

LA VOIX DES ENFANTS & JEUNES DANS LA MISE EN ŒUVRE DE LA PEJ

Darla, André & Zakaria (jeunes)

Véronique Gravier (SPJ Vaud)

Sylvia Garcia Delahaye (HETS Genève)

18 juin 2019



Département de la formation, de la jeunesse et de la culture
Service de protection de la jeunesse
Politique Enfance et Jeunesse – PEJ

h e t s

**Haute école de travail social
Genève**

Filière Travail social

Recherche-action: participation des E&J au sein d'une institution de protection

- Contexte
 - PEJ du canton de Vaud (2017)
- Qui?
 - Travail réflexif des institutions publiques sur la place attribuée aux E&J au sein de l'Etat
 - Service leader: Service de protection de la jeunesse
- Pourquoi?
 - Développer un outil-processus sur la participation E&J
- Enjeu:
 - Articulation entre protection et participation des mineurs
- Comment?
 - Modèle d'évaluation participative en travail social de la HETS
 - Regards croisés « professionnel-le-s & E&J »
 - Atelier photo participatif: « Ma Voix en images »

HORS SÉRIE
LES CAHIERS

POLITIQUE DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE

LA PLACE DES ENFANTS ET
DES JEUNES DANS LA DÉFINITION
DE POLITIQUES PUBLIQUES

SOUS LA DIRECTION DE
SYLVIA GARCIA DELAHAYE

Préface de Cesla Amarelle et Christophe Bornand
Postface de Léa Fivaz, Alexander Omuku
et Alexandre Legrain

éesp école d'études sociales et pédagogiques · Lausanne
haute école de travail social et de la santé · Vaud

Hes-so
Haute école spécialisée
de Suisse occidentale

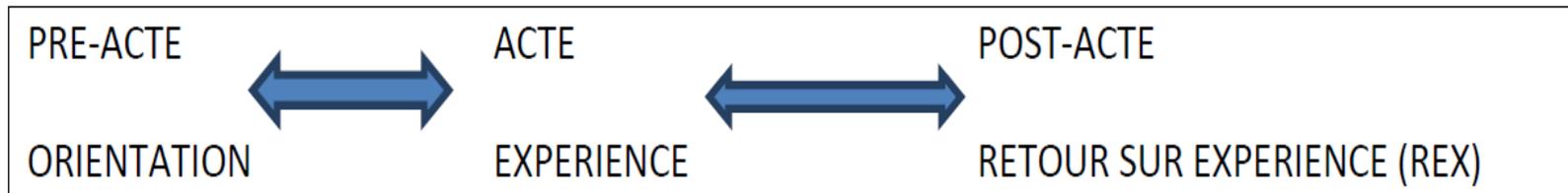
Considérations théoriques

- Participation individuelle et collective (PEJ, CIDE, Confédération).
 - Participation dépend **des capacités qu'ils et elles peuvent développer dans un contexte donné** (Childhood studies en référence à Sen (1999) & Nussbaum (2000)).
 - 5 étapes permettant d'assurer le droit de l'enfant d'être entendu (Zermatten 2009)
 - La détermination de la capacité de l'enfant d'exprimer sa propre opinion
 - **Feed-back à l'enfant du résultat de la procédure**
 - **Motiver les décisions**: comment a été déterminé l'intérêt supérieur de l'enfant? (Lazaro I., 2018)
 - Recommandation n°7 de la Cour des comptes (Audit SPJ: 2014)
 - « Garantir l'intégration des droits de l'enfant (droit d'être entendu et prise de décisions dans son intérêt prépondérant) dans le processus d'intervention »
- **Participation/ empowerment: droits, capacités, acteurs/actrices**

Recherche-action: E&J acteurs d'un projet

- Réunir les conditions à chaque étape du projet permettant de garantir la participation E&J (≠ participation alibi)

ACTIVITE



- 4^e & 5^e générations d'évaluation & Mendel (1998)

OUTIL-PROCESSUS participation des E&J

Pré-acte: co-construction

GT
(adultes)

Questionnaire

FG

Ma Voix en
images

Acte: regard croisé E&J et prof.

