

Un prix unique – des sorties multiples !

Sur présentation de la carte de légitimation en cours de validité, les personnes en formation postobligatoire – gymnases, écoles professionnelles, apprentissages, Ecole de la Transition et Ecole de l'Accueil – ont automatiquement droit **au tarif Passculture de 5.- dans 45 lieux culturels à travers le canton de Vaud** proposant théâtre, musique, danse, humour et cinéma.

Le tarif Passculture concerne par défaut l'entier de leur programmation. Il est spécifié pour chaque offre culturelle dans le programme et le site interne du partenaire s'il ne s'applique qu'à une sélection ou à un nombre de places limité.

Le tarif s'applique aux sorties individuelles et collectives.

Informations et liste des partenaires culturels sur passculture.ch

Aide-mémoire pour les enseignantes et enseignants [ici](#)

Le Passculture est le fruit d'un partenariat entre les départements en charge de la formation et celui en charge de la culture du Canton de Vaud, ainsi que les lieux culturels vaudois partenaires. Il est financé par la Direction générale de l'enseignement vaudois partenaires. Il est financé par la Direction générale de l'enseignement postobligatoire (DGEP) et géré avec la Direction générale de la culture (DGC) depuis 2010.

PASSCULTURE



NOS PARTENAIRES CULTURELS VOUS PROPOSENT...

Retrouvez ci-dessous une sélection d'événements culturels proposés pour la saison 2026-27. Nous vous rappelons que le Passculture est valable pour la programmation des 45 lieux culturels partenaires (liste en fin de document) : soyez curieux-ses !

PREMIER SEMESTRE

Casino Théâtre de Rolle

Juste Irena

Jeudi 17 et vendredi 18 septembre | 1h20

Un spectacle poignant mêlant marionnettes à taille réelles et jeu d'actrices, Juste Irena célèbre l'héroïsme méconnu d'une Polonaise ayant sauvé 2500 enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Entre mémoire et fiction. Magistral !

TKM - Théâtre Kléber-Méleau - Renens

La Visite de la Vieille Dame

Mardi 22 septembre - dimanche 11 octobre et mardi 27 octobre - dimanche 1er novembre | Env. 1h50

Le grand succès du Teatro Malandro (Omar Porras) est de retour ! Ce texte de Dürrenmatt pose des questions glaçantes, particulièrement d'actualité. La place des femmes, les droits humains, la démocratie... Jusqu'où un groupe est-il prêt à aller ?

Théâtre Montreux Riviera

Georges et Georges

Mardi 22 septembre - dimanche 4 octobre | 1h20

Après quelques années de vie commune, Marianne et Georges ne se supportent plus. Le docteur Galopin leur propose de tester son fauteuil électromagnétique, réputé efficace contre les troubles mentaux, mais aux effets secondaires surprenants...

Sévelin 36 - Lausanne

Festival Les Quarts d'Heure

Mercredi 23 - samedi 26 septembre, 19h | Env. 1h45 (entracte compris)

Les Quarts d'Heure sont une plateforme d'émergence chorégraphique de 5 chorégraphes/collectifs émergent·e·x·s, futurs talents de la scène locale (5 créations de 15 minutes s'enchaînent lors de ces soirées inédites).

Usine à Gaz - Nyon

Mesure pour mesure - Lucile Lacaze

Jeudi 24 septembre, 19h30 et vendredi 25 septembre, 20h30 | 1h15

Lucile Lacaze adapte *Mesure pour mesure* de Shakespeare en un thriller politique grinçant à Vienne, où un pouvoir moralisateur manipule la justice. Isabella, novice au couvent, doit échanger sa virginité contre la vie de son frère condamné à mort. Quatre comédiens incarnent une dizaine de rôles avec un jeu direct et une scénographie minimaliste. La metteuse en scène lyonnaise révèle la violence du pouvoir à travers une mécanique implacable de rebondissements et d'humour noir.

