

Harcèlement scolaire : le vaincre, c'est possible

La méthode Pikas :
une technique éprouvée



PÉDAGOGIES[outils]

Jean-Pierre Bellon
Bertrand Gardette

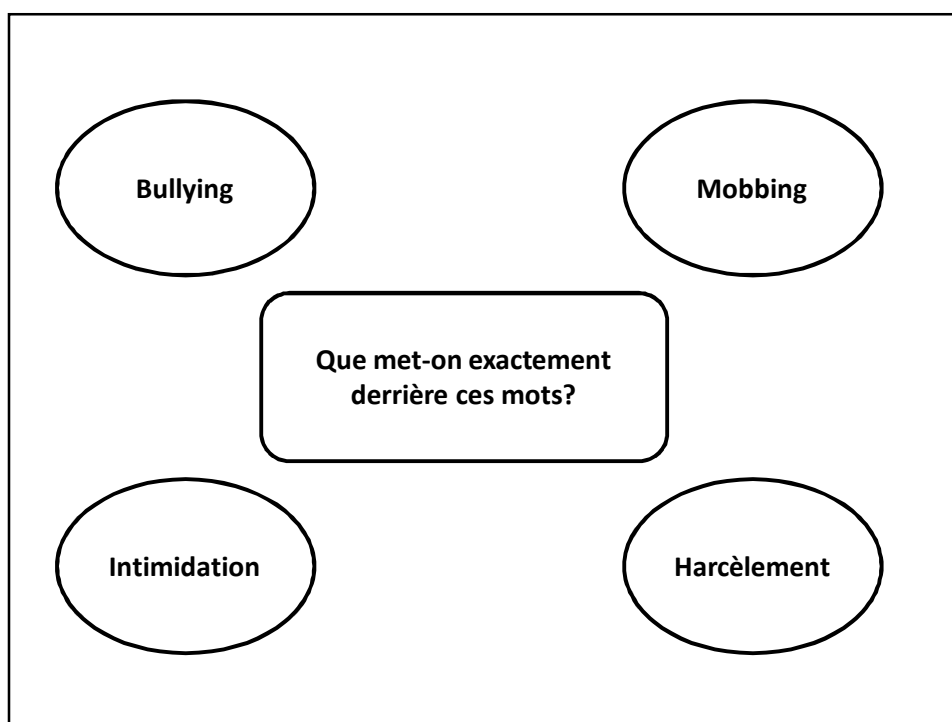
COLLECTION DIRIGÉE PAR PHILIPPE MEIRIEU

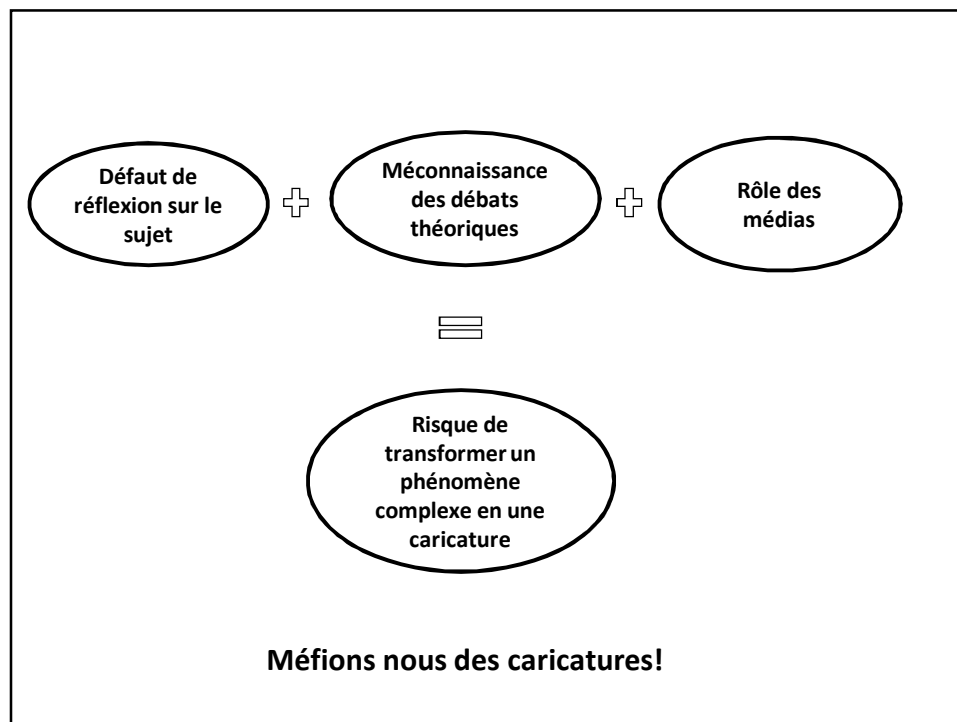


**Détecter et traiter
les situations de
harcèlement entre élèves**

Jean-Pierre Bellon
Lausanne
13 octobre 2016

jpbellon@sfr.fr @bellon_jp



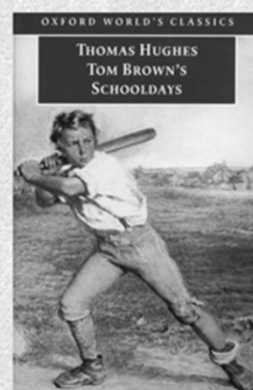


Une histoire littéraire du harcèlement



Thomas Hughes
(1822-1896)
Tom Brown's Schooldays (1856)

Flashman:
La 1^{ère} figure du harceleur



Avec le personnage de Flashman, la figure du bully s'est imposée au Royaume Uni :

- Un fort charisme,
- Une faible empathie,
- Souvent drôle, il sait s'emparer des travers de ses semblables pour les tourner en dérision,
