



Bureau d'information
et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

Communiqué de presse

Attribution de la bourse arts plastiques du Canton de Vaud

La bourse arts plastiques 2016 décernée par le Canton de Vaud, dont le montant est prélevé sur le Fonds cantonal des activités culturelles, a été attribuée cette année à l'artiste Gilles Furtwängler.

La bourse cantonale des arts plastiques pour l'année 2016, d'une valeur de 20'000.- francs, a été attribuée à Monsieur Gilles Furtwängler né en 1982 à Lausanne. Par l'attribution de cette bourse, le jury composé de membres de la Commission cantonale des activités culturelles, sous-commission « Beaux-Arts », renforcé à cette occasion par Mme Séverine Fromaigeat, historienne de l'art et critique d'art basée à Genève, a souhaité marquer son soutien à un artiste prometteur à un moment décisif de sa carrière.

Gilles Furtwängler, diplômé en 2006 de l'ECAL vit entre Lausanne et Johannesburg ; il est un des membres actifs de l'espace d'art contemporain Circuit. Il a été lauréat des Swiss Arts Awards et du Prix de la Fondation Irène Raymond en 2015, du Prix Quark en 2014 ainsi que du Prix d'encouragement Pro Litteris en 2013. Depuis dix ans, il a développé une pratique dont le matériau de base est le texte – tour à tour poétique, rythmé, absurde ou tendre, il se joue de la banalité des mots du quotidien et met à jour leur potentiel inexploré.

Se concentrant essentiellement sur la performance, l'écriture et la lecture, l'artiste a entrepris depuis peu d'explorer différentes manières de traiter le texte de façon picturale, en peinture murale, sur toile ou encore en aquarelle. C'est au retour d'une résidence Pro Helvetia en Afrique du Sud en 2014 qu'il amorce ce tournant vers une exploration plastique des mots. Comme il l'écrit, « C'est la découverte d'une banalité nourrie à l'injustice, à la survie, aux piments, aux épices, au désespoir, au refus, à la révolte, au barbecue et à l'humour qui a été le déclencheur de ces nouvelles peintures. Banalité sud-africaine mise en lien dans mes textes avec la nôtre, notre banalité suisse, à mille lieues l'une de l'autre souvent, très proche parfois. »

Afin de poursuivre ces explorations, l'artiste va installer un atelier à Johannesburg qui lui servira de terrain de recherche pour les toiles qui seront ensuite réalisées à Lausanne. Convaincu de la qualité du travail de Gilles Furtwängler, le jury se réjouit de pouvoir soutenir l'artiste à un moment charnière de sa vie et de sa carrière.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 28 octobre 2016

Renseignements :

**DFJC, Nicole Minder, cheffe du Service des affaires culturelles, 021 316 07 40 ;
Gilles Furtwängler 079 489 16 82 ou +27 79 902 78 75**