canton de vaud
LIBERTÉ ET PATRIE

**Direction générale
de l'enseignement
postobligatoire**

Rue Saint-Martin 26
1014 Lausanne

Année scolaire 2024-2025
Procédure d'évaluation des artistes et sportifs d'élite

Critères et procédure pour les candidates et candidats qui pratiquent les arts du cirque

Les classes spéciales pour artistes, sportives et sportifs d'élite du Gymnase Auguste Piccard sont en principe destinées aux artistes de cirque inscrits à dans des écoles de cirque qui y suivent des cours de manière régulière et intensive.

Un jury réunissant des spécialistes de cet art est mandaté pour octroyer un préavis technique traduisant le niveau de la prestation de chaque candidate et candidat au cours d'une audition.

Pour faciliter l'identification des candidates et candidats, une photographie passeport récente est souhaitée et sera jointe au dossier de candidature (indiquer, au dos, le nom et prénom).

L'audition aura lieu le :

10 janvier 2024 à 09h00 (dès 8h00 échauffement individuel)
à l'Elastique citrique
Rue des Marchandises 11
1260 Nyon

Cette audition revêtira la forme générale suivante :

- Une présentation d'un numéro technique de max.4 minutes d'une ou plusieurs disciplines des arts du cirque
- Une partie acrobatie, souplesse et condition physique sera également demandée (voir critères au verso)
- Un entretien individuel avec chaque candidat·e (environs 5 minutes)
  - Les candidat·e·s doivent prendre contact avec M. Valentin Pythoud, co-directeur, (valentin@lelastiquecitrique.ch ou 077.442.72.09) à propos du matériel disponible ou à installer pour la présentation du numéro technique.

Cette convocation revêt un caractère obligatoire. Tout élève convoqué qui ne se présente pas sera retiré de la liste des candidatures à une entrée en classes spéciales.

Les principaux critères sur lesquels le jury des arts du cirque se fonde sont résumés ci-après.

Critères d'évaluation du numéro technique (max. 4 minutes):

- maîtrise technique de la discipline
- qualité et intensité du mouvement
- intention artistique / costume
- interprétation-présence
- originalité
- musicalité

Critères d'évaluation spécifiques par discipline :

Acrobatie au sol :

Ligne de 5 éléments enchainés au choix
- maîtrise et qualité du mouvement
- fluidité
- originalité
- rythme

Souplesse :

- grands écarts latéraux
- grand écart facial
- pont (souplesse du dos)

Force / condition physique :

- 10 pompes
- 5 sauts groupés
- équilibre sur les mains - 30 sec. face à un mur
- équilibre sur les mains - sans support

Anne de Muralt Vocat
Office de l'enseignement gymnasial