Post-acte: retour

Réunions
E&J / GT

Congrès
Paris

Midis R
HETS

Colloque
SPJ

Professionnel-le-s

SPJ	Offices, unités & institutions PSE	Nb de FG	NB de participant-e-s
Partenaires internes	5	5	74
Partenaires externes	7	3	16
Totaux	12	8	90

E&J

Nombre de participant-e-s	Nombre d'ateliers	Lieux	Âges	Sexes	Lieux de vie des jeunes		
					Foyers	Parents	Familles d'accueil
32	7	4 foyers + 3 autres 1	7 à 20 ans 2	13 filles/ 19 garçons	24	6	2

Acte: Mêmes questions & canevas

- Question de départ: *quelles possibilités ont les E&J d'être entendus dans tous les lieux qui les concernent, en particulier dans les institutions de l'Etat ?*

Adultes		Enfants et jeunes
ASPM /UEMS	Institutions PSE	E&J en institutions PSE et autres (ORPM, UEMS)
Focus groupe : Participation individuelle (appréciation, évaluation, action socio-éducative et fin de l'action)	Questionnaire & focus groupe : Participation individuelle et collective (arrivée, séjour et départ de l'institution)	Atelier participatif (photo, audio-visuel) Participation individuelle et collective en partant de ce qu'évoque les E&J sur les figures professionnelles et les institutions
1. Quels moyens formels ou informels de participation sont donnés et mis en œuvre ?		1&2. Comment peux-tu donner ton avis ici ? Quels espaces sont prévus dans cette institution pour donner son avis ?
2. Quelle information est transmise aux E&J sur les moyens formels et informels de participation des E&J ?		
3. Comment pourrait-on favoriser l'acquisition chez les E&J des compétences nécessaires à leur participation ?		3. De quoi aurais-tu besoin pour donner plus ton avis, dire plus ce que tu penses, ce que tu veux aux adultes ?
4. Expriment-ils leur point de vue facilement ou difficilement ? Pensez-vous que les E&J se sentent écoutés y compris dans le cadre de votre intervention ? Quels sont les éléments facilitateurs ou entravant cette expression ?		4. Comment te sens-tu : beaucoup écouté-e, moyennement écouté-e, peu écouté-e par les professionnels qui t'entourent (Une figure de professionnel/institution : assistant social/ORPM, éducateur/foyer) ?
5. De quelle manière est recueilli/traité l'avis des E&J ? De quelle manière cet avis est pris en compte dans les décisions qui affectent leur vie ? Comment cet avis est transmis à d'autres professionnels ?		5. Comment penses-tu que ton avis influence les décisions qui sont prises pour ta vie (personnelle ou en groupe) ?
6. Quelles sont les limites ou risques de la participation des enfants et des jeunes ?		6. Ton avis doit-il toujours influencer les décisions qui sont prises pour ta vie (personnelle ou en groupe) ?

« Ma Voix en images »

- **Comment te sens-tu entendu-e, écouté-e et compris-e par les professionnel-le-s qui t'entourent ?**
- De quoi aurais-tu besoins pour donner plus ton avis, dire plus ce que tu penses, ce que tu veux aux professionnel-le-s ?
- Comment peux-tu donner ton avis aux professionnel-le-s ?
- Ton avis doit-il toujours influencer les décisions qui sont prises pour ta vie ou, parfois, c'est mieux que les professionnel-le-s prennent des décisions sans en tenir compte forcément ?
- Quel message aimerais-tu transmettre à la direction du SPJ concernant la participation des E&J ?
- Sur la base de ton expérience de participation, quel message aimerais-tu transmettre aux E&J qui seront suivis dans le futur par le SPJ ?
- Quel est ton avis sur cet atelier ? Comment pourrait-on l'améliorer pour les prochain-e-s participant-e-s ?

Quel sentiment ?



