

Lettre d'information

du Service des affaires culturelles du canton de Vaud

LES BRÈVES DE LA DIRECTION DU SERAC

ASSISES DE L'ÉDITION 2017



© 4freephotos.com

Les Assises de l'édition 2017, organisées conjointement par le Service des affaires culturelles du Canton de Vaud et le Service Bibliothèques & Archives de la Ville de Lausanne, se sont tenues le 1^{er} septembre 2017 à Morges, dans le cadre de la manifestation Le Livre sur les Quais.

Elles se sont déroulées en présence de la Conseillère d'État Cesla Amarelle et du Syndic de Lausanne Grégoire Junod, ainsi que d'une centaine d'acteurs du livre vaudois, romands et suisses. Elles ont permis de dresser un état des lieux des activités de cette branche, tant culturelles qu'économiques.

Une étude inédite, menée par la chercheuse Marion Rosselet et saluée par les éditeurs présents, montre l'état de l'édition vaudoise en 2015-2016 et témoigne à la fois de la grande vitalité et diversité des maisons d'édition à l'échelle cantonale, mais aussi de leur fragilité économique et structurelle.

► Plus d'info sur : www.vd.ch/assises-edition

RENOUVELLEMENT DES COMMISSIONS CANTONALES



© pixabay.com

La loi sur la vie culturelle et la création artistique (LVCA) et la loi sur le patrimoine culturel et immatériel (LPMI) adoptées le 8 avril 2014, instituent des commissions permanentes chargées d'examiner les demandes de soutien qui sont adressées au Service des affaires culturelles et d'émettre des préavis qui serviront de base aux décisions de la cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture, pour l'octroi des aides et des subventions. Elles sont au nombre de quatre :

- Commission des arts de la scène
- Commission des activités culturelles
- Commission de sensibilisation et de médiation culturelles
- Commission du patrimoine mobilier et immatériel

Les membres des commissions sont des experts indépendants, choisis parmi les milieux professionnels concernés, et désignés par le Conseil d'État pour la durée d'une législature, renouvelable une fois.

La composition des commissions a été renouvelée pour la législature 2017-2022 et elle est désormais disponible sur les pages Internet du SERAC.

► Plus d'info sur : www.vd.ch/serac/les-commissions

ARTS VIVANTS

MISE AU CONCOURS DE LA 9^E BOURSE DE COMPAGNONNAGE THÉÂTRAL



© pixabay.com

L'Etat de Vaud et la Ville de Lausanne s'associent une nouvelle fois afin d'appuyer le travail de metteurs en scène se situant encore au début de leur parcours professionnel tout en ayant déjà à leur actif une certaine pratique théâtrale, et mettent au concours une bourse de compagnonnage théâtral, dotée d'un montant de CHF 90'000.-.

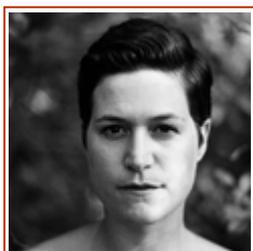
Cette bourse s'adresse à des metteurs en scène établis et travaillant à Lausanne et dans sa région, et vise à développer leurs compétences en contribuant financièrement à un compagnonnage d'une durée de deux ans aux côtés d'un metteur en scène confirmé.

Durant la première année, le compagnon assistera le metteur en scène et réalisera un stage hors de Suisse romande auprès d'un metteur en scène reconnu sur le plan européen. Durant la deuxième année, le compagnon aura la possibilité de réaliser son propre projet artistique en bénéficiant d'un dialogue étroit avec le metteur en scène confirmé.

Les personnes intéressées sont invitées à déposer leur dossier **d'ici au 31 décembre 2017**.

► Plus d'info sur : www.vd.ch/bourses-culture

1^E BOURSE DES MUSIQUES ACTUELLES ATTRIBUÉE À L'ARTISTE BILLIE BIRD



L'Etat de Vaud a mis au concours une nouvelle bourse bisannuelle pour artiste dans les musiques actuelles, dotée d'une somme de 20'000 francs par année. En collaboration avec la Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (FCMA), cette bourse est destinée à soutenir de jeunes artistes professionnels exerçant leurs activités dans le canton de Vaud et disposant d'une structure d'encadrement.

Parmi la dizaine de candidatures qui lui sont parvenues, le jury a choisi à l'unanimité le dossier d'**Elodie Romain**, alias Billie Bird, pour les années 2017 et 2018.

Depuis 2016, Elodie Romain consacre une part importante de son temps à la composition et à la réalisation de son premier album « Les Déferlantes » qui sortira en 2018. La bourse lui permettra de mener à bien ce projet et de constituer une équipe de professionnels pour l'accompagner dans ses démarches.

► Plus d'info sur : www.vd.ch/bourses-culture

LA BOURSE DES ARTS PLASTIQUES 2017 ATTRIBUÉE À YANN GROSS



La bourse des arts plastiques 2017, d'un montant de 20'000 francs, a été attribuée au photographe **Yann Gross**.

Diplômé de l'ECAL en 2007 et lauréat de nombreux prix en Suisse et à l'étranger, Yann Gross interroge de manière souvent décalée à travers la photographie et la vidéo, comment l'humanité façonne son environnement.

Le projet soumis au jury dans le cadre de la bourse consiste à mener au Pérou, au sein d'une tribu vivant dans la jungle, des recherches sur une technique ancestrale de procédés photosensibles à base de plantes. Cette recherche l'amènera à mieux comprendre cette technique et à se l'approprier pour son propre travail de création.

Afin de mener ses recherches, l'artiste se rendra à plusieurs reprises en Amazonie puis développera en Suisse sa technique artistique avec une exposition prévue en 2019.

