

quand

samedi 12 et dimanche 13, de 10h à 17h

où

Allaman, le château

visites

- visites libres du château en présence d'Isabelle Roland, historienne des monuments, et de divers spécialistes
- visites guidées des travaux de restauration en cours par Nicolas Delachaux, architecte

organisation

en collaboration avec le propriétaire, l'atelier d'architectes Glatz & Delachaux et la Commune

Le château d'Allaman n'est attesté qu'en 1379, mais les études archéologiques menées actuellement ont mis au jour des maçonneries qui semblent remonter au 13^e siècle, dont un mur crénelé et une série d'archères. Ce château médiéval devait former un quadrilatère irrégulier, muni de tours à ses angles. Percé de baies plus généreuses dans le dernier quart du 15^e siècle, il fut incendié par les Bernois en 1530, puis partiellement rebâti. Vers 1610, la façade sur cour fut agrémentée d'arcades dans le goût de la Renaissance.

La famille Sellon, propriétaire dès 1755, enrichit l'aménagement intérieur du château au cours de la seconde moitié du 18^e siècle par des cheminées, des boiseries d'une grande finesse d'exécution ainsi que par de superbes papiers peints des années 1790, les plus exceptionnels du canton. Ces derniers représentent des panneaux en arabesques ornés de fleurs et de petites scènes mythologiques ainsi qu'une délicate allégorie des cinq sens.

En 1810, Jean-Jacques de Sellon hérita du château. Philanthrope et humaniste, il fonda la Société de la Paix, en 1830, et accueillit à Allaman quelques hôtes illustres tels que Joseph Bonaparte, l'impératrice Joséphine, Franz Liszt ou George Sand.

En 1976, le château passa aux mains de la Société vinicole de Perroy. Récemment acquis par un nouveau propriétaire, il est en cours de rénovation.