Sentiment positif

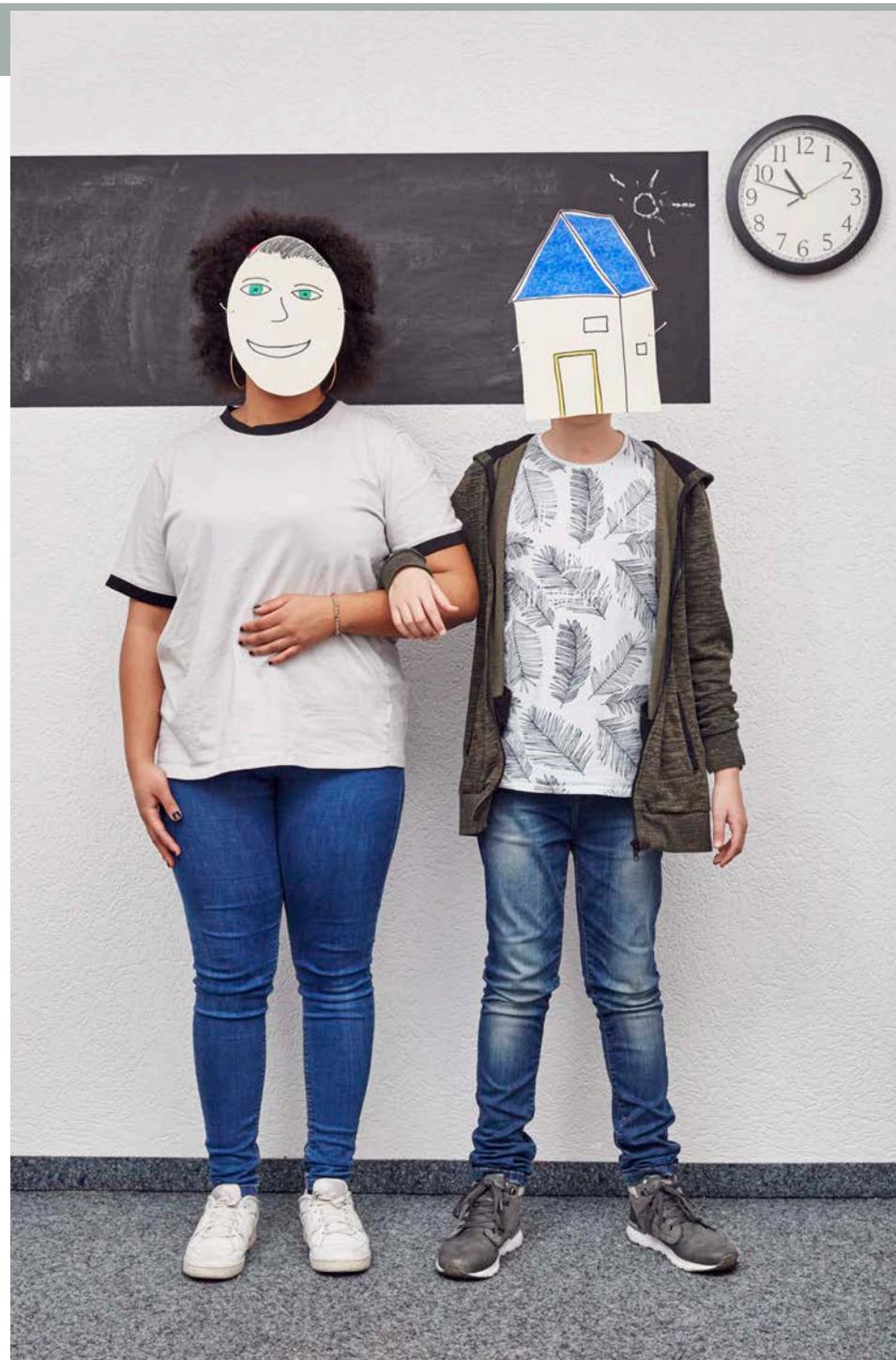
« Je me sens beaucoup écouté. Les éducateurs tiennent compte de ce que je dis. Je suis content parce qu'on marche main dans la main »

(un enfant de 8 ans, en foyer).



Sentiment positif

*« Ils sont à l'écoute. Ils essaient de faire le maximum. Ils agissent en fonction. Je suis très écoutée. Ils sont là »
(une jeune de 17 ans, en foyer).*



Quel sentiment?



Sentiment contrasté

*« Un peu contente mais pas beaucoup »
(une enfant de 11 ans, en foyer).*



Sentiment contrasté

*« Je suis moyennement contente. Je me sens écoutée, des fois oui, des fois non, par les éducateurs »
(une enfant de 10 ans, en foyer).*



Quel sentiment?



Sentiment évolutif

*« Il y a un 2^{ème} visage dans ma tête (sur le masque) qui me représente quand j'étais petit : j'étais triste et en colère parce que mon ancienne AS m'a placé en famille d'accueil sans prendre le temps de bien m'expliquer les choses et la durée de mon placement. Aujourd'hui, ça va mieux, mon nouvel AS m'aide à me relever »
(un enfant de 12 ans).*



Sentiment évolutif

« Le SPJ aide mais tant qu'on n'a pas acquis un certain âge, on n'est pas tellement écouté et entendu. Jusqu'à mes 14 ans, tout ce que je disais n'avait aucune valeur. Avant ils m'écoutaient mais ne me prenaient pas tellement en considération. Maintenant que j'arrive à m'imposer, ils sont obligés de m'entendre »
(une jeune de 17 ans).



Quel sentiment?



