

Né au Mexique, Rubén Valdez a étudié l'architecture à l'Académie d'architecture de Mendrisio (MSc AAM 2011) et les arts visuels à l'École Cantonale d'art de Lausanne (MAV ÉCAL 2015). Il développe, depuis 2011 une pratique en architecture, art contemporain, enseignement et édition, en Suisse et au Mexique; souvent en collaboration avec d'autres architectes, artistes, designers et éditeurs. Il est basé à Lausanne.

En tant qu'architecte, il a conçu et réalisé des projets de natures et d'échelles très diverses : scénographie, galerie d'art, maisons individuelles et hôtel entre autres.

Il est membre du comité éditorial de CARTHA magazine qui, depuis 2015, développe une archive en ligne de la pensée critique autour de l'architecture et a abouti à la publication de plusieurs livres et la participation à de nombreuses expositions et conférences, comme la Triennale de Lisbonne en 2016 et la Biennale de Venise en 2021.

En 2016, il a rejoint ALICE, l'Atelier de la Conception de l'Espace à l'EPFL, où il a été directeur de studio de première année, jusqu'en 2018. Depuis 2017, il dirige le département du Design Research au sein ALICE, où il coordonne plusieurs projets expérimentaux qui vont de l'échelle de l'objet à l'échelle urbaine, notamment une série d'espaces publics au sein du campus de l'EPFL tels que la deuxième phase de la Place Cosandey ou le projet 50 ans 50 arbres.

Il a récemment remporté le Hospitality design award dans la catégorie des meilleurs espaces publics pour le projet Hotel Paradero.

CV

1986 Né au Mexique

2009 Stage chez Toussaint Orendain Grupo Arquitectura, Guadalajara, MX

2010 Stage chez Miller & Maranta Architekten, Bâle, CH

2011 Master en architecture USI AAM, Mendrisio, CH [Diplômé avec mention].

2012 Architecte indépendant MX/CH

2015 Master en Arts Visuels, École Cantonale d'art de Lausanne, CH

2015 Membre du comité de rédaction du magazine CARTHA

2016 Directeur d'atelier de première année ALICE EPFL, Lausanne, CH

2018 Directeur de recherche en design ALICE EPFL, Lausanne, CH

Projets sélectionnés

2021 Hotel Paradero Todos Santos, Baja California Sur, MX [avec Yashar Yektajo].

2021 Espace d'art Forde, Genève, Suisse [avec l'équipe curatoriale Forde 2020-2022].

2020 Restaurant Xokol, Guadalajara, MX [En cours de réalisation, avec ODAmx].

2018 Agarradiablo, St Gallen, CH [Œuvre d'art avec Gina Proenza].

2016 Pavilion El Eco, Mexico City, MX [Concours, finaliste].

2013 Maison Gonzalez, Zacatecas, MX [Non construit].

2012 Maison Juarez, Guadalajara, MX

2012 Maison Cima, Guadalajara, MX

Conférences et leçons sélectionnées

2021 *L'architecte constructeur de l'espace*, Tunis, TN [Avec Patricia Guaita].

2020 *Notions de configuration spatiale*, ECAL, Lausanne, CH

2020 *Design and independent publishing*, ZHDK, Zurich, CH [Avec Cartha Magazine].
2019 *Cartha, an independent editorial platform*, CIVA, Bruxelles, BE [Avec Cartha Magazine].
2018 *An Alternative Future*, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, PT [Avec Cartha Magazine].
2018 *Cartha, an independent editorial platform*, MAIO, Liubjiana, SL [Avec Cartha Magazine].
2017 *Independent publishing and critical thinking*, Arkdes, Stockholm, SE [Avec Cartha Magazine].
2016 Joseph Beuys & La Petatera : Parallel cosmographies, EPFL, Lausanne, CH

Expositions et jurys sélectionnés

2021 Jury invité ENSAV, Versailles, FR
2021 *Cartha on building identity*, Balts project, Zürich, CH [Avec Cartha Magazine].
2020 *Hit Journal*, Espace Hit, Genève, CH [Avec Cartha Magazine].
2020 *Typology of intimacy*, Visarte, Bâle, CH
2019 Jury invité au Espacio de arquitectura Liga : Maquinas imaginantes, Mexico, MX
2019 *Protect me from what I want*, Kunsthalle St. Gallen, CH [Avec Gina Proenza].
2017 *Books-Now*, Storefront for Art and Architecture, New York, USA [Avec Cartha Magazine].
2016 *Pabellón El Eco 2016*, Museo El Eco, Mexico, MX
2016 *Swiss Art Awards*, Bâle, CH [Avec Cartha Magazine].
2016 *Making heimat*, Pavillon allemand de la 15e biennale d'architecture de Venise, IT [Avec Cartha Magazine].
2016 *Lisboa Paralela*, triennale d'architecture de Lisbonne, PT. [Avec Cartha Magazine]
2015 *Life is a bed of roses*, Fondation Ricard, Paris, FR

Prix sélectionnés

2021 Hospitality Design Awards 2021 : Best public spaces
2021 Architectural Digest 2021 Hotel Awards : 2ème meilleure nouvelle ouverture de 2021
2016 Swiss Art Awards : Finaliste [avec Cartha Magazine]
2015 Prix Walter & Eve Kent pour l'art contemporain

Presse sélectionnée

The New York Times : *The T List: Five Things We Recommend This Week* Nov. 2020
Condé Nast Traveler : *Paradero Todos Santos, First In* .Fevrier, 2021
Dezeen : *Concrete structures form Paradero Hotel on Mexico's Baja Peninsula*. Mar. 2021
Travel & Leisure : *It List 2021: Our Editors' Picks of the Best New Hotels in the World*. Avr. 2021
Architectural Digest Mexico no.253 : *Oda al Paisaje*, Jul 2021
Vogue Paris no.1016 : *Trésors à la carte* . Mai 2021
AMC. no.297 *Alcôves Paysagères* Jun 2021