Orchestre Le Sinfonietta de Lausanne - Salle Métropole

Concert 1 - Tension (Piotr Ilitch Tchaïkovski, Nina Šenk)

Jeudi 25 septembre, 19h | 1h10

Premier concert symphonique dirigé par Lucie Leguay, nouvelle cheffe principale du Sinfonietta de Lausanne, où se rencontreront les œuvres de la jeune compositrice slovène Nina Šenk (*Shadows of Stillness*) et Piotr Ilitch Tchaïkovski (*Eugène Onéguine*: Polonaise et Valse, *Symphonie n°5*).

La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil - Lausanne

Jusque dans nos bras

Mardi 29 septembre - dimanche 4 octobre | Env. 1h40

Dans cette adaptation du roman d'Alice Zeniter, la narratrice accepte un mariage blanc pour son aider son ami d'enfance Mad, revenu du Mali et épuisé par les démarches récurrentes pour obtenir son titre de séjour. Une ode à la force contestataire de l'amitié !

CPO - Centre Pluriculturel et social d'Ouchy - Lausanne

Et Mouvances

Jeudi 1er - dimanche 4 octobre | Env. 1h15

Ce nouveau spectacle musical du trio Bouche B poursuit l'exploration du féminin initiée dans leur spectacle précédent. Le répertoire s'articule autour des chansons françaises d'autrices et/ou d'interprètes d'hier et d'aujourd'hui (Dalida, Barbara Pravi, Phaneé de Pool...).

L'Octogone – Théâtre de Pully

Une heure avec... Christine Ockrent

Mercredi 30 septembre | 1h

Icône féminine du journalisme en France, Christine Ockrent décrypte les stratégies de Trump, Poutine et Xi Jinping, leurs rapports de force et leur influence sur l'avenir du monde. À l'occasion de la sortie de son dernier livre, elle dévoile les coulisses du pouvoir.

Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay

Futurista ! – Cie Pied de Biche & le Chœur Auguste

Vendredi 2 octobre, 20h | 1h30

Futurista ! fait revivre les folles soirées du mouvement futuriste où se mêlaient peinture, poésie et adresses provocatrices au public. Entre théâtre grand-guignolesque, concert et performance chorale impressionnante, ce spectacle revisite les dérives politiques de son fondateur, le poète italien Filippo Tommaso Marinetti.

Ensemble Vocal de Lausanne – Église Saint-François – Lausanne

Dernières paroles

Jeudi 8 octobre, 20h | 1h10

Malgré cent ans d'écart, Gounod et Duruflé sont reliés par une attache partagée au sens des paroles. Des partitions envoûtantes par leur simplicité, des musiques nourries par le texte : de la langue découle le rythme, l'harmonie et le contrepoint.

Casino Théâtre de Rolle

Duel de pianos

Jeudi 8 et vendredi 9 octobre | 1h15

Un duel de pianos endiablé entre Julien Painot (classique virtuose) et Manon Mullener (jazz décontracté), arbitré par Yvan Richardet. Improvisation, défis fous et musique à toute épreuve pour un spectacle-match unique et participatif !

Théâtre WAOUW – Aigle

Olympe Motel –Filippo Capparella

Vendredi 30 octobre– dimanche 1er novembre | 1h30

Provocateur et révolté, ce huis clos réunit des figures féminines mythologiques pour déconstruire les récits qui les ont enfermées. Avec une ironie mordante, il dépoussière des légendes qui ont trop longtemps été écrites par des hommes.

L'Octogone – Théâtre de Pully

La machine de Turing

Samedi 31 octobre | 1h30

Couronnée de 4 Molières, La Machine de Turing retrace le parcours d'Alan Turing, mathématicien de génie qui contribua à briser le code Enigma et conçut les premières « machines pensantes », fondements de l'informatique moderne.

La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil – Lausanne

Se réjouir de bricoler une proposition pour le reste du monde

Mardi 3 – dimanche 8 novembre | Env. 1h20

En pleine catastrophe nucléaire, une bardesse et un barde se réfugient dans une grotte. Alors qu'une étrange pluie ne cesse de tomber dehors, iels dansent, chantent et jouent à se raconter des histoires. Puis leurs corps commencent à se métamorphoser...