Rejet vis-à-vis des professionnel-le-s

*« La bouche n'existe pas sur mon masque. De toute façon que je parle ou pas, c'est la même chose. Ils n'écoutent pas. Ils essaient de me donner des solutions qui me descendent encore plus. Je perds mon équilibre. J'ai juste envie de leur dire :
Non, merci ! »
(une jeune de 15 ans).*



Quel sentiment?



La colère

*« Je ne me sens jamais écouté par les éducateurs »
(un garçon de 10 ans, en foyer).*

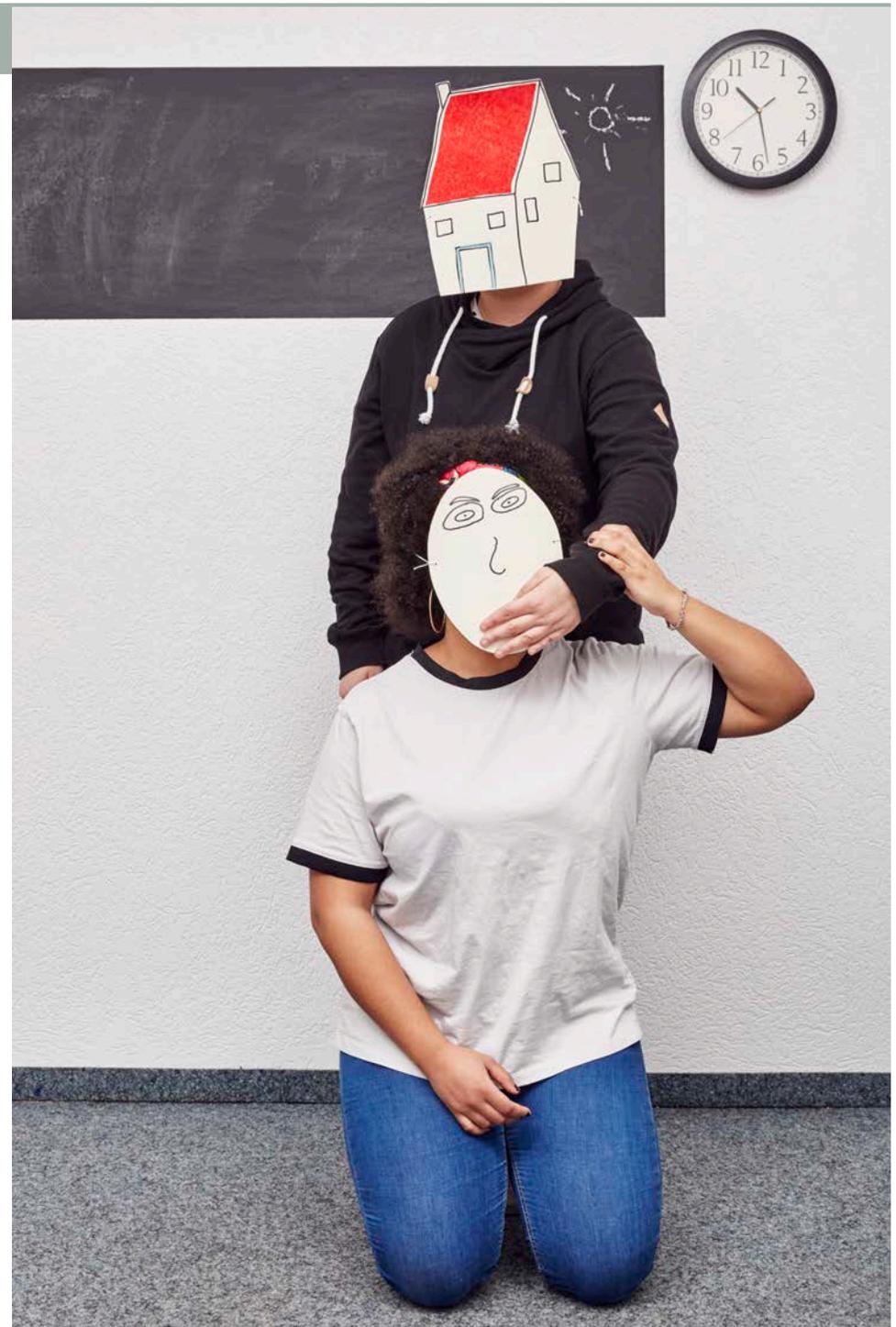


La colère

*« Ils ne comprennent rien »
(un jeune de 12 ans, en
foyer).*

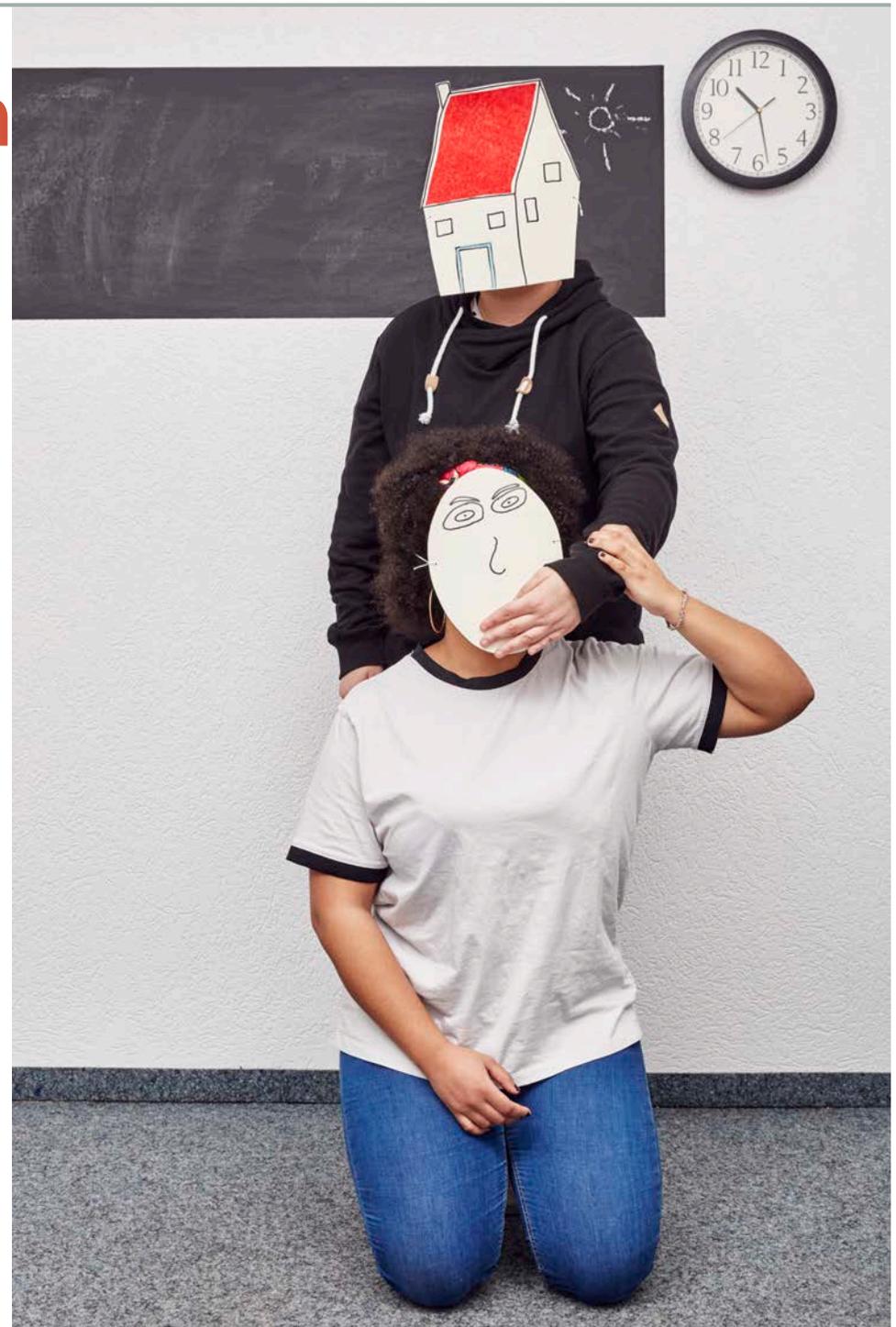


Quel sentiment?



L'entrave à l'expression

*« La maison représente le SPJ et le fonctionnement du système en général. Le SPJ essaie de faire des choses mais n'a pas les moyens parce que les AS ont trop de dossiers pour arriver à traiter efficacement chaque situation. Ça montre comment ils cachent leurs erreurs en empêchant les jeunes de s'exprimer. Il y a une entrave consciente et voulue à l'expression au plus au niveau du SPJ. Le jeune est dans le vide et ne peut pas s'exprimer à travers ce système et avec les AS. Les éducateurs peuvent écouter mais ils ne peuvent rien faire. Je constate cela depuis le début de ma relation avec le SPJ. Mais c'est quelque chose que je peux voir avec le recul un peu mieux. C'est quelque chose que j'observe souvent auprès d'autres E&J qui sont suivi-e-s par le SPJ »
(un jeune de 16 ans, en foyer).*



Quel sentiment?



