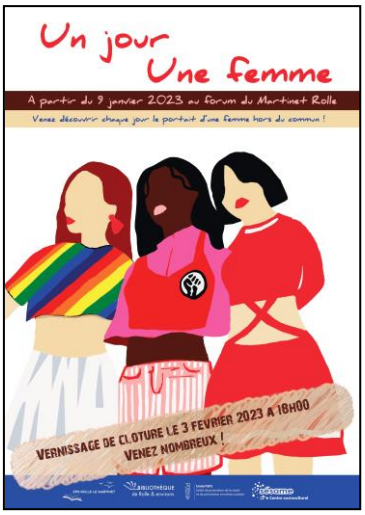
Un jour une femme

Une réflexion sur la place des femmes dans notre société



Etablissement scolaire
Etablissement primaire et secondaire de Rolle

Niveaux : 7P à 11S
Nombre d'élèves concerné·e·s : 930

Nombre d'enseignant·e·s concerné·e·s: environ 120

Personnes de contact :
Maria Ganz, déléguée PSPS
mariaantonia.ganz@edu-vd.ch
Jeanique Verga, ISC
jeanique.verga@avasad.ch

Cheffe de projet :
Jennifer Lugon, consultante en appui aux projets PSPS
jennifer.lugon@avasad.ch

Documents annexes à consulter :
- Bibliographies sur le site de la bibliothèque : *https://renouvaud2.primo.exlibrisgroup.com/discovery/collectionDiscovery?vid=41BCULAUSA_SCHOOL:NVB&collectionId=818738410002853*
- Affiches
- Article du Journal La Côte

Année(s) de réalisation
2021-2023

Durée du projet
1 année

Le projet en bref

18 portraits de femmes nés de la créativité de huit élèves, dévoilés jour après jour en janvier 2023 dans le forum de l'établissement scolaire de Rolle.
L'objectif de cette exposition est de sensibiliser les élèves ainsi que la population de Rolle à la thématique des inégalités de genre entre hommes et femmes et au rôle social, culturel, scientifique et politique que jouent les femmes dans notre société.

Thématiques principales ou thématiques abordées ou mots-clés
Egalité femmes-hommes – droits des femmes – féminismes

Description du projet PSPS

Les élèves sont déterminées à faire évoluer les mentalités en mettant en avant des femmes exceptionnelles de tout horizon et nationalité qui ont contribué à lutter contre les inégalités liées au genre et ont participé à l'obtention des droits des femmes.
Cette exposition fait suite au projet *Agir contre la précarité menstruelle* mis en place à l'école durant l'année 2021-2022 qui a permis d'ouvrir le dialogue sur le tabou des règles et, par extension, sur la place des femmes dans notre société.

Partenariat et collaboration :
Huit jeunes filles de 9-10-11S à l'origine du projet
L'équipe PSPS
La Bibliothèque de Rolle & environs
Le Centre Socioculturel Sésame de Rolle

Points forts

- Projet mené par des élèves motivées
- Engagement, persévérance et prise de position
- Utilisation des personnes ressources existantes au sein de l'école et de la commune
- Mise en avant du talent et de la créativité de ces jeunes filles
- S'inscrit dans la LEO (art. 10) et le RLEO (art.8) portant sur l'égalité

Etapes de mise en œuvre globale du projet

Année scolaire 2020-2021 : Réflexion

- Une élève a entamé une réflexion sur la place des femmes dans notre société avec l'équipe PSPS dans le cadre du projet d'établissement *Agir contre la précarité menstruelle.*
- L'idée de l'exposition est née de sa réflexion, soutenue par la suite par l'équipe PSPS et par la Direction.

Année scolaire 2021-2022 : Mobilisation du réseau

- Septembre 2021 à mars 2022 :

Réflexion approfondie autour de la thématique des femmes avec l'équipe PSPS
Mise en contact avec les divers prestataires :
1. Le Centre socio-culturel Sésame (CSCS) : création d'un flyer d'accroche et aide pour la création et graphisme des affiches.
2. Les bibliothécaires : choix d'une vaste palette de femmes, recherches bibliographiques.

- Avril à juin 2022 :

A l'aide du flyer affiché sur le tableau d'affichage numérique, recherche d'élèves plein de talent et de motivation de 7P à 11S pour participer à la création de l'exposition.
Un groupe de huit jeunes filles de 9-10-11S est constitué. Elles choisissent les femmes sur lesquelles elles souhaitent travailler ou proposent des personnalités qu'elles admirent.