- Intelligent, il sait comment faire en sorte que ses méfaits soient cachés aux yeux des adultes mais très visibles pour les autres élèves.

50 ans plus tard...



Robert Musil

1880-1942

**Les désarrois de l'élève
Törless, 1906**

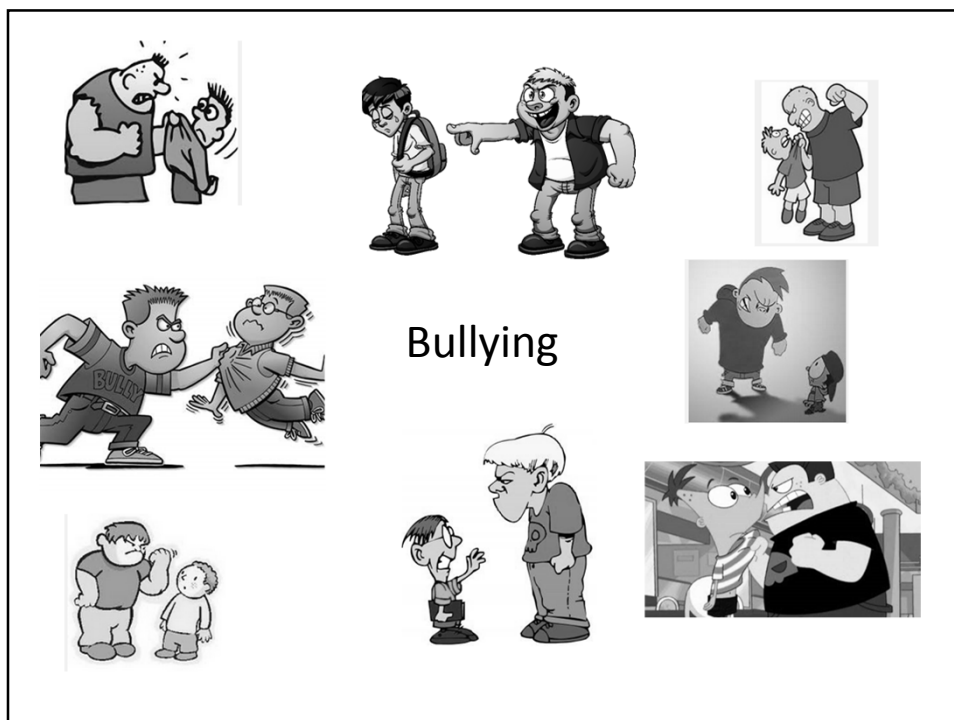


Musil décrit l'adolescence comme une période d'indétermination, de quête du sens, de la norme et des repères...

- Période de vacuité au cours de laquelle, écrit-il, se développe « *cette réceptivité excessive absorbant indifféremment n'importe quoi* ».
- Musil montre qu'à l'adolescence, rien n'est figé; Törless, peut aussi bien prendre pencher du côté du harcèlement que du côté de la cible.
- Törless, comme tout adolescent, est parfaitement capable de devenir harceleur, il semble même beaucoup plus facile de se rager du côté du groupe des harceleurs que de prendre la défense de la victime.

Qu'avons-nous retenu de l'histoire littéraire du school bullying?

