

FICHE
127

ARTISTES
DIVERS ARTISTES

ŒUVRES
plexiglass gravé
liant acrylique
photographies
peintures

RÉALISATION
2013

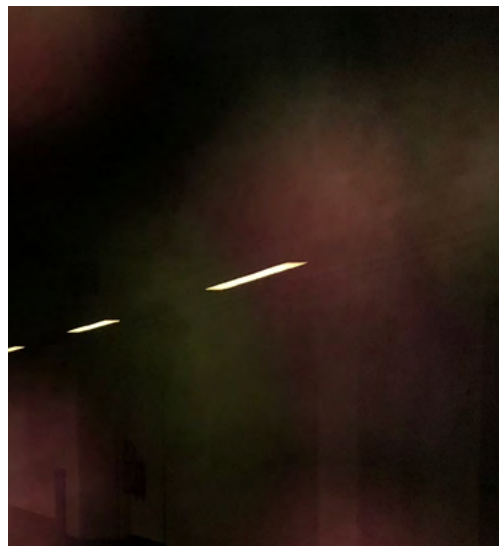
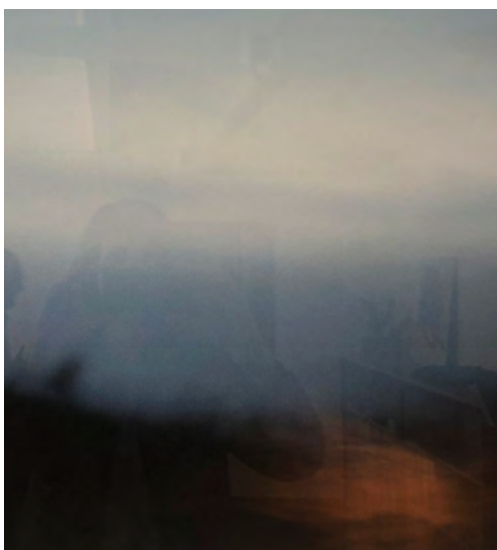
BÂTIMENT
Gymnase Provence

LIEU
avenue de Provence 26-28
1007 Lausanne

N° BÂTIMENT
132.7154

TYPE DE PROCÉDURE
achats de peintures
de divers artistes

JURY
PRÉSIDENT
Théodore Métrailler
DÉLÉGUÉ CCAC
Michel Gaillard
MEMBRES
Membres de la CoArt
Alain Rufener
bureau Fehlmann
Patrick-R. Monbaron



