

Un prix unique – des sorties multiples !

Sur présentation de la carte de légitimation en cours de validité, les personnes en formation postobligatoire – gymnases, écoles professionnelles, apprentissages, Ecole de la Transition et Ecole de l'Accueil – ont automatiquement droit **au tarif Passculture de 5.- dans 46 lieux culturels à travers le canton de Vaud** proposant théâtre, musique, danse, humour et cinéma.

Le tarif Passculture concerne par défaut l'entier de leur programmation. Il est spécifié pour chaque offre culturelle dans le programme et le site interne du partenaire s'il ne s'applique qu'à une sélection ou à un nombre de places limité.

Le tarif s'applique aux sorties individuelles et collectives.

Informations détaillées pour les enseignants et les bénéficiaires [ici](#)

passculture.ch

Le Passculture est le fruit d'un partenariat entre les départements en charge de la formation et celui en charge de la culture du Canton de Vaud, ainsi que les lieux culturels vaudois partenaires. Il est financé par la Direction générale de l'enseignement postobligatoire (DGEP) et géré avec la Direction générale de la culture (DGC) depuis 2010.

PASS CULTURE



NOS PARTENAIRES CULTURELS VOUS PROPOSENT...

PREMIER SEMESTRE

Sinfonietta de Lausanne

Conte

Jeudi 25 septembre, 20h, Salle Métropole | Env. 1h30

La musique se fait flamboyante conteuse d'histoires, sous la direction de David Reiland. Alors que Bedrich Smetana célèbre avec majesté le cours d'une rivière et toutes les vies qui la bordent (La Moldau), Camille Pépin nous emporte dans une ode à la voie lactée inspirée par une légende chinoise (Les Eaux célestes). Nikolaï Rimski-Korsakov, quant à lui, s'approprie les contes des Mille et Une Nuits dans une fresque symphonique éblouissante (Shéhérazade).

Cinéma de Chexbres

Ciné-concert *Le voyage cosmique*

Samedi 27 septembre, 20h30 | 81 min

Décors rétrofuturistes, effets spéciaux en stop-motion, *Le Voyage Cosmique* (1936) est un chef-d'œuvre méconnu du muet à découvrir, accompagné en live par la guitare envoûtante de David de Graffenried, compositeur de musique de films.

Arsenic - Centre d'art scénique contemporain - Lausanne

Fire of Emotions : maledizione - Pamina de Coulon

Mercredi 29 novembre - dimanche 2 décembre | 1h

Un monologue de Pamina de Coulon qui part du Moyen Âge pour tisser des liens avec des enjeux contemporains : écologiques, féministes et décoloniaux.

TKM - Renens - en classe

Rose au sac à main

Mardi 30 septembre - jeudi 10 octobre | 45 min (+ 45 min de médiation en option)

L'éloge de la différence, l'art brut, les sacrifices, l'amour... Ce spectacle prend pour protagoniste Rose Amar, qui, par amour, accepta de se nourrir exclusivement de coquillages afin que son mari ait suffisamment de matériau pour créer ses œuvres.

Impro Suisse - Aula du Belvédère - Lausanne

La Ligue d'Impro Professionnelle

Dates en octobre, décembre, janvier, février, mars, avril et mai | 2h

Championnat professionnel d'improvisation théâtrale unique, avec des matchs internationaux immanquables (Belgique, France, Québec). Créativité, humour et suspense garantis ! Une expérience théâtrale spontanée et interactive à ne pas manquer !

Orchestre de la Suisse romande - Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Steppe Musicale

Jeudi 9 octobre, 20h15 | Env. 1h50

Version pour orchestre D'un matin de printemps de Lili Boulanger, une des plus belles promesses de la musique française, Fauchée par une maladie impitoyable à l'âge de 24 ans, suivie du Concerto pour violon en ré majeur de Tchaïkovski et de la Symphonie N° 5 op. 100, l'une des œuvres les plus populaires de Serge Prokofiev qu'il a écrite « pour glorifier l'âme humaine ».

Ensemble vocal de Lausanne - Rolex Learning Center, EPFL, Lausanne

La petite messe solennelle

Samedi 11 octobre, 18h | 85' - Entrée libre

Rossini, génie de l'opéra, compose sa Petite messe solennelle comme un adieu musical. À la fois simple et audacieuse, drôle et fervente, il l'appelait "le dernier péché de sa vieillesse".

Pulloff Théâtres - Lausanne

Haute Société - Vincent Bonillo

Mardi 28 octobre - dimanche 9 novembre | 1h30

Proche de la satire sociale et du pamphlet politique, on plonge au cœur de l'intimité des ultras riches en toute radicalité ! Passant sans transition de la parodie burlesque au drame intimiste, Haute Société appuie sur le détonateur pour mieux dynamiter nos contradictions !

Sinfonietta de Lausanne

Ombre

Jeudi 30 octobre, 20h, Salle Métropole | Env. 1h20

À la confluence du romantisme et du modernisme, les musiques de Ravel, d'Owen et de Brahms décrivent toutes à leur manière les passions de leur auteur : l'expression retenue de la mélancolique Pavane pour une infante défunte, la fougue de l'ombrageux Nocturne - partition injustement tombée dans l'oubli

depuis plus d'un siècle – finalement la bouillonnante ardeur de la Symphonie n°3 oscillant constamment entre épure et majesté, sous la baguette de Lucie Leguay.