- Juillet à novembre 2022 :

Création et graphisme des affiches en collaboration avec le CSCS.

Année scolaire 2022-2023 : Mise en place du projet

- Septembre –novembre 2022 :
  Suite création et graphisme des affiches

- Octobre-décembre 2022 :

Demande de subsides à l'Unité PSPS, assemblage, commande des affiches chez l'imprimeur, préparation de l'expo, choix d'une date de vernissage de clôture.

- Novembre 2022 :

Communiqué de presse envoyé aux médias de la région par le responsable du CSCS après autorisation préalable de la Direction.

- Novembre-décembre 2022 :

Affiche d'accroche déployée (voir image principale du projet) qui donne l'information sur les dates de l'expo et sur la date du vernissage.
Information et invitation aux communes de l'arrondissement de Rolle, EnJeu (Enfance et Jeunesse), à l'association des parents d'élèves.
Information et invitation adressée au corps enseignant, aux élèves et parents via la conférence des maître·sse·s, le site de l'école, MeisterTask ainsi qu'à l'Unité PSPS.
Information et invitation à la population rolloise via l'article paru dans le Journal de la Côte et sur un groupe Facebook.

- 23 décembre 2022 : Interview avec une journaliste et article paru dans le journal de la Côte début janvier 23.

- Janvier 2023 : Déploiement de l'exposition du 9 janvier au 3 février avec une affiche dévoilée chaque jour dans le forum de l'établissement.

- 3 février 2023 : Vernissage de clôture de l'exposition au Forum de l'établissement ouvert à toute la population.

Compétences visées et activées par le projet (élèves, voire adultes)

– Développer l'esprit critique sur l'évolution des mentalités sur la place des femmes dans la société.
– Favoriser l'ouverture d'esprit et le respect
– Promouvoir l'égalité à travers la découverte des féminismes
– Améliorer sa confiance en soi et son estime de soi : certaines élèves timides ont pu exprimer leur talent et oser prendre la parole en public.
– Exprimer sa créativité.
– Encourager la collaboration avec les personnes ressources externes de l'école.

Perspectives

L'exposition sera déplacée au Centre socio-culturel de Rolle puis à la bibliothèque municipale de Rolle.

- Mars à juin 2023 : Visite commentée de l'expo pour quelques classes de 7-8P sur demande des enseignant·e·s organisée par deux élèves.
- Faire des liens avec le Plan d'Etude Romand

Budget – financement

Partenaires du projet non rémunérés et heures non comptabilisées
Financement du coût des affiches chez l'imprimeur : 775.- (Unité PSPS)
Coût de l'apéritif au vernissage : 225.- (participation de Unité PSPS 75.- +150.- budget commune de Rolle)

Prestataires externes

M. Lakhdar Amamra du Centre-Socio-Culturel Sésame (CSCS)
Mme Marion Rodriguez, bibliothécaire

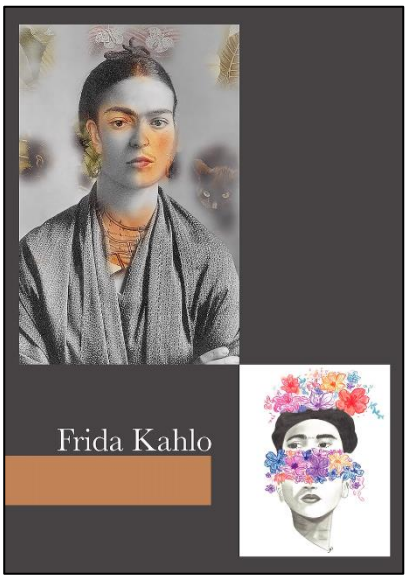
Bilans

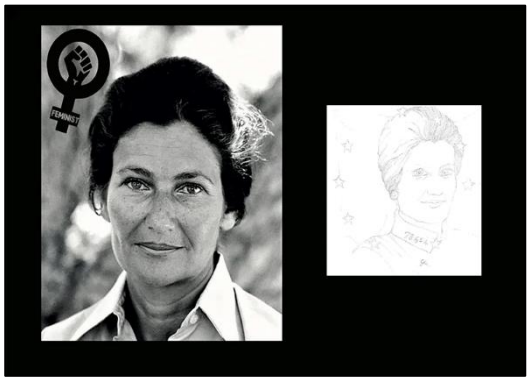
Retours positifs de parents, du corps enseignant, de la direction et des élèves.
Nous avons eu l'honneur de la présence au vernissage d'une représentante des autorités rolloises.
Les élèves qui ont participé au projet ont reçu une lettre de félicitations de la commune et ont été invitées à la *Cérémonie des mérites rollois 2022* (mars 2023).