VINCENT JENDLY

Photographies, 2010

Bureau doyenne (SDB) et directeur

CAROLINE MIESCH

Travers nocturnes, 2010

Bureau directeur

ANAÏS LOU PITTELOUD

Sans titre, 2009

DIDIER RITTENER

Juste avant, 2010

J.-CLAUDE SCHAUENBERG

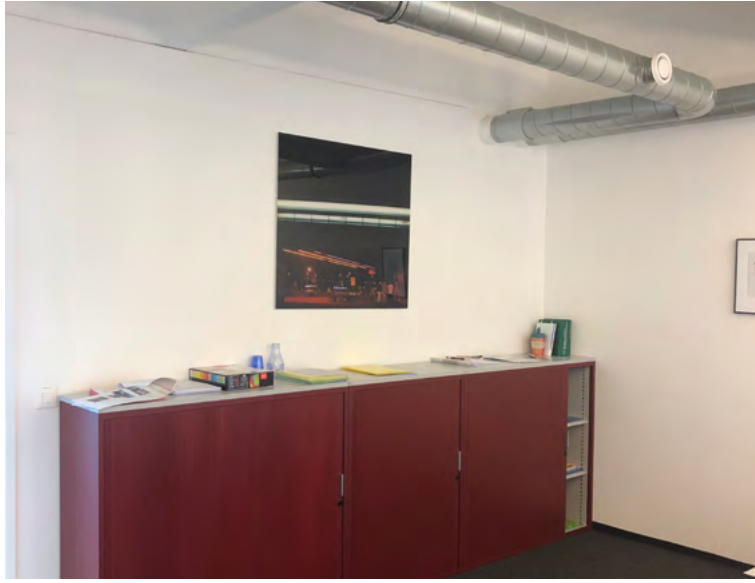
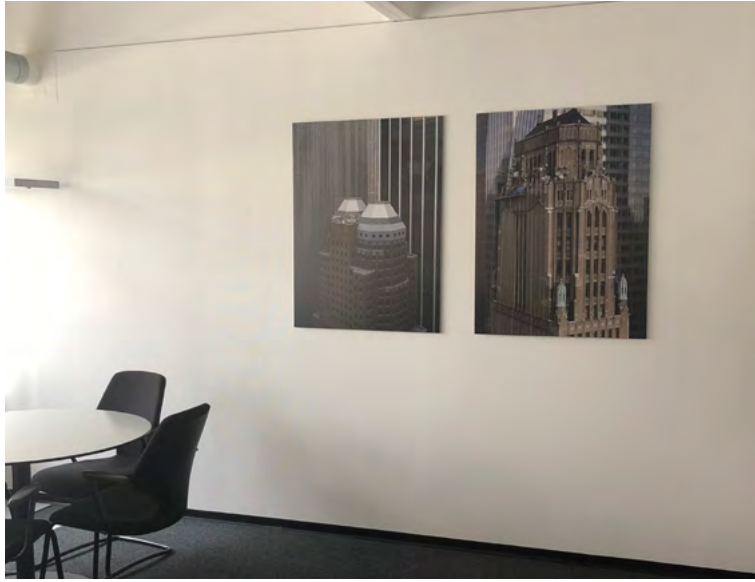
Sans titre, 2009

