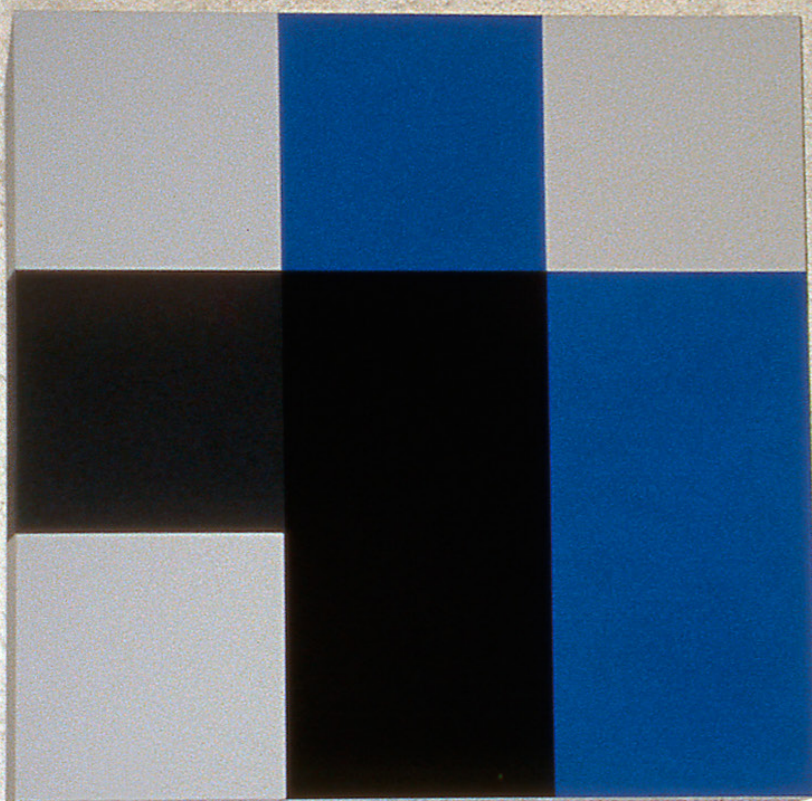
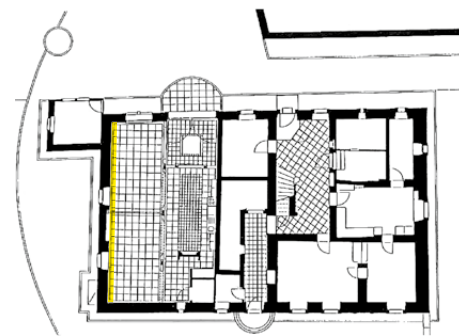


FICHE 045	ARTISTE PAUL VIACCOZ	BÂTIMENT Cure de Granges-Marnand	TYPE DE PROCÉDURE commande directe	COMMISSION PRÉSIDENT DE LA COMMISSION Hans-Rudolph Braun DÉLÉGUÉ CCAC Denise Mennet artiste peintre MEMBRES DE LA COMMISSION Michèle Girardet Jean-Baptiste Ferrari architecte, Ferrari architectes
TITRE DE L'ŒUVRE — peinture	LIEU route de l'Eglise 32 1523 Granges-près-Marnand	N° BÂTIMENT 310.174		
RÉALISATION 1990	REMARQUE cf. plaquette architecture #45			





DESCRIPTION DE L'ŒUVRE

Ce travail de peinture est composé de 7 panneaux (80x88cm de bois croisé et collé chacun sur un châssis de 4 cm d'épaisseur. L'épaisseur du bois et du châssis étant de 5 cm, chaque panneau sera marouflé d'une toile de lin rembourrée sur l'arrière du châssis. La couleur employée sera de l'acrylique Lascaux ainsi que des pigments mélangés à un médium mat résistant à la lumière et aux différences de température.

La technique employée consiste à peindre plusieurs couches de couleur en superposition (une dizaine) à l'aide de brosses : de différentes largeurs, la marque et la trace du pinceau restant encore visibles.

Ces 7 panneaux marouflés de toile seront disposés sur le mur ouest de la salle de réunion et feront référence au paysage. Les 7 lettres du mot « paysage » se retrouveront abstraitement représentées par des carrés, reprenant le même emplacement que les points de l'écriture Braille. Deux chants par toile ouverts à 45° seront peints et auront une incidence lumineuse sur le mur blanc créant une aura de lumière.

Ils souligneront par leur rayonnement, le support, l'architecture du lieu et du paysage et suivant la position du spectateur dégageront une intensité spécifique.

Les couleurs employées seront des bleus outremer, des bleu-noirs et cobalt, ainsi que les chants de chaque panneau rouge, bleu ou jaune suivant une suite et une disposition logique.

Paul Viaccoz

MATÉRIAUX

Panneaux peints.

PAUL VIACCOZ

Artiste plasticien, vivant et travaillant à Genève, Paul Viaccoz [...] bénéficie de plusieurs invitations à résider à l'étranger, [...] séjours qui lui ont permis de développer son travail d'artiste autour de la peinture, de la gravure et de la création d'objets, qu'il commence à montrer dans les musées et galeries dès 1976.

[...]

Parallèlement à son travail d'atelier, il développe depuis 1988 une collaboration avec l'architecture en participant à de nombreux concours et en réalisant une quinzaine d'interventions dans l'espace public et privé. [...] Une part de son activité est consacrée à l'enseignement, ce qui lui donne l'occasion de rencontrer de jeunes créateurs avec qui il tisse des questions liées à l'art, au design et à l'édition.

[...]

Actuellement, sa production réunit aussi bien la peinture, le dessin, l'objet et la vidéo. Son travail est souvent accompagné d'installations et traite de sujets récurrents, tels l'ostracisme, le souvenir, la violence, le seuil et le passage dans des mondes imaginaires issus d'une mémoire avec laquelle il ne cesse de travailler. Ces diverses expériences oscillent toujours entre humour et gravité et ne le laissent jamais indemne. [...] Dans ses œuvres comme dans la vie, Paul Viaccoz, sous des apparences enjouées voire ironiques, dissimule une propension à la mélancolie. Sa sensibilité accrue et son regard lucide sur lui-même et le monde, où le bonheur et le malheur se mêlent, toujours en conflit, l'entraînent vers des rêveries nostalgiques dramatiquement belles et pleines d'espoir.

AMV, texte extrait de « Il fait, paraît-il, meilleur dehors. » Edition La Baconnière Arts. 2009.
www.paulviaccoz.com

BUDGET

Sur les bases définies dans le RAABE (édition du 28.12.1979), le montant consacré à la réalisation de l'animation artistique est de :
CHF 17 000.- TTC.

ARCHITECTE MANDATAIRE

Ferrari Architectes LAUSANNE