La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil - Théâtre

Holobiontes

Jeudi 30 octobre – samedi 1er novembre | Env. 1h

Et si l'on n'était jamais seul·es, même dans nos propres corps ? Installez-vous sur la scène du théâtre, au milieu de sept danseur·euses, pour explorer les alliances étranges et vitales entre toutes les formes de vie.

Cinéma de Chexbres

Compostez-moi

Vendredi 31 octobre et samedi 1er novembre, 20h30 | 86 min

Ce documentaire explore avec pertinence, sensibilité et humour, les nouvelles pratiques funéraires d'ensevelissement naturel et d'humusation, en questionnant les aspects techniques, économiques et philosophiques. Suivi d'une discussion le 31 octobre.

Orchestre de Chambre de Lausanne – Théâtre de Beaulieu

Grand Concert n°3

Mercredi 5 novembre, 19h30 | Env. 1h40

Des airs puissants, des mélodies qui transportent : ce concert Mozart promet frissons et émotions. Sous la direction de Ton Koopman, avec Julia Lezhneva, découvrez l'ouverture de La Flûte enchantée, Exsultate jubilate et la Symphonie n°38 « Prague ».

Impro Suisse – Lausanne

Le Choc des Nations

Mercredi 5 – vendredi 7 novembre – Aula du Belvédère | 2h30

Samedi 8 novembre – Théâtre de Beaulieu | 2h30

Venu·e·s du monde entier, des improvisateur·rices de génie vous offrent un show unique, mêlant talent, répartie et humour dévastateurs. Un spectacle époustouflant.

Opéra de Lausanne

Une Petite Flûte enchantée, version réduite et adaptée en français de La Flûte enchantée de Mozart

Mercredi 5 – dimanche 9, mardi 11, mercredi 12, samedi 15 novembre | 1h30

Voici le plus célèbre opéra de Mozart transposé par la comédienne Julie Depardieu en opéra participatif pour le jeune public !

PASSCULTURE - PREMIER SEMESTRE 2025-2026

L'Echandole – Yverdon-les-Bains

J'ai faim d'amour mais je pense que ça va être plus simple de me faire des pâtes – Collectif Faune de flèches

Vendredi 7 novembre, 20h30 | Env. 1h30

Ce slogan de carte postale est le point de départ des recherches de Charlotte Riondel sur son identité de femme en surpoids, dans un contexte sociétal où il est impossible de se soustraire au regard grossophobe. Avec honnêteté et courage, elle nous entraîne avec elle dans ses mésaventures quotidiennes, jusqu'à nous tendre un miroir peu flatteur mais juste.

La Saison culturelle de Renens

Smile – Comment Charlie est devenu Chaplin

Vendredi 7 novembre, 20h | 1h15

Smile, c'est l'histoire de Charlie qui devient Chaplin. Dans un monde en noir et blanc, la scène s'emballe entre ralenti, accélérés et flashbacks pour faire revivre l'univers décalé, drôle et touchant d'un génie du ciné.

Théâtre de Beausobre – Morges

4211 km

Mardi 18 novembre, 20h | 1h30

4'211 km retrace l'exil de Mina et Fereydoun, partis d'Iran pour la France, à travers le regard de leur fille née à Paris. Poétique et émouvant, un spectacle sur la mémoire, le combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil – Lausanne

Les corps incorruptibles

Mercredi 19 – vendredi 21 novembre | 1h20

Un spectacle tendre, drôle et profond sur ce qu'on fait des corps quand la vie s'arrête. Entre enquête, confidences et poésie, Aurélia Lüscher nous emmène dans les coulisses de la mort pour mieux en parler, sans tabou ni larmes.

Théâtre de Grand-Champ – Gland

L'effet miroir – de Léonore Confino – Cie Interlope

Jeudi 20 – dimanche 23 novembre | 1h20

Théophile, écrivain en perte de vitesse, retrouve l'inspiration. Mais ses proches, persuadés d'y reconnaître des allusions à leur vie, déclenchent un cataclysme. Une comédie drôle, touchante et cynique sur les pouvoirs de l'imaginaire et ses conséquences.

Cinéma de Chexbres

Autostop

Vendredi 21 et samedi 22 novembre, 20h30 | 1h

Pendant des années, Floriane a enregistré ses conversations lors de trajets en autostop. A l'aide de deux comédiens, elle rejoue ces scènes à l'identique et explore le rapport entre la fiction et le documentaire. En présence de l'équipe.

Usine à Gaz – Nyon

Shahada de Fida Mohissen

Vendredi 21 et samedi 22 novembre | 1h15

Sur scène, deux comédiens incarnent le même personnage à 20 ans d'écart. Dans un dialogue entre passé et présent, ils racontent le parcours d'une vie, le récit intime et authentique d'un homme un temps séduit par le jihad qui a finalement fait le pari de l'amour.

Théâtre Sévelin 36 – Lausanne

Festival Les Quarts d'Heure 2025

Mercredi 26 – samedi 29 novembre | Env. 110 minutes

Les Quarts d'Heure sont une plateforme d'émergence chorégraphique de 6 chorégraphes/collectifs émergent·e·x·s, futurs talents de la scène locale (6 créations de 15 minutes s'enchaînent lors de ces soirées inédites).