sous-sol

YVES ZBINDEN

I have to remind myself to breathe, 2010

sous-sol



VINCENT JENDLY

Photographies, 2010

Bureau doyenne (SDB) et directeur

CAROLINE MIESCH

Travers nocturnes, 2010

Bureau directeur

ANAÏS LOU PITTELOUD

Sans titre, 2009

DIDIER RITTENER

Juste avant, 2010

J.-CLAUDE SCHAUENBERG

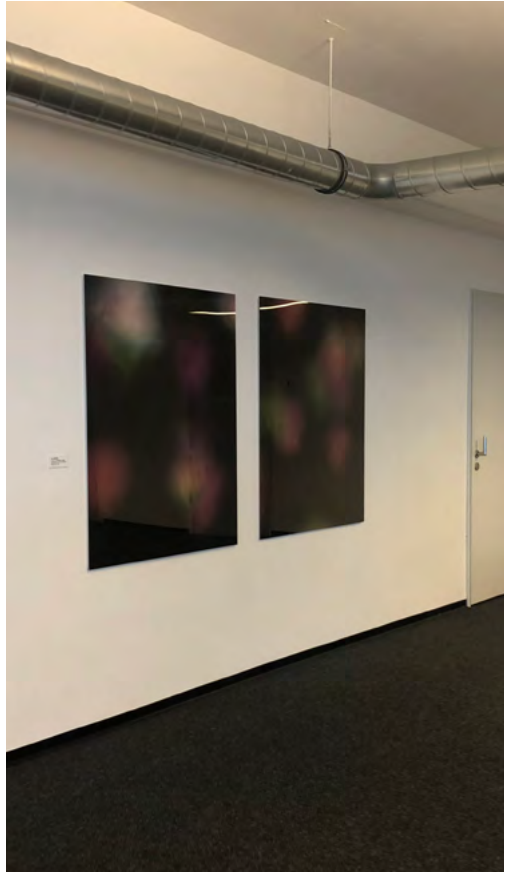
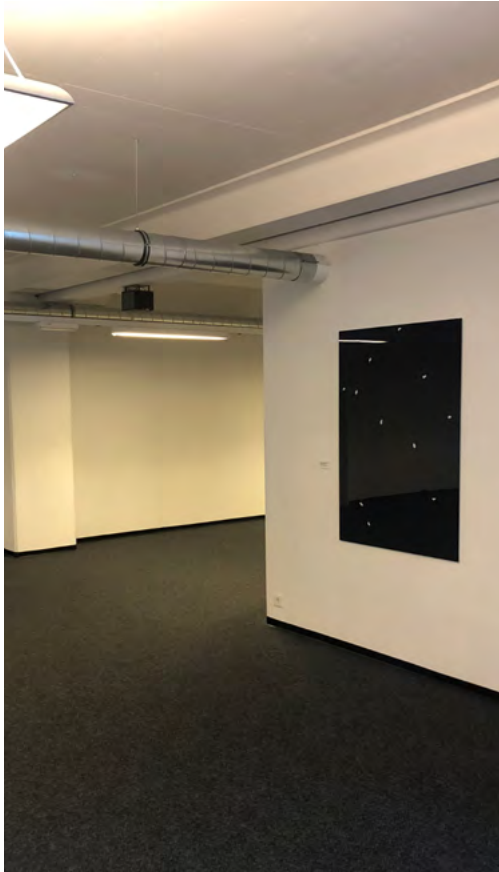
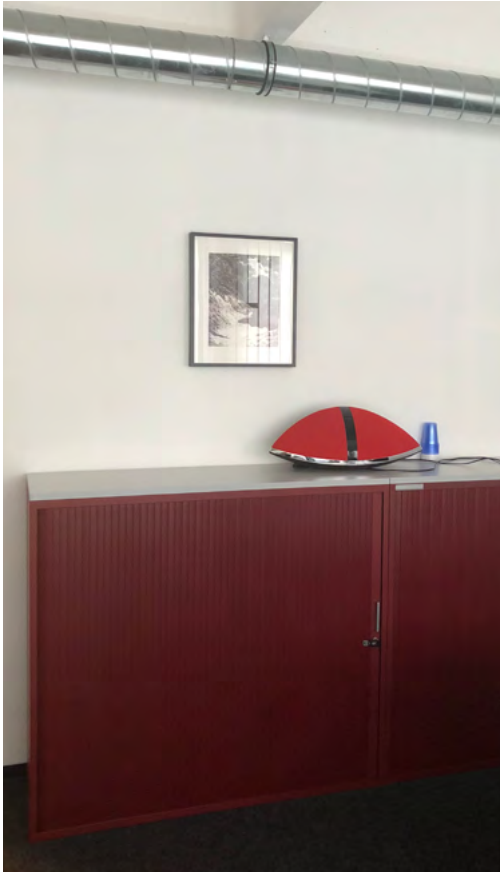
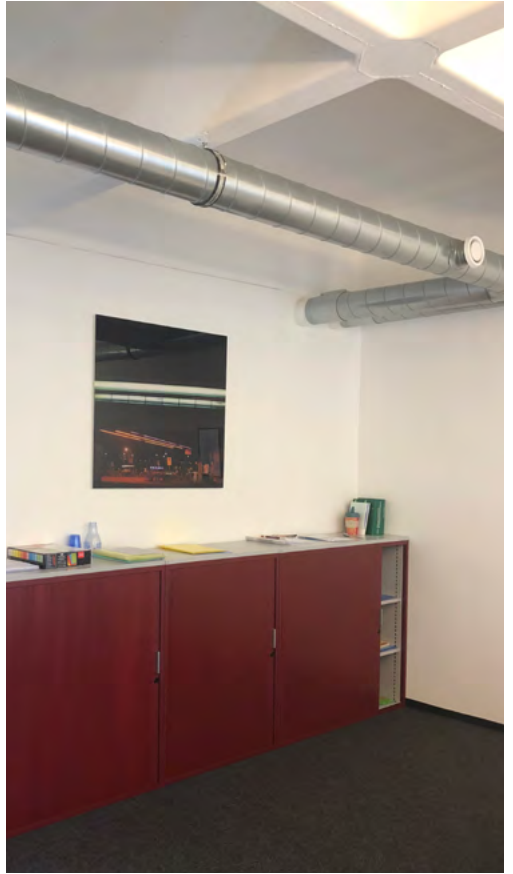
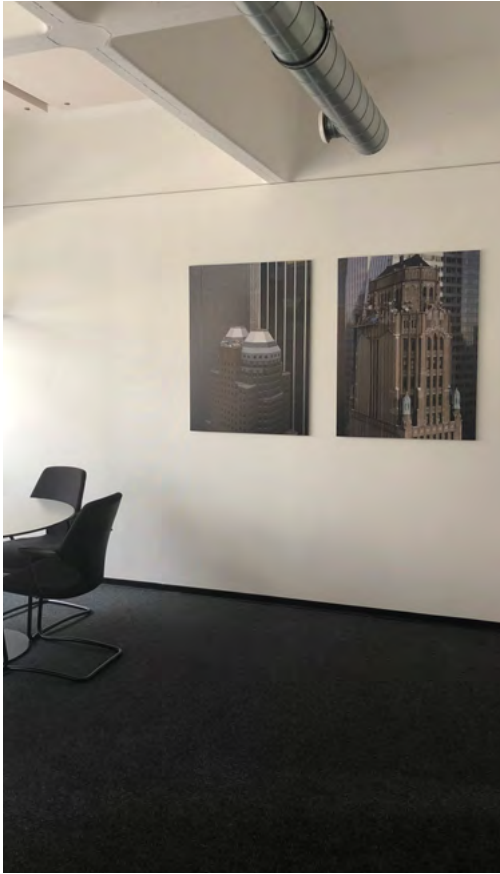
Sans titre, 2009