Oppression & domination

*« L'image raconte que la jeune est écrasée par la maison. La jeune est résignée, elle n'essaie même plus de se défendre. Ils (les professionnels du SPJ) ont la toute-puissance même si on te dit que tu peux t'exprimer. Au final, tu sais qu'on ne t'écoute pas vraiment. On dit que tu peux t'exprimer et prendre part aux décisions mais au final ils font quand même ce qu'ils veulent. On sent qu'ils n'ont vraiment pas pris le temps de t'écouter jusqu'au bout, de t'entendre et de comprendre »
(une jeune majeure).*

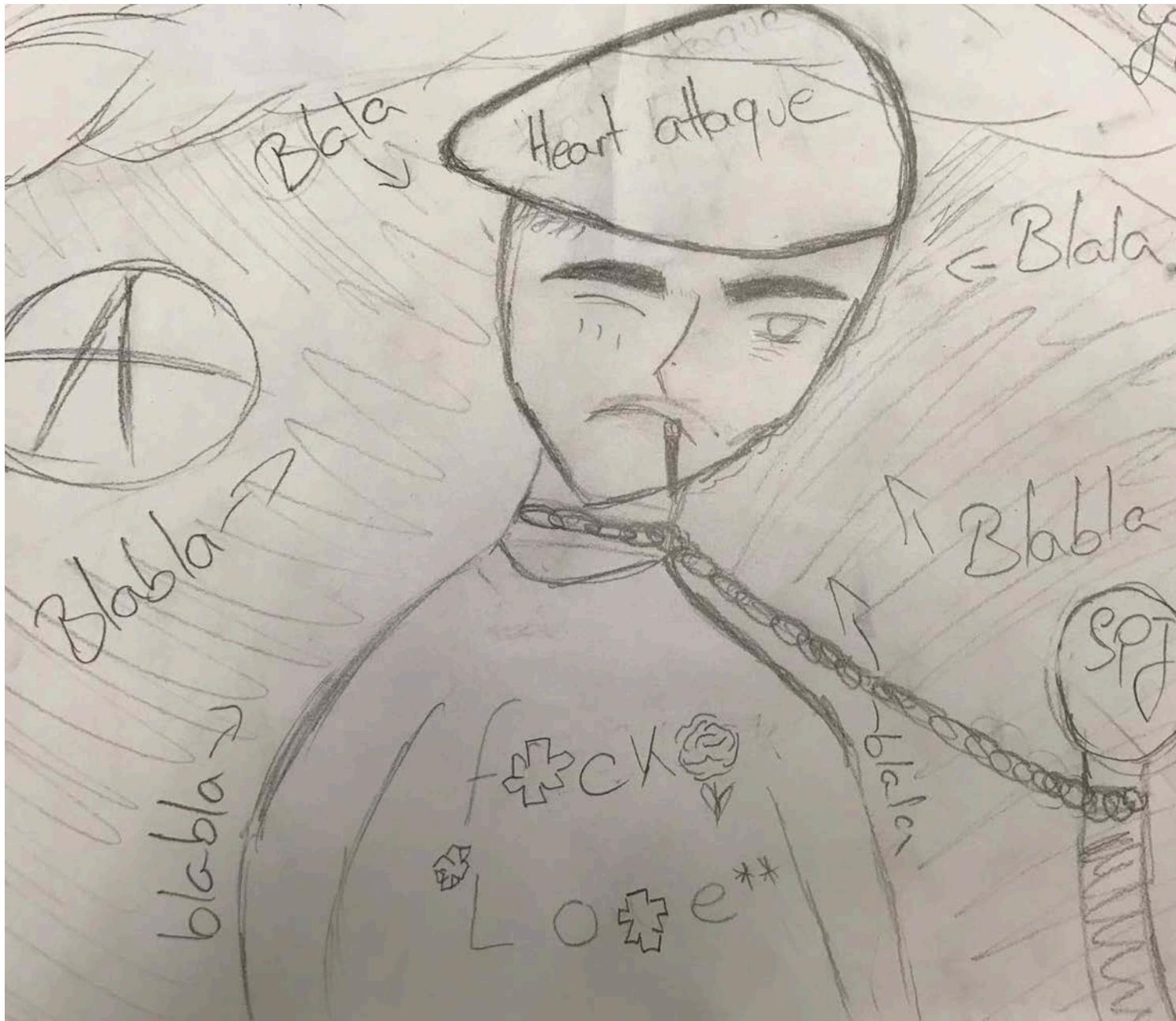


« Ma Voix en images »