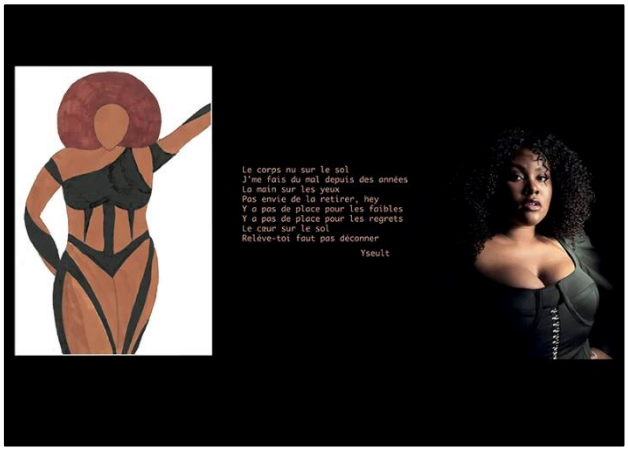
Commentaires de l'Unité PSPS

Le projet est complètement co-construit avec des élèves favorisant ainsi la participation des élèves engagées. Il s'inscrit pleinement dans une culture d'établissement engagée sur les thématiques d'égalité ainsi que dans les cadres institutionnels (LEO, RLEO, PER). Diverses compétences psychosociales sont développées tant par les élèves que les adultes et les jeunes ont su s'entourer d'une multitude de partenaires tant dans l'école qu'en périphérie (centre de jeunes, bibliothèque scolaire, commune). Le projet peut également être repris par le corps enseignant dans les enseignements et faire des liens avec les séquences du matériel l'école de l'égalité (https://egalite.ch/projets/lecole-de-legalite ainsi qu'avec la bibliographie sélective réalisée par la bibliothèque scolaire.