Oriental Vevey

Séduction – Cie Camastral

Mercredi 26 – dimanche 30 novembre | Env. 1h30

Gian Manuel Rau met en scène cette pièce de Lukas Bärfuss, portée par une tension politique et sociale, qui creuse sans relâche les sillons de la mémoire, du pouvoir et de l'innocence, dans la quête de rédemption. Une écriture qui opère au scalpel.

CPO - Centre Pluriculturel et social d'Ouchy – Lausanne

Barbara & Brel

Jeudi 27 et vendredi 28 novembre, 20h | 1h15

Yvette Théraulaz et Pascal Schopfer interprètent les chansons les plus célèbres des deux « monstres sacrés », ainsi que plusieurs pépites moins connues. Intense, sensible et parfois facétieux, ce spectacle nous rappelle que l'âge d'or de la chanson à texte fait partie de notre mémoire

Théâtre de Vidy – Lausanne

Neurones miroirs – Sasha Waltz & Guests et Stefan Kaegi

Jeudi 27 – dimanche 30 novembre | 1h20

Un miroir géant, des danseurs, et même le public qui bouge ! Ce spectacle immersif mêle danse et science pour explorer l'empathie et les émotions. Un voyage étonnant dans le cerveau, guidé par la voix de chercheur·euses en neurosciences.

Théâtre WAOUW – Aigle

Monstre Mama de Chantal Bianchi

Vendredi 28 – dimanche 30 novembre | 1h

Ce concert-spectacle autobiographique, mêlant mélodies, slam et chansons à textes, rend hommage aux mères, aux femmes et à la sororité. L'onirisme et la musique nous font d'abord rêver avant une révélation brutale qui creuse à vif la condition féminine.

Usine à Gaz – Nyon

Jeudi 4 décembre | 1h30

4211km de Aïla Navidi

4211 km, raconte l'histoire d'une famille iranienne, réfugiée politique à Paris, qui cultive l'espoir de rentrer au pays. C'est aussi celle de leur fille Yalda qui grandit entre deux cultures. Née à Paris, elle nous raconte leur exil, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

Le Petit Théâtre – Lausanne

Brocéliande – Cie Rupille 7

Mercredi 3 – mercredi 31 décembre | Env. 1h

Dans la forêt de Brocéliande, l'enchanteur Merlin et la fée Viviane sont chargés de l'éducation du futur roi Arthur et de Morgane, sa demi-sœur. Jeu choral virtuose, manipulation et film d'animation créé en direct raconteront cet épisode méconnu de la légende arthurienne.

Théâtre de Vidy – Lausanne

Fampitaha, fampita, fampitàna – Soa Ratsifandrihana

Jeudi 11 – samedi 13 décembre | 1h30

Un spectacle de danse de Soa Ratsifandrihana, inspiré de la culture malgache. Entre mouvements modernes et traditions, elle explore l'héritage, le partage et la transmission à travers le corps.

L'Octogone – Pully

Flowers – Edouard Hue

Vendredi 12 décembre, 20h30 | 1h

Flowers est une métaphore visuelle et sensorielle de la nature : une floraison chorégraphique, une ouverture au monde, un souffle vital. Elle invite à renouer avec les éléments essentiels — légèreté, instant présent, émerveillement — comme une réponse écologique et esthétique à la vie moderne.

Opéra de Lausanne

Barbe-Bleue d'Offenbach

Dimanche 21, lundi 22, vendredi 26, mardi 30, mercredi 31 décembre | 2h50

L'irrésistible Offenbach s'empare du conte de Perrault et invente tout un petit monde burlesque autour du prince Barbe-Bleue. Laurent Pelly signe une mise en scène jubilatoire : rires garantis devant cette caricature musicale et sociétale

Théâtre Le Reflet – Vevey

Calme – Swann Périssé

Mercredi 7 janvier, 20h | 1h15

Swann Périssé est une humoriste engagée et inspirante. Dans ce spectacle de stand-up, elle explore avec humour et audace, la thématique de la colère féminine... Et vous, quelles sont vos astuces pour calmer votre colère ?

Orchestre de Chambre de Lausanne – Théâtre de Beaulieu

Grand Concert n°5

Mercredi 7 janvier, 19h30 | Env. 1h40

Beethoven, avec son Concerto pour piano n°4, allie majesté et émotion dans un dialogue subtil entre soliste et orchestre. Francesco Piemontesi en révèle toute la finesse. Mozart apporte, avec sa Sérénade n°7 « Haffner », grâce, joie et éclat festif.

TKM – Renens

La Tempête ou la Voix du Vent d'après Shakespeare

Jeudi 8 – dimanche 18 janvier | 1h45

Omar Porras met en scène une « Tempête » où se fait entendre la voix du vent, entre actualisation et universalisme, en rendant hommage à l'essence du théâtre et à la philosophie des « peuples originaires ».

Théâtre de Beausobre – Morges

Numéro deux

Dimanche 11 janvier, 20h | 1h30

Inspiré du roman de David Foerster, Numéro Deux raconte l'histoire de celui qui échoua au casting d'Harry Potter. Poétique, drôle et émouvant, un spectacle sur l'échec, la résilience et le courage de se relever.