- Comment te sens-tu entendu-e, écouté-e et compris-e par les professionnel-le-s qui t'entourent ?
- De quoi aurais-tu besoins pour donner plus ton avis, dire plus ce que tu penses, ce que tu veux aux professionnel-le-s ?
- Comment peux-tu donner ton avis aux professionnel-le-s ?
- Ton avis doit-il toujours influencer les décisions qui sont prises pour ta vie ou, parfois, c'est mieux que les professionnel-le-s prennent des décisions sans en tenir compte forcément ?
- **Quel message aimerais-tu transmettre à la direction du SPJ concernant la participation des E&J ?**
- Sur la base de ton expérience de participation, quel message aimerais-tu transmettre aux E&J qui seront suivis dans le futur par le SPJ ?
- Quel est ton avis sur cet atelier ? Comment pourrait-on l'améliorer pour les prochain-e-s participant-e-s ?

Messages E&J vis-à-vis de la direction du SPJ

- « *Prendre au sérieux ce qu'on dit. Parce que l'expérience qu'on a, même si on est jeune, a de la valeur. On sait ce qu'on dit. Il faut nous donner plus de crédit* » (une enfant de 10 ans, en foyer).
- « *Aller dans le sens des E&J le plus possible. C'est finalement leur vie. Ils ont donc leur mot à dire* » (un jeune de 16 ans).
- « *Arrêtez de nous tenir en laisse et nous tirer. On est des êtres humains* » (un jeune de 13 ans, en foyer).



« Ma Voix en images »

- Comment te sens-tu entendu-e, écouté-e et compris-e par les professionnel-le-s qui t'entourent ?
- De quoi aurais-tu besoins pour donner plus ton avis, dire plus ce que tu penses, ce que tu veux aux professionnel-le-s ?
- Comment peux-tu donner ton avis aux professionnel-le-s ?
- Ton avis doit-il toujours influencer les décisions qui sont prises pour ta vie ou, parfois, c'est mieux que les professionnel-le-s prennent des décisions sans en tenir compte forcément ?
- Quel message aimerais-tu transmettre à la direction du SPJ concernant la participation des E&J ?
- **Sur la base de ton expérience de participation, quel message aimerais-tu transmettre aux E&J qui seront suivis dans le futur par le SPJ ?**
- Quel est ton avis sur cet atelier ? Comment pourrait-on l'améliorer pour les prochain-e-s participant-e-s ?

Messages des E&J pour d'autres E&J

- *« Courage ! Bonne chance ! Accrochez vous bien et ne vous laissez pas faire ! Foncez ! Si la vie de famille, ça ne va pas, ce n'est pas grave. Il faut se concentrer sur la vie professionnelle parce qu'on ne peut pas vivre sans les deux. Il faut trouver un travail, arrêter d'écouter l'AS qui vous rabaisse. Trace ta route, sois fort et fais ta vie. Quand tu as des problèmes, en dire le moins possible. Ils (les AS) ont tendance à amplifier certains problèmes. Dis clairement ce que tu penses. Il faut être subtile et les faire tourner au ridicule » (une jeune majeure).*
- *« Courage, ça peut être difficile, horrible ou bien. Ce n'est pas parce qu'on est suivi par le SPJ qu'on est moins bien que les autres. Ne te dévalorise pas. Ce n'est pas de ta faute » (une jeune majeure).*

Synthèse

E&J	Professionnel-le-s
Sentiment: pas écoutés	≠ car lien avec diversité de prof.
Besoin de liens plus continus	= Idem
Pas connaissance du traitement de leur opinion	Préoccupation de recueillir l'avis E&J en fonction de leurs capacité
Besoin de plus d'info sur leurs situations, droits des E&J et possibilité de participation	= Reconnaissance de leur besoin de connaître leurs droits et d'être acteurs
Conscience des limites de la participation dans les décisions pour assurer leur protection	Besoin de valoriser la mission de protection et son articulation avec la participation
Besoin de créer un espace d'expression collectif avec leurs pairs et faire partie d'un « groupe conseil » du SPJ	= Besoin davantage d'espaces de participation et de favoriser l'expression

Retour des E&J: Darla, Zakaria & André

- Sentiment de satisfaction vis-à-vis de la voix collective
- Tristesse & colère
- Sentiment de « libération »
- Démarche expressive jugée intéressante, valorisante, respectueuse et ouverte à de nouvelles interventions
- **Plusieurs jeunes aimeraient faire partie d'un « groupe conseil » du SPJ et participer à la suite des travaux du SPJ**

