10_INT_385

canton de vaud
Grand Conseil - Secrétariat général
Pl. du Château 6 - 1014 Lausanne
Déposé le 04.05.10
Scanné le - 5 MAI 2010

Interpellation: passage à la numérisation des salles de cinéma du canton

Les salles de cinéma du canton et d'ailleurs vivent une véritable révolution dans la projection des films. En effet, plusieurs salles de cinéma s'équipent de la nouvelle technique de la numérisation et des 3 D en lieu et place des bonnes vieilles bobines (35mm) qui depuis les origines du cinéma ont été utilisées pour diffuser les images sur grand écran dans les salles.

Plusieurs salles de cinéma du canton sont déjà équipées de cette nouvelle technologie. Cette nouveauté est tout aussi révolutionnaire que l'a été le passage du noir-blanc à la couleur. La production cinématographique mondiale sort actuellement un film numérique en 3 D tous les 15 jours. Le succès des films *AVATAR* de James Cameron et *Alice au pays des merveilles* de Tim Burton en témoigne. Ces deux films ont enregistré des affluences record de spectateurs.

Les salles qui ne seront pas équipées du numérique 3D ne seront plus compétitives puisqu'elles n'auront plus l'accès à la grande distribution. En conséquence, elles devront inévitablement équiper leur cabine de projection de cette nouvelle technologie pour rester dans la course. Cela nécessite une dépense substantielle de l'ordre de Frs. 150'000--

Cet important investissement n'est pas à la portée de toutes les salles de cinéma, plus particulièrement pour les nombreuses petites salles de notre canton. Elles vivent souvent grâce à la ténacité d'une association, de gérants motivés et passionnés et sont souvent soutenues par les collectivités locales. Le danger est grand de voir disparaître cette riche capillarité de salles de cinéma de notre canton.

Sur ce passage technologique obligé, je ne suis pas resté insensible aux propos M. Nicolas Bideau, Chef de la Section cinéma de l'Office fédéral de la culture affirmant que la Confédération pourrait aider les salles à s'équiper.

Le canton de Vaud ne pourrait-il pas envoyer dans les plus brefs délais un questionnaire à tous les exploitants qui permettra d'établir un constat de

l'équipement des salles actuelles, de savoir qui en sont les propriétaires et de quelles subventions elles bénéficient ?
Fort de cette photographie cinématographique, le canton pourrait-il être le porte-parole auprès de l'Office fédéral de la Culture afin de solliciter un soutien financier ?

A cette occasion, le canton ne pourrait-il pas avoir une politique de subventions pour aider les collectivités ou associations à but non lucratif pour soutenir ces petites salles ?

Château-d'Oex, le 4 mai 2010
Philippe Randin

SOUHAITE DEVELOPPER