Casino Théâtre de Rolle

L'art de la comédie

Jeudi 15 – dimanche 18 janvier | 1h30

Nalini Menamkat met en scène cette délicieuse satire d'Eduardo De Filippo, qui jette le trouble entre le vrai et le faux. Une comédie italienne truculente à la verve débridée, qui célèbre la place de l'artiste et la puissance de l'illusion !

DEUXIÈME SEMESTRE

Théâtre Boulimie – Lausanne

Vous croyez qu'il respire encore ? – Garance La Fata

Mercredi 21 janvier, 19h | 1h15

Le spectacle a pour point de départ l'un de mes pires dates : Niels est resté couché 4 heures dans mon lit sans parler ni bouger. On revivra ensemble quelques-unes des rencontres qui ont jalonné mes années de célibat pour mettre en commun nos histoires.

Théâtre de Grand-Champ – Gland

Drôle de genre de Jade-Rose Parker – Théâtre Montreux Riviera

Mercredi 21 – vendredi 23 janvier et dimanche 5 janvier | 1h30

Ce grand succès parisien est repris avec bonheur par une distribution suisse romande de choix. Dialogues percutants et situations abracadabrantes permettent d'aborder avec légèreté et humour les questions de genre et d'identité dans cette pièce résolument moderne.

Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay

Hermanos

Jeudi 22 janvier 2026 à 20h | 1h30

Carlos Leal (ex Sens Unik) et l'humoriste Carlos Henriquez ont monté une comédie inspirée par leur propre parcours qui évoque le lien que ces deux Suisses d'adoption entretiennent avec leurs pays et interroge les choix de vie de chacun. Une pièce sur l'amitié, l'honnêteté et les origines.

L'Echandole – Yverdon-les-Bains

A travers tes mots – Collectif Plage

Vendredi 23 janvier, 20h30 | 1h20

C'est une histoire de famille, mais aussi celle d'un territoire. Joséphine raconte son grand-père, Pascal Thurre, journaliste valaisan (créateur de la vigne à Farinet), mais aussi sa grand-mère Maria-Karla. Grâce à leurs souvenirs, elle interroge ce que l'on hérite, ce que l'on transmet et ce qui nous reste. Un hommage à celles et ceux qui nous précèdent, et qui nous habitent encore.

Arsenic - Centre d'art scénique contemporain – Lausanne

AIX – Tiphany Bovay-Klameth

Mercredi 29 janvier – dimanche 2 décembre | 1h

PAIX est une pièce dans laquelle Tiphany Bovay-Klameth incarne une galerie de

de personnages pour dessiner un fragment de notre société. Le spectacle raconte les efforts d'une communauté locale qui cherche à faire de l'art ensemble, malgré un contexte incertain et fragile.

Théâtre Boulimie – Lausanne

PAIX – Tiphany Bovay-Klameth

28 janvier – 7 février | Env. 1h15

Le spectacle raconte les efforts d'une société locale qui tente de faire de l'art ensemble, alors que tout semble vaciller autour d'elle.

Le Petit Théâtre – Lausanne

Grain de génie – Cie Jusqu'à m'y fondre

Mercredi 28 janvier – dimanche 15 février | Env. 55 min

Temple Grandin est une enfant hors du commun diagnostiquée autiste à l'âge de 15 ans. Devenue professeure en zootechnie mondialement connue, elle a joué un rôle crucial dans la compréhension de l'autisme et déplacé les lignes de ce qu'on appelle la norme.

Théâtre de Vidy – Lausanne

Bowling Club Fantasy – Julie Bugnard et Isumi Grichting

Mardi 3 – jeudi 12 février | 1h15

Dans un bowling japonais, des personnages décalés se croisent : une artiste, un producteur, un client venu d'un autre temps... et une télé qui bugge ! Un spectacle drôle et visuel, entre BD, film de science-fiction et poésie.

Oriental Vevey

Une fondue dans la neige – Cie Divisar

Mercredi 4 – dimanche 8 février | Env. 1h

Trois randonneurs, un géologue, un cristallier et un climatologue, retracent le chemin des poètes William Wordsworth et René Daumal. Une quête initiatique qui recherche à préserver le monde pour les générations à venir.

Théâtre WAOUW – Aigle

Lettre à mon dictateur d'Eugène

Jeudi 6 – dimanche 8 février | 1h15

Du roman à la scène, Eugène devient acteur et, se révélant un imitateur féroce, décrit avec sincérité et humour son enfance et son arrivée en Suisse en 1975. Il rend compte du désastre vécu par le peuple roumain et de la fragilité des droits humains.

Orchestre de la Suisse romande – Théâtre de Beaulieu – Lausanne

Pom pom pom pom

Jeudi 12 février, 20h15 | Env. 1h40

L'Ouverture des Hébrides de Mendelssohn est une sorte de miracle d'invention mélodique et d'évocation subtile de la nature qui vibre de toute part, suivie du Concerto pour violon et orchestre du compositeur genevois Frank Martin inspiré par La Tempête de Shakespeare, et de la Symphonie N° 5 en ut mineur de Beethoven qui adulait, lui aussi, Shakespeare. On a d'ailleurs souvent comparé la puissance du verbe de l'un à la force musicale de l'autre. Pom, pom pom, pom....

