

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Etat de Vaud

L'Etat de Vaud et les Villes de Pully et Lausanne renouvellent leur soutien conjoint à la compagnie Linga

Les trois autorités subventionnantes prolongent la convention en faveur de la compagnie des chorégraphes Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo à la veille des 30 ans d'existence de cette dernière. Le nouveau document porte sur les années 2021 à 2023. Cette décision atteste du dynamisme d'une compagnie qui a su profiter de la crise du COVID pour repenser son travail ainsi que son lien au public.

Cette convention témoigne de la confiance des collectivités publiques à l'égard de la Compagnie Linga, de sa qualité artistique et de sa solidité structurelle. Elle exprime aussi une vision commune et la volonté de développer une meilleure coordination des moyens investis. Aux aides du Canton, représentant CHF 360'000 sur trois ans, s'ajoutent au total et également sur trois ans CHF 150'000 de la Ville de Pully (qui apporte aussi des contributions en nature telles que locaux, achat d'un spectacle, publicité) et CHF 90'000 de la Ville de Lausanne.

Au bénéfice d'une convention de soutien depuis 2007, la Compagnie Linga peut, avec ce soutien renouvelé par les collectivités publiques, planifier les trois prochaines années et développer un projet artistique cohérent. Cette sécurité et cette liberté permettent une projection à plus long terme et favorisent le travail de création, de médiation culturelle et de diffusion, notamment hors de nos frontières. La Compagnie s'efforcera d'explorer, avec l'aide des antennes de Pro Helvetia, de nouveaux marchés dans les pays émergents, avec la volonté de présenter la danse contemporaine à de nouveaux publics et dans de nouveaux lieux.

Créée en 1992 et au bénéfice d'une résidence à l'Octogone de Pully depuis 1993, la Compagnie Linga est l'une des compagnies de danse romandes les plus actives. Sa directrice et son directeur artistiques, Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, auparavant interprètes du Bêjart Ballet Lausanne, ont au fil de leur carrière développé un style chorégraphique et une technique de mouvement particulière qu'ils transmettent et partagent aujourd'hui avec les nouvelles générations de danseuses et danseurs de Lausanne et d'ailleurs. Les créations de la Compagnie rencontrent un large succès public et tournent régulièrement en Suisse et à l'étranger. En 2012, la Compagnie Linga a été lauréate du Grand prix de la Fondation vaudoise pour la culture. Linga est

aujourd'hui une structure solide, ancrée dans le paysage culturel suisse et qui a été distinguée par le prix « Création actuelle » du Prix suisse de danse 2019.

Lors de la saison 2022-2023, Linga fêtera ses 30 ans avec une grande fête participative où le public sera à l'honneur et la danse célébrée sous toutes ses formes.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 13 septembre 2021

RENSEIGNEMENTS

DFJC, Cesla Amarelle, conseillère d'Etat,

[021 316 30 01](tel:0213163001)

Michael Kinzer, chef du service de la culture de la Ville de Lausanne,

[021 315 25 10](tel:0213152510)

Gil Reichen, Syndic de la ville de Pully, Direction de l'administration générale, des finances et des affaires culturelles,

[021 721 31 46](tel:0217213146)

Compagnie Linga, Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, Directeurs artistiques,

[021 721 36 03](tel:0217213603)

TÉLÉCHARGEMENTS

[Photo "Compagnie Linga & l'Ombre de la Bête, COSMOS"](#)