

PHOTO  
ELYSEE

DOSSIER DE PRESSE

WALDEN

BERLIN

UNREBE

# ENQUÊTE PHOTOGRAPHIQUE VAUDOISE

## LE REGARD DE SIX PHOTOGRAPHES

Du 28 juin au 28 septembre 2025

**Papet vaudois, Cirque Helvetia, Messenger boiteux, Mécanique d'art à Saint-Croix, Brigands du Jorat et Jeunesses vaudoises...** Ces traditions emblématiques font partie intégrante de l'identité vaudoise. Pour valoriser le patrimoine vivant de son territoire, l'Etat de Vaud a initié une série d'enquêtes photographiques mettant en avant les traditions et les coutumes inscrites à l'Inventaire du patrimoine immatériel vaudois. À l'issue d'un concours, six photographes ont été sélectionné-e-s entre 2021 et 2023 pour porter un regard original et sensible sur ces traditions : Thomas Brasey, Olga Cafiero, Sarah Carp, Matthieu Gafsou, Yves Leresche et Romain Mader. Leurs projets sont réunis dans cette exposition, avant d'intégrer la collection de Photo Elysée. L'exposition est produite par Photo Elysée, avec la collaboration de la Direction générale de la culture du Canton de Vaud.

### THOMAS BRASEY

#### Jorat méchant

Sensible aux notions d'identité territoriale et de patrimoine, Thomas Brasey entreprend de documenter les activités, réelles ou imaginées, de la « Nouvelle Compagnie des Brigands du Jorat », aujourd'hui devenue protectrice du patrimoine et du territoire joratois. Le travail final met en lumière une page importante de l'histoire vaudoise ainsi que des gestes associant patrimoine et actualité. Doté d'une formation en communication visuelle à l'ECAL, il expose régulièrement en Suisse et à l'étranger et a été lauréat de différents prix.

→ [thomasbrasey.com](http://thomasbrasey.com)

### OLGA CAFIERO

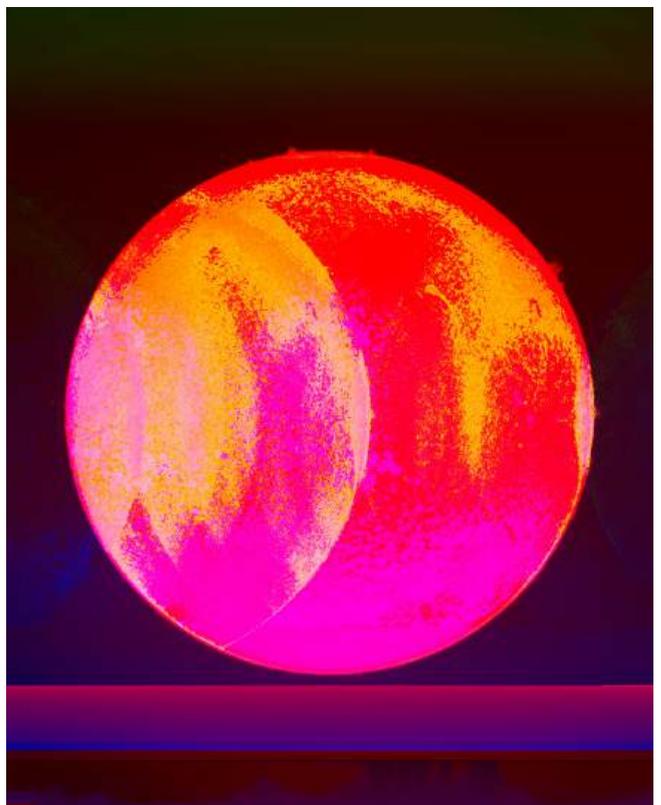
#### Ephemeris

Olga Cafiero documente les pratiques figurant dans l'almanach du Messenger boiteux de Vevey et Berne (soins, calendriers astrologiques et prédictions météorologiques) afin de questionner l'attrait de notre société pour les éléments mystiques. Les liens entre croyances populaires et science moderne y sont également abordés. Nominée au Prix Suisses de Design en 2025 qu'elle avait déjà remportée en 2011, lauréate de l'Enquête photographique neuchâteloise en 2020, elle a été sélectionnée au FOAM Talent et au Festival international de la mode, de photographie et d'accessoires de Hyères en 2012.