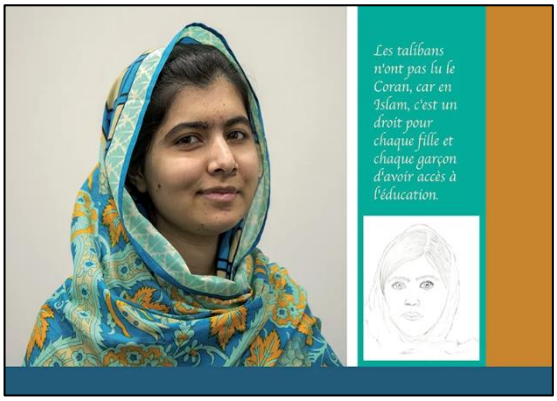
Coco Chanel


Frida Kahlo

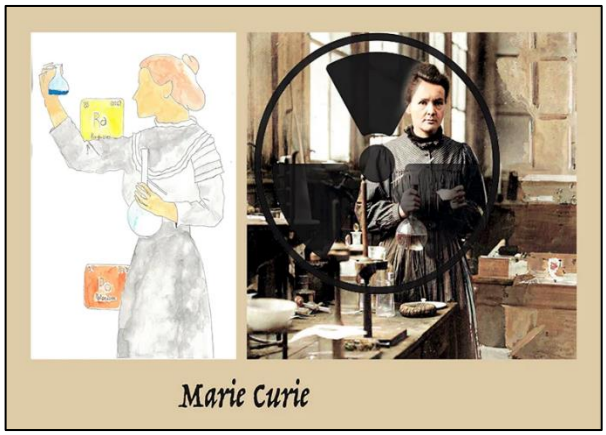

FEMINIST

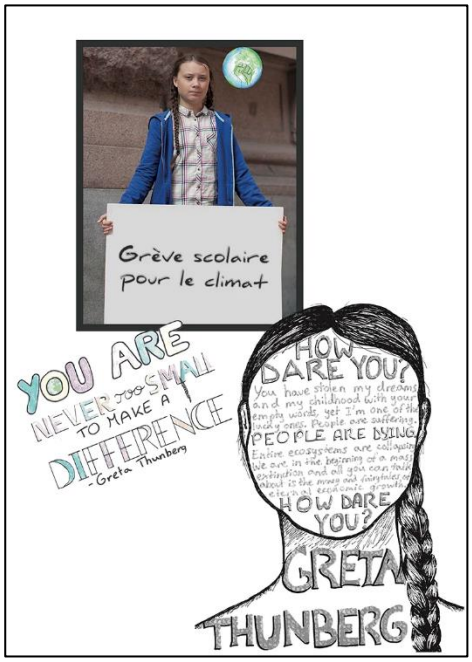

Le corps nu sur le sol
J'me fais du mal depuis des années
La main sur les yeux
Pas envie de la retirer, hey
Y a pas de place pour les faibles
Y a pas de place pour les regrets
Le cœur sur le sol
Relève-toi faut pas déconner
Yseult

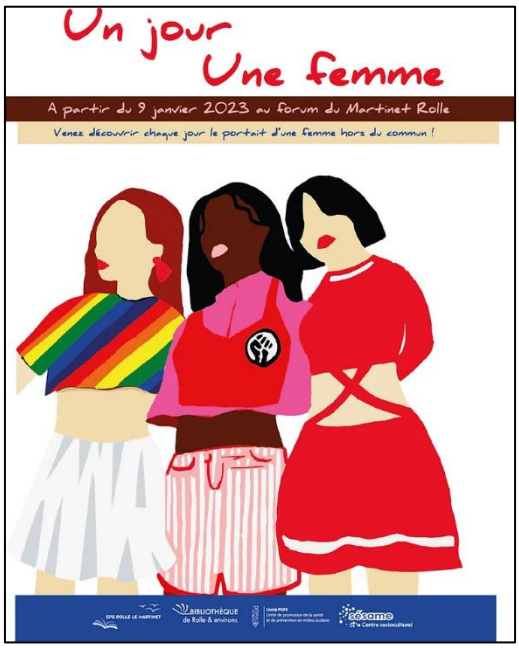
Angèle

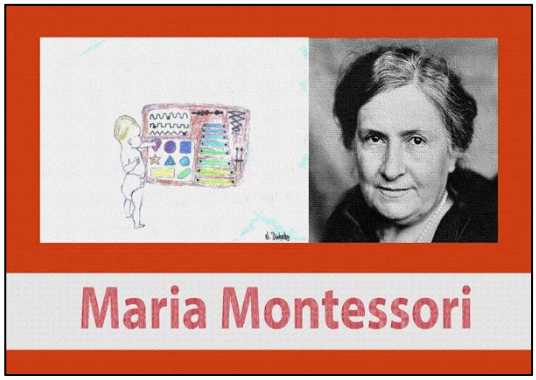

Les talibans n'ont pas lu le Coran, car en Islam, c'est un droit pour chaque fille et chaque garçon d'avoir accès à l'éducation.

Ella Maillart


Marie Curie

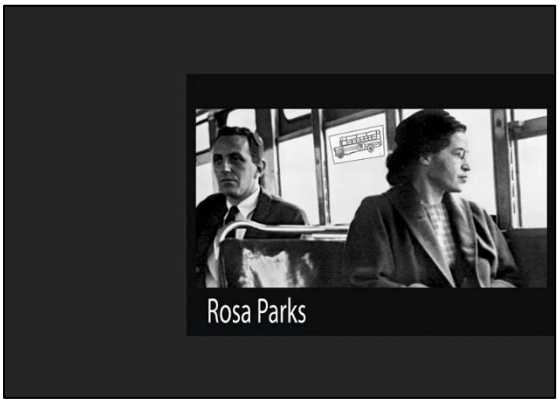

Grève scolaire
pour le climat
YOU ARE NEVER TOO SMALL TO MAKE A DIFFERENCE
– Greta Thunberg
HOW DARE YOU?
You have stolen my dreams and my childhood with your empty words, yet I'm one of the lucky ones. People are suffering. PEOPLE ARE DYING. Entire ecosystems are collapsing. We are in the beginning of a mass extinction and all you can talk about is the money and everlasting economic growth. How dare you?
HOW DARE YOU?
GRETA THUNBERG