L'Echandole – Yverdon-les-Bains

Amour sous contrat – Jeanne Spaeter

Vendredi 13 et samedi 14 février, 20h30 | Env. 1h30

Un voyage dans l'héritage intime d'un couple idéal qui remet en question la vision mystique et romantique de l'amour. De manière inclusive, honnête et dans une perspective féministe, nos relations amoureuses et les normes qui les régissent sont mises à nu dans une opération collective à cœur ouvert.

Théâtre de Beausobre – Morges

La prochaine fois que tu mordras la poussière

Vendredi 27 février, 20h | 1h30

Adapté du roman à succès de Panayotis, ce seul en scène mêle humour et émotion pour plonger au cœur la relation père-fils. Un spectacle touchant et bouleversant sur la quête d'identité et la complexité des liens familiaux.

TKM – Renens

Fantasio d'Alfred de Musset

Mardi 24 février – dimanche 1er mars | 2h

Cette mise en scène de Laurent Natrella avec des artistes sorti-es il y a peu d'écoles de théâtre nous emporte dans la frénésie d'une jeunesse emplie de fougue, de verve et de folie douce, qui cherche un sens à sa vie.

Oriental Vevey

Tant de corps poussent dans le nôtre – Création théâtrale hitzAhitze d'après Disparition du chat de Camille Polet

Mercredi 25 février – dimanche 1er mars | Env. 1h30

C'est le récit d'une amitié qui traverse les années 80 avec ses espoirs, ses révoltes et ses résignations. Jonas Lambelet poursuit sa réflexion sur le temps, l'héritage et la manière dont les récits traversent les époques et façonnent le réel.

Théâtre Le Reflet – Vevey

Fake

Samedi 28 février, 20h et dimanche 1er mars, 15h et 19h | 1h10

Elles sont meilleures amies. La première tombe amoureuse d'un musicien anglais. Que devient l'amitié fusionnelle quand l'amour surgit ? Comment les réseaux s'emparent de nos désirs pour créer une réalité alternative, peut-être jusqu'à la trahison ?

Théâtre Sévelin 36 – Lausanne

Black – Oulouy – Les Printemps de Sévelin 2026

Vendredi 5 et samedi 6 mars | Env. 30 minutes

À l'aide d'un décor dépourvu d'artifices et débordant de symbolisme, le chorégraphe et interprète Oulouy fait allusion à l'histoire récente, comme le mouvement #BlackLivesMatter et le meurtre de George Floyd, pour repenser le corps de l'Afrique noire dans le monde occidental avec son spectacle Black.

Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay

Lettre à mon dictateur d'Eugène

Par la Cie Faiseur de Mots

Dimanche 8 mars 2026 à 17h | 1h15

Dans une missive à Nicolae Ceausescu, l'écrivain retrace avec un sens de l'auto-dérision bien à lui, la trajectoire d'une nation qui a vécu sous le joug du tyran ainsi que le poids que ce dernier a eu sur sa vie à lui... Spectacle autobiographique mêlant habilement histoire personnelle et informations historiques.

L'Octogone – Pully

The Fall / Risings – Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf (+ Sarafina Beck)

Jeudi 12 mars | 1h

The Fall / Risings explore la question de l'identité à travers la rencontre de trois interprètes issus d'horizons différents. Dans un espace vierge, ils inventent un langage commun fait de chutes, de relèvements et de transformations. La pièce met en jeu une identité en mouvement, toujours en construction, qui se nourrit de la fragilité, de la diversité et de la capacité à se réinventer avec l'autre.

Théâtre Boulimie – Lausanne

De 10 à 13 – Chloé Zufferey

Mardi 17 mars, 19h | 1h

DE 10 À 13 est un seule-en-scène créé à partir du vieux journal intime Diddl que je tenais de mes 10 à 13 ans. Sur scène, une créature hybride, mi femme-mi enfant. Elle est insolente, impudique et intense. Elle grimace ses drames et ses joies et nous livre tout crûment.

Casino Théâtre de Rolle

De 10 à 13 – Chloé Zufferey

Jeudi 19 mars, 20h | 1h

La fantastique Chloé Zufferey interprète le journal intime d'une jeune fille, rédigé entre ses 10 et 13 ans. Querelles compulsives, premiers frissons d'amour, corps en révolution... Elle nous embarque dans un tourbillon d'émotions adolescentes !

Casino Théâtre de Rolle

La révérence

Vendredi 20 mars, 20h | 1h

Emeric Cheseaux raconte son départ d'une petite commune pour la grande ville. Empli d'humour, de vérité, d'une profonde humanité, La Révérence explore les liens familiaux à travers deux thèmes chers à son interprète : le monde rural et sa « différence ».

La Saison culturelle de Renens

Existences – Léo Brière

Vendredi 20 mars, 20h | 2h

Prépare-toi à avoir l'esprit retourné ! Léo Brière, élu show magique de l'année 2024, t'embarque dans un spectacle de mentalisme aussi bluffant que bouleversant. Une expérience qui va te scotcher et te rester en tête longtemps.