sous-sol

YVES ZBINDEN

I have to remind myself to breathe, 2010

sous-sol



VINCENT JENDLY

Photographies, 2010

Bureau doyenne (SDB) et directeur

CAROLINE MIESCH

Travers nocturnes, 2010

Bureau directeur

ANAÏS LOU PITTELOUD

Sans titre, 2009

DIDIER RITTENER

Juste avant, 2010

J.-CLAUDE SCHAUENBERG

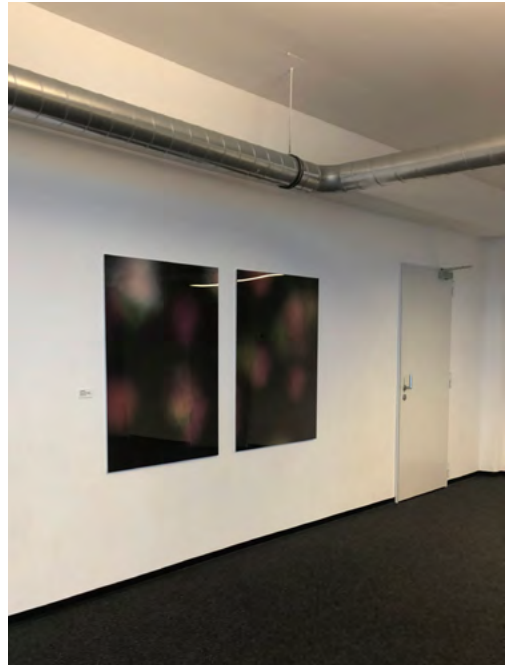
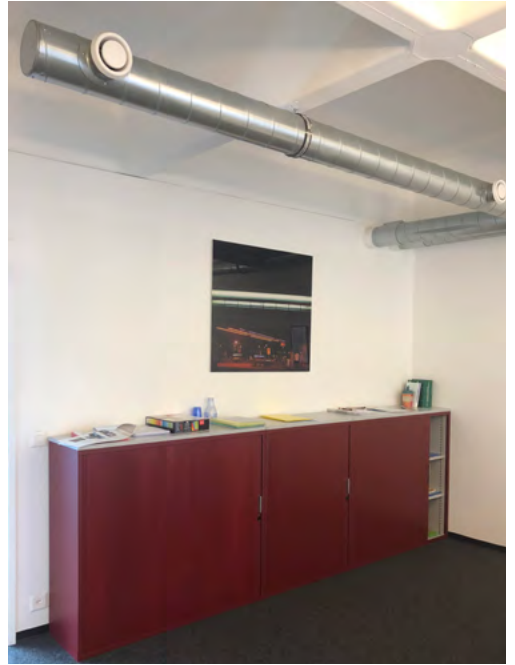
Sans titre, 2009