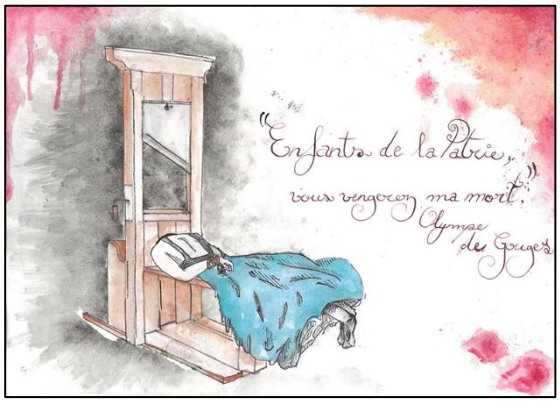

Un jour
Une femme
A partir du 9 janvier 2023 au forum du Martinet Rolle
Venez découvrir chaque jour le portait d'une femme hors du commun !
EPS ROLLE LE MARTINET
BIBLIOTHÈQUE de Rolle & environs
Unité PSPS
écume
Centre socioculturel


Maria Montessori

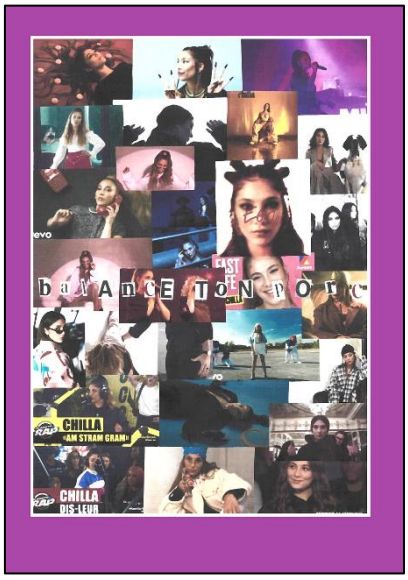
On ne naît pas femme : on le devient.
Je vous présente Simone de Beauvoir

Brenda Chapman


Rosa Parks


"Enfants de la Patrie, vous vengerez ma mort !"
Olympe de Gouges

Ruth Dreifuss
La démocratie souffre lorsque les gens vivent dans des conditions inégales.


balance ton porc
CHILLA
CHILLA

LA CÔTE

CÉDRIC SANDOZ

FOOTBALL
CHRISTOPHE CASCHILI ET STADE NYONNAIS, 16 MATCHES POUR RÊVER P 9

VENDREDI 6 JANVIER 2023
WWW.LACOTE.CH
NO 4 / CHF 3.00 / J.A. – CH-1260 NYON

LA MÉTÉO DU JOUR EN PLAINE ^ 9° ˇ 4° À 1000 M ^ 7° ˇ 2°

NYON LA PLACE SAINT-MARTIN RENDUE AUX PIÉTONS GRÂCE À UNE BORNE ESCAMOTABLE P 5

ROME 50 000 FIDÈLES RÉUNIS POUR UN DERNIER ADIEU À BENOÎT XVI P 10

IL Y A 130 ANS SUR LA CÔTE

DES ÉLECTIONS ET DES REMÈDES MIRACLES

Le peuple a élu ses représentants communaux et cantonaux, mais il a aussi dû composer avec les frimas (neigeux) de septembre. Mais la pharmacopée, parfois inofficielle, a permis de garder la forme malgré tout. Dernier volet de petits détours historiques. P 3

BASKET

EXCELLENT DÉBUT D'ANNÉE POUR LE BBC NYON

VICTOIRE En revenant fort en fin de match pour s'imposer en prolongation, l'équipe nyonnaise a gommé certaines frustrations vécues jusqu'ici. Une performance d'ensemble, avec quelques leaders retrouvés, a permis de canaliser l'énergie jusqu'au bout du suspense et de montrer une hargne dans le jeu qui laisse bien augurer pour la suite. Analyse. P 9

KEYSTONE/SALVATORE DI NOLFI

ROLLE DE JEUNES FEMMES ÉPRISES D'ÉGALITÉ

Des collégiennes du Martinet s'expriment par l'affiche pour délivrer un message explicite et assumé au travers de figures féminines de référence. Engagement. P 5

CÉDRIC SANDOZ

RECHERCHE

L'EPFL TRAVAILLE À LA MISE AU POINT D'UN PROCESSUS DE PRODUCTION D'HYDROGÈNE P 7

STATIONS DE SKI

A L'AVENIR, IL SE POURRAIT QUE L'ON SKIE PLUS HAUT... ET PLUS CHER! P 12

Route de St-Cergue 293, 1260 Nyon 1 ● Service abonnement: clientele@lacote.ch – 022 994 41 11 ● Rédaction: redaction.lacote.ch ● Publicité: vaud@impactmedias.ch – 022 994 42 44

06/01/23

LA CÔTE
www.lacote.ch

Des élèves affichent leurs convictions

ROLLE Très engagées pour la cause féministe, huit élèves du Collège du Martinet mettent en lumière des femmes qui ont compté dans l'histoire.