Théâtre Sévelin 36 – Lausanne

RÉVERBÉRATIONS – Aina Alegre – Les Printemps de Sévelin 2026

Vendredi 20 et samedi 21 mars | Env. 40 minutes

RÉVERBÉRATIONS est une performance d'un corps en "duel" avec une batterie. Aina Alegre, seule avec l'instrument, étudie le geste du martèlement. À cheval entre la figure de la batteuse/danseuse, elle déploie de multiples relations à la percussion, persistance du geste et à sa réverbération.

Usine à Gaz – Nyon

Ce qu'il faut dire de Catherine Vrignaud Cohen

Jeudi 26 mars | 1h15

Que signifie se déclarer « blanc » et désigner d'autres personnes comme étant « noires » ? Qui a décidé que « l'Afrique » se nommerait ainsi ? Loin des formules et pensées toutes faites, « Ce qu'il faut dire » vient bousculer les mots et les récits forgés, détisser le langage de la colonisation et du capitalisme, pour retrouver le fil de l'humain.

Théâtre WAOUW – Aigle

Fertik

Vendredi 27 – dimanche 29 mars | 1h15

Entre concert qui dérape et préparation foireuse d'un nouveau monde, 3 clowns décortiquent de façon tragi-comique les angoisses écologiques, la confusion face aux nouvelles technologies ou la crainte d'un futur apocalyptique.

Théâtre Le Reflet – Vevey

A l'affût

Mercredi 1er avril, 20h | 1h20

Un thriller absurde d'une lucidité mordante et à l'humour complètement décalé. On suit un groupe de volontaires qui s'aventure au cœur du Grand Nord ; très vite, les caprices du climat et les tensions inévitables mettent sa cohésion à l'épreuve.

Le Petit Théâtre – Lausanne

Moustique – Cie Les Célébrants

Mercredi 22 avril – dimanche 10 mai | Env. 1h

C'est l'histoire d'un garçon de 7 ans surnommé Moustique, à cause de ses longues pattes toutes fines et de ses questions qui piquent. Ses proches tentent de le suivre tant bien que mal dans le cheminement des pensées qui se bousculent dans sa tête.

Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay

We are the champions – Cie Pierre-Do Bourgknecht

Jeudi 23 avril 2026 à 20h | 1h15

Dans un format conférence se transformant progressivement en spectacle déjanté, *We are the champions* aborde les thèmes de l'histoire du sport avec en lien des compositions «classiques» écrites sur le sport, mais aussi l'origine de chants de supporters, ou encore l'impact de la musique sur les performances sportives.

CPO - Centre Pluriculturel et social d'Ouchy – Lausanne

First Date

Jeudi 23 – samedi 25 avril, 20h | 2h

First Date est une comédie musicale qui suit le premier rendez-vous de deux célibataires aux caractères diamétralement opposés. Tout au long du spectacle, les voix de leurs proches résonnent dans leur tête pour les (dé)conseiller sur la conduite à adopter dans ce moment délicat.

L'Octogone – Pully

Nouvelle création – Cie Linga

Vendredi 24 et samedi 25 avril | 1h

La nouvelle création de la Cie Linga interroge l'identité comme force collective : les singularités de chaque interprète ne s'effacent pas, elles s'agrègent et s'amplifient pour donner naissance à une identité commune, poétique et engagée.

Opéra de Lausanne

Le Nain de Zemlinsky

Dimanche 26, mardi 28, jeudi 30 avril, dimanche 3 mai | 1h20

Infatigable révélateur des vérités cachées au fond des âmes, Jean Liermier met en scène cet opéra en un acte, inspiré d'une nouvelle d'Oscar Wilde. La musique très lyrique de ce conte noir est d'une théâtralité saisissante. Emotions garanties !

Théâtre de Grand-Champ – Gland

La veuve noire – Cie du Botte-Cul / Laura Gambarini

Jeudi 30 avril – dimanche 2 mai | 1h

Une veuve accueille les spectateurs pour la cérémonie funèbre. Mais on lui fait signe qu'il a un problème. Ce spectacle jubilatoire traite de la mort, de l'imperfection, de tendresse. Un bijou d'humour noir, délicieusement irrévérencieux.

Ensemble vocal de Lausanne – Millenium, Crissier

Earthrise

Mardi 5 mai, 20h15 | 1h

Avec *Earthrise* d'Alec Roth, inspiré par la vue de la Terre depuis la Lune, ce concert mêle œuvres anciennes et contemporaines pour rappeler, entre ciel et terre, la beauté fragile de notre planète.

Pulloff Théâtres – Lausanne

La Colocataire – Jen Silverman

Mardi 19 mai – vendredi 5 juin

La Colocataire est un clash de culture entre une New-Yorkaise et une bourgeoise du Mid-West, qui allie l'humour, la gravité et la modernité pour célébrer les opportunités offertes par la transformation personnelle.

Orchestre de la Suisse romande – Théâtre de Beaulieu – Lausanne

Éléments

Jeudi 21 mai, 20h15 | Env. 2h10

Les Quatre Éléments composés par Frank Martin en 1963 à l'occasion des 80 ans du fondateur Ernest Ansermet de l'OSR, suivis de *La Mer* de Claude Debussy, le premier disque enregistré par l'OSR pour la compagnie Decca, et de la brillante et sauvage deuxième suite de *Daphnis et Chloé* de Ravel, un des chevaux de ba-

taille de nos concerts avec sa fantastique bacchanale finale qui produit toujours un grand effet grâce à sa puissance incantatoire et à son orchestration rutilante.