- Le portrait caricatural et moralisateur de Thomas Hughes selon lequel le bullying serait le fait de quelques individus pervers, les bullies?
- Ou l'analyse complexe de Robert Musil qui fait apparaître le harcèlement comme un risque inséparable de l'adolescence: risque d'être harcelé, bien sûr, mais risque aussi de devenir harceleur?



Que devons nous retenir de l'histoire littéraire du school bullying?

- Que le harcèlement est le fait de quelques individus agressifs et pervers semblables à Flashman?
- Ou que le harcèlement est un risque qu'encourt tout adolescent? Risque d'être harcelé et risque d'être harceleur...

Le school bullying n'est pas un concept figé.

- Il y existe de multiples définitions et des approches différentes. Il y a des aspects de la notion qui font à peu près consensus et d'autres qui font débat ou même divergence.
- Pour comprendre le phénomène, il faut donc séparer :
 - ce qui fait consensus
 - et ce qui fait l'objet d'un débat.

Ce qui fait consensus:
principalement 3 points

**La répétition
d'actions
négatives sur une
certaine durée
(égale ou
supérieure 2 à 3
fois par mois
selon Olweus).**

**La disproportion
des forces ou l'abus
de pouvoir**

**L'incapacité pour
celui qui subit
l'intimidation de
se défendre par
lui-même.**

**Ce qui fait débat:
principalement 3
points**

**1. Le rôle du
groupe et celui
de l'individu:
Mobbing /
Bullying
Pikas / Olweus.**

**2. La question
du profil des
intimidateurs.**

**3. Le caractère
intentionnel
du
harcèlement.**

**1^{ère}
divergence**

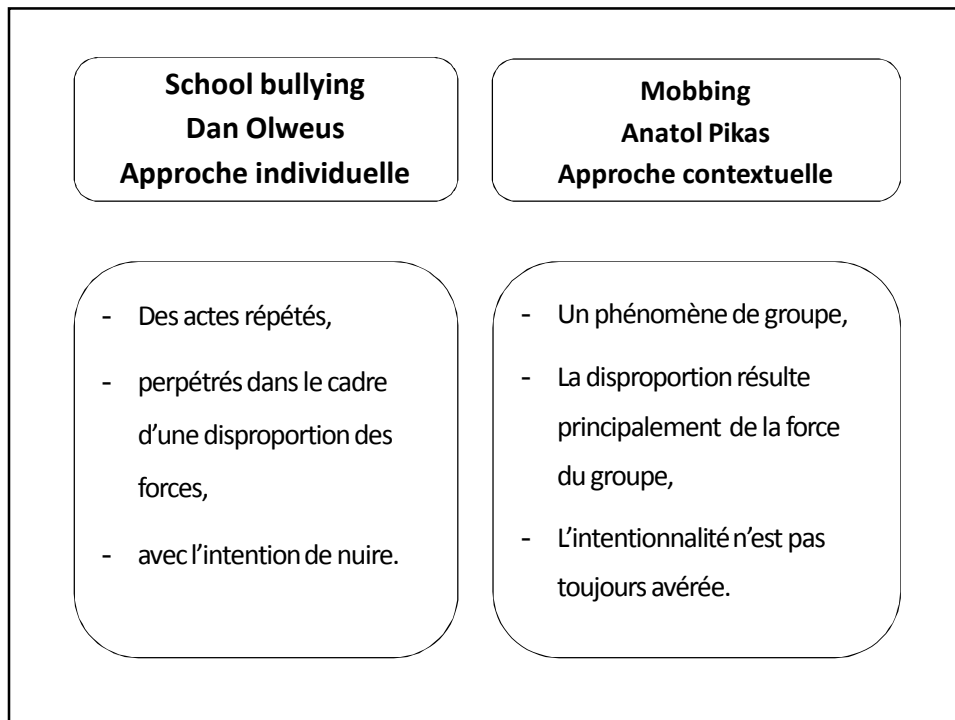
**Bullying ou mobbing?
Question de vocabulaire ou débat de fond?**

