

COMMUNIQUÉ DE PRESSE État de Vaud

Challenge QART 2025 : l'appel à projets est ouvert !

L'Etat de Vaud, en collaboration avec la Fondation Inartis, lancent la 3^e édition du QART Innovation Challenge, en collaboration avec la plateforme Artechs.io. Initié en 2022, ce concours d'idées est ouvert à toutes et tous. Il récompense des projets à visée commerciale à l'interface entre Art et Technologie. Le délai de dépôt des candidatures est fixé au dimanche 13 Avril 2025.

Après le vif succès des deux premières éditions, qui ont attiré la soumission de près de 200 projets différents et conduit à l'accompagnement de 10 équipes, le Service de la promotion de l'économie et de l'innovation (SPEI), la Direction générale de la culture (DGC), la Fondation Inartis et la plateforme artechs.io lancent l'appel à projets du 3^e QART Innovation Challenge, « Quand l'Art Rencontre la Technologie ».

Ce concours d'idées entend encourager l'innovation en accompagnant des projets destinés à faire le pont entre Art et Technologie. Porté par la Fondation Inartis, qui gère des Challenges d'Innovation depuis près de 10 ans, le QART sélectionnera, via son jury, 5 idées pour la phase de prototypage qui s'étendra de février à mai 2025. Cette étape permettra à chaque finaliste d'accélérer le développement de sa solution et de disposer d'éléments concrets en vue d'une commercialisation ou d'un partenariat. Durant cette phase, les porteurs de projets pourront profiter des infrastructures d'UniverCité, l'incubateur de la Fondation Inartis situé à Renens (VD), et s'appuieront sur le réseau d'expériences d'Inartis et de la plateforme artechs.io qui mettront à disposition leurs expertise et compétences pour le bon développement des projets.

Critères de sélection

Chaque dossier sera étudié par un comité de sélection dédié en fonction des critères suivants :

- caractère innovant et créativité du projet (technologie, modèle d'affaires, etc.)
- impact économique (création d'entreprises, emplois, nouveaux savoir-faire, etc.),
- contribution au rayonnement du Canton de Vaud (en tant que *hub* d'innovations)
- potentiel de réplication du projet à une échelle nationale, voire internationale.

Avant de soumettre les candidatures à l'évaluation du jury, la Fondation Inartis vérifiera si les dossiers sont complets et s'ils correspondent au défi.

En septembre 2025, le meilleur projet sera récompensé par un prix équivalent à 25'000 francs qui servira à implémenter sa commercialisation ou sa finalisation.

Un Challenge ouvert à tous

Le QART est ouvert, sans élitisme, à toute équipe active entre l'Art et la Technologie. C'est un concours d'idées au sens large, ayant pour objectif spécifique de se concentrer sur le développement de solutions dans un but commercial. Tout type de projet dans les domaines, y compris, mais sans s'y limiter, du numérique, de la musique, à la peinture, des arts de la scène, de la communication et de l'écriture, sera accepté.

Les projets devront être concrets, originaux, utiles, pratiques et faciles à mettre en œuvre. Ces initiatives collectives pourront investir tous les domaines artistiques à partir du moment où elles font appel à la technique.

La rencontre entre l'Art et la Technologie, un terreau d'opportunité !

« Les quelque 200 idées reçues durant la première édition du QART nous ont confirmé qu'il y a une attente forte et une filière porteuse, pour l'artTech dans l'Etat de Vaud », explique Benoît Dubuis, Président de la Fondation Inartis qui opère le Challenge QART. « Un engagement à aller creuser plus loin en créant un rendez-vous annuel pour toute personne souhaitant faire avancer une idée à cette intersection », complète Caroline Coquerel Kokocinski, présidente du jury de l'édition 2023-2024.

« Joindre la puissance technologique de la science à la force créative de l'art, via le QART, est une magnifique démarche qui offre à la scène culturelle vaudoise une opportunité pour se maintenir ou se hisser aux avant-postes de l'artTech européenne », explique Nuria Gorrite, conseillère d'Etat en charge de la culture.

« La troisième édition de ce concours dédié aux industries créatives démontre à nouveau l'importance que nous portons à la création de synergies entre les différents secteurs industriels vaudois », détaille Isabelle Moret, conseillère d'Etat en charge de l'économie qui reprend « Une économie saine et équilibrée est une économie qui regroupe toutes les forces vives d'un territoire autour d'une vision commune afin de créer de la valeur ajoutée et de l'emploi ».

Les projets doivent être déposés avant le 13 Avril 2025 sur la plateforme dédiée à l'adresse suivante : qarts.tech
Lauréats des éditions précédentes
Lumen Créations, 2022-2023

La société renanaise Lumen Créations a été la première lauréate du QART Innovation Challenge.

Une salle noire, des ombres bleutées, des projections vidéo futuristes, une table dressée qui invite à la convivialité. Cette scène proposée par Lumen Créations sous le nom de projet « Gastronomie Immersive » a convaincu le jury du premier QART Innovation Challenge.

Un projet porté par Nicolas Hesslein, fondateur et directeur artistique de Lumen Créations

Time Designers, 2023-2024

Grâce à sa technologie propriétaire, Time Designers parvient à sculpter un liquide précieux dans une sphère en saphir, en temps réel, sur le poignet de son propriétaire. Cette sphère est la base de garde-temps uniques. C'est une histoire où physique peut soit remplacer, soit partager la scène avec la joaillerie.

Un projet porté par Pierre Coutaz et Guillaume Bonneau, *cofondateurs*

A propos de la Fondation Inartis

Inartis est une fondation à but non lucratif dont la vocation principale est de promouvoir l'innovation et l'entrepreneuriat, dans tous les domaines technologiques et de favoriser les interactions entre innovateurs et institutions de recherche et d'enseignement, ainsi que les entreprises du domaine concerné. La Fondation Inartis est à l'origine et anime plusieurs programmes dont l'incubateur Espace Création à Sion, les catalyseurs d'innovations UniverCité et Station R à Renens/Lausanne, l'accélérateur Translational de la Faculté de Médecine de l'Université de Genève, les Editions des Clefs-du-savoir, ainsi que les réseaux Inartis-Network soutenu par la Confédération suisse (Programme RTN de la CTI), NR1, SwissHeritage et Republic-of-Innovation. En 2016, Inartis a cofondé le programme MassChallenge Switzerland qui a pour but de sélectionner et d'accélérer des projets novateurs provenant du monde entier.

Bureau d'information et de communication de l'État de Vaud

Lausanne, le 11 mars 2025

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

Benoît Dubuis, Fondation Inartis, [079 753 69 44](tel:0797536944)

Inartis, Astrid Favre, [info\(at\)inartis.ch](mailto:info@inartis.ch), [079 481 65 17](tel:0794816517)

DEIEP, Raphaël Conz, chef de service, Service de la promotion de l'économie et de l'innovation, [021 316 58 23](tel:0213165823)

DCIRH, Michel Vust, Directeur général de la culture, [02103160740](tel:02103160740)