Théâtre Le Reflet – Vevey

Si je te mens, tu m'aimes ?

Samedi 7 novembre, 19h et dimanche 8 novembre, 11h et 15h | 1h10

Quand Lola arrive dans sa nouvelle école et se rapproche de Théo. Mais un mensonge vient mettre en danger cette nouvelle relation, les parents s'en mêlent et tout devient hors de contrôle. Cette simple dispute va diviser et impacter toute la communauté.

Théâtre de Grand-Champ – Gland

Claudine – Cie Marjolaine Minot

Mercredi 11 novembre et jeudi 12 novembre | 1h10

Cette comédie revisite les codes du bonheur tels qu'ils nous sont dictés par notre société. Claudine, retirée du monde et craignant qu'on ne l'envoie en maison de retraite, s'invente tout un univers avec sa propre conception du bonheur.

Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay

Like – Ivan Calbérac,

Compagnie Pas sages à l'acte

Dimanche 15 novembre, 17h | 1h30

Cette comédie met en lumière le décalage qui existe aujourd'hui entre les identités numériques idéalisées sur les réseaux sociaux et la réalité de nos existences. Lou, professeure de yoga entame une irrésistible course aux « like » qui va bouleverser sa vie et celle de son couple, et l'entraîner dans des situations aussi drôles qu'improbables.

TKM – Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Neolithica

Mardi 17 au dimanche 22 novembre | 1h15

Suivons un clan dirigé par une chamane qui s'apprête à découvrir un « grand secret ». Et si en remontant à la sédentarisation, nous comprenions (non sans humour) la naissance du patriarcat, l'apparition de l'agriculture, la propriété privée ?

L'Echandole - Yverdon-les-Bains

Dopamine – Compagnie Calmez-vous !

Jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 novembre | Env. 1h20

Dopamine, c'est une comédie musicale sur le circuit de la récompense, une réflexion sur les addictions numériques, le bonheur fluctuant ou l'extase d'un coup de foudre. Bref : un spectacle frénétique qui défile comme un flux Instagram devant vos yeux.

Ensemble Vocal de Lausanne - Casino de Montbenon - Lausanne

L'ombre du soldat

27 novembre, 20h | 1h10

Quel est l'impact des Guerres mondiales sur la musique ? L'EVL propose deux œuvres opposées de Stravinski, L'Histoire du soldat et sa Messe, puis les fascinants Sept répons des ténèbres de Poulenc. Un programme qui nous emmène des profondeurs de l'âme... aux années folles !

Théâtre Montreux Riviera

Vous permettez ?

Mardi 8 – dimanche 20 décembre | 1h20

Quand les parents rencontrent les « autres », rien ne se passe comme prévu ! Entre malaises, quiproquos et répliques hilarantes, cette comédie ultra actuelle parle de famille, d'amour et de générations. À voir entre amis !

Théâtre 2-21 - Lausanne

Mamimouru – Cie Adieu coucou

Jeudi 17 – dimanche 20 décembre | Env. 1h30

Mamimouru est un solo hybride, sensible et décalé, entre clown contemporain, performance et théâtre intime. À partir du deuil d'une grand-mère s'ouvre une réflexion profonde et accessible sur la mort, l'anxiété, la santé mentale et notre manière d'apprendre à vivre avec nos fragilités.

DEUXIÈME SEMESTRE

La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil - Lausanne

Ada Lovelace, le soulèvement des machines

Mardi 19 – dimanche 24 janvier | Env. 1h30

Que désigne-t-on réellement par IA ? Mêlant théâtre, musique et vidéo, la nouvelle création de Marielle Pinsard nous entraîne dans une grande épopée de l'algorithme, sur les traces des pionnières oubliées de l'informatique.