**School bullying
Dan Olweus**



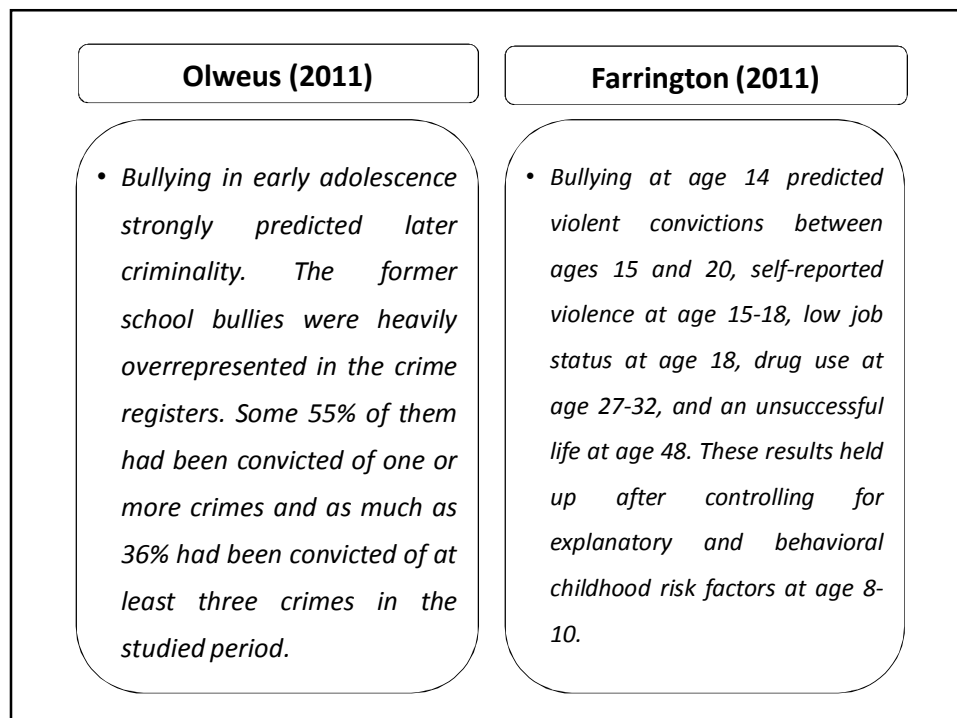
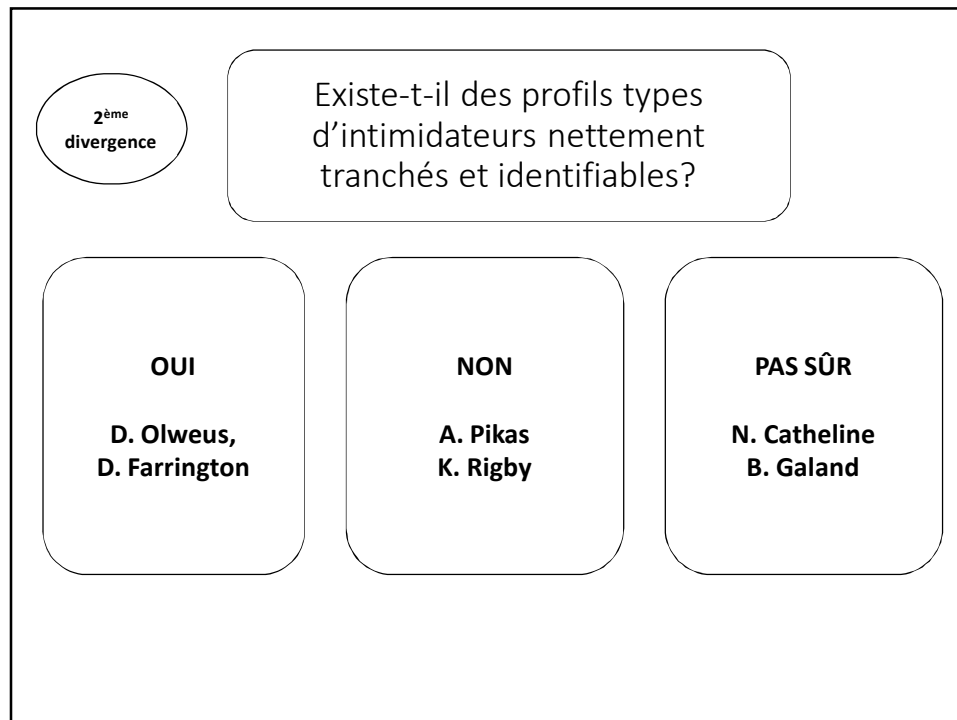
**Mobbing
Anatol Pikas**

