

Journée cantonale de formation des médiateur-trice-s scolaires « Posture et pratiques »

2 avril 2019 – Crêt Bérard

Descriptif des ateliers

1. Le sexting : rôle des médiateur-trice-s scolaires dans ces situations

Yara Barense-Dias, Chargée de recherche, Institut Universitaire de Médecine Sociale et Préventive, Groupe de Recherche sur la Santé des Adolescents (GRSA)

Le sexting, contraction des termes anglais sex et texting, se définit comme l'échange électronique de matériel à caractère intime ou sexuel. L'objectif de cet atelier est d'explorer la pratique du sexting en mêlant perceptions des jeunes et campagnes de prévention.

Dans un premier temps, nous décomposerons la pratique du sexting en utilisant directement la voix des jeunes (11-21 ans) et passerons en revue les diverses réactions, en tant que victime ou témoin, qu'un cas de sexting qui tournerait mal peut provoquer.

Dans un deuxième temps, il s'agira de découvrir, discuter et analyser une sélection de campagnes nationales et internationales en lien avec la pratique du sexting afin, notamment, d'orienter les participants sur les messages clés et sur leur positionnement en tant que personnes ressources.

2. Une technique d'animation pour faciliter la recherche de solutions dans le cadre d'un conflit au sein d'une classe

Jean Schaer, Responsable cantonal des délégué-e-s PSPS

Au travers d'une technique d'animation facile à maîtriser et d'une vignette propre à une situation de médiation dans un groupe classe, l'objectif de cet atelier est de découvrir un outil favorisant un travail collectif de réflexion et de recherche de solutions par les élèves, pour résoudre la situation conflictuelle. L'outil proposé stimule la créativité de ceux-ci, dans une logique de coopération plutôt que de concurrence. Il renforce la cohésion entre les élèves, augmente le sentiment d'appartenance à la classe et permet la participation des élèves dans la recherche de stratégies. Le chemin proposé va offrir la possibilité de faire émerger les émotions liées au conflit, de permettre la recherche de solutions pour résoudre celui-ci et de proposer des pistes pour améliorer le climat de la classe.

3. Et si je prenais le temps...juste de respirer ?

Anne Delacoste, superviseure, Gestalt-thérapeute, accompagne des personnes en burn-out

Comment évaluer si je suis au bord du burn out ou juste très fatigué(e) ? Quelques questions à se poser, des outils simples et efficaces, un brin de théorie...

De quoi se sentir mieux outillé...

4. Demande de médiation en 1-2P : qu'en faire?

Sonia Quaglia, Naïcha Kähr, médiatrices scolaires

Que fait-on avec la demande d'une enseignante 1-2P ? Quelles sont les conditions nécessaires pour une intervention utile ? Quel contrat ?

Présentation d'outils, de matériel et d'idées pour ces interventions (livres, jeux, figurines etc...)

Journées cantonale des médiateur-trice-s scolaires du 2 avril 2019

5. Et comment je travaille avec moi-même ?

Jean Courbat, psychologue en milieu scolaire dans un service PPLS, formateur et superviseur dans la pratique de la médiation scolaire.

La pratique de la médiation peut être gratifiante mais aussi éprouvante du fait de nager en eaux troubles et de partager des vécus douloureux. Tout un art de rester ouvert, donc sensible, sans être emporté ! Et comment je travaille avec moi-même ? Quand bien même on aurait un don, tout art se développe, se travaille, s'approfondit.

Par un regard sur nous-mêmes, cet atelier est une occasion de prospecter dans la mine des ressources qui nous préservent, tout en gardant un œil sur nos démons pour ne pas qu'ils nous déroutent. Un moment aussi pour faire connaître ou reconnaître des moyens de s'apaiser et de se ménager au quotidien.

6. La médiation dans une société plurielle

Christophe Blanchet, Coordinateur pour les élèves allophones de la scolarité obligatoire, Unité Migration Accueil UMA – SESAF et doyen des classes d'accueil lausannoises

Lors de cet atelier, des éléments factuels sur la migration, conceptuels et tirés de la pratique seront abordés et mis en discussion :

- Factuel : la migration dans le canton de Vaud et les structures prévues pour les élèves allophones.
- Conceptuel : quelques repères autour des concepts de statut social, de culture, d'identité, de médiation interculturelle et d'égalité versus équité.
- Pratique : un focus sur les difficultés principales rencontrées avec des élèves primo-arrivants en termes d'intégration sociale et scolaire.
- La médiation avec des élèves (et des parents) ayant d'autres représentations et manières d'agir que celles partagées par les professionnels de l'école.
- Quelques pistes pour améliorer la communication et la résolution de conflits avec des protagonistes de culture et d'origines diverses.