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Rétrospectaculaire – Comiqu'opéra et Das Playground

Jeudi 21 janvier et vendredi 22 janvier | 1h20

Rétrospectaculaire imagine un futur lointain où notre civilisation a disparu. Des passionné-es tentent de reconstituer l'époque « spectaculaire » à travers ses traces, explorant le mystère du concert dans une conférence-spectacle mêlant science-fiction, théâtre et musique

Orchestre Le Sinfonietta de Lausanne - Salle Métropole

Concert 3 – Vitalité (Béla Bartók, Philippe Leroux)

Jeudi 4 février, 19h | 1h

Le Sinfonietta et l'orchestre de l'HEMU unissent leurs forces pour jouer NÉ-VÉ(s) de Philippe Leroux – avec Vassilena Serafimova au marimba solo – puis l'immense Concerto pour orchestre de Béla Bartók, sous la baguette de Lucie Leguay.

L'Echandole - Yverdon-les-Bains

Bouffer les pissenlits par la racine – Compagnie Alors Voilà

Jeudi 4 et vendredi 5 février | 1h15

À partir d'interviews, ce spectacle tisse une mosaïque de voix autour de la mort, des souvenirs, des rituels, des petits départs discrets et des liens qui demeurent. Une création sensible et polyphonique qui rappelle que parler de la mort, c'est aussi célébrer la vie.

CPO - Centre Pluriculturel et social d'Ouchy - Lausanne

Mauvaise herbe

Jeudi 18 – dimanche 21 février | Env. 1h15

Plongée au cœur d'un jardin communautaire, où un couple de nouveaux arrivants va se heurter à l'ancien, qui ne peut s'empêcher de prodiguer des conseils. Avec humour et sensibilité, Mauvaise Herbe dresse le portrait d'un petit monde à ciel ouvert, où chacun tente de réapprendre à faire communauté.

Usine à Gaz - Nyon

Pour Britney - Sarah Calcine

Jeudi 18 février, 19h30 et vendredi 19 février, 20h30 | 1h15

Sarah Calcine adapte le roman de Louise Chennevière sur Britney Spears, explorant son ascension, sa chute et sa tutelle judiciaire. Ce solo théâtral et performatif interroge l'impact du regard des autres sur les femmes, des années 90 à aujourd'hui. Entre conférence, concert intimiste et DJ set, la pièce mêle autofiction et prise de conscience. Une plongée intime sur la construction d'une identité féminine à travers les modèles imposés, où Britney Spears incarne une histoire à la fois banale et universelle.

L'Octogone - Théâtre de Pully

Les vedettes

Jeudi 18 et vendredi 19 février | Env. 1h15

Sur un vieux plateau de télévision abandonné, plusieurs vedettes vivantes et disparues se retrouvent mystérieusement. Les Vedettes explore les mécanismes de la culture de la célébrité et l'angoisse universelle d'être un jour oublié.

Théâtre WAOUW - Aigle

Sloche - Diane Jacquier

Vendredi 19 - dimanche 21 février | 1h05

Adapté du roman Notre-Dame-de-la-Merci de Quentin Mouron, ce huis clos est empreint de l'atmosphère des polars nordiques. Sur scène, un paysage blanc et silencieux fait résonner la langue acérée de trois personnages luttant pour exister.

Orchestre de Chambre de Lausanne - Théâtre de Beaulieu

Symphodance

Mercredi 24 février, 19h | 50 minutes (sans entracte)

Quand la puissance de Beethoven rencontre l'énergie de la danse ! Autour de la Symphonie n°7, les jeunes de Ghetto Jam partagent la scène avec l'OCL dirigé par Riccardo Bisatti. Un spectacle mêlant mouvement, théâtre et musique, ouvert à tous.

Ensemble Vocal de Lausanne - Casino de Montbenon - Lausanne

Figure humaine

Jeudi 25 février, 20h | 1h

Les arts comme forme de résistance : Figure humaine est, en 1943, un hymne à la Liberté, tandis que La petite fille aux allumettes rappelle la force du groupe. Finalement, l'EVL interprète un poème collectif créé par des élèves du gymnase du Bugnon !