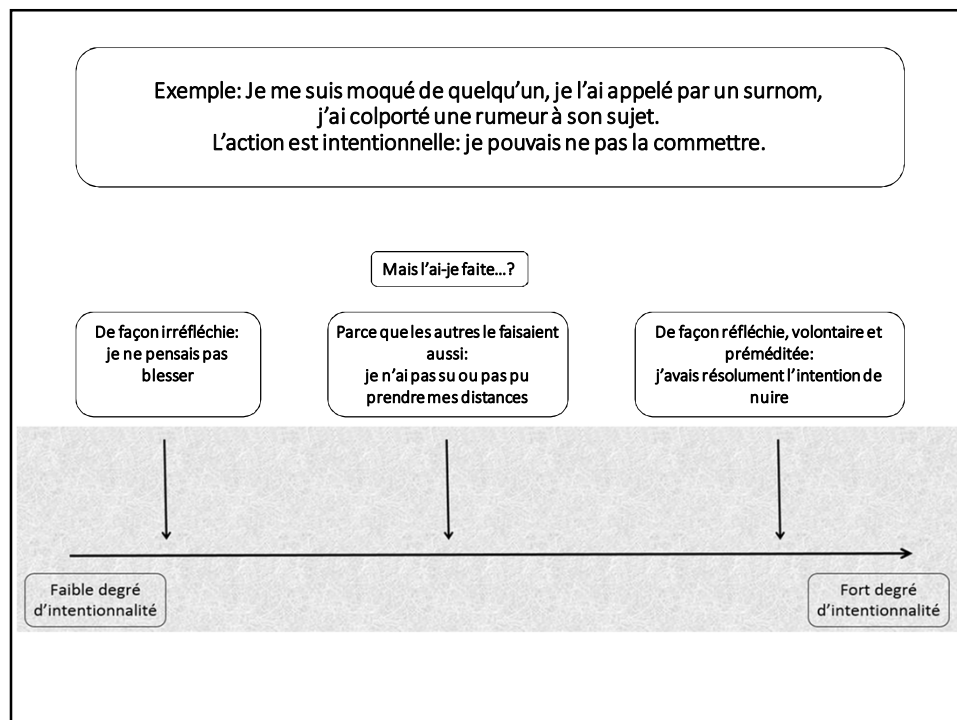
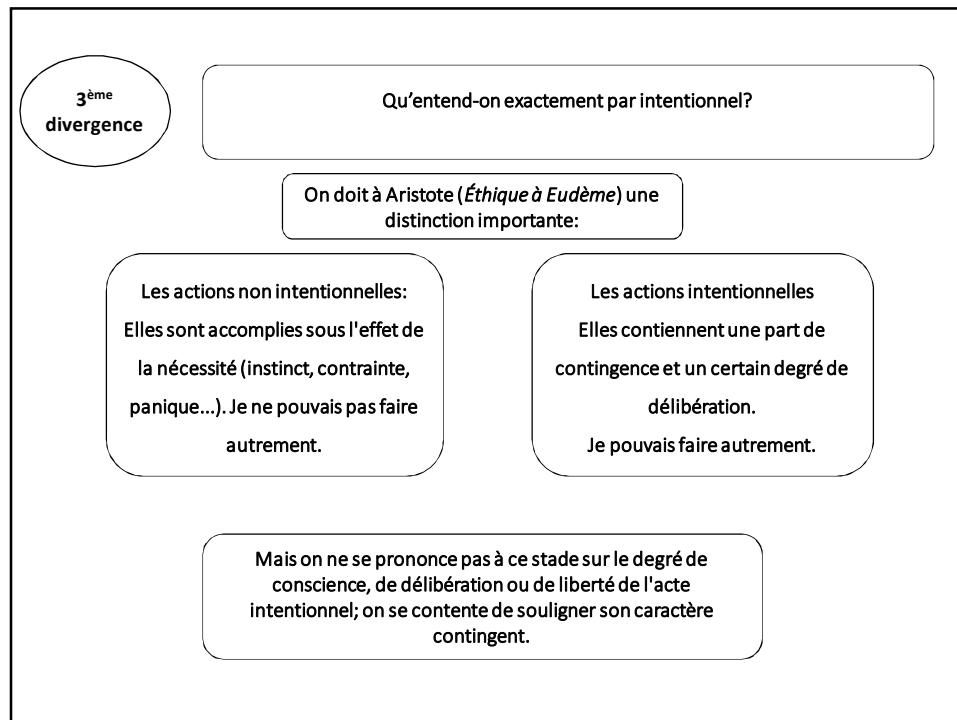




La critique du school bullying par Anatol Pikas

- Le concept de bullying met principalement l'accent sur le caractère agressif et intentionnel.
- Les *bullies* sont des voyous, des individus agressifs, des sortes de petites brutes.
- On néglige ainsi ce qui constitue, pour Pikas, la composante essentielle du phénomène : son caractère nécessairement groupal.