→ [olgacafiero.com](http://olgacafiero.com)



Thomas Brasey, Le sabbat, 2021, de la série Jorat Méchant © Thomas Brasey. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée



Olga Cafiero, Astres : Soleil II, 2023, de la série Ephemeris © Olga Cafiero. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée

## SARAH CARP

### Rêve mécanique

Sarah Carp propose un voyage poétique au pays des boîtes à musique et des automates. Entre Sainte-Croix et L'Auberson, elle s'est faufilée dans les ateliers qui imaginent ces pièces de haute-précision, révélant par les jeux d'échelle de ses images quelques-uns des secrets de leur création. Ainsi, elle rend hommage à des savoir-faire qui ont contribué à la renommée d'une région entière, inscrits depuis 2020, aux côtés de la mécanique horlogère, sur la Liste représentative du patrimoine immatériel de l'UNESCO. Lauréate du prix Focale 2019 de la ville de Nyon et du grand prix du Swiss Press Photo Award en 2021, son travail est régulièrement exposé en Suisse et à l'étranger. En 2025, elle publie un livre intitulé «Sans visage», chez Actes Sud.

→ [sarahcarp.com](http://sarahcarp.com)

## MATTHIEU GAFSOU

### La liberté n'est plus un rêve

Les Jeunesses vaudoises, regroupements de jeunes organisés en associations, se réunissent tout au long de l'année lors des Girons estivaux, moments festifs emblématiques. Le temps d'un été, Matthieu Gafsou s'est immergé dans cet univers afin d'explorer la façon dont ces rituels participent à la fabrication d'une mythologie régionale avec ses codes, ses épreuves, ses rites de passage et ses héros. Optant pour un ton volontairement décalé, son travail vise à constituer un corpus de photographies rythmé, riche et complexe.

Lauréat du Prix de la maison Ruinart en 2022, de l'Enquête photographique fribourgeoise en 2011 et du Prix de la fondation HSBC pour la photographie en 2009, Matthieu Gafsou a exposé son travail dans de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger et a publié sept monographies.

→ [gafsou.ch](http://gafsou.ch)

## YVES LERESCHE

### Avec le cirque Helvetia

Yves Leresche a suivi pendant neuf mois l'itinérance de l'équipe du cirque de Moudon ainsi que de ses fondateurs, les membres de la famille Maillard. En portraitisant les artistes aussi bien dans la lumière que dans leurs rôles secondaires - vendeur de barbe à papa ou hôte d'accueil - ainsi que le public, le projet vise à saisir l'ensemble des espaces de vie, des temporalités et des rythmes propres à la tournée.

Reconnu pour son intérêt pour les communautés et pour son documentaire photographique sur les minorités roms en Europe, il a obtenu de nombreux prix et a été désigné Swiss Press Photographer of the Year en 2020.

→ [yvesleresche.ch](http://yvesleresche.ch)



Sarah Carp, Prince Eugène - Création de François Junod, 2021, de la série Rêve mécanique © Sarah Carp. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée



Matthieu Gafsou, Giron d'Hermenches, 11 juillet 2022, de la série La liberté n'est plus un rêve © Matthieu Gafsou. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée



Yves Leresche, Le clown Samuel dans sa caravane, Évølène (VS), 25 juillet 2023, de la série Avec le Cirque Helvetia © Yves Leresche. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée

**ROMAIN MADER****Le papet**

Romain Mader célèbre une tradition vaudoise, le papet, en valorisant l'artisanat, la production locale et les liens sociaux. Par l'entremise de stages auprès de producteurs et d'artisans au sein de son district natal d'Aigle, le photographe a documenté – avec une pointe d'humour – toutes les étapes de production des ingrédients de la spécialité culinaire allant de la culture des poireaux et des pommes de terre, à l'élevage et l'abattage des cochons jusqu'à la confection des saucisses au chou.

Récompensé par le FOAM Huf Award en 2017, il a participé à de nombreuses expositions collectives et monographiques en Suisse et à l'international.

→ [romainmader.com](http://romainmader.com)

**CONFÉRENCE DE PRESSE**

Jeudi 26 juin à 10h

Visite de l'exposition en présence des artistes, Nathalie Herschdorfer et Lydia Dorner, commissaire d'exposition

**CONTACT PRESSE**

[presse.elysee@plateforme10.ch](mailto:presse.elysee@plateforme10.ch)

**HORS LES MURS**

Afin de permettre aux personnes empêchées dans leur liberté de mouvement de bénéficier d'une offre culturelle adaptée, l'exposition se verra déclinée dès l'automne 2025 sous forme de kits mis à disposition d'institutions du territoire. Ce projet est mené par l'unité Accès à la culture de la Direction générale de la culture du Canton de Vaud.