Théâtre Le Reflet - Vevey

Le Poids des fourmis

Mardi 2 mars, 20h | 1h15

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Catalysé·e·s par l'espoir de changer les choses, tous deux s'affrontent dans une élection organisée dans leur école. Cette pièce satirique questionne la résistance citoyenne et les abus de pouvoir.

Théâtre 2·21 - Lausanne

L'O VNR - Cie Les Baveuses

Mercredi 3 - dimanche 14 mars | Env. 1h30

L'O VNR est une création scénique inspirée des figures mythologiques des Gorgones. La pièce explore la transformation comme stratégie de résistance et propose une plongée dans un univers où l'animalité, l'hybridation et la puissance du regard deviennent des outils pour interroger les rapports de pouvoir.

Théâtre de Grand-Champ - Gland

Objectif Projet - Collectif Moitié Moitié Moitié

Mardi 9 mars et mercredi 10 mars | 1h15

Objectif Projet plonge avec humour dans l'univers de l'entreprise et ses absurdités managériales. Une simple réunion d'équipe bascule dans le vide existentiel, où quatre managers tentent de sauver leur âme entre langage corporate et chants de Bach.

Théâtre Sévelin 36 - Lausanne

Away with the Faeries - Declan Whitaker - Les Printemps de Sévelin

Mercredi 10 et jeudi 11 mars | Env. 50 minutes

Dans Away with the Faeries, Declan Whitaker explore ses propres « racines » dans la danse irlandaise. Il s'appuie sur la figure de la fée, être ambigu du folklore irlandais, mais aussi terme péjoratif historiquement utilisé pour désigner les personnes queer. Cette performance promet non seulement une exploration très codifiée de cette pratique - notamment de ses normes de genre - mais aussi une oscillation entre hommage et rébellion à la tradition.

Casino Théâtre de Rolle

Faire paysan

Mercredi 10 et jeudi 11 mars | 1h15

Adaptation théâtrale inspirante du livre du morgien Blaise Hofmann sur le monde paysan, mêlant témoignages et réflexions pour réconcilier rural et urbain. Le spectacle invite à réfléchir, à apporter de la nuance, à faire dialoguer ces deux réalités.

L'Echandole - Yverdon-les-Bains

Feu au lac ! | Théâtre de marionnettes de Genève - Noé Forissier et Lou Golaz
Vendredi 12 et samedi 13 mars | 1h

Il y a toujours eu des révoltes. Même en Suisse ! Saviez-vous par exemple qu'en 1907, à Yverdon-les-Bains, les cigarières organisèrent une grève, avant de fonder leur propre coopérative ? Le TMG fait revivre avec panache des épisodes méconnus de l'histoire sociale romande, revitalisant au passage la marionnette politique.

Orchestre de Chambre de Lausanne - Théâtre de Beaulieu

Grand Concert n°8

Mercredi 17 mars, 19h30 | 1h40 (entracte compris)

Felix Mendelssohn ouvre la soirée avec Les Hébrides, fresque marine évocatrice. Mozart apporte ensuite légèreté et élégance dans son rare Concerto pour flûte et harpe. Enfin, la Symphonie « Réformation » déploie toute sa force. Avec Renaud Capuçon, Karl-Heinz Schütz, Tjasha Gafner et l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Sévelin 36 - Lausanne

T'façon on est toujours en 2012 - Loraine Dambermont - Les Printemps de Sévelin 2027

Vendredi 19 et samedi 20 mars, 20h | Env. 45 minutes / à partir de 14 ans

À partir du phénomène des clachs par vidéos interposées, Loraine Dambermont imagine un trio nerveux sur les mécanismes de provocation, de domination et de surenchère viriliste. Elle s'empare de l'imaginaire de la menace pour en révéler la violence autant que l'absurdité. Un trio grotesque et percutant, où l'humour côtoie la brutalité.