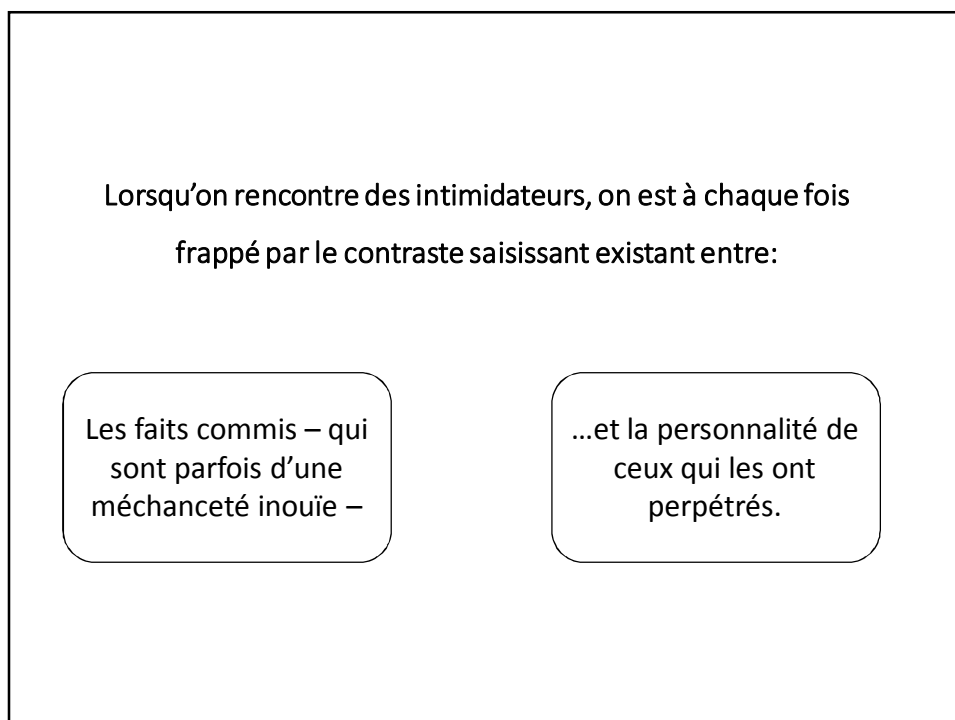
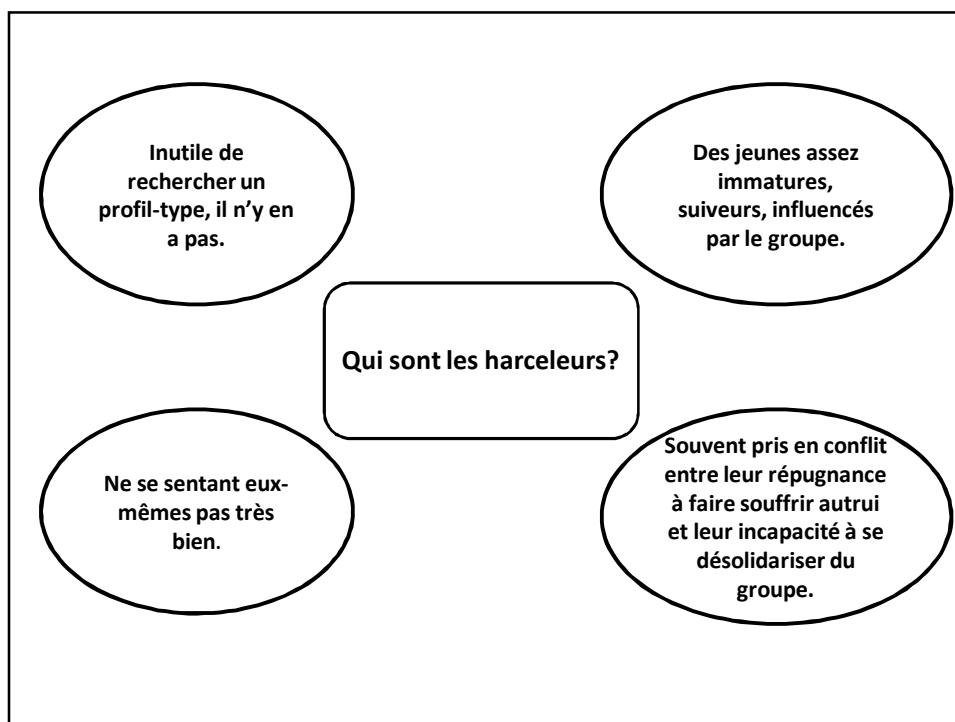


Le problème:

- Comment des jeunes gens tout à fait ordinaires, ayant pour la plupart reçu une éducation convenable, peuvent-ils ainsi se muer en d'authentiques tyrans?
- Qu'est-ce qui peut expliquer une soudaine mais totale suspension de l'éthique?