Premières pistes de réflexion du SPJ

- Démarche novatrice et sensible dans un contexte d'aide contrainte
- Résultats qui interpellent les professionnel-le-s
- Questionnement autour de la posture de l'ASPM et de son lien avec les E&J
- Importance de la centration sur l'enfant et de la disponibilité nécessaire de l'intervenant-e
- Entretien avec l'enfant, un temps délicat mais essentiel
- Participation, partie intégrante de la protection de l'enfant, bien fondé et limites
- **Développement nécessaire d'échanges collectifs avec les E&J sur leur place comme acteurs/actrices dans le dispositif**

Conclusion: propositions des E&J

- Plus de contacts entre E&J et professionnel-le-s (+ de rencontres, besoins d'adulte de référence)
- Conseil des jeunes au sein du service pour donner son avis & être consulté-e en bénéficiant du soutien d'un facilitateur/trice

Recommandations

1. **Promotion de l'expérience des E&J du SPJ à travers la constitution d'un ou de plusieurs collectifs**
2. **Développement de compétences des E&J suivis par le SPJ (capabilités)**
3. Elaboration d'outils visuels avec et pour les E&J expliquant le processus de suivi du SPJ et les moyens de participation
4. **Renforcement du lien entre professionnel-le-s et E&J**
5. Promotion de moyens de participation collective des E&J au sein des institutions PSE
6. Formation sur les droits de l'enfant pour les professionnel-le-s
7. Mutualisation et co-construction de pratiques et de référentiels (en lien avec la recommandation n°7 de la Cour des comptes)
8. Révision du référentiel d'évaluation (selon la méthode d'Alföldi) en mettant au centre la parole de l'enfant comme critère d'évaluation
9. Valorisation du métier et du rôle des ASPM pour un meilleur soutien aux E&J

Quelques références théoriques

- Armbruster U., Garcia Delahaye S., Libois J., Warynski D., 2018, « L'évaluation participative : un outil d'émancipation étayé par les multiples formes des nouveaux outils numériques », *Animation, territoires, et pratiques socioculturelles*, (http://www.atps.uqam.ca/numero/n13/pdf/ATPS_Elatifi_etAl_2018.pdf).
- Armbruster Elatifi U., Delfortrie J., Libois J., Warynski D. (2016). "Réconcilier la logique gestionnaire de l'évaluation et la participation citoyenne". *Revue Sciences et Actions Sociales*. 4. <http://www.sas-revue.org/28-n-4/dossiers-n-4/68-reconcilier-la-logique-gestionnaire-de-l-evaluation-et-la-participation-citoyenne?t=image>.
- Armbruster Elatifi U. (2016). « Méthodologie de projet. Module E10 – Gestion de projets, d'équipes et d'équipements. Orientation animation socioculturelle. Document d'enseignements. HETS.
- Armbruster Elatifi U. Libois J. Warynski D. (2015). "Pour une réappropriation de l'évaluation par la participation". *Journal Sociocultural Community Development and Practices*, 8. pp. 13-26.
- Armbruster Elatifi U. Libois J. Warynski D. (2014). "Activer la part créative et citoyenne par le processus d'évaluation. Modélisation dans le champ de l'animation socioculturelle". *Revue l'Observatoire*, 82, <http://www.revueobservatoire.be/Activer-la-part-creative-et?return=publication>.
- Arnstein S., 1969, « Ladder of citizen participation. Journal of the American Institute of Planners », 35 (4), pp. 216-224.
- DFJC, 2017, « Politique cantonale de l'enfance et de la jeunesse. Lignes directrices », (https://www.vd.ch/fileadmin/user_upload/themes/vie_privée/jeunesse/Lignes_directrices_PEJ.pdf).
- Garcia Delahaye S., 2018, « Politique de l'enfance et de la jeunesse : La place des enfants et des jeunes dans la définition de politiques publiques », EESP, HES.SO, Lausanne.
- Hart R. A., 1992, "Children's Participation: From tokenism to citizenship", UNICEF, Florence.
- Mendel G., 1998, « L'acte est une aventure », Paris, La Découverte.
- Sarajini Hart C., Biggeri M., Babic B., 2014, « Agency and Participation in Childhood and Youth », Bloomsbury Academic, London.
- Sen A.K., 1999, « Commodities and Capabilities », Oxford, Oxford University Press.