7. Les conditions favorisant la réussite d'une intervention en classe

Igor Rothenbuhler, Anthropologue, Formateur et superviseur en Thérapie Sociale, Directeur pédagogique de l'Institut Charles Rojzman

Basé sur la méthode et les connaissances issues de la Thérapie Sociale TST, cet atelier vise à découvrir quelques éléments essentiels dans l'intervention en classe. Il consiste en une réflexion collective sur les enjeux émotionnels de la dynamique de classe enrichie par des apports méthodologiques. L'atelier permettra de préparer, animer et évaluer avec davantage d'efficacité et d'objectivité les interventions de médiation réalisées au sein de la classe.

Le but de l'atelier est de permettre aux participants de :

- Permettre la prise en compte des peurs, des méfiances et des enjeux émotionnels qui agissent dans la dynamique du groupe classe.
- Préparer une intervention dans une classe en tenant compte des enjeux relationnels et émotionnels en vue de renforcer la confiance au sein de la classe.
- Imaginer des activités permettant de favoriser la mobilisation et l'implication des élèves dans la médiation.
- Favoriser l'adhésion des enseignant-e-s à l'action globale de médiation et notamment dans des climats de classe tendus ou dégradés.

Journées cantonale des médiateur-trice-s scolaires du 2 avril 2019

8. Quand un parent dysfonctionne, comment en parler avec l'élève ?

Anne de Montmollin, Directrice d'Astrame

- Lorsqu'un trouble (psychique, social, en lien avec une addiction ...) touche un membre de la famille, quels peuvent en être les impacts sur l'élève.
- Les enjeux d'aborder ou non avec l'élève cette question délicate et comment le faire.
- Les atouts de l'approche narrative et de l'utilisation des métaphores.
- Présentation du projet Zigzag et du site Astrame4you qui peuvent être des pistes.

9. Les enjeux de la posture du médiateur scolaire

Irene Leiser, psychologue, coach indépendante

Cet atelier est une invitation d'une part, à la réflexion et à l'échange sur la posture du médiateur scolaire visant à clarifier le rôle et les dynamiques relationnelles en jeu. D'autre part, à déterminer quels sont les ancrages qui vont servir de guide face aux demandes du quotidien.

10. Suspensions de maltraitance d'élèves : le carnet de bord, un outil pour accompagner la pratique des professionnel-le-s

Mary-Claude Martin, cheffe de projet SESAME (Soutien aux Etablissements Scolaires lors de situations de suspicions d'Abus sexuels ou de Maltraitance d'Elèves), Unité PSPS

Les médiateur-trice-s sont astreint-e-s à l'obligation de signaler un-e mineur-e en danger dans son développement. L'utilisation du carnet de bord aide à clarifier et réfléchir à ces situations, à prendre du recul, à éviter de s'identifier au vécu de l'élève pour agir au mieux de ses intérêts, en fonction de son rôle professionnel.

11. Ma relation au conflit

Fabienne Poscia, enseignante, médiatrice et formatrice certifiée en Communication Non Violente

Cet atelier permettra à chacun-e « d'aller visiter » son rapport au conflit et ce qui l'amène à œuvrer en tant que médiateur-trice scolaire. Nous nous interrogerons par exemple sur notre regard sur le conflit, les messages que nous avons reçus autour du conflit, notre manière de réagir face au conflit. Cela permettra à chacun-e de mettre ou remettre de l'attention sur ce qui se joue lorsqu'il-elle est médiateur-trice.

12. Les situations de déresponsabilisation (Uniquement l'après-midi)

Aude Ramseier, Psychologue FSP et Thérapeute agréée ASCA, HEP

Permettre aux participants d'identifier quelques mécanismes de déresponsabilisation, d'en relever les composantes émotionnelles qui s'y jouent et indiquer quelques pistes de prise de recul et d'action, notamment :

- Connaître quelques mécanismes de déresponsabilisation
- Connaître les rôles joués dans ces mécanismes
- Intégrer les espaces de parole et d'intériorité
- Présence à soi pour ressentir son climat émotionnel interne

Conférence

« La posture professionnelle comme vecteur de médiation »

Caroline Dayer, Dr en sciences sociales, Université de Genève

En quoi la posture professionnelle joue un rôle de prévention des violences et des discriminations d'une part et de promotion de la santé et de l'égalité d'autre part ? De quoi la posture professionnelle est-elle le média ?

Il s'agit de décrypter les composantes de la posture professionnelle à travers l'articulation de trois principaux plans : individuel (pratiques, réflexivité), collectif (groupe, réseau) et institutionnel (cadres, chartes).

La métaphore de l'épée de Damoclès est proposée afin de développer des modalités de réaction à chaud et d'action à froid, à travers la dynamique intervenir-prévenir-promouvoir.

Le passage du climat à la culture scolaire s'inscrit dans une démarche éducative et pédagogique favorisant les apprentissages et le bien-être à l'école, dans une visée de cohérence et de durabilité.