La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil – Lausanne

Encyclopédie

Mardi 26 – dimanche 31 mai | Env. 50 min

Deux personnes sur scène : l'une danse, l'autre raconte ce qu'elle voit. Dans votre casque, vous entendez ces descriptions qui invitent à regarder autrement, à vous poser des questions, à imaginer. C'est drôle, étonnant, et ça donne envie de bouger, de comprendre, ou juste d'inventer sa propre histoire.

Sinfonietta de Lausanne

Pantin

Jeudi 28 mai, 20h, Salle Métropole | Env. 1h20

Révérance en forme de feu d'artifice pour David Reiland, où couleurs modernistes rencontrent célébrations ancestrales. Le Concerto pour violon du Genevois Ernest Bloch puise tant son inspiration dans des chants amérindiens que dans la tradition hébraïque. Quant au ballet carnavalesque Petrouchka d'Igor Stravinski, il conte les burlesques et tragiques aventures d'une marionnette du même nom.

Ensemble vocal de Lausanne – Eglise Saint-François, Lausanne

Vêpres de Rachmaninov

Vendredi 29 mai, 20h15 | 1h

Les Vêpres de Rachmaninov, chef-d'œuvre de l'église orthodoxe, réunissent 15 cantiques d'une beauté saisissante. Créées en 1915, elles connurent un succès immédiat. L'EVL les interprète ici en grand chœur, a cappella.

Impro Suisse – Lausanne, Aula du Belvédère

40 ans du Match d'impro en Suisse – Les Légendes

Vendredi 29 mai | 2h30

Cette saison, nous fêtons les 40 ans du Match d'impro en Suisse. Joué sans arrêt depuis, ce format fait partie du patrimoine culturel vaudois et de nombreux artistes de Suisse Romande sont passés dans la mythique patinoire et font leur retour

Orchestre de Chambre de Lausanne – Théâtre de Beaulieu

Grand Concert n°10

Mercredi 3 juin, 19h30 | Env. 1h40

Sous la baguette de Renaud Capuçon, l'Orchestre de Chambre de Lausanne ouvre avec l'élan des Noces de Figaro. Igor Levit illumine le Concerto n°23 de Mozart, avant que la Symphonie n°104 « Londres » de Haydn ne célèbre l'inventivité orchestrale.

CPO - Centre Pluriculturel et social d'Ouchy – Lausanne

Vilaines

Vendredi 4 – samedi 6 juin, 20h | 1h15

Vilaines est une comédie musicale improvisée, créée par le collectif du même nom, qui propose de questionner la représentation des personnages féminins. Et si les anti-héroïnes imparfaites, rageuses, pleines de doutes, superficielles et complexes étaient au centre des histoires ?

La Saison culturelle de Renens

Concert à la criée – Estelle Revaz et Dana Ciocarlie

Vendredi 12 juin, 20h | 1h30

Un concert où c'est toi qui choisis la musique ? Oui ! Estelle Revaz au violoncelle et Dana Ciocarlie au piano te laissent composer le programme. Une soirée surprenante, interactive et pleine d'énergie classique comme t'en as jamais vue !

Pulloff Théâtres – Lausanne

Premier Amour – Samuel Beckett

Mardi 16 – dimanche 21 juin

L'histoire est celle d'un homme dont la détermination à éviter tout contact humain est bouleversée par l'irruption de Lulu, femme mystérieuse et tenace.

CONTACTS

Arsenic - Centre d'art scénique – Lausanne

arsenic.ch | accueil@arsenic.ch | 021 625 11 22

Casino Théâtre de Rolle

<https://theatre-rolle.ch> | info@theatre-rolle.ch | 021 825 12 40

Chœur des Gymnases Lausannois

<https://cdgyl.ch>

Cinéma CityClub – Pully

cityclubpully.ch | info@cityclubpully.ch | 021 711 31 91

Cinéma de Chexbres

<http://cinechexbres.ch> | info@cinechexbres.ch

Cinémathèque Suisse – Lausanne

cinematheque.ch | giordana.lang@cinematheque.ch | 058 800 02 25

Concours international de piano Clara Haskil – Vevey – août 2027

<https://clara-haskil.ch> | vevey@clara-haskil.ch | 021 922 67 04

CPO (Centre Pluriculturel et Social d'Ouchy) – Lausanne

cpo-ouchy.ch | info@cpo-ouchy.ch | 021 616 26 72

Ensemble Vocal de Lausanne

evl.ch/fr | info@evl.ch | 021 617 47 07

Festival far° – août 2026

<https://far-nyon.ch> | info@far-nyon.ch | 022 365 15 50

Fête de la danse – 10 mai 2026

<https://fetedeladanse.ch>

Impro Suisse – Lausanne

<https://impro-suisse.ch> | info@impro-suisse.ch | 021 311 23 80

La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil – Lausanne

grange-unil.ch | billetterie.theatre@unil.ch | 021 692 21 24

L'Amalgame – Yverdon-les-Bains

amalgameclub.ch | info@amalgameclub.ch | 024 534 68 53

La Saison culturelle de Montreux

<https://saisonsculturelle.ch> | billetterie@montreux.ch | 021 962 21 19

La Saison culturelle de Renens

renens.ch/saison-culturelle | contact@monbillet.ch | 024 543 00 74

La Saison culturelle d'Epalinges

epalinges.ch/administration/office-des-affaires-culturelles-et-manifestations/saison-culturelle | culture@epalinges.ch | 021 785 61 75