CPQ - Centre Pluriculturel et social d'Ouchy - Lausanne

La Comédie Musicale Improvisée

Vendredi 19 et samedi 20 mars, 20h | 1h15

Avec ce spectacle d'improvisation hors du commun, la troupe de la Comédie Musicale Improvisée vous propose un spectacle exclusif, à partir de quelques suggestions glanées dans le public, où chaque petite soirée est une grande première depuis 2011.

Théâtre WAQUW - Aigle

Girls & Boys - Denis Kelly

Vendredi 19 - dimanche 21 mars | 1h30

Glissant insidieusement de l'humour à la tragédie, ce récit explore les rouages de la masculinité toxique, la violence domestique et l'effondrement brutal des certitudes. La narratrice fait l'autopsie de sa vie, tentant de formuler l'incompréhensible.

Visions du Réel - Nyon

Projections scolaires

Lundi 12 - vendredi 16 avril | 1h30

Les élèves découvrent un film fortement ancré dans l'actualité et choisi avec soin dans la sélection officielle de Visions du Réel. Le film est suivi d'une rencontre avec le cinéaste et accompagné d'une fiche pédagogique.

Théâtre Montreux Riviera

V.R.A.I.

Mardi 13 - dimanche 25 avril | 1h20

Entre humour, imitations bluffantes et questions sur l'IA, les réseaux sociaux et les fake news, Yann Lambiel livre un spectacle drôle et actuel. Une soirée qui fait rire tout en interrogeant notre rapport au vrai et au faux.

TKM - Théâtre Kléber-Méleau - Renens

Minotaure

Jeudi 15 - dimanche 18 avril | Env. 1h15

Et si le Minotaure n'était pas un monstre, mais un être seul en quête de liens ? Dürrenmatt nous invite à déplacer le projecteur avec cette nouvelle qui prend le contre-pied du mythe, en nous parlant d'identité, du double de soi, du besoin d'amour.

Théâtre du Pré-aux-Moines - Cossonay

Pool à facettes - Phanee de Pool

Jeudi 15 avril, 20h | 1h20

Inspiré de son livre éponyme, Phanee de Pool explore avec la même liberté de plume les méandres d'une pensée foutraque, inventive, et joyeusement indisciplinée. Fille d'artistes, ado paumée, uniforme de flic, rêves enterrés, rage d'écriture, planètes alignées. Sans oublier le zeste de musique essentiel, qui a fait jaillir Phanee de Pool dans nos vies de manière fulgurante voilà une décennie.

Théâtre Le Reflet - Vevey

De 10 à 13

Samedi 17 avril, 19h / Dimanche 18 avril, 11h et 15h | 1h

Camille Dordogne retombe sur le journal intime de ses 10 à 13 ans. Ces pages replongent dans les années 2000, à l'époque de Diam's et Diddl, quand 40 ans semblaient déjà très vieux. Elle nous fait revivre le tourbillon d'émotions de sa préadolescence.

Orchestre de Chambre de Lausanne - Théâtre de Beaulieu

L'OCL fête Beethoven n°4

Jeudi 13 mai, 19h30 | 1h40 (entracte compris)

Dans le cadre du projet exceptionnel de l'OCL consacré à l'intégrale des symphonies et concertos de Beethoven, découvrez un programme 100 % Beethoven : le brillant Concerto pour piano n°1 et la révolutionnaire « Eroica ». Avec Renaud Capuçon, Denis Kozhukhin et l'OCL.

Usine à Gaz - Nyon

Huellas – Cie Hold Up & co

Jeudi 13 mai, 19h30 | 1h15

Huellas (Traces en espagnol) est un duo acrobatique et dansé inspiré par des empreintes néandertaliennes de 80 000 ans. Mis en scène par Olivier Meyrou, ce spectacle explore la rencontre entre Néandertal et Homo sapiens à travers un corps-outil archéologique, brut et généreux. Avec une musique ancestrale, la Cie Hold-Up & Co, fusionne cirque contemporain et connexion à la terre. Une odyssée physique et poétique.