Pourquoi devient-on harceleur?

- Parce qu'on est méchant, ou parce qu'on est incapable de s'affranchir de la pression du groupe?
- Pour Anatol Pikas, pas de doute, les pervers sont rarissimes à l'école, les adolescents soumis au conformisme du groupe sont légion.

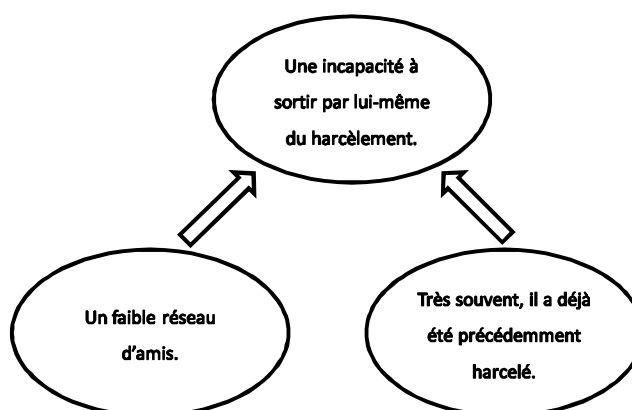


Ce qui fédère un groupe d'intimidateurs

- Un groupe d'intimidateurs est cimenté par la peur.
- Tous sont unis pour faire peur à la cible.
- Mais les membres du groupe ont eux-mêmes peur de ce qui fait le dénominateur commun de leur groupe.

Qui sont les cibles?

Pas de portrait-type de l'élève cible mais 3 caractéristiques communes :



**Une caractéristique commune aux cibles:
Le faible degré de socialisation**

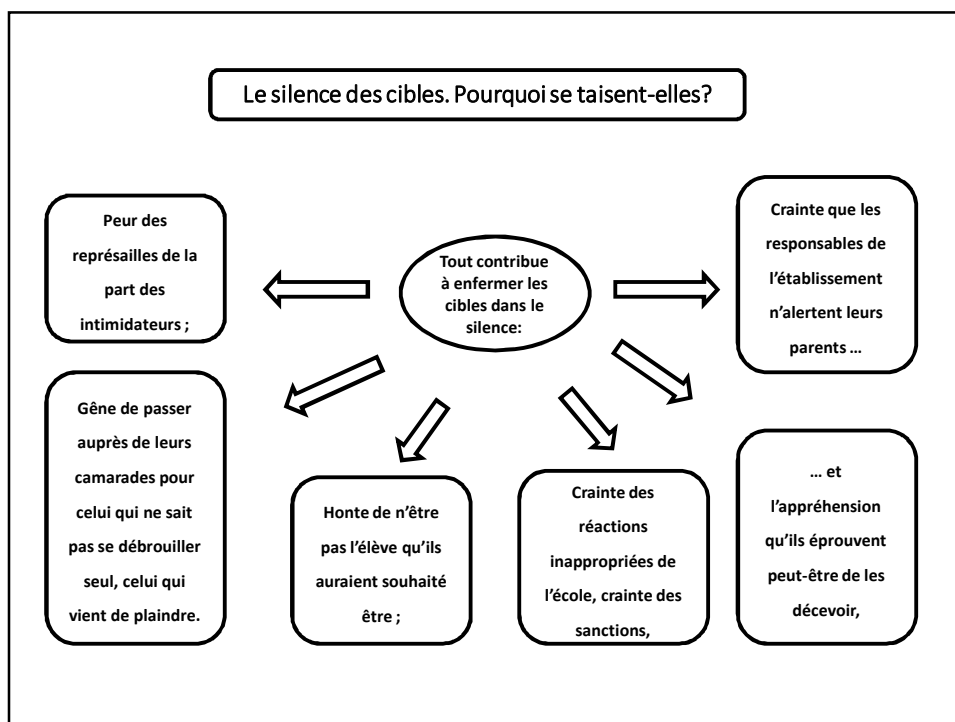
	Élèves se déclarant régulièrement cibles
Ensemble de l'échantillon	8,4%
Élèves déclarant rester toujours seuls	39,2%