PAR **JOCELYNE.LAURENT**@LACOTE.CH

Déterminées à faire évoluer les mentalités, elles ont réalisé un travail artistique afin de donner un coup de projecteur sur toutes ces femmes qui ont compté dans l'histoire de l'humanité, de Marie Curie à Greta Thunberg, en passant par Simone de Beauvoir ou Frida Kahlo.

Huit élèves scolarisées au Collège du Martinet, âgées de 14 à 15 ans, ont concocté une exposition sous forme de dix-sept grandes affiches. Créées par leurs soins, sur la base de leurs propres dessins ou alors de montages photo, elles seront présentées, à raison d'une par jour, dès le 9 janvier, dans le Forum du Martinet.

CÉDRIC SANDOZ

Sept des huit artistes (de g. à dr.): Alyssia Dietschy (tout devant), derrière elle, Nancy Shevlin, Faustine Ménard, Charlotte Anthamatten, Marie-Fiona Aguiari, Lily Belmann et Léa Guguen. Manque: Vanina Vonlanthen.

> **Le combat va continuer. Nous nous battons pour nos droits et libertés et avons soif d'égalité."**
>
> **CHARLOTTE ANTHAMATTEN**
> ÉLÈVE À L'ORIGINE DE L'EXPOSITION

Intitulée «Un jour, une femme», l'exposition laisse volontairement planer un certain suspense sur l'identité de ces femmes d'exception, avec l'objectif, également, de laisser le temps au public de s'intéresser plus à fond à chaque personnalité. Les différentes œuvres seront accompagnées d'une mini biographie.

L'initiative d'une élève

«J'ai eu envie de mettre en valeur «la Femme» et montrer à quel point elle a œuvré pour la société au cours de l'histoire et jusqu'à nos jours», explique Charlotte Anthamatten. La Rolloise de 15 ans est à l'origine de cette exposition. «Toutes ces femmes se sont battues et ont accompli des choses incroyables qui ont changé l'histoire et qui devraient être connues de tous», renchérit Nancy Shevlin qui a notamment choisi de dessiner Frida Kahlo, dont le portrait figure sur l'affiche de l'exposition.

Tout est parti d'un précédent projet – «Agir contre la précarité menstruelle». Charlotte Anthamatten réalise qu'il y a encore du chemin à parcourir en matière d'égalité entre femmes et hommes. Car, malgré les progrès en la matière, les remarques sexistes fleurissent encore dans l'enceinte du Martinet.

L'affiche de l'expo représente l'artiste Frida Kahlo. NANCY SHEVLIN

L'exposition s'inscrit ainsi dans l'envie de ces jeunes élèves de faire avancer la cause féministe et de donner à la femme sa juste place. «Le combat va continuer. Nous nous battons pour nos droits et libertés et avons soif d'égalité», affirme Charlotte Anthamatten.

Le projet a été encadré par l'équipe de promotion de la santé et prévention en milieu scolaire (PSPS), la Bibliothèque de Rolle & environs et le Centre socioculturel Sésame de Rolle. Les élèves préparent l'exposition – sur leur temps libre – depuis février. «C'est rare et impressionnant que des jeunes s'investissent autant dans un projet de ce type», commente Lakhdar Amamra, responsable du centre Sésame.

Rolle, Forum du collège secondaire du Martinet, «Un jour, une femme», du 9 janvier au 3 février 2023, vernissage final le 3 février à 18h.

[1] Loi sur l'enseignement obligatoire (LEO) :

Art. 10 Egalité 1	L'école veille à l'égalité entre filles et garçons, notamment en matière d'orientation scolaire et professionnelle.

Règlement d'application de la loi sur l'enseignement obligatoire (RLEO) :

	Art. 8 Egalité (LEO art. 10) 1 En collaboration avec le Bureau de l'Egalité, le département met en place des projets collectifs visant à promouvoir l'égalité de droit et de fait entre filles et garçons. Il encourage le corps enseignant à développer des initiatives dans ce sens, plus particulièrement en matière d'orientation scolaire et professionnelle. 2 Le département soutient, par l'information et la communication, des actions visant à réduire les inégalités, notamment celles liées à l'origine sociale ou ethnique des élèves ou à leur orientation sexuelle.