Orchestre Le Sinfonietta de Lausanne - Salle Métropole

Concert 5 – Douleur (Gustav Mahler, Johannes Brahms)

Jeudi 20 mai, 19h | 1h20

Pour ce dernier concert de la saison, la mezzo-soprano Marina Viotti, doublée de la chansigneuse Marie Demas-Castella, chantera les tragiques et magnifiques Kindertotenlieder de Gustav Mahler. L'orchestre nous consolera ensuite avec la rayonnante Symphonie n°2 de Johannes Brahms.

Théâtre 2-21 - Lausanne

Jésus triste – Cie La Gueuse

Jeudi 20 - samedi 22 mai et jeudi 27 - samedi 29 mai | Env. 1h30

Jésus Triste s'ouvre sur un solo autour du déracinement, qui se révèle être un piège dramaturgique : alors que la comédienne parle, des pickpockets opèrent dans la salle. À travers ce théâtre de détournement, Jésus Triste esquisse une critique ludique mais acérée des logiques de domination – dette, rendement, pouvoir.

LE PASSCULTURE EN CHIFFRES

15 LOCALITÉS

Aigle, Cossonay, Epalinges, Gland, Jorat-Mézières, Lausanne, Montreux, Morges, Nyon, Orbe, Pully, Renens, Rolle, Vevey, Yverdon-les-Bains

2 PARTENAIRES HUMOUR & IMPRO

Théâtre Boulimie, Impro Suisse

2 CINÉMAS

Cinéma CityClub, Cinémathèque Suisse

3 SAISONS CULTURELLES COMMUNALES

Epalinges, Renens, Montreux

6 FESTIVALS & ÉVÈNEMENTS

Concours international de piano Clara Haskil, Fête de la danse, Festival far°, Lavaux Classic, Septembre musical, Visions du Réel

9 LIEUX DÉDIÉS À LA MUSIQUE

Chœur des gymnases lausannois, Ensemble vocal de Lausanne, L'Amalgame, Ned Music Club, Opéra de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de la Suisse romande, RKC - Rocking Chair, Sinfonietta

23 THÉÂTRES

Programmations variant théâtre, musique, danse & humour

Arsenic, Casino Théâtre de Rolle, CPO, La Grange, L'Echandole, L'Octogone, Oriental Vevey, (...), Théâtre Montreux Riviera, Théâtre WAOUW, TKM, Usine à Gaz -> liste complète à retrouver sur passculture.ch

CONTACTS

Arsenic - Centre d'art scénique - Lausanne

arsenic.ch | accueil@arsenic.ch | 021 625 11 22

Casino Théâtre de Rolle

theatre-rolle.ch | info@theatre-rolle.ch | 021 825 12 40

Chœur des Gymnases Lausannois

cdgyl.ch

Cinéma CityClub - Pully

cityclubpully.ch | info@cityclubpully.ch | 021 711 31 91

Cinémathèque Suisse - Lausanne

cinematheque.ch | giordana.lang@cinematheque.ch | 058 800 02 25

Concours international de piano Clara Haskil - Vevey - août 2027

clara-haskil.ch | vevey@clara-haskil.ch | 021 922 67 04

CPO (Centre Pluriculturel et Social d'Ouchy) - Lausanne

cpo-ouchy.ch | info@cpo-ouchy.ch | 021 616 26 72

Ensemble Vocal de Lausanne

evl.ch/fr | info@evl.ch | 021 617 47 07

Festival far° - août 2026

far-nyon.ch | info@far-nyon.ch | 022 365 15 50

Fête de la danse - mai 2027

fetedeladanse.ch

Impro Suisse - Lausanne

impro-suisse.ch | info@impro-suisse.ch | 021 311 23 80

La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil - Lausanne

grange-unil.ch | billetterie.theatre@unil.ch | 021 692 21 24

L'Amalgame - Yverdon-les-Bains

amalgameclub.ch | info@amalgameclub.ch | 024 534 68 53

La Saison culturelle de Montreux

saisondculturelle.ch | billetterie@montreux.ch | 021 962 21 19

La Saison culturelle de Renens

renens.ch/loisirs/manifestations/saison-culturelle | contact@monbillet.ch
024 543 00 74

