lesquelles on met quelque chose en œuvre, on effectue un travail.
- Objet produit par le travail d'un ouvrier, d'un artisan, d'un artiste.
- Texte scientifique, technique ou littéraire.

\_\_\_ /3 pts

**14. Trouve dans les textes :**

---

**A.** un synonyme pour chacun des deux termes ci-dessous

modeste : \_\_\_\_\_ disciple : \_\_\_\_\_

**B.** un antonyme pour chacun des deux termes ci-dessous

maladroit : \_\_\_\_\_ faible : \_\_\_\_\_

\_\_\_ /4 pts

/ 7 pts





**Rédige un conte en t'inspirant des deux modèles que tu as lus.**

**Ton texte devra :**

- raconter la passation d'une ou plusieurs épreuves par le(s) personnage(s) principal (principaux);
- contenir la description détaillée d'au moins un lieu;
- contenir la description détaillée d'au moins un personnage;
- contenir un dialogue de quatre à huit répliques qui fait progresser le récit;
- se conclure par une morale (un enseignement à tirer) cohérente avec le récit.
- comporter au moins 200 mots. Marque d'une croix le 200<sup>e</sup> mot.

**Aide-toi du tableau d'évaluation ci-dessous.**

Critères	Pts obtenus	Pts possibles
<b>Production de l'écrit</b>		
Ton texte a pour temps de base le passé simple et utilise l'imparfait pour les descriptions.		<b>3</b>
Ton texte raconte la passation d'une épreuve.		<b>3</b>
Ton texte contient la description détaillée d'un lieu.		<b>3</b>
Ton texte contient la description détaillée d'un personnage.		<b>3</b>
Ton texte contient un dialogue de quatre à huit répliques qui respecte la mise en forme du dialogue et fait progresser le récit.		<b>3</b>
Ton texte se conclut par une morale (un enseignement à tirer) cohérente avec ton récit.		<b>1</b>
Ton texte est structuré par des paragraphes et des organisateurs spatio-temporels.		<b>3</b>
Le vocabulaire est riche et varié.		<b>3</b>
<b>Sous-total</b>		<b>22</b>
<b>Fonctionnement de la langue</b>		
Orthographe		<b>5</b>
Syntaxe et Ponctuation		<b>4</b>
<b>Sous-total</b>		<b>9</b>
<b>Total</b>		<b>31</b>