La Tournelle – Orbe

<https://tournelle.ch> | info@tournelle.ch | 024 441 39 66

Lavaux Classic – Cully, Vevey et Grandvaux – 20-28 juin 2026

lavauxclassic.ch | info@lavauxclassic.ch

L'Echandole – Yverdon-les-Bains

echandole.ch | echandole@yverdon-les-bains.ch | 024 423 65 84

Le Petit Théâtre – Lausanne

<https://lepetittheatre.ch> | info@lepetittheatre.ch | 021 323 62 13

L'Octogone – Pully

theatre-octogone.ch | octogone@pully.ch | 021 721 36 04

Ned Music Club – Montreux

ned.ch | prog@ned.ch

Opéra de Lausanne

opera-lausanne.ch | reservations.opera@lausanne.ch | 021 315 40 20

Orchestre de Chambre de Lausanne

ocl.ch | jeunesse@ocl.ch | 021 345 00 23

Orchestre de la Suisse romande – Lausanne

osr.ch | billetterie@osr.ch | 022 807 00 00

Oriental Vevey

orientalvevey.ch | info@orientalvevey.ch | 021 925 35 90

Pulloff Théâtres – Lausanne

pulloff.ch | caisse@pulloff.ch | 021 311 44 22 (atteignable 1h avant les représentations)

RKC - Rocking Chair – Vevey

rocking-chair.ch | contact@rocking-chair.ch | 021 923 65 93

Septembre musical – Montreux – Vevey – septembre 2026

septembremusical.ch | billetterie@septembremusical.ch | 021 962 80 05

Sinfonietta de Lausanne

sinfonietta.ch | mediation@sinfonietta.ch | 021 616 71 35

Théâtre 2.21 – Lausanne

<https://theatre221.ch> | contact@theatre221.ch | 021 311 65 40

Théâtre Benno Besson – Yverdon-les-Bains

theatrebennobesson.ch | billetterie@yverdon-les-bains.ch | 024 423 65 84

Théâtre Boulimie – Lausanne

theatreboulimie.com | info@theatreboulimie.com | 021 312 97 00

Théâtre de Beausobre – Morges

beausobre.ch | shop@beausobre.ch | 021 804 97 16

Théâtre de Grand-Champ – Gland

grand-champ.ch | billetterie@gland.ch | 075 432 82 94

Théâtre de Vidy – Lausanne

vidy.ch | billetterie@vidy.ch | 021 619 45 45

Théâtre du Jorat – Jorat-Mézières

<https://theatredujorat.ch> | billetterie@theatredujorat.ch | 021 903 07 55

Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay

preauxmoines.ch | billetterie@preauxmoines.ch | 024 861 04 75

Théâtre Le Reflet – Vevey

lereflet.ch | billetterie@lereflet.ch | 021 925 94 94

Théâtre Montreux-Riviera

theatre-tmr.ch | billetterie@theatre-tmr.ch | 021 961 11 31

Théâtre Sévelin 36 – Lausanne

theatresevelin36.ch | info@theatresevelin36.ch | 021 620 00 10

Théâtre WAOUW – Aigle

waouw.ch | info@waouw.ch | 079 637 40 69

TKM – Renens

tkm.ch | mediation@tkm.ch | 021 552 60 86

Usine à Gaz – Nyon

usineagaz.ch | virginie.portier@usineagaz.ch | 022 564 22 87

Visions du Réel – Nyon – 17-26 avril 2026

visionsdureel.ch | contact@visionsdureel.ch | 022 365 44 55

EN DÉTAILS

16 LOCALITÉS

Aigle, Chexbres, Cossonay, Epalinges, Gland, Jorat-Mézières, Lausanne, Montreux, Morges, Nyon, Orbe, Pully, Renens, Rolle, Vevey, Yverdon-les-Bains

2 PARTENAIRES HUMOUR & IMPRO

Théâtre Boulimie, Impro Suisse

3 CINÉMAS

Cinéma de Chexbres, Cinéma CityClub, Cinémathèque Suisse

3 SAISONS CULTURELLES COMMUNALES

Epalines, Renens, Montreux

6 FESTIVALS & ÉVÈNEMENTS

Concours international de piano Clara Haskil, Fête de la danse, Festival far°, Lavaux Classic, Septembre musical, Visions du Réel

9 LIEUX DÉDIÉ À LA MUSIQUE

Choeur des gymnases lausannois, Ensemble vocal de Lausanne, L'Amalgame, Ned Music Club, Opéra de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de la Suisse romande, RKC - Rocking Chair, Sinfonietta

23 THÉÂTRES

Programmations variant théâtre, musique, danse & humour

Arsenic, Casino Théâtre de Rolle, CPO, La Grange, L'Echandole, L'Octogone, Oriental Vevey, (...), Théâtre Montreux Riviera, Théâtre WAOUW, TKM, Usine à Gaz -> liste complète à retrouver sur passculture.ch