La Saison culturelle d'Epalinges

epalinges.ch/administration/office-des-affaires-culturelles-et-manifestations/saison-culturelle | culture@epalinges.ch | 021 785 61 75

La Tournelle - Orbe

tournelle.ch | info@tournelle.ch | 024 441 39 66

Lavaux Classic - Cully, Vevey et Grandvaux - juin 2027

lavauxclassic.ch | info@lavauxclassic.ch

L'Echandole - Yverdon-les-Bains

echandole.ch | echandole@yverdon-les-bains.ch | 024 423 65 84

Le Petit Théâtre - Lausanne

lepetittheatre.ch | info@lepetittheatre.ch | 021 323 62 13

L'Octogone - Pully

theatre-octogone.ch | octogone@pully.ch | 021 721 36 04

Ned Music Club - Montreux

ned.ch | prog@ned.ch

Opéra de Lausanne

opera-lausanne.ch | reservations.opera@lausanne.ch | 021 315 40 20

Orchestre de Chambre de Lausanne

ocl.ch | jeunesse@ocl.ch | 021 345 00 23

Orchestre de la Suisse romande - Lausanne

osr.ch | billetterie@osr.ch | 022 807 00 00

Oriental Vevey

orientalvevey.ch | info@orientalvevey.ch | 021 925 35 90

Pulloff Théâtres – Lausanne

pulloff.ch | caisse@pulloff.ch | 021 311 44 22 (1h avant les représentations)

RKC – Rocking Chair – Vevey

rocking-chair.ch | contact@rocking-chair.ch | 021 923 65 93

Septembre musical – Montreux – Vevey – septembre 2026

septembremusical.ch | billetterie@septembremusical.ch | 021 962 80 05

Sinfonietta de Lausanne

sinfonietta.ch | mediation@sinfonietta.ch | 021 616 71 35

Théâtre 2.21 – Lausanne

theatre221.ch | contact@theatre221.ch | 021 311 65 40

Théâtre Benno Besson – Yverdon-les-Bains

theatrebennobesson.ch | billetterie@yverdon-les-bains.ch | 024 423 65 84

Théâtre Boulimie – Lausanne

theatreboulimie.com | info@theatreboulimie.com | 021 312 97 00

Théâtre de Beausobre – Morges

beausobre.ch | shop@beausobre.ch | 021 804 97 16

Théâtre de Grand-Champ – Gland

grand-champ.ch | billetterie@gland.ch | 075 432 82 94

Théâtre de Vidy – Lausanne

vidy.ch | billetterie@vidy.ch | 021 619 45 45

Théâtre du Jorat – Jorat-Mézières

theatredujorat.ch | billetterie@theatredujorat.ch | 021 903 07 55

Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay

preauxmoines.ch | billetterie@preauxmoines.ch | 024 861 04 75

Théâtre Le Reflet – Vevey

lereflet.ch | billetterie@lereflet.ch | 021 925 94 94

Théâtre Montreux-Riviera

theatre-tmr.ch | billetterie@theatre-tmr.ch | 021 961 11 31

Théâtre Sévelin 36 – Lausanne

theatresevelin36.ch | info@theatresevelin36.ch | 021 620 00 10

Théâtre WAOUW – Aigle

waouw.ch | info@waouw.ch | 079 637 40 69

TKM – Renens

tkm.ch | mediation@tkm.ch | 021 552 60 86

Usine à Gaz – Nyon

usineagaz.ch | virginie.portier@usineagaz.ch | 022 564 22 87

Visions du Réel – Nyon – 9 au 18 avril 2027

visionsdureel.ch | contact@visionsdureel.ch | 022 365 44 55

Informations et contact

passculture.ch
culture-ecole@vd.ch



DÉPARTEMENT DES INSTITUTIONS, DE LA CULTURE,
DES INFRASTRUCTURES ET DES RESSOURCES HUMAINES
Direction générale de la culture
Culture-École – vd.ch/culture-ecole – culture-ecole@vd.ch