

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Lausanne, le 12 septembre 2018

“Robert Wilson - Balthus Unfinished” a pris fin ce dimanche, et ce qui restera dans les mémoires est, avant tout, l’émotion partagée tant par les visiteuses et visiteurs que par celles et ceux qui ont permis la réalisation de cet événement exceptionnel et intemporel.

Durant 10 jours, ce sont près de 4500 personnes qui ont découvert pour la première fois les œuvres inachevées de Balthus, restées invisibles dans son atelier de Rossinière, depuis sa mort en 2001. Pour répondre à l’engouement et à la demande, les capacités d’accueil ont été augmentées dès les premiers jours, et la quasi-totalité des créneaux de visites étaient complets.

Grâce à la mise en scène imaginée par Robert Wilson, la visite devenait immersion, et nombreux sont celles et ceux qui partageaient leur enchantement de découvrir ainsi le travail de Balthus dans le bâtiment du futur musée, lui aussi inachevé, sur le site de PLATEFORME 10.

Pour Robert Wilson, cet évènement fut l’occasion de retrouver Lausanne, et notamment le théâtre de Vidy le temps d’une rencontre publique la veille de l’ouverture au public. C’est à Vidy qu’il avait monté en mai 1993 la production d’Orlando, d’après Virginia Woolf et avec Isabelle Huppert. Hasard ou coïncidence, c’est aussi en mai 1993 que s’ouvrait au Musée cantonal de Beaux-Arts la grande rétrospective Balthus.



La construction du futur mcb-a, qui s’est poursuivie en parallèle de cet événement, entre désormais dans sa dernière phase, et s’achèvera en avril 2019. Après une ouverture exceptionnelle les 6 et 7 avril 2019, les mois suivants seront consacrés au déménagement des collections et à la réalisation du premier accrochage. Le nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts sera inauguré en octobre 2019.

## CONTACT PRESSE

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne  
Raphaël Wolff : + 41 79 721 93 16 // [raphael.wolff@vd.ch](mailto:raphael.wolff@vd.ch)

Le programme des manifestations inaugurales et la programmation du nouveau musée seront annoncés lors d’une conférence de presse, le lundi 26 novembre 2018, en fin de matinée.