► Plus d'info sur : www.vd.ch/bourses-culture

UNE CONVENTION SIGNÉE ENTRE LES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES ET LE THÉÂTRE DE ROLLE



Une convention de subventionnement quadriennale liant la Commune de Rolle, le Conseil régional, le Canton de Vaud et l'Association Casino Théâtre de Rolle a été signée en novembre 2017. Elle vise à soutenir le développement de la création artistique, de la médiation et de la diffusion par le Casino Théâtre de Rolle et couvre les années 2018 à 2021.

Cette convention s'inscrit dans le développement de partenariats entre le Canton, les régions et les communes dans le cadre de sa politique culturelle régionale inscrite dans la loi sur la vie culturelle et la création artistique (LVCA).

► Plus d'info sur : www.bicweb.vd.ch

INSTITUTIONS PATRIMONIALES CANTONALES

DE NOUVELLES DONATIONS AU MUSÉE DE L'ELYSÉE



Le Musée de l'Elysée continue d'enrichir ses collections avec de nouvelles importantes donations. La première concerne l'intégralité du fonds de la photographe d'origine américaine Jan Groover (1943-2012), qui représente un ensemble de 12'000 phototypes composé de négatifs, diapositives, planches-contacts, albums, épreuves de travail et d'exposition. Son travail fera l'objet d'une exposition majeure, après le traitement du fonds dans son ensemble, en 2019. La seconde regroupe un ensemble de quinze tirages Cibachrome du photographe franco-suisse Olivier Föllmi. Cette annonce préfigure la donation de l'entier des archives de l'artiste, qui aura lieu après le déménagement du musée sur le site de PLATEFORME 10.

La collectionneuse suisse Fabienne Levy a choisi de faire don d'un ensemble de dix-sept œuvres, celles de neuf photographes représentatifs de la scène photographique et artistique contemporaine internationale. Cette donation fait la part belle à la création contemporaine de ces vingt dernières années ainsi qu'à une génération de photographes friands des multiples possibilités offertes par le numérique.

La bibliothèque du musée a reçu également une importante donation constituée de 150 livres de photographies par le collectionneur chinois Weixing Zhong du Chengdu International Photography Center. Cet ensemble unique en Europe vient enrichir la collection de 20'000 titres de la bibliothèque du musée et notamment les livres de photographes chinois et japonais.

► Plus d'info sur : www.plateforme10.ch

MÉDIATION CULTURELLE ET SENSIBILISATION À LA CULTURE

ÉCOLE-MUSÉE FAIT PEAU NEUVE ET DEVIENT CULTURE-ÉCOLE



Après avoir œuvré à la valorisation de la rencontre entre le milieu muséal et les écoles, puis avoir ouvert ses activités au champ culturel, Ecole-Musée réoriente ses missions sous l'appellation générale Culture-Ecole, afin de répondre aux attentes et aux besoins de l'enseignement actuel.

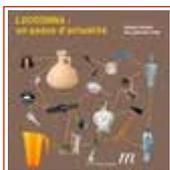
Nouveauté dès 2018 : en lieu et place du memento de médiation culturelle, une **Newsletter Culture-Ecole** et un **Agenda Culture-Ecole** qui annoncent les offres culturelles pour les écoles trois fois par année : à la rentrée scolaire, en janvier et avant Pâques.

La collection de **dossiers pédagogiques** et de **mini dossiers pédagogiques** pour préparer des sorties culturelles reste disponible, ainsi que les offres de **formations continues** à la Haute école pédagogique Vaud pour s'approprier différentes approches de la culture.

► Plus d'info sur : www.vd.ch/culture-ecole

PARUTION DE DEUX DOSSIERS PÉDAGOGIQUES ET D'UN MINI-DP

Les dossiers pédagogiques « Lousonna : un passé d'actualité » et « Par ici la monnaie ! », ainsi qu'un mini-DP intitulé « Corps. Collection de l'Art Brut » viennent compléter les collections !



Lousonna : un passé d'actualité

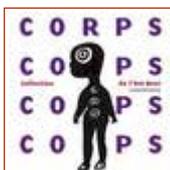
Ce dossier pédagogique permet aux enseignants et élèves des cycles 2 et 3 de se familiariser avec la notion de contextualisation des traces dans l'archéologie et de comparer les sociétés humaines en tenant compte des dimensions sociale, économique, politique, religieuse et culturelle. Il prépare la visite du Musée romain de Lausanne-Vidy en proposant une réflexion sur le commerce et les échanges à l'époque gallo-romaine, et offre des fiches d'activités axées sur le repérage et l'identification de traces du passé en questionnant leur fonction, leur nature, leur diversité et leur utilisation actuelle.



Par ici la monnaie !

Ce dossier pédagogique facilite la préparation de la visite du Musée monétaire cantonal pour les élèves de 9^e à 11^e Harmos et de 1M et 1C. Il permet à la fois l'analyse et la sélection critique de traces du passé et traite des systèmes et des échanges économiques, des différents acteurs et du rôle de la monnaie, dans le passé et dans le présent.

► Plus d'info sur : www.vd.ch/culture-ecole/dp



Corps. Collection de l'Art Brut

Ce mini-DP a pour objectif de s'initier à la lecture et à l'observation d'œuvres originales dans le cadre d'une exposition thématique qui interroge l'identité et la perception du corps dans les productions d'art brut et de réaliser ensuite des créations individuelles ou collectives. Il s'adresse à des élèves de 3^e à 8^e Harmos.

► Plus d'info sur : www.vd.ch/culture-ecole/mini-dp

Impressum : La lettre d'information du Service des affaires culturelles du canton de Vaud paraît trois fois par an. Elle est diffusée par courriel et peut être consultée sur le site Internet du service : www.vd.ch/serac.

Informations : info.serac@vd.ch