sous-sol

YVES ZBINDEN

I have to remind myself to breathe, 2010

sous-sol



PROCÉDURE ET OBJECTIFS

Achats de peintures de divers artistes.

ARTISTES MANDATÉS

Catherine Bolle LAUSANNE
 Christian Bovey LAUSANNE
 Daniel Galley MONTAUBION
 Vincent Jendly LAUSANNE
 Jean-Luc Manz LAUSANNE
 Caroline Miesch LAUSANNE
 Anaïs Lou Pitteloud
 Didier Rittener LAUSANNE
 Jean-Claude Schauenberg LAUSANNE
 Jean Scheurer CHAVANNES-PRÈS-RENEUS
 Francine Simonin LAUSANNE
 Dominique Troillet CHAVANNES-PRÈS-RENEUS
 Jacques Walther LAUSANNE
 Yves Zbinden LAUSANNE

BUDGET

Sur les bases définies dans le RAABE (édition du 28.12.1979), le montant consacré à la réalisation de l'animation artistique est de : CHF 115 000.- TTC.

CHOIX DES ŒUVRES

Catherine Bolle
Une certaine idée de l'eau, 2010
 Plexiglass gravé et enduit de liant acrylique,
 6700×150 cm
 10 500.- (2010) collection GYP

Christian Bovey
L'Incident, 2013
 Bois verni, 78×138 cm
 5000.- (2013) collection GYP

Daniel Galley
Cages renversées et Nord-Sud, 1996
 Jute bitumée, pigments Sennelier
 et liant acrylique Lascaux
 110×60 cm
 10 000.- (2006) collection GYP

Vincent Jendly
photographies, 2010
 70×105 cm (2×) et 130×100 cm
 5000.- (2010) collection GYP

Jean-Luc Manz
N° 167.07.08.12, 2012
 Acrylique sur toile
 40×40 cm
 5000.- (2013) collection GYP

Caroline Miesch
Travers nocturnes, 2010
 Tryptique photographie
 46×70 cm (3×)
 3000.- (2010) collection GYP

Anaïs Lou Pitteloud
Sans titre, 2009
 90×87 cm
 5000.- (2008) collection GYP

Didier RITTENER
Verre
 107×76 cm
 3570.- (2011) collection GYP
Juste avant, 2010
 48×40 cm
 1070.- (2011) collection GYP

Jean-Claude Schauenberg
Sans titre, 2009
 Acryl sur film polyester, 90×128 cm
 3400.- (2010)

Jean Scheurer
Sans titre, 1999 - 2008
 Acrylique sur toile, 100×100 cm (2×),
 120×100 cm
 15 000.- (2010) collection GYP
Sans titre, 1997
 Acrylique sur toile, 150×200 cm
 10 000.- (2010) collection GYP

Francine Simonin
L'Arbre-Plante, 1975
 Acrylique et craie grasse sur toile
 102×144 cm
 5000.- (2001) collection GYP

Dominique Troillet
Sans titre, 2000
 Acrylique sur toile, 200×163 cm
 8000.- (2010) collection GYP

Jacques Walther
Sans titre, 2009
 Acrylique et craie grasse sur toile
 200×200 cm
 12 000.- (2011) collection GYP

Yves Zbinden
I have to remind myself to breathe, 2010
 Inkjet sous acryl, 125×100 cm
 6000.- (2010) collection GYP