Plus d'informations → [vd.ch/culture-inclusive](http://vd.ch/culture-inclusive)



Romain Mader, Dégustation de la saucisse aux choux, 2024, de la série Le Papet © Romain Mader. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée

**JOURNÉE D'OUVERTURE VAUDOISE  
SAMEDI 28 JUIN DE 10H À 18H  
ENTRÉE LIBRE**

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition, plongez dans les traditions vaudoises. Une journée riche en découvertes vous attend !

Au programme : démonstration de tir à la corde et de lutte avec la Fédération Vaudoise des Jeunesses campagnardes, dégustation de délicieux fromages avec Les Brigands du Jorat, découverte de la biodynamie, contes et animations en plein air pour les enfants... et bien d'autres surprises pour petits et grands à découvrir sur place !

13h30-16h : Présentation de l'exposition par les artistes

16h : Prise de parole et verrée

17h : Séance de signature de livres

18h : Fin de l'événement

Programme complet → [elysee.ch/agenda](http://elysee.ch/agenda)

**PARTENAIRES DE L'EXPOSITION**

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

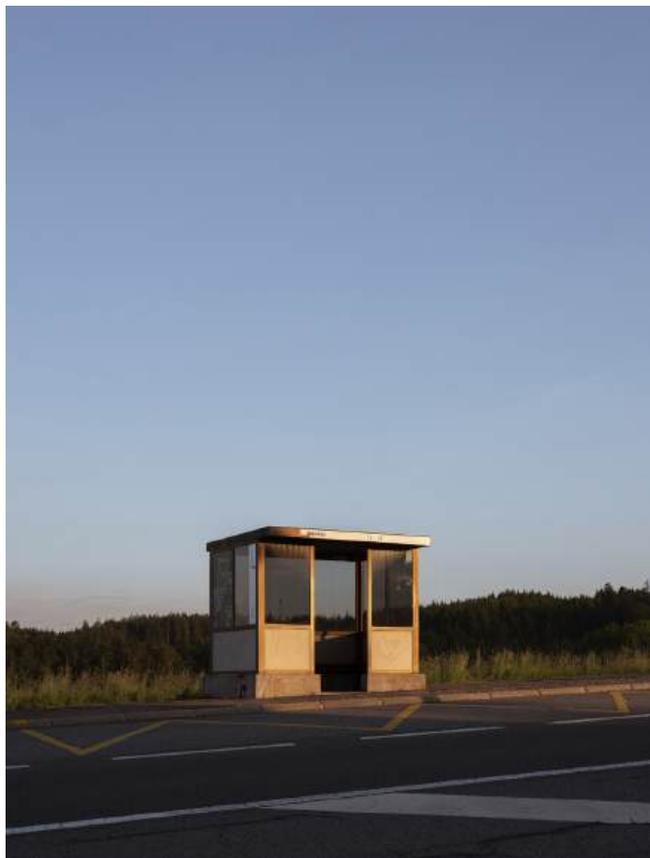
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC

Piguet Galland & vous. 

## IMAGES DE PRESSE

Cette autorisation de reproduction est accordée sous réserve des conditions suivantes:

- Reproduction intégrale et inchangée des œuvres
- Mention légende © Prénom, Nom. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée



Thomas Brasey, Balances, 2021, de la série Jorat Méchant © Thomas Brasey. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée



Sarah Carp, Jean-Jacques Rousseau – Création de François Junod, 2021, de la série Rêve mécanique © Sarah Carp. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée



Olga Cafiero, Prévisions : Héliographe selon Campbell-Stokes, 2024, de la série Ephemeris © Olga Cafiero. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée



Matthieu Gafsou, Giron d'Hermences, 15 juillet 2022, de la série La liberté n'est plus un rêve © Matthieu Gafsou. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée



Yves Leresche, Le clown Samuel, Rolle (VD), 17 mars 2024, de la série Avec le Cirque Helvetia © Yves Leresche. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée



Romain Mader, Un cochon curieux, Col de la Croix, 2023, de la série Le Papet © Romain Mader. Courtoisie Enquête photographique vaudoise, État de Vaud, BCUL et Photo Elysée