© Bellon, Gardette, 2010

Le silence des cibles

À qui en parlent les cibles?	
À la famille	38,4%
Aux amis	34,3%
À personne	21,7%
À un adulte de l'établissement	5,6%

© Bellon Gardette, 2010



Le cyberharcèlement

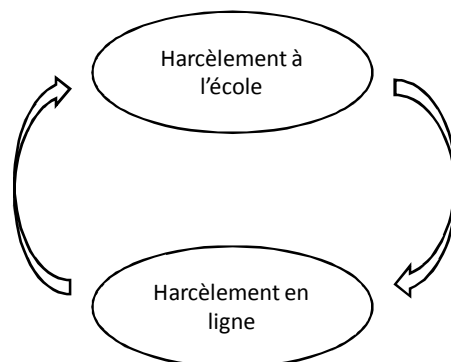


Le cyberharcèlement

- 1^{ers} cas apparus en 2002
- La mésaventure d'un adolescent canadien.
- Le cyberharcèlement se déroule selon deux scénarios.

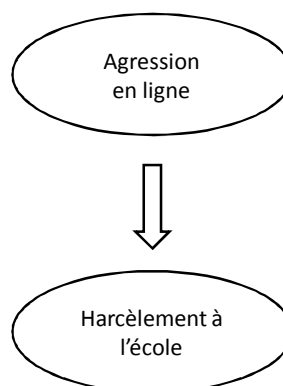
Le cyberharcèlement : 2 scénarios

- Scénario 1: Le plus classique
- Le cyberharcèlement prolonge le harcèlement à l'école.
- Il lui apporte une extension considérable dans l'espace et dans le temps.



Le cyberharcèlement : 2 scénarios

- Scénario 2: Moins classique mais beaucoup plus dangereux
- Un document en ligne (photo ou vidéo) est le point de départ d'un harcèlement à l'école.
- Le sexting est la forme la plus grave de ce type de cyberharcèlement.



Lisieux. La lycéenne se suicide après la diffusion de photos intimes

Lisieux - Modifié le 06/03/2016 à 07:17 | Publié le 04/03/2016

écouter



Lisieux. La lycéenne se jette sous un train. Sa mère a porté plainte

Jeu 3 mars 2016, une jeune fille de 15 ans s'est jetée sous un train, à Lisieux (Calvados). Sa mère a porté plainte contre X, pour « atteinte à l'intimité » de la vie privée.

Harcelée avec des images intimes sur smartphone, la lycéenne de Lisieux se jette sous le TER

On connaît le motif probable du suicide de cette lycéenne de 15 ans, qui s'est jetée jeudi matin sur la voie à l'arrivée d'un TER depuis Deauville. *"Une diffusion d'images à caractère personnel voire intime de la victime, par téléphones portables"* explique la police.

Le sexting est une tragédie en trois actes

Acte I

Une photographie confiée dans un cadre intime est par trahison mise en public

Acte II

La photographie est réexpédiée par une série d'autres élèves

Acte III

À l'école, des pairs, prétendant s'ériger en censeurs, se retournent avec violence contre la victime.

Que faire contre le sexting?

À l'acte I

Réconforter, soutenir, entourer la victime.
Une victime de sexting est en danger de mort

À l'acte II

Dialoguer avec les adolescents, que fait-on lorsqu'on reçoit une photographie de ce type?

À l'acte III

Dialoguer avec les adolescents, qui est moralement coupable dans le sexting?

Que faire contre le harcèlement?

Un groupe de **harceleurs**
fédérés par l'intimidation
qu'ils imposent à la cible.

Une **cible** incapable de se
défendre par elle-même.

Le harcèlement
est un piège

Des **pairs** observateurs, désemparés
ou complices incapables de faire
cesser l'intimidation.

Comment sortir du piège?

Méthode
Pikas

Méthode
Farsta

Pour les **harceleurs**:
briser l'effet de groupe.

Méthode
No blame

Importance des
séances de
sensibilisation

Les référents
adultes doivent
être identifiés

Inciter la **cible** à sortir
du silence

Inciter les **pairs** à sortir
de leur indifférence.

Et pourquoi pas
des référents
élèves?

Pour inciter les cibles à sortir du silence
et les témoins à sortir de l'indifférence,
il faut s